

2020

2020



editorial

Un año más la revista Puerta Bonita, se presenta como un vehículo de comunicación de toda la Comunidad Educativa de nuestro Centro y sobre todo un soporte donde los alumnos y profesores de Artes Gráficas del Centro demuestran los conocimientos y capacidades profesionales adquiridos.

Este curso el Centro ha desarrollado distintas acciones para la implantación del Modelo de Calidad EFQM: formación de profesores, autoevaluación, elaboración de mapas de procesos, preparación de grupos de mejora: todo ello con la finalidad de ir expandiendo la filosofía de la calidad en todos los ámbitos de nuestro trabajo. Es por esto que la revista de este año ha querido hacer un monográfico sobre calidad y educación.

Un año más queremos destacar la colaboración con las empresas tecnológicas del sector audiovisual y gráfico que se traduce en diversas actividades de mejora en la formación. Este año dentro de este ámbito podemos destacar la colaboración de la empresa HEIDELBERG, de máquinas de impresión que ha ayudado y facilitado la visita de un grupo de 70 alumnos y profesores a Alemania para participar en un Seminario sobre Impresión en la Print Media Academy de Heidelberg, y que tendrá una continuación en un Seminario especializado en esa misma entidad formadora alemana para profesores en el mes de julio.

Como novedad podemos señalar dos nuevos proyectos implantados este curso en el Centro: el primero AULAS TÉCNICAS EUROPEAS, que organizado por la Subdirección de Formación Profesional ha permitido empezar a subsanar una de las lagunas más evidentes de la Formación Profesional: el conocimiento de idiomas. Este proyecto implantado este curso con la colaboración de la Cámara de Comercio de Madrid, ha consistido en cursos de Inglés, Francés y Alemán, totalmente gratuitos en horario complementario y una ayuda en material, libros y asesoría por parte del British Council, Instituto Goethe, y la Alianza Francesa, que esperamos tenga continuidad en el tiempo y que permita una movilidad más fluida en los países de la Unión Europea, incluyendo la posibilidad de realizar las prácticas de FCT en países de nuestro entorno. El segundo PUERTA EMPRESARIAL, una iniciativa que pretende fomentar el espíritu emprendedor en los jóvenes titulados de FP, mediante acciones que incluyen: sensibilización, formación y la creación de un vivero de empresas en el seno de un Centro de Formación, todo ello con la asesoría del Departamento de Formación de la Cámara de Comercio de Madrid.

Quiero destacar también la continuidad y mejora de iniciativas como el programa anual de conferencias con la presencia a lo largo del curso de profesionales tan prestigiosos como el premio nacional de Fotografía: Ramón Masats, el premio nacional de Diseño Gráfico, Pepe Cruz Novillo o de profesionales de primera línea del cine como Tote Trenas, Álvaro del Amo; el Programa de Exposiciones con muestras tan destacadas como las fotografías de Roberto Palomo, Jesús del Campo o Juan Jiménez o las pinturas de

Abel Yangüas; el Proyecto de realización de la serie Documental “Los Jóvenes vistos por los Jóvenes” que este año continúa con la elaboración de dos capítulos completos.

Volver a subrayar la importancia de los proyectos de innovación educativa como son la Semana de Producción y las Jornadas de Arte, Comunicación y Nuevas Tecnologías Comunicarte que ya cumple su novena edición, ambos representan la filosofía de nuestro centro, formar profesionales teniendo en cuenta la realidad productiva, laboral y tecnológica y en estrecha colaboración con la empresas y la sociedad a la que servimos.

Finalmente agradecer a toda la Comunidad Educativa: alumnos, personal no docente, profesores y también a las instituciones y empresas que colaboran con el Centro y que hacen posible que la labor formativa que realizamos se pueda llevar a cabo con éxito. Este año además quiero dar las gracias especialmente al Equipo de Jefes de Estudios que han trabajado en el Equipo Directivo del Instituto a lo largo de muchos años y que el próximo curso dejarán sus respectivos cargos, con la satisfacción del trabajo bien hecho y el agradecimiento de todos: Javier Sánchez, Javier Montero y Vicente Gallego.

STAFF

Supervisión Editorial

Luis García Domínguez.

Editora

Yolanda Pérez Río.

Dirección Producción

Vicente Gallego Pérez.

Diseño y maquetación

Jenaro Argente Alcaraz

Jorge Fernández Val

Alumnos del Taller de Diseño: Víctor Manuel García, Sergio Gordillo, Noelia Morales, Pedro R. Farillas, Verónica Frutos, Katherine Serna, Guillermo Blanco, Noemí Jara, María Portal, Alicia Mesonero, José Monje, Alejandro Benítez.

Impresión

José Alberto Sánchez, Vicente Gallego, Héctor Lacalle, José Chuvieco Salinero, Carmen Cantero.

