

## **DISEÑO GRÁFICO. MATERIA OPTATIVA 3º ESO**

### Bloque 1.

Diseño en el plano.  
Formas básicas.  
Transformaciones en el plano.  
Formas modulares. Redes básicas. Transformaciones.  
Estructuras geométricas en la naturaleza.  
Tipografía. La Letra. Familias tipográficas. Criterios de Legibilidad.  
Pictogramas. Logotipos.  
Color. Percepción. Expresividad del Color.

### Bloque 2.

Diseño espacial.  
Volúmenes elementales. Transformaciones.  
Espacio modular.  
Lleno / vacío. Exterior / interior.  
Superficies volumétricas. Texturas. Sombras.  
Desarrollos.  
Packaging

### Bloque 3.

Proyectos de Diseño.  
Elaboración de mensajes gráficos integrados por forma, tipografía y color.  
Proyecto de diseño espacial. Proceso de creación. Planos. Elaboración material.  
Diseño asistido. Programa básico.

### **Criterios de evaluación.**

1. Conocimiento y manejo básico del programa de diseño gráfico. Realización de superficies y volúmenes.
2. Exploración de las formas básicas, localización de los puntos notables y de su estructura interna.
3. Utilización de composiciones cromáticas aplicando contrastes que faciliten la percepción y estén en concordancia con los objetivos estéticos.
4. Creación de composiciones repetitivas. Aplicación al diseño textil, contraportadas, papel decorado, etc.
5. Diseño de pictogramas y logotipos en busca de una expresividad inmediata que tenga cualidades representativas y simbólicas.
6. Análisis geométrico de diferentes modelos tipográficos y búsqueda de alternativas.
7. Integración de la tipografía y el color en la elaboración de composiciones gráficas para lograr mensajes publicitarios claros y estéticos.
8. Realización de un proyecto de diseño tridimensional. Afrontar racionalmente las diferentes fases del proceso creativo y la realización material de un prototipo.