

# 3 LA IMPRENTA EN MADRID

## VI.-Impresores de Madrid

**E**n el año 1561, Felipe II establece la Corte en Madrid. Hasta entonces, Alcalá, Toledo, Burgos, Valladolid y Medina del Campo habían surtido de libros a la Villa. Alonso Gómez, librero, constituye la primera imprenta en sociedad con el impresor francés, Pierres Cosin. A partir de este momento, Madrid se erige en Corte literaria y centro de la vida intelectual.

Se eleva el nivel cultural de la Corte y aumenta la actividad editorial y libraria a lo largo del siglo XVII. Se cuentan más de cien impresores que han trabajado en esta época.

A través de los gremios y asociaciones constituidos en hermandad se han conseguido datos sobre los impresores de Madrid.



Marca de impresor de Alonso Gómez  
Madrid, 1569



Hermandad de  
San Juan ante Portam Latinam

**L**a Hermandad de San Juan ante Portam Latinam corresponde al gremio de impresores y San Jerónimo al de libreros.

Al comienzo del siglo destacaron dos impresores, Luis Sánchez y Juan de la Cuesta.

**Luis Sánchez** fue impresor de formación humanística y de elevada cultura. Elaboraba sus trabajos con extremo cuidado y les añadía composiciones escritas por él mismo en forma de alabanzas a las obras o a los autores. Colaboraba en la revisión de sus trabajos el también humanista Gonzalo de Ayala.

**Juan de la Cuesta** debe su fama por haber impreso la edición príncipe de la primera parte del Quijote y de otras obras de Miguel de Cervantes.

Otros impresores destacados de la época:

Alonso Martín (1603-1637)

Francisco Martínez (1619-1645)

Juan González (1623-1634)

Andrés García de la Iglesia (1650-1680)

Diego Díaz de la Carrera (1639-1667)

Juan García Infanzón (1676-1737)



Marca de impresor de Luis Sánchez  
Madrid (s. XVII)