Alumnos de Impresión: Sergio Amor, Miguel Ángel Ballesteros, Daniel Cano, Miguel Casares, Iván Córdoba, Jorge Durán, Elena Pilar Fuentes, M^a Isabel Fuentes, Ángel Luis Granados, Noé Guerra, Adrián Hontalba, Víctor López, Mario Muñoz, Jesús Puerta, David Santamaría, Ricardo Sierra, José Manuel Vellisca
Alumnos de 2º de Producción en Industrias de Artes Gráficas: Víctor Alonso, Maite del Amo, María Arenal, Vicente Bemaud, Daniel Burgos, Vanesa Cámara, Jaime de Diego, Celia Franco, Alejandro Gómez, Rocío Jiménez, Alicia Leal, José Manuel López, David Lozano, Francisco Manuel Martínez, Alejandro Martínez, Daniel Ortega, Josefina Pérez, Ismael Priego, Ruth María Ramos, Justo Luis Sagrera, Federico Sánchez, Mariano Torrejón.

Postimpresión

Carmen Cantero, Sergio Chapinal, Alumnos de 1º de Producción en Industrias de Artes Gráficas: Héctor Abarca, Germán Álvarez, David Baños, Pablo Caravantes, Sara Carreres, Francisco Javier Ceballos, Alejandra Cristino, Rafael Díaz, Juan Luis Domínguez, Guillermo Espinosa, Luis Fabra, Alberto Fernández, Rosa Galán, Mariano Luis, López, Soraya Manso, Belén Mariscal, Francisco Javier Martín, ablo Martínez, Julia María Pincay, Lucía Ponce, Noelia de los Ríos, Elena Sánchez, Calara Valle, Javier Vázquez.

actividades extraescolares

TALLERES

LOS JÓVENES VISTOS POR LOS JÓVENES

Con la dirección de Gemma Teso, el proyecto de producción de programas de televisión “Los jóvenes vistos por los jóvenes” ha continuado un año más. Durante este año se ha realizado el montaje de un programa y el proceso completo de producción del programa 11 “Jóvenes por Naturaleza”. Los grupos de trabajo cuentan con la supervisión de diferentes profesores: José Manuel Laborda, Raúl Martínez, Jorge Grence y Yolanda Pérez. Durante el próximo mes de Octubre se emitirán en “La Otra” de RTVM.

FOTOGRAFÍA.

El taller ha sido impartido por Jorge Rodal durante todo el curso escolar.

DISEÑO GRÁFICO

Alumnos de 1º de Diseño y Producción Editorial y Preimpresión han trabajado desde Octubre con Jenaro Argente en diferentes diseños.

AULAS TÉCNICAS EUROPEAS DE IDIOMAS

Durante todo el curso escolar se han impartido en el centro clases de inglés, francés y alemán técnico en horario extraescolar. Estas clases están dentro del proyecto Aulas Técnicas Europeas promovido por la Subdirección General de F.P., en colaboración con las Cámaras de Comercio.

Este programa de idiomas para estudiantes de Formación Profesional, pionero en la Comunidad de Madrid, está destinado exclusivamente a que los alumnos matriculados consigan una capacitación profesional que permita consolidar la formación en el extranjero (FCT, Eurobecas...) u obtener experiencias laborales de calidad en diferentes países de Europa.

CONCIERTOS

Durante este curso, se han celebrado en la Cafetería del IES PUERTA BONITA, conciertos de diferentes tipos de música. Grupos como Nothing To Flush, Venice Queens, Sweter, The Challous, etc, han participado en esta actividad coordinada por Fátima Manzanares y los alumnos de 2º de Producción de Audiovisuales (Tarde).

EXPOSICIONES

Han expuesto sus obras de fotografía o pintura, artistas y profesionales como: Roberto Palomo; Jesús del Campo; Juan Jiménez; Mel de la Fuente; Alfredo Andrés Recuero; Pilar Maurí; Abel Yangüas. Durante quince días del mes de Febrero contamos con la exposición "UN POEMA, UNA IMAGEN Y TU MIRADA". Esta exposición mixta de poemas y fotografías es un trabajo conjunto de la Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE) y la Real Sociedad Fotográfica. También disfrutamos de la exposición de los trabajos fotográficos más destacados de los alumnos de 2º de Imagen y los diseños realizados por el grupo de 2º de Diseño y Producción Editorial.

CINE FORO

Un año más, Luis García, director y profesor del centro, ha programado diferentes ciclos durante el curso relacionados con el Cine Documental: Una mirada al mundo: pioneros; El documental en España; Cine documental español, hoy; Caminos del documental.

