

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS DE 3º DE E.S.O.

I.E.S. RAYUELA

CURSO 2004-2005

ÍNDICE

0. Introducción.....	3
1. Objetivos.....	4
2. Contenidos.....	4
Contenidos mínimos.....	13
3. Temporalización.....	14
4. Criterios de evaluación.....	14
5. Metodología didáctica.....	15
6. Procedimientos de evaluación.....	16
7. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes.....	17
8. Criterios de calificación.....	17
9. Actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes.....	17
10. Medidas de atención a la diversidad.....	18
Desdobles.....	18
Programación del taller de Inglés	19
11. Materiales, textos y recursos didácticos.....	21
12. Adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades educativas especiales.....	22
13. Actividades complementarias y extraescolares.....	23

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de las lenguas extranjeras, indicando que para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa de una determinada lengua , el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación. La competencia comunicativa incluirá la competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc.).

El alumnado utilizará estrategias de comunicación por medio de actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán productivas (expresión oral y escrita) , receptoras (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc.

De esta forma la Educación Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

1. OBJETIVOS

Los objetivos del área de inglés para la Educación Secundaria Obligatoria según el decreto 34/2002 del B.O.C.M. de 12 de febrero de 2002 son los siguientes:

1- OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

1. Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptiva como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.

3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.

4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.

9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

2. CONTENIDOS

Los contenidos del área de inglés para 3º de Educación Secundaria Obligatoria según el decreto 34/2002 del B.O.C.M. de 12 de febrero de 2002 son los siguientes:

I. Habilidades comunicativas.

1. Predicción y anticipación del contenido de textos orales y escritos a partir de la interpretación de elementos lingüísticos y no lingüísticos.

2. Comprensión de ideas principales y secundarias en textos orales y escritos en función de la tarea planteada de dificultad creciente.

3. Inferencia de significados de informaciones desconocidas mediante la interpretación de elementos contextuales y lingüísticos: título, ilustraciones, formato, colocación, formación de palabras, etc
4. Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito : elementos de cohesión y coherencia, redundancia y repetición, etc.
5. Realización de tareas lectoras adecuadas al tipo de texto y la finalidad con que se lee: búsqueda de informaciones globales y detalladas, transferencia de datos, etc.
6. Desarrollo de estrategias asociadas con la lectura intensiva y extensiva.
7. Transmisión de información esencial a otras personas sobre lo que se ha escuchado o leído: tomar notas, estructurarlas, resumirlas, etc.
8. Planificación en la emisión de mensajes, considerando la intención comunicativa, el contexto y los interlocutores: registro, efecto a conseguir, relación entre los hablantes.
9. Uso equilibrado de la corrección formal y la fluidez para transmitir mensajes y negociar significados atendiendo a las características elementales de los discursos orales y escritos: pausas, ortografía, signos de puntuación, etc.
10. Producción de textos orales y escritos que contengan elementos de coordinación y subordinación.

II. Reflexión sobre la lengua

La reflexión sobre la lengua, así como el resto de los contenidos de competencia comunicativa oral y escrita y de aspectos socioculturales se trabajarán siguiendo las unidades del libro de texto como se detalla a continuación.

UNIDAD 1

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones sobre actividades habituales contestando preguntas y completando información.
- Hacer preguntas y respuestas sobre actividades habituales.
- Hablar de actividades del tiempo libre.
- Hablar sobre actividades habituales en una situación imaginaria.
- Ritmo y entonación de la frase.
- Pronunciación de las formas débiles /□□/ en la forma interrogativa del presente simple.
- Escuchar una canción completándola con palabras dadas y trabajando vocabulario de la misma.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre hábitos y costumbres completándolos y corrigiendo información dada.
- Escribir frases sobre actividades habituales.
- Hacer una redacción sobre un día habitual en la vida de una persona.

VOCABULARIO

- Algunas expresiones útiles: *Great idea! It's OK.....*
- Vocabulario relacionado con el ocio y el tiempo libre.
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El presente simple afirmativo, negativo e interrogativo. Respuestas breves.
- Ortografía de la tercera persona del singular del presente simple.
- Los adverbios de frecuencia. Su colocación en la frase en presente simple.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Los jóvenes y el uso adecuado del tiempo libre.

UNIDAD 2

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones de diálogos, una conversación telefónica y una carta contestando preguntas y seleccionando información.
- Hacer diálogos sobre planes futuros.
- Escuchar una canción completándola y estudiando vocabulario de la misma.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre actividades escolares y culturales obteniendo información sobre los mismos.
- Escribir una carta informal a un amigo describiendo un lugar de interés.

VOCABULARIO

- Vocabulario relacionado con el mundo escolar.
- Algunos *false friends* de uso corriente.
- Algunas expresiones útiles: *Really?, I'm really sorry...*
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El presente continuo afirmativo, negativo e interrogativo. Su utilización para actividades presentes y para planes futuros. Respuestas cortas.
- Normas de ortografía de la forma en *-ing*.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La Educación secundaria en Gran Bretaña.

