



Departamento de Dibujo

DIBUJO ARTÍSTICO I. (Bachillerato de Artes)

1. La forma.

Introducción a la terminología, materiales y procedimientos.

Elementos básicos en la configuración de la forma. La línea como elemento configurador de formas planas de estructura geométrica sencilla. La línea como elemento configurador de formas volumétricas de estructura sencilla. Partes vistas y partes ocultas.

Transformaciones de la forma tridimensional. Secciones y cortes.

Proporción entre las partes de una misma forma tridimensional.

2. Las formas asociadas. La composición.

Proporción entre distintas formas en el plano. Significantes espaciales: Superposición, relatividad de tamaño.

La perspectiva. Aplicación de la perspectiva cónica al Dibujo Artístico.

Organizaciones compositivas en el plano y en el espacio. Simetrías-analogías y contrastes-tensiones y ritmos.

3. El claroscuro.

Introducción a la terminología, materiales y procedimientos básicos propios del contenido.

La mancha como elemento configurador de la forma.

Importancia del claroscuro para la expresión del volumen.

4. El color.

Introducción a la terminología básica.

Síntesis aditiva y síntesis sustractiva. Color luz-color pigmento.

Modificación del color. Conceptos de saturación-tono-valor.

Colores complementarios.

Relaciones armónicas e interacción del color. Aplicaciones.

Introducción a los materiales y procedimientos básicos. Técnicas secas y húmedas.

Material del alumno:

Lapiceros de grafito y material complementario.

Carboncillo, difumino, et.

Pastel, lapicero de color, tinta, acuarela.

Bloc de formato aproximado A-3

Papel Ingres o similar