CURSOS, RODAJES Y ENTREGA DE PREMIOS

Se realizaron en nuestras instalaciones:

- Seminario "Abrimos el Packaging. Nuevas herramientas de creación gráfica dentro del proceso de producción", organizado por Esko Graphics, Adobe y AGFA.
- Curso "Realización y Producción de Series de Ficción". Formación de Profesores.
- Curso "Gestión de calidad en procesos de diseño y tratamiento del color". Formación de Profesores (CAP).
- Curso de "Formación de Portavoces en Medios Audiovisuales" para la empresa MASSCOM.
- Curso "El modelo EFQM de excelencia en la gestión de los Centros Educativos". Formación de Profesores (CAP).
- En noviembre 2005 contamos con la representación de la Obra de Teatro "Feliz Acontecimiento", de la compañía de teatro "Faro Teatro" y dirigida por Farol Wisniewski.



Concierto Didáctico en el Teatro-Capilla.



Asistentes al Curso de Gestión de Calidad en procesos de diseño y tratamiento del color impartido en el IES PUERTA BONITA



*Rodaje de la película
"Ciclo Dreyer"
de Álvaro del Amo.*

- Entrega de Premios "KWM Jóvenes Reporteros Madrid" de Panasonic en el Teatro Capilla. En el acto estuvieron presentes D. Javier Restán, Director General de Centros Docentes de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y D. Albert Sanz, Jefe de Comunicación de Panasonic.
- El final del rodaje de la película, "Isi Disi, Alto Voltaje", dirigida por Miguel Ángel Lamata y protagonizada por Santiago Segura, Florentino Fernández y Gran Wyoming tuvo lugar en la entrada principal del IES Puerta Bonita.
- Presentación de los nuevos productos de consumo de la empresa Hewlett-Packard a los medios de comunicación especializados en este sector, en las instalaciones del centro.
- Concierto Didáctico de Música Clásica para los alumnos de Primaria del distrito de Latina-Carabanchel en el Teatro Capilla del centro. El concierto fue interpretado por los alumnos del Conservatorio Ángel Macein dirigidos por D. Mariano Alises. Este concierto fue organizado por el CAP Latina de Carabanchel, el IES Vista Alegre, el IES Puerta Bonita, el Conservatorio Ángel Arias Macein y la Junta Municipal de Carabanchel.
- Rodaje de la película "Ciclo Dreyer" dirigida por Álvaro del Amo.

SEMANA DE PRODUCCIÓN 2006

Del 13 al 22 de marzo se ha desarrollado la Semana de Producción. Nuestros alumnos de segundo de los Ciclos Formativos de Artes Gráficas y Comunicación, Imagen y Sonido fusionan los conocimientos adquiridos, para el desarrollo de proyectos reales de producción realizados con criterios estrictamente profesionales y que suponen su última actividad académica antes de su incorporación a la Formación en Centros de Trabajo (FCT). Estos proyectos llevados a cabo en condiciones de trabajo real han sido:

ARTES GRÁFICAS: Colección de marcapáginas de acuerdo al tema del tipógrafo John Baskerville y el Neoclasicismo; Revista Digital; Novela "Los sonetos de Gracilazo de la Vega"; Bolsas de Papel; Calendario Anual 2007 con caja; carteles; diseño de bolígrafos.

COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO: Pasarela de moda "x coke", corto de ficción "Casting", concierto música al aire libre, proyecto multimedia (web Comunicarte), programas de radio, masterización y grabación de maquetas, concierto para tv grabado en el plató "Superamy", producción ejecutiva, gala de clausura, realización multicámara de eventos, Informativo SP, making of SP. Durante la Semana de Producción hemos contado con la colaboración de: TRUHKO MAKE UP, HISPALITE., AYSAV SERVICIOS AUDIOVISUALES, ROSCO IBÉRICA, ATP GESTIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, ASOCIACIÓN CULTURAL ALHARACA que con sus equipos y aportaciones han permitido realizar los proyectos de producción.

En Artes Gráficas, las empresas ARJO WIGGINS, TORRASPAPEL, KODAK POLYCHROME, DEPA COMERCIAL GRÁFICA, SICPA, DOMIREY, URBIÓN, COGELSA y QUIMÓVIL han permitido obtener mejores resultados en los proyectos de producción.

CONFERENCIAS, PRESENTACIONES, JORNADAS TÉCNICAS...