UNIDAD 3

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar diálogos, expresión de opiniones y descripciones de personas seleccionando y corrigiendo información.
- La pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/ en inglés.
- Diálogos: expresar opiniones personales.
- Describir oralmente a una persona.
- Escuchar una canción completándola con palabras y estudiando vocabulario de la misma.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre la amistad y descripción de algún amigo. Contestar preguntas.
- Técnicas para organizar la información en las redacciones.
- Escribir una redacción sobre un amigo utilizando notas tomadas previamente.

VOCABULARIO

- Vocabulario necesario para describir la personalidad de alguien.
- Algunas expresiones útiles. *Oh dear, Don't worry.....*
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El comparativo y el superlativo de los adjetivos. Su utilización. Cambios ortográficos. Algunos adjetivos irregulares.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Estudios sociológicos: la amistad.

CULTURE SPOT 1

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

- Escuchar grabaciones y leer textos sobre los teléfonos móviles contestando preguntas sobre los mismos.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El uso de *can, have to y should* en frases afirmativas y negativas.
- Ejercicios gramaticales.

UNIDAD 4

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones contestando información, repitiendo vocabulario y eligiendo las respuestas correctas.
- Practicar la pronunciación del pasado simple de los verbos regulares.
- Hablar sobre tipos de música que les guste.
- Hacer preguntas y respuestas sobre actividades pasadas.
- Hacer preguntas y respuestas sobre algún cantante o artista favorito.
- Escuchar una canción completándola con vocabulario y realizando un ejercicio con algunas palabras.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre actividades musicales y cantantes. Contestar preguntas y ordenar información.
- La organización de las redacciones: detectar errores de gramática, puntuación, ortografía y uso de mayúsculas.
- Escribir una redacción sobre la vida de alguien famoso.

VOCABULARIO

- Algunas expresiones útiles: *Guess what?, Come in.....*
- Vocabulario relacionado con la música.
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La historia de un instrumento musical: la guitarra.

UNIDAD 5

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones de diálogos contestando preguntas y completando información.
- Hacer preguntas y respuestas sobre su dormitorio: describir lo que hay, actividades que hacen allí, etc.
- Hacer preguntas y respuestas utilizando *How much* y *How many*, hablando de una lista de la compra. Hacer sugerencias.
- Escuchar una canción completándola con vocabulario y realizando un ejercicio con el mismo.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre las casas y las habitaciones contestando preguntas y seleccionando información.
- El uso de algunas conjunciones en las redacciones.
- Escribir una redacción describiendo su dormitorio y expresando su opinión personal sobre el mismo.

VOCABULARIO

- Algunas expresiones útiles: *I'm not sure, Never mind....*
- Vocabulario relacionado con la tecnología en el hogar.
- Técnicas para la utilización correcta del diccionario.
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Nombres contables e incontables.
- El uso de *some* y *any*.
- There was* y *there were*.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Historia de la vida familiar en Gran Bretaña a comienzos del siglo XX.

UNIDAD 6

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar diálogos y grabaciones sobre programas de televisión contestando preguntas.
- Escuchar una entrevista seleccionando información.
- Hablar sobre programas de televisión.
- Escuchar grabaciones sobre la pronunciación del sonido /s/ y /ʃ/ en inglés.
- Hacer sugerencias.
- Escuchar una canción completándola con palabras y trabajando el vocabulario.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre distintos tipos de programas de televisión contestando preguntas, dando su opinión y completando información.
- El lugar y el tiempo en la estructura de las frases en inglés.
- Escribir una conversación de un acontecimiento pasado usando el pasado continuo y el pasado simple.

VOCABULARIO

- Vocabulario relacionado con los programas de la televisión.
- Algunas expresiones útiles: *What's on?, Anyway.....*
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El pasado continuo afirmativo, negativo e interrogativo.
- Reglas de ortografía de la terminación *-ing* al añadirla al infinitivo para formar el gerundio.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

-Las series de televisión para jóvenes.

CULTURE SPOT 2

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

-Leer textos y escuchar grabaciones sobre la ropa y los diseñadores. Contestar preguntas sobre los mismos.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- La voz pasiva en presente simple.
- El uso de *should* afirmativo y negativo.
- A lot of, much and many*.
- Too and enough*.
- Algunas expresiones de tiempo: *before, after, ago...*
- Ejercicios gramaticales.

UNIDAD 7

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar diálogos y grabaciones seleccionando información expresando opinión personal y contestando preguntas sobre el futuro.
- Hacer diálogos dando su opinión personal.
- Pronunciación de los sonidos /j/, /ɪ /y /tʃ/.
- Hablar sobre planes futuros.
- Hacer predicciones sobre el futuro.
- Escuchar una canción completándola con palabras y trabajando el vocabulario.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre el futuro completando frases, expresando su opinión personal y contestando preguntas.
- El uso de *because* y *so* en las redacciones.
- Escribir una redacción sobre sus planes futuros.

