

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS DE 2º BACHILLERATO

I.E.S. RAYUELA

CURSO 2004-2005

ÍNDICE

0. Introducción.....	3
1. Objetivos.....	4
2. Contenidos.....	5
Contenidos mínimos.....	13
3. Distribución temporal.....	14
4. Criterios de evaluación.....	14
5. Metodología didáctica.....	16
6. Procedimientos de evaluación.....	16
7. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes.....	17
8. Criterios de calificación.....	17
9. Materiales, textos y recursos didácticos.....	18
10. Actividades complementarias y extraescolares.....	18

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de las lenguas extranjeras, indicando que para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa de una determinada lengua , el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación. La competencia comunicativa incluirá la competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc.).

El alumnado utilizará estrategias de comunicación por medio de actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán productivas (expresión oral y escrita) , receptoras (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc.

De esta forma el aprendizaje de idiomas propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

1. OBJETIVOS

Los objetivos que establece el Real Decreto 3474/2000 de 29 de diciembre, por el que se modifica el Real Decreto 1178/1992, de 2 de octubre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Bachillerato, y el Decreto 47/2002 de 21 de marzo (BOCM, 2 de abril), por el que se establece el currículo para las enseñanzas de Bachillerato en la Comunidad de Madrid son los siguientes:

- 1 Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita para comunicarse con fluidez y corrección en situaciones reales diversas de manera clara, personal y creativa.
- 2 Comprender e interpretar críticamente los textos orales, escritos y visuales emitidos en situaciones de comunicación habitual y por los medios de comunicación.
- 3 Leer de manera autónoma textos de temática general o adecuados a sus intereses, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva.
- 4 Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a través del contexto, su propio conocimiento del mundo y aspectos lingüísticos tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, etc.
- 5 Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación, con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.
- 6 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.
- 7 Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada para conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.
- 8 Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene para una mejor comprensión de la lengua y cultura propias, y como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.
- 9 Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

2. CONTENIDOS

Los contenidos que establece el Real Decreto 3474/2000 de 29 de diciembre, por el que se modifica el Real Decreto 1178/1992, de 2 de octubre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Bachillerato, y el Decreto 47/2002 de 21 de marzo (BOCM, 2 de abril), por el que se establece el currículo para las enseñanzas de 2º de Bachillerato en la Comunidad de Madrid son los siguientes:

I. Habilidades comunicativas

1. Predicción e inferencia de informaciones en distintos tipos de textos y comprobación de las ideas anticipadas o suposiciones hechas mediante la escucha o lectura posterior.
2. Obtención de información global y específica en textos orales y escritos, identificando las ideas principales contenidas en los mismos y familiarizándose con distintos acentos con el fin de realizar las tareas requeridas.
3. Identificación de palabras de enlace y elementos de referencia en textos para interpretar la cohesión y coherencia de los mismos.
4. Lectura de manera autónoma de textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionada con los intereses profesionales, presentes o futuros, de los alumnos.
5. Comparación y contraste entre informaciones sobre un mismo tema publicadas o emitidas en diversos medios de comunicación.
6. Participación y contribución activa en discusiones o debates sobre diversos temas, usando argumentación y contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito, con el fin de resolver problemas o tomar decisiones en grupo sobre un tema específico.
7. Narraciones orales y escritas de acontecimientos o experiencias personales y redacción de distintos tipos de textos atendiendo a las características que los definen.
8. Construcción de textos coherentes atendiendo a la corrección en el uso de elementos lingüísticos, estructuración de frases y párrafos y relevancia del contenido e ideas expuestas en relación con un tema determinado.
9. Planificación de los mensajes que se desea transmitir teniendo en cuenta a los interlocutores, la intención comunicativa y los esquemas textuales adecuados.
10. Participación en la elaboración de proyectos, tales como la elaboración de un periódico, un folleto, una encuesta, un sondeo, etc, integrando las destrezas de forma apropiada.