- El pasado día 14 de febrero de 2006 se presentó en el IES Puerta Bonita la I Feria de Empleo de Formación Profesional de la Comunidad de Madrid. El acto estuvo presidido por Sr. D. Luís Peral, Consejero de Educación y por Sr. D. Juan José Güemes, Consejero de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid, junto con la compañía de D^a Isabel Couso Tapia, Subdirectora General de Formación Profesional de la Comunidad de Madrid.
- Seminario "Abrimos el Packaging. Nuevas herramientas de creación gráfica dentro del proceso de producción", organizado por ESKO Graphics, Adobe y AGFA.
- Proyección del programa Política Joven del proyecto educativo "Los jóvenes vistos por los jóvenes" y coloquio posterior de los realizadores del proyecto, alumnos y exalumnos del IES Puerta Bonita, en una de las actividades organizadas por el centro público IES Francisco Tomas y Valiente de Madrid, para celebrar su 20 aniversario.
- Presentación del documental "De Asturias a Vietnam", de Juan Carlos García-Sampedro Ferrero, realizador y presidente de la ONG AMAS (Asociación Multimedia de Acción Solidaria).
- Presentación del documental "Travesías", de Antonio García Ramos, alumno del Ciclo de Producción y miembro de la Asociación Enfoque, Documentos Audiovisuales de Construcción Social.
- Conferencia sobre "Gestión Integral de la Calidad en la Industria Gráfica" para los alumnos de Producción en Industrias de Artes Gráficas (2º), por César Castro, Consultor gráfico y Responsable de implantación del sistema de gestión integral de calidad de IBERSAF INDUSTRIAL.
- Vicente González, dio una conferencia a los alumnos de 1º de Imagen sobre el fotógrafo y su relación con las agencias.
- Conferencia de ÁLVARO DEL AMO, director y guionista de cine.
- Demostración de la empresa Corona Gráfica del Programa de Formulación de Tintas utilizando el Espectrodensitómetro X-RITE 530, para alumnos y profesores de AA.GG.
- Conferencia de Tomás de Matteis (profesor de teatro e interpretación) a los alumnos de 1º de Realización.
- Conferencia del fotógrafo Roberto Palomo, a los alumnos de 2º de Imagen sobre técnicas de retoque digital.

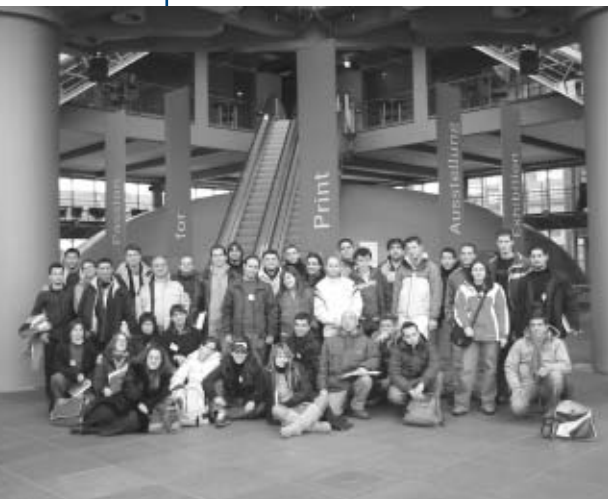
*Presentación de la
I Feria del Empleo de la FP
en el IES PUERTA BONITA*



FERIAS Y CONGRESOS

- Asistimos al I Congreso Internacional de Formación Profesional de la Comunidad de Madrid, organizado por la Subdirección General de Formación Profesional de la Consejería de Educación y el Servicio Regional de Empleo y Mujer de la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid, que se celebró por primera vez en Madrid y en él se llevaron a cabo diversas ponencias y mesas de trabajo. Dentro del congreso, se inauguró la exposición El Quijote y la Imprenta que había sido organizada y exhibida en los IES Virgen de la Paloma, Islas Filipinas y Puerta Bonita.
- Los alumnos de Preimpresión e Impresión de Artes Gráficas asistieron a la primera edición de la Feria de Empleo de Formación Profesional de la Comunidad de Madrid. La Feria acoge a empresas y entidades de diversos campos durante dos días destinados principalmente a fomentar el empleo y el acercamiento de las empresas a la FP. D. Luis García, Director del IES Puerta Bonita, participo en una de las conferencias que ha organizado la Subdirección General de Formación Profesional en esta feria: Información a empresas sobre la Formación Profesional, dirigido a directores de Recursos Humanos y Responsables de Selección.
- El director del IES Puerta Bonita, D. Luís García Domínguez, participó en el III Congreso de EducaRed, en la sesión "Educar en Comunidad".
- Asistimos a las III Jornadas de Calidad en los Servicios Educativos
- Asistencia de alumnos y profesores de todo el departamento de Comunicación, Imagen y Sonido, a la Feria "Broadcast", celebrada en noviembre en IFEMA (Parque Ferial Juan Carlos I)
- Asistimos a Afial, salón del sonido profesional y la iluminación espectacular.

*Visita de AA.GG a Heidelberg
(Alemania)*



VISITAS A EMPRESAS, EXPOSICIONES Y ASISTENCIA A ESPECTACULOS

- Los alumnos de los Ciclos Formativos de Producción en Industrias de Artes Gráficas (1º y 2º), Diseño y Producción Editorial (2º), en total 44 alumnos, y 7 profesores se desplazaron a Heidelberg (Alemania) para visitar durante 6 días diversas instalaciones y fábricas relacionadas con las Artes Gráficas.
- Los grupos de 1º de Realización y Producción de Audiovisuales realizaron el 19 de mayo una visita a Almagro. Se visitó el Museo Nacional de Teatro y se disfrutó de la visita dramatizada al Corral de Comedias.
- Visita a la empresa Cartonajes Leca (Impresión)
- Visita a Gráficas Aries (Impresión)
- Visita al Diario El Mundo (Preimpresión).

