



## Departamento de Dibujo

### VOLUMEN I (Bachillerato de Artes)

- 1.- Génesis del volumen a partir de una estructura bidimensional. Textura y deformación de superficies como génesis de la tercera dimensión.  
Superposición de planos y formas cóncavas y convexas.  
La geometría en el plano. Construcción de figuras geométricas a partir de sus desarrollos planos.
- 2.- El volumen exento. Aproximación a la racionalización de la forma unidimensional. La forma volumétrica.  
Estudio formal:
  - a) Formas abiertas. Formas cerradas. La forma hueca, el vacío.
  - b) Leyes físico-matemáticas.
  - c) Percepción visual de la forma.Estudio constructivo:
  - a) Estudio de elementos estructurales: materiales constructivos. Armazones
  - b) Sistemas de construcción de formas exentas por adición.
  - c) Técnicas de reproducción de sistemas de moldes, escayolas.
- 3.- Valoración expresiva y activa de la forma tridimensional.  
El tacto. Valoración de la calidad expresiva de los materiales: textura.  
Modulaciones espaciales rítmicas: módulo, modulación y sedición. El vacío como elemento expresivo de La forma: manipulación de formas huecas.
- 4.- Principios de diseño y proyección de los elementos tridimensionales.  
Estructuras morfológicas: la forma y la función. La creación y el diseño de objetos:
  - a) Proceso y desarrollo de proyectos.
  - b) El proceso creativo organización lógica y racional del trabajo.  
Análisis del problema. Características del objeto. Función.