



## Departamento de Dibujo

### **DIBUJO ARTÍSTICO II.** (Bachillerato de Artes)

1. Análisis y modificación de la forma. Estudio de la forma. Apunte-esquema-boceto. Imagen y función. Formas tridimensionales compuestas. Articulaciones. Transformaciones formales. Secciones oblicuas y combinadas. Representación analítica. Forma informativa. Representación sintética. Forma esquemática.
2. Análisis de formas naturales. Geometría y naturaleza. Estudio descriptivo. Representación gráfico-plástica. Definición lineal y volumétrica. Formas naturales y objetuales: Afinidades. Modificación comunicativa.
3. Aproximación subjetiva a las formas. Psicología de la forma y la composición. Distintas organizaciones espaciales de las formas. Interacción de las formas tridimensionales en el espacio. Equilibrios y tensiones. Variaciones de la apariencia formal respecto al punto de vista perceptivo. Valor expresivo de la luz y el color. Transformaciones aparentes. Estudio de la composición en obras de arte de la pintura.
4. Forma real. Memoria visual. Trabajos de retentiva. Interpretaciones expresivas.
5. Análisis de la figura humana. Anatomía. Relaciones de proporcionalidad. Estudio del movimiento en la figura humana. Apuntes del natural.
6. Análisis espaciales. Antropometría. Espacios interiores. Espacios exteriores. Espacios urbanos y naturales. Apuntes del natural.