*Visita de CIS al Corral
de Comedias (Almagro)*



- Visita a las instalaciones del Juzgado de lo social de Madrid. (1º de Producción de Audiovisuales)
- Visita a la empresa Nekar (1º de Diseño)
- Visita a la empresa Sucesores de Rivadeneyra (1º de Producción en Industrias Gráficas).
- Asistencia al musical “Hoy no me puedo levantar”
- Asistencia al Festival de Cortometrajes “Curt Ficcions”, en los cines Ideal (1º de Producción Audiov. Tarde)
- Visita a la empresa Sericum (Impresión)
- Visita a la Exposición “Arte en las planchas. Encuentros entintados” y al Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. (2º de Diseño).
- Visita a la empresa Domirey (2º Producción de AAGG)
- Visita a la Fábrica de papel de Lozoya (2º de Diseño y Producción Editorial y 1º de Producción en Industrias de AA.GG.)
- Visita a la empresa Mateu Cromo (Impresión)
- Visita técnica al Teatro Real (2º Producción Audiovisual)
- Visita a Onda Madrid (1º de Sonido)
- Visita a Fotosíntesis (1º de Imagen)
- Visita a la imprenta artesanal del Ayto. de Madrid. (1º de Diseño)
- Visita al Estudio de postproducción de sonido para cine Todd-Ao 103. (2º Sonido Tarde)
- Nos visitaron los centros docentes: Colegio Público “Lope de Vega” que participó en las prácticas en el plató de televisión de los alumnos de 2º de Producción, Realización e Imagen; el 23 de marzo nos visitaron 16 alumnos/as y 2 profesoras del 5º curso de Artes Gráficas del ITIS (Istituto Técnico Industriale Statale) Giovanni Falcone situado al sur de la ciudad de Roma.
- El IES Puerta Bonita participando dentro del Programa de Visitas Recíprocas que organiza el Forum Europeo Educativo (FEAE), recibió en Octubre la visita de los participantes de este programa que se encargan de estudiar la estructura y la organización del sistema educativo, para debatir y compararlo entre los distintos países europeos.

PREMIOS, BECAS

En el I Concurso Nacional de Dato Variable convocado por Creo y Xerox, resultado segundo y tercer premiado, Alejandro Bardera y Sergio Saelices, alumnos del IES Puerta Bonita.

En III Concurso de Diseño de Torrapapel para ha resultado finalista Octavio López Poveda, alumno de Diseño y Producción Editorial.

15 años en Puerta Bonita

El Centro para la Formación Audiovisual y Gráfica PUERTA BONITA ha organizado también diversas mesas redondas y actividades culturales para conmemorar los 15 años de su apertura.

Con motivo del 15 aniversario de su inauguración, el Centro para la Formación Audiovisual y Gráfica, PUERTA BONITA, perteneciente a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, ha organizado una serie de actividades culturales y formativas que se han celebrado durante el mes de Noviembre 2005. Entre ellas, han tenido lugar tres charlas magistrales impartidas por tres prestigiosos profesionales de los ámbitos audiovisual y gráfico.

El fotógrafo **Ramón Masats, Premio Nacional de Fotografía 2004**, ha acercado una muestra de su obra a los alumnos del Ciclo Formativo de Imagen. El recorrido a su biografía artística ha comenzado por sus primeros trabajos como aficionado y ha seguido con su trayectoria como profesional para La Gaceta Ilustrada y la editorial Lumweg, como ilustrador de libros –con Miguel Delibes sobre Castilla la Vieja y con Ignacio Aldecoa sobre el boxeo-, como fotógrafo de documentales para televisión y como retratista de personajes del ámbito literario, artístico y cinematográfico.

Masats se ha definido como un autodidacta que si comenzara su trayectoria hoy en día usaría sin duda las nuevas tecnologías. Cree que el camino de los jóvenes fotógrafos de hoy es más difícil que el que le tocó vivir a él y sus coetáneos pero ha dejado un mensaje claro: *he hecho todo lo que se puede hacer en fotografía –retratos, social, industrial, bodas, bautizos y comuniones- y es bueno hacer de todo para después saber en qué eres válido. A mí no me ha importado que mis amigos me pidieran que les hiciera fotografías de sus acontecimientos familiares, han sido oportunidades para hacer fotografías diferentes a lo que uno está acostumbrado a ver.*

Pepe Cruz Novillo, Premio Nacional de Diseño en 1997, ha mostrado a los alumnos de diseño y producción editorial su viaje profesional “intencionado” de la creación por encargo como diseñador, al artista plástico que es actualmente. A partir de una importante muestra fotográfica de sus trabajos como diseñador ha explicado cuáles han sido sus máximas en el trabajo: *la simplicidad, mayor realismo figurativo -siempre ateniéndose al encargo recibido-, y una gama cromática reducida.*