II. Reflexión sobre la lengua

Los contenidos comunicativos concretos, la reflexión sobre la lengua, y los aspectos socioculturales se trabajarán del modo que detallamos a continuación, siguiendo las unidades de *Bonus*, de Editorial Oxford.

UNIDAD 1

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Hablar sobre el tema de la unidad: las relaciones amorosas.
- Escuchar una grabación sobre relaciones personales de parejas . Completar información.
- Escuchar la pronunciación de ciertos adjetivos: sílabas acentuadas. Marcar la acentuación en otros adjetivos.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre relaciones amorosas y contestar preguntas, buscar palabras que correspondan a ciertas definiciones, ordenar secuencias de hechos, etc.
- Técnicas de escritura: tormenta de ideas para preparar una redacción.
- Escribir una redacción describiendo a una persona que se conozca.

VOCABULARIO

- Adjetivos que terminan en *-ing* y en *-ed*.
- Phrasal verbs* de relaciones personales.
- El orden de los adjetivos.
- Adjetivos compuestos.
- Vocabulario de la *vocabulary reference* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El presente simple y el presente continuo.
- El futuro con *will* y con *going to*.
- El pasado simple, el pasado continuo y el *present perfect simple*.
- Pronombres interrogativos sujeto y complemento.
- Too + adjective, so + adjective + that, adjective + enough* and *such a / an + adjective*.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Valoración de la existencia de patrones culturales distintos a los propios.

UNIDAD 2

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Hablar , teniendo en cuenta los resultados de una encuesta , sobre el uso que los adolescentes británicos hacen en su tiempo libre respecto a una serie de recursos tecnológicos, a lo que tienen acceso, cuanto tiempo le dedican a estas actividades, a la lectura, etc. Hablar de su propio caso con respecto a estos temas.
- Escuchar una grabación sobre la realización de actividades deportivas a través del ordenador.
- Expresar oralmente su opinión sobre este tema.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre realidades virtuales relacionadas con el mundo del espectáculo y el uso de internet. Contestar preguntas, relacionar palabras y definiciones, buscar sinónimos, expresar su opinión, etc.
- Técnicas de escritura: la organización de una redacción con coherencia.
- Escribir una redacción sobre los juegos de ordenador o algún otro tema similar dando argumentos a favor y en contra, llegando a una conclusión y expresando su opinión personal.

VOCABULARIO

- Derivación de palabras: nombres formados a partir de verbos y adjetivos a partir de nombres.
- Expresiones relacionadas con el mundo de la tecnología.
- Nombres compuestos relacionados con el mundo de la tecnología.
- Vocabulario de la *vocabulary reference* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El present perfect continuous, el past perfect simple y el past perfect continuous.*
- Linkers* para introducir un tema, contrastar ideas, y concluir.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Reflexión sobre las similitudes y diferencias entre nuestra sociedad y otras en cuanto a la implantación e importancia de las nuevas tecnologías.

UNIDAD 3

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Hablar haciendo predicciones sobre el futuro respecto a una serie de temas.
- Escuchar una grabación sobre la adivinación del porvenir. Elegir la alternativa adecuada.
- Escuchar la entonación de algunas frases prestando atención a las palabras que llevan el *stress* en dichas frases.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre distintos aspectos referentes al futuro. Contestar preguntas, elegir la opción adecuada, explicar el significado de frases, encontrar palabras en el texto que corresponden a definiciones, etc.
- El uso de los conectores para ordenar la secuenciación de hechos en las redacciones.
- Escribir una redacción sobre un tema imaginario relacionado con el futuro.

VOCABULARIO

- Vocabulario relacionado con el mundo de la ecología.
- Algunos adjetivos y sus sinónimos.
- Algunos verbos y sus sinónimos.
- Vocabulario de la *vocabulary reference* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El futuro continuo.
- El futuro perfecto.
- Verbo + infinitivo o *-ing*.
- Verbos con infinitivo o *-ing* con distinto significado.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Conocimiento de algunas de las hipótesis que se barajan sobre el futuro.