A través de los trabajos presentados –felicitaciones de Navidad, logotipos, calendarios, juegos coleccionables, carteles de películas y press books entre otros-, **Cruz Novillo** ha manifestado su preocupación constante por la tercera dimensión, las formas geometrizarantes y la búsqueda de sistemas que permitan narrar algo a través de iconos. En este recorrido, el artista y diseñador ha señalado la importancia de la relación con los clientes para lograr unos diseños que sean buenos. Para Cruz Novillo *un buen cliente es capaz de hacer un buen diseño con un diseñador mediano, y un mal cliente es capaz de hacer un mal diseño con un diseñador buenísimo.*



1 Pepe Cruz Novillo

2 Ramón Masats

3 Tote Trenas



Tote Trenas, cuatro veces **Premio Prisma de la AEC** y antiguo profesor de **Puerta Bonita**, ha transmitido a los alumnos de realización y producción de audiovisuales su dilatada experiencia como director de fotografía en reconocidas películas y series de televisión como "Solas", "La buena estrella", "Fugitivas", "Cuéntame", "Padre Coraje" u "Hospital Central".

Trenas ha recalcado la importancia de tener un estilo propio *saber qué quieres hacer, cómo lo quieres hacer y hacerlo*. Esto presupone *estar dispuesto a trabajar y hacerlo bien, lo mejor que puedas. Y hay que mirar mucho, aprender viendo series de televisión, yendo a la filmoteca, al cine... aprender todo lo que se pueda*. Sin olvidar que *en este oficio nunca sabes nada y te tienes que poner al día continuamente*.

Para asombro de los alumnos, **Tote Trenas** ha afirmado que *el trabajo del director de fotografía no es hacer algo bonito, es hacer algo que contribuya a la narración. La fotografía debe participar del dramatismo del proyecto. El espectador debe percibir que todo está integrado en la narración*.

Las tres charlas magistrales se han sumado a una apretada agenda de eventos para conmemorar el 15 aniversario del centro **Puerta Bonita**. Entre estas actividades se han organizado diversas **mesas redondas sobre el futuro profesional** de las diferentes titulaciones que imparte Puerta Bonita, un concierto, exposiciones y una jornada de puertas abiertas en la que se ha recibido la visita organizada de los alumnos de centro público leonés **IES Juan del Enzina**.

Jóvenes por naturaleza

*Cantemos algo pa el que escucha
Pa la gentuza de todas las edades, colores y cultura,
fáciles de entender y con Sound para bailar.
Esa jerga joven y pegadiza
Que castiga los oídos de tus viejos
Lenguaje que no se aprende en casa
Tírate a la calle y verás lo que te pasa
¿Qué pasa?
¡¡¡Un burro por tu casa!!!
¿Pero que pasa?...*

Así acaba último de los programas producidos en nuestro Centro. Un rap contundente y combativo que recoge la protesta de los jóvenes ante un legado natural manipulado, esquilado y deteriorado. No están contentos con este modelo de desarrollo insostenible y nos lo hacen saber.

¿Te has planteado alguna vez cuanto CO2 se emite a la atmósfera cada vez que sales de tu habitación y te dejas la luz encendida? ¿Sabes como está afectando ya a tu vida y a tu salud el cambio Climático? ¿Te dejas llevar por esta fiebre consumista que todo lo envuelve y maquilla sin reparar de donde salen las materias para tanto producto y envoltorio que no necesitamos?

Si de verdad quieres saber lo que pasa, y no te conformas con que te digan que un burro por tu casa, ánimo a ver nuestro programa. Será emitido por la Otra en Septiembre. Ya te informaremos puntualmente. No te lo pierdas.

Jóvenes por Naturaleza es el décimo programa de la serie “Los jóvenes vistos por los Jóvenes”. Este curso nos hemos dedicado a producir este programa y a concluir el noveno, titulado “Los Jóvenes y la Música”. Ya sabéis que nosotros lo hacemos todo, desde los guiones hasta las músicas, siendo éstas un elemento especialmente importante para nosotros ¿Por qué? Pues porque somos jóvenes, y la música es quizás la expresión artística que más nos conmueve. Por esa razón decidimos dedicar un programa exclusivamente a la música. Exploramos la importancia de ésta en la educación, su presencia en las calles, la forma en la que nos acerca a otras culturas presentes en nuestra sociedad y reivindicamos el derecho a un acceso a las producciones musicales más al alcance de la mano y sin necesidad de colgarnos un incómodo parche en un ojo.

Una novedad de este curso ha sido la edición de un Libro-DVD con seis de los diez programas producidos hasta ahora. Queremos que en los centros de formación puedan acceder a esta serie de programas y hacer uso de ellos en las aulas. La charla de nuestro alumnos en el IES Tomás y Valiente el pasado 18 de Abril, es una muestra del interés que despierta en otros jóvenes y docentes esta experiencia audiovisual y educativa.