UNIDAD 4

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Hablar sobre distintos aspectos relacionados con el deporte.
- Escuchar una entrevista sobre deporte. Contestar preguntas.
- Expresar su opinión personal sobre lo que se ha escuchado.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre distintas actividades deportivas y sobre otros aspectos relacionados con el deporte. Elegir la alternativa correcta, contestar preguntas, unir palabras y definiciones, elegir información relevante para una pregunta dada, etc.
- El uso de conectores adecuados para expresar la causa y el efecto al redactar.
- Escribir una redacción de opinión personal sobre algún tema relacionado con el mundo del deporte.

VOCABULARIO

- Expresiones de verbo + preposición.
- Algunos adjetivos y otros similares de significado extremo.
- Phrasal verbs* relacionados con el mundo del deporte.
- Vocabulario de la *vocabulary reference* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- La voz pasiva.
- Have something done*.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

-Reflexión sobre el mundo del deporte: similitudes y diferencias entre nuestro país y otros países, reflexión crítica sobre el tema del dopaje...

UNIDAD 5

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Discusión en grupos: imaginar una situación de vida en una isla desierta. Decidir qué objetos se llevarían y porqué.
- Escuchar grabaciones sobre distintas situaciones arriesgadas y las mejores opciones para solucionarlas. Elegir la alternativa correcta.
- Practicar la pronunciación del sonido /□/.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre actividades arriesgadas o de aventura. Contestar preguntas, unir palabras y definiciones,, encontrar palabras, elegir el sinónimo correcto, completar frases, etc.
- Analizar una redacción para tener en cuenta la organización, la introducción de información irrelevante, el uso inapropiado de lengua informal, y saber elegir entre distintas opciones la mejor.
- El uso de conectores para introducir ideas adicionales en las redacciones.
- Escribir una redacción sobre el tema de un viaje de vacaciones a un lugar elegido por el alumno. Explicar sus razones.

VOCABULARIO

- Prefijos negativos.
- Vocabulario relacionado con la supervivencia en alguna situación extrema.
- Phrasal Verbs* relacionados con la aventura.
- Algunas expresiones idiomáticas para definir la personalidad.
- Vocabulario de la *vocabulary reference* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Oraciones condicionales: *first, second and third conditional sentences*.
- Otras conjunciones usadas en las oraciones condicionales: *unless, as long as, providing that, etc.*
- I wish and if only*.
- Whoever, whatever, however, whenever, wherever*.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Conocimiento del mundo de las actividades de aventura y las actividades de riesgo.

UNIDAD 6

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Hablar sobre distintos tipos de delitos y su importancia.
- Escuchar grabaciones sobre una serie de delitos. Contestar preguntas.
- Expresar su opinión sobre lo que habrían hecho en algunas de estas situaciones.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos relacionados con el mundo de los delitos, la delincuencia, los detectives, etc. Contestar preguntas, encontrar palabras, unir definiciones y palabras, completar frases, buscar sinónimos, explicar el significado de frases, etc.
- Distinción entre el lenguaje formal e informal para hacer redacciones.
- Escribir una redacción sobre un incidente relacionado con algún delito en forma de diálogo. Utilizar algunas expresiones de lenguaje informal.

VOCABULARIO

- Verbos que se confunden fácilmente por su similitud semántica.
- Vocabulario relacionado con los delitos y el castigo.
- Vocabulario de la *vocabulary reference* de la unidad.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Reflexión sobre similitudes y diferencias entre nuestra sociedad y otras con respecto a problemas relacionados con la delincuencia.