EQUIPO DEL PROGRAMA "JÓVENES POR NATURALEZA"

GUIÓN

Carmen Estévez, Jorge Grence, Gemma Teso, Francisco P. Huertas.

REALIZACIÓN Y MONTAJE

Leo Perasso, Johana Cruz, Raquel Fernández, Nuria López, Sara Albert .

PRODUCCIÓN

Gema Ruano, Yolanda Pérez, Gemma Teso.

IMAGEN

Virginia Fernández, Diego Sánchez, Marcos Amo, Roberto Sánchez, Angel Huelamo, Elena López, Pascal Chahin, Andrés Domínguez.

SONIDO

Ángel Peña, José Luís Lara.

MÚSICAS

Julia Artalejo, Rafael Mateos, Hernán Molina Niño.

PROFESORES DEL PROYECTO

Gemma Teso, José Manuel Laborda, Jorge Grence, Yolanda Pérez, Raúl Martínez.

CABECERA

Francisco José Pérez Huertas.



La tecnología no tiene límites

CVCD, HDV, SDDS, 480 x 576, XVID, MPEG-4, 96 Khz, freeze, archivos REX, SCSI, drivers WDM, NAB 2004, codecs, 24 P, SD, BLUY-RAY, SSM, 2.000 lúmenes, 200:1, formato 16:9, _ pulgada, composición DFX, conversión NRZI, protección AACS, 14 bits, sonido envolvente, dispositivos D-ILA,...

Palabras, términos, nomenclaturas, conceptos, números, distintos parámetros propios de una sociedad de la información a la que se le exige conocer la tecnología, las aplicaciones, el entorno digital, y las nuevas posibilidades de comunicación.

Cada día que pasa, la formación profesional específica, debe de buscar caminos para mantenerse a la altura de los cambios que la tecnología impone. Fabricantes, distribuidores, profesionales, centros de formación, responsables de departamentos técnicos e incluso usuarios de los medios de comunicación estamos inmersos en un mundo tecnológicamente cambiante.

Nuestro centro, IES Puerta Bonita, a través de distintas iniciativas se ha adaptado a los cambios, a las tecnologías y a los perfiles profesionales. La preparación del profesorado, las buenas relaciones con las empresas del sector y el entusiasmo de estar al día son los pilares de nuestra cita anual en las instalaciones del centro: COMUNICARTE.

¿QUÉ ES COMUNICARTE?

Jornadas de arte, comunicación y nuevas tecnologías en donde se dan cita las empresas implicadas en el sector de la televisión, sonido, imagen, artes gráficas, radio, diseño, Internet, fotografía; fabricantes y distribuidores de tecnología, empresas de producción, de contenidos y de desarrollo de nuevas aplicaciones.

COMUNICARTE es el único evento de la Comunidad de Madrid que combina formación, ocio, conocimiento y entretenimiento. En 2006, hacemos el homenaje a JOHN BASKERVILLE, que nació en 1706 en Sion Hill, Worcester (Inglaterra). Alrededor de 1750 comienza a experimentar con la fabricación de papel, elaboración de tintas, fundición de tipos e impresión y en 1754 Baskerville crea su primer tipo.

COMUNICARTE 2006 (14 AL 23 DE JUNIO)

COMUNICARTE 2006, tiene como patrocinador único a un grupo empresarial que sabe perfectamente adaptarse a las novedades tecnológicas, que trabaja para sus clientes y que busca soluciones personalizadas, GRUPO VITELSA.

Por último, la coorganización de las empresas ARJO WIGGINS y TORRASPAPEL en el sector gráfico y EPC y FUNDACION AUTOR / SGAE en el sector audiovisual permite llevar a cabo unas jornadas llenas de actividades, actuales e innovadoras.

Puerta empresarial

EL PLAN DE APADRINAMIENTO DE PROYECTOS EMPRESARIALES DEL IES PUERTA BONITA

En el tercer trimestre del curso académico que ahora acaba se ha puesto por fin en marcha el proyecto Puerta Empresarial en el IES Puerta Bonita. Este proyecto, consistente en un plan de apadrinamiento de proyectos empresariales, ha tomado como referencias tanto el informe del Consejo Económico y Social de la Unión Europea sobre creación de empresas y la normativa nacional reciente en materia de Formación Profesional como experiencias concretas en este campo tales como el proyecto Urratsbat del Gobierno Vasco o la “Cadena de Formación de Nuevos Empresarios” de Ciudad Industrial VALNALON en el Principado de Asturias.