UNIDAD 7

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Hablar sobre la sociedad americana
- Escuchar una grabación sobre un viaje. Contestar preguntas.
- Escuchar la pronunciación del sonido / h / en algunas frases. Repetir algunas frases con este sonido.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre distintos aspectos relacionados con la vida en América. Contestar preguntas, relacionar palabras y definiciones, leer resúmenes y seleccionar el mejor, escribir el resumen de algún texto, explicar el significado de palabras del texto, etc.
- Escribir una redacción describiendo un lugar que se conozca bien. Incluir variedad de adjetivos, describir el ambiente, el tiempo, las actividades que se pueden llevar a cabo. Detalles de interés para hacer la redacción más interesante.

VOCABULARIO

- Algunos *false friends*.
- Phrasal verbs* relacionados con los viajes.
- Adjetivos útiles para describir lugares.
- Algunas palabras en inglés británico y en inglés americano.
- Vocabulario de la *vocabulary reference* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Oraciones de relativo: *Defining and non-defining relative clauses*.
- El artículo definido e indefinido: su uso. Ausencia de artículo.
- Look as if, look as though*.
- As... ..as*.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Conocimiento de algunos aspectos relevantes de la cultura norteamericana.

UNIDAD 8

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Hablar sobre ciertos aspectos de las relaciones entre padres e hijos.
- Escuchar una grabación sobre una expedición a la montaña. Contestar preguntas.
- Hablar sobre el tema del *listening*, diciendo a quien se escogería de compañero y porqué.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre los padres, sus relaciones con los hijos, adolescentes problemáticos, y alguna expedición de aventura. Contestar preguntas, re-escribir frases con otra estructura para decir lo mismo, explicar el significado de palabras del texto, dar su opinión personal, etc.
- Técnicas y fórmulas para escribir cartas formales en inglés.
- Escribir una carta formal solicitando información.

VOCABULARIO

- Algunos *phrasal verbs* relacionados con la vida familiar.
- Distintos tipos de casas.
- Vocabulario relacionado con diversas etapas de la vida.
- Vocabulario de la *vocabulary reference* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los verbos *may, might, can't, must* and *could* con infinitivo simple y con infinitivo perfecto.
- Los verbos *shoul, ought* and *needn't* con infinitivo simple y con infinitivo perfecto.
- Had better*.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Conocimiento de las relaciones familiares en otras culturas y reflexión sobre similitudes y diferencias con la propia.

UNIDAD 9

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Hablar sobre ambiciones de futuro.
- Discutir sobre el porqué de la presentación de una historia de manera diferente en una revista y un periódico.
- Escuchar una grabación de una entrevista. Contestar preguntas de verdadero / falso.
- Escuchar la entonación de algunas frases en inglés. Repetirlas. Compararlo con la entonación en su propio idioma.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre ambiciones realizadas y completar datos, contestar preguntas, elegirla alternativa correcta, buscar sinónimos, explicar el significado de frases, resumir el texto, etc.
- El uso de conectores y expresiones de tiempo en las redacciones.
- Escribir una redacción: una biografía de alguien famoso.

VOCABULARIO

- Repaso de vocabulario de unidades anteriores: el medio ambiente, derivación de palabras, adjetivos sinónimos, *phrasal verbs, etc.*
- Vocabulario relativo al mundo del cine.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Repaso de los tiempos verbales de las anteriores unidades.
- Repaso de la voz pasiva.
- Repaso de las oraciones condicionales.
- Re-escritura de frases con diversas estructuras.
- Question tags*.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

-Conocimiento de los sentimientos y la experiencia de persona en relación con sus ambiciones personales o profesionales. Reflexión y valoración crítica de lo que se entiende por éxito en nuestra cultura occidental.

CONTENIDOS MÍNIMOS

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones sobre relaciones personales y completar información sobre las mismas.
- Hablar sobre actividades que los alumnos llevan a cabo en su tiempo libre.
- Hacer predicciones sobre el futuro y hablar sobre actividades futuras.
- Hablar, desarrollando estrategias comunicativas, de una situación imaginaria y la manera de resolverla.
- Escuchar grabaciones de acciones pasadas y contestar preguntas de comprensión sobre las mismas.
- Hablar de viajes y experiencias en el extranjero, utilizando tiempos verbales pasados.
- Escuchar entrevistas y grabaciones en general, contestando preguntas de verdadero / falso, de selección de información y de comprensión general sobre las mismas.
- Hacer una exposición oral, preparada previamente, sobre un tema elegido por el alumno de su interés personal, para lo cual se podrán emplear soportes visuales tales como fotografías, dibujos, etc.
- Utilizar vocabulario referido a las relaciones personales, la apariencia física y el carácter de las personas, ocio y tiempo libre, viajes, experiencias personales, descripción de situaciones, maneras de razonar, trabajo, estudio, medio ambiente, noticias e intereses.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Describir personas.
 - Escribir redacciones a favor y en contra de un tema propuesto.
 - Inventar una historia ocurrida en el pasado.
 - Escribir una redacción dando su opinión personal.
 - Escribir sobre un tema argumentando de manera discursiva.
 - Descripción de lugares.
 - Escribir cartas formales e informales.
 - Escribir sobre la vida de alguien.
- Leer textos sobre diversos temas contestando preguntas de verdadero/ falso, y de comprensión general sobre los mismos con sus propias palabras. Buscar en dichos textos vocabulario específico del que se da la definición o un sinónimo.
- Utilizar vocabulario referido a estos temas: relaciones personales, descripción de apariencia física y carácter de personas, descripción de lugares, viajes, experiencias personales adjetivos en *-ed e -ing*, formación de palabras, prefijos negativos, *phrasal verbs*, *false friends*, orden de adjetivos, lenguaje relacionado con la ecología y la tecnología, palabras que van siempre juntas.

-Leer un libro de lectura de un nivel adecuado a 2º de bachillerato, realizando un trabajo o examen sobre el mismo.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Maneras de expresar presente: formas y uso del *present simple and present continuous*.
- Maneras de expresar pasado: formas y uso del *past simple and continuous, past perfect simple*.
- Maneras de expresar el pasado reciente: formas y uso del *present perfect simple and continuous*.
- Formas de expresar futuro: formas y usos de *will, going to, present continuous, future perfect*.
- Verbo + infinitivo o *-ing*.
- La voz pasiva.
- Oraciones condicionales de condición posible improbable e imposible.
- Uso coherente de las principales conjunciones que introducen oraciones subordinadas y de conectores.
- El estilo indirecto en frases afirmativas, preguntas, mandatos, ruegos o instrucciones.
- Oraciones de relativo (*defining and non-defining relative clauses*).
- Los verbos modales: forma y uso de *can, could, may, might, should, have to, must, may have, might have+ past participle, should have+ past participle, need, needn't*.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Importancia de la tecnología en la vida moderna.
- Conocer algunos de los principales problemas relacionados con el medio ambiente y sus posibles soluciones.
- Conocer algunos problemas que se pueden presentar en su vida: las drogas y adicciones en general.
- Conocer algunos aspectos de la vida familiar y las casas en Inglaterra.
- Conocer algunos aspectos del modo de vida americano.

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

- 1ª Eval: unidades 1, 2 y 3.
- 2ª Eval: unidades 4, 5 y 6.
- 3ª Eval: unidades 7, 8 y 9.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios que establece el Real Decreto 3474/2000 de 29 de diciembre, por el que se modifica el Real Decreto 1178/1992, de 2 de octubre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Bachillerato, y el Decreto 47/2002 de 21 de marzo (BOCM, 2 de abril), por el que se establece el currículo para las enseñanzas de 2º de Bachillerato en la Comunidad de Madrid son los siguientes:

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Extraer información global y específica, previamente requerida, de textos orales con apoyo visual, emitidos por los medios de comunicación sobre cuestiones generales de actualidad, aspectos de las culturas asociadas con la lengua extranjera y temas generales relacionados con sus estudios e intereses, y de textos escritos variados, utilizando las estrategias más adecuadas para inferir el significado de datos desconocidos y demostrar la comprensión con una tarea específica.
2. Participar con fluidez en conversaciones improvisadas y en narraciones, exposiciones, argumentaciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para el alumno, relacionados con otras áreas del currículo o con aspectos sociales y culturales de los países en que se habla la lengua extranjera; utilizar las estrategias de comunicación y el tipo de discurso adecuado a la situación.
3. Leer de manera autónoma la información contenida en textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con sus estudios e intereses presentes o futuros.
4. Redactar, con ayuda del material de consulta pertinente, textos que demanden una planificación y una elaboración reflexiva de contenidos; cuidar la corrección lingüística, la cohesión y la coherencia.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

1. Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos; aplicar con rigor los mecanismos de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
2. Utilizar de manera espontánea las estrategias de aprendizaje adquiridas; consultar material de referencia tal como diccionarios de varios tipos, gramáticas, grabaciones, etc. para resolver nuevos problemas planteados en la comunicación o profundizar en el aprendizaje del sistema lingüístico y de datos socioculturales.
3. Analizar y reflexionar sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa como elementos que ayudan a lograr éxito en la comunicación.
4. Valorar la efectividad de las reglas que se conocen como resultado de procesos inductivo-deductivos; mostrar disponibilidad para modificarlas si es necesario.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Analizar, a través de documentos auténticos, las manifestaciones culturales y los aspectos sociolingüísticos transmitidos a través de la lengua extranjera, desde una perspectiva enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que conoce el alumno.
2. Identificar elementos cinéticos, gestuales, patrones de comportamiento, etc. que difieren entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.
3. Utilizar registros adecuados y considerar el contexto en el que se produce la comunicación.
4. Comprender información y datos que favorezcan el desarrollo profesional, que sean propias de la civilización de países donde se habla la lengua extranjera y en el ámbito de la comunicación internacional.

5. METODOLOGÍA

El alumnado que accede a bachillerato lleva un bagaje de conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. En esta etapa es necesario desarrollar más su autonomía, ya que se habrán perfilado con mayor precisión las necesidades e intereses de futuro de cada alumno. En Bachillerato se deben desarrollar más los mecanismos que permitan al alumnado continuar el aprendizaje de idiomas en la vida adulta.

El alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación, con una finalidad concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización se activa la competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Las actividades en que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo.

La competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes subcompetencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intencionalidad comunicativa, registros, etc). La competencia estratégica se podría incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa.

El alumnado utilizará estrategias de comunicación para hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

Las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente, y cualquier conocimiento tratado anteriormente puede volver a aparecer en diferentes situaciones. La correlación entre las funciones del lenguaje y los aspectos gramaticales será tratada de forma flexible, entendiendo que una misma función del lenguaje se puede realizar a través de diferentes exponentes lingüísticos y viceversa. Las implicaciones metodológicas de este enfoque se concretan en la necesidad de seleccionar temas para el desarrollo de unidades de trabajo que resulten interesantes y que sirvan para el futuro de los jóvenes de esta edad. Las tareas de aprendizaje se suscitarán a partir de los temas y en torno a ellas se plantearán los objetivos y los contenidos.

Se incidirá en la importancia de utilizar correctamente los elementos lingüísticos (gramaticales, léxicos, ortográficos y textuales) de la lengua extranjera para lograr el éxito en la comunicación tanto oral como escrita. La reflexión sobre la lengua incidirá en el mayor control de las producciones del alumno y su autocorrección, posibilitando que este se enfrente a situaciones nuevas e imprevistas cada vez con mayor autonomía. Se reforzarán las estrategias de aprendizaje y búsqueda de información usando diccionarios, gramáticas, grabaciones y otras fuentes de información para resolver los problemas planteados en la comunicación y profundizar en el aprendizaje del sistema lingüístico.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos que se tendrán en cuenta para evaluar a los alumnos de inglés de Bachillerato son los siguientes:

-Notas de clase 10%. Los alumnos entregarán como mínimo una redacción escrita por unidad.