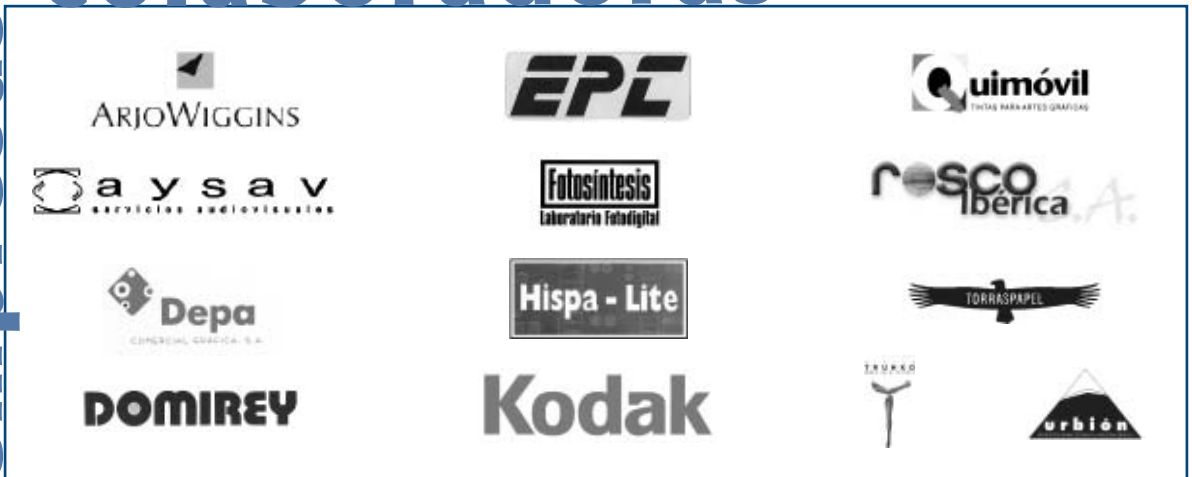
El plan consiste básicamente en conseguir que los recién titulados en nuestras enseñanzas creen y desarrollen inicialmente pequeñas empresas dentro de las instalaciones del Instituto permitiéndoles sacar partido de la infraestructura técnica y de conocimiento del IES Puerta Bonita. Dado que la apuesta es alta en la medida en que se pone a disposición de ex alumnos unos medios materiales y humanos que tienen un alto coste hemos creído conveniente que la formación y el asesoramiento en las materias directamente relacionadas con la gestión empresarial sean asumidos por expertos en la materia.

En nuestro caso hemos apostado por la colaboración de la Cámara de Comercio de Madrid cuyo Departamento de Creación de empresas ha desarrollado en las instalaciones del Instituto un seminario de motivación para los alumnos que están realizando sus prácticas en empresa y por lo tanto a punto de titular y un taller de creación de empresas de 20 horas más otras dos de tutoría individualizada para la elaboración de un plan de empresa dirigido a los alumnos más directamente interesados en el proyecto. Además pondrán a disposición de los emprendedores un servicio de alertas por correo electrónico sobre ayudas y subvenciones así como una línea de asistencia telefónica para resolver dudas durante el proceso de puesta en marcha del proyecto.

En breve cerraremos el ciclo correspondiente a este curso académico con el proceso de selección de los Planes de Empresa a los que otorgaremos la posibilidad de establecerse durante un año natural en el espacio físico del IES Puerta Bonita dotándoles de una oficina dotada y abriéndose la posibilidad en función de la disponibilidad de las instalaciones de utilizar medios técnicos específicos para su proceso productivo.



Presentación del Seminario de Creación de Empresas.

**CAJA**

Curious Metallics Cobre 300 gr.
donado por ARJOWIGGINS.

REVISTAS

Creador Ivory 150 gr.
donado por TORRAS PAPEL.

**MAQUETACIÓN
E ILUSTRACIÓN**

Microsoft Word, QuarkXPress 6.0,
Macromedia Freehand 10

TIPOGRAFÍAS

Helvetica / Eurostile
Optima / Balance

TTO. DE IMAGEN

Heidelberg LinoScan 2650,
Adobe Photoshop CS,
LinoColor Elite.

PRUEBAS

HP Laserjet Color 5500
y Xerox 8400

FILMACIÓN

Linotype-Hell linotronic MARK
40 EX, resolución 2400 ppp,
lineatura 150 lpp, punto elíptico.

PELÍCULA Y PLANCHAS

Película Kodak GEN 5,
Planchas Easy Print. Donadas
por KODAK.

IMPRESIÓN

Heidelberg GTOV
y SPEEDMASTER (offset)
y ECOPRINT (serigrafía).

QUÍMICOS.

Químicos de impresión
donados por DOMIREY.
Revelador y fijador RA 2000
y RA 3000, revelador
de planchas 4005 donadas
por KODAK.
Químicos de serigrafía
donados por URBIÓN

TINTAS

Euro-Opti de Epple Farben
donadas por
DEPA COMERCIAL GRÁFICA
Tintas vinílicas donados
por QUIMOVIL.

POSTIMPRESIÓN

Guillotina Polar 76 EM,
cosedora de alambre Bardolet,
plegadora Stahl 50 Kb 52,
Troqueladora PYQ 401C
y alzadora vertical
Plockmatic 310+.



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



IES Puerta Bonita
Centro para la formación audiovisual y gráfica