-Comprensión y expresión escrita: 40%. Un 20% corresponde a la comprensión lectora (preguntas de verdadero/ falso: 10%, y preguntas con las propias palabras del alumno otro 10%). Otro 20% corresponde a la redacción.

En cada evaluación habrá una prueba de comprensión lectora y otra de expresión escrita.

-Comprensión y expresión oral: 10%. Un 5% corresponde a la expresión oral y otro 5% a la comprensión de una prueba auditiva.

En cada evaluación habrá una prueba oral y otra de comprensión auditiva.

-Vocabulario: 10%.

En cada evaluación habrá una prueba de vocabulario.

-Reflexión sobre la lengua: 30%.

En cada evaluación habrá una prueba de contenidos gramaticales. Será necesario obtener como mínimo un 1,5, es decir el 50% de la misma correcta para que esta nota se sume a la de las restantes pruebas y aprobar la evaluación.

7. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

En cada evaluación se incluirán contenidos de la evaluación o evaluaciones anteriores para que los alumnos que aprueben estas recuperen así las que tuvieran pendientes. Al final de curso habrá un examen global para que los alumnos puedan recuperar la 3ª evaluación si la tuvieran pendiente.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios que se siguen para calificar las distintas pruebas son los siguientes.

-Pruebas de comprensión lectora: se tendrá en cuenta la comprensión de lo que se ha leído y la expresión correcta de las respuestas o ejercicios planteados en relación a la misma.

-Pruebas de expresión escrita: en estas pruebas se tendrá en cuenta la fluidez de la expresión, la adecuación del tipo de vocabulario empleado, la coherencia y exposición adecuada de los hechos e ideas, así como la corrección gramatical y la puntuación.

-Pruebas de comprensión oral: se valorará sobre todo la comprensión real de lo que se ha escuchado y también se tendrá en cuenta la expresión de las respuestas.

-Pruebas de expresión oral: se valorará la fluidez al hablar, la comprensión del interlocutor cuando sea un situación dialogada, la pronunciación, la entonación, la adecuación del registro lingüístico a la situación concreta, las ideas expresadas, la coherencia del discurso, la corrección gramatical y el vocabulario empleado.

9. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto que se utilizará el presente curso es el siguiente:

Bonus 2. Student's book and workbook.

David Bolton and Jayne Wildman
Edit. Oxford

Además de los libros de texto de los respectivos cursos, se utilizarán otros materiales tales como vídeos, películas, actividades para practicar las diferentes destrezas: juegos, crucigramas, canciones, textos para practicar la comprensión lectora, hojas con dibujos y con fotos para hablar o escribir, ejercicios de refuerzo gramaticales y de vocabulario, textos sobre fiestas o celebraciones de interés, utilización del diccionario en el aula, libros de lecturas simplificadas, etc.

Los alumnos tienen también unos discos para poder usarlos en el ordenador que corresponden a cada uno de los libros de texto y que tienen actividades de refuerzo y repaso para cada nivel y juegos.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

-Cine en versión original: los profesores del departamento llevaremos a los alumnos, como hemos venido haciendo en cursos precedentes a ver algunas películas en versión original al centro sociocultural *Joan Miró* de Móstoles, dentro del programa de colaboración que existe para esta actividad con el ayuntamiento y los institutos de Móstoles. Las películas y los cursos concretos que irán lo iremos determinando a lo largo del curso. Los cursos que vayan realizarán posteriormente una actividad sobre la película vista.

-Teatro: Los alumnos podrán asistir a una representación teatral en el propio centro o bien fuera del mismo, dentro de la amplia oferta de compañías que hacen obras adaptadas a alumnos de secundaria y bachillerato. Esta actividad se ha llevado a cabo también en cursos precedentes. Los alumnos realizan también actividades previas de preparación para entender mejor la obra.

-Lectura de algún poema escogido en inglés para celebrar el día del libro, bien en las aulas o en el salón de actos del centro.