VOCABULARIO

- Repaso de números en inglés : 100, 1,000, 1,000,000, a thousand.....
- Expresiones de tiempo.
- Algunas expresiones útiles: *So what, let's go.....*
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El futuro con *will* afirmativo, negativo e interrogativo. Respuestas cortas.
- El uso de *might*.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Predicciones sobre diversos aspectos del futuro: educación, clima, medicina, etc.

UNIDAD 8

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones sobre las vacaciones completando información, contestando preguntas y repitiendo palabras.
- Direcciones: explicaciones sobre como ir a los sitios. Hacer una simulación de una situación con varias preguntas y respuestas.
- Escuchar grabaciones sobre actividades eligiendo la información adecuada.
- Hablar sobre sus planes para las próximas vacaciones de verano.
- Completar una canción trabajando el vocabulario.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer un texto sobre Australia y otro sobre planes de futuro para las vacaciones contestando preguntas y completando información.
- El uso de los marcadores del discurso en las redacciones: *first, then, after that y finally*.
- Redacción sobre sus planes para las vacaciones de verano.

VOCABULARIO

- Algunas expresiones útiles: *What about you?, Certainly....*
- Vocabulario relacionado con las vacaciones.
- Técnicas para estudiar vocabulario. Los diagramas.
- Vocabulario necesario para dar direcciones: *On the right/ left, Go straight on.....*
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- EL uso de *Going to* afirmativo, negativo e interrogativo. Respuestas cortas.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Características geográficas de Australia.

UNIDAD 9

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones sobre experiencias vividas contestando preguntas y eligiendo las respuestas correctas.
- Hablar sobre experiencias: hacer preguntas y respuestas.
- Pronunciación: el sonido vocal débil /□/.
- Stress y entonación: repetir la sílaba acentuada en algunas palabras.
- Hablar sobre su deportista favorito: preguntas y respuestas.
- Escuchar una canción completándola con palabras. Asociación de palabras de vocabulario que aparece en la misma.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre actividades deportivas contestando preguntas, completando y ordenando información.
- Estrategias de escritura: el uso de los pronombres personales complemento y los adjetivos posesivos para evitar la repetición de nombres.
- Hacer una redacción sobre algún deportista famoso.

VOCABULARIO

- Vocabulario relacionado con actividades deportivas.
- Clasificación de deportes según el verbo empleado. Algunas expresiones útiles aparecidas en la unidad: *It's great fun, That's strange....*
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El *present perfect* afirmativo, negativo e interrogativo. Respuestas cortas.
- Reglas de ortografía del participio de pasado en algunos verbos regulares.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Deporte: historia de la Copa Mundial de Fútbol.

CULTURE SPOT 3

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

- Leer y escuchar grabaciones sobre la gente joven. Completar y corregir información dada. Compararlo con condiciones de vida de los jóvenes en su propio país.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El uso del verbo *must*.
- El uso del verbo *could*.
- El *present perfect* con *just, for* y *since*.
- First conditional*.
- Ejercicios gramaticales.

CONTENIDOS MÍNIMOS

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Preguntar y responder sobre actividades cotidianas y su frecuencia
- Expresar planes
- Dar opiniones
- Hablar sobre actividades realizadas en el pasado
- Preguntar y contestar sobre cantidades
- Expresar preferencias
- Hacer sugerencias
- Manifestar gustos
- Hacer preguntas y repuestas sobre el camino a un lugar
- Escuchar grabaciones referidas a estos temas para extraer información, contestar preguntas de comprensión sobre los mismos, ordenarla y corregir datos
- Utilizar vocabulario referente a actividades de ocio, dependencias escolares, adjetivos relacionados con la personalidad, aparatos tecnológicos domésticos, programas de televisión, números, tiempo y deportes

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Comprender las ideas generales de un texto adecuado a su nivel contestando preguntas sobre el mismo.
- Buscar información específica en un texto.
- Ordenar acontecimientos en un texto.
- Identificar la idea principal de cada párrafo en un texto.
- Utilizar las mayúsculas correctamente.
- Organizar las redacciones en párrafos.
- Escribir una carta informal.
- Escribir frases colocando correctamente los complementos de lugar y de tiempo.
- Describir una habitación.
- Utilizar las conjunciones *and*, *but* y *or*.
- Escribir sobre planes futuros ordenando los acontecimientos en el tiempo, utilizando los indicadores *first*, *then*, *after that* y *finally*.
- Utilizar pronombres personales y posesivos para evitar repeticiones en un texto.
- Vocabulario referente a estos temas, que es el mismo que se trata en la comunicación oral.
- Lectura de un libro de nivel adecuado a los alumnos y realización de un trabajo o examen sobre el mismo.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Presente simple para expresar acciones cotidianas.
- Adverbios de frecuencia y su colocación.
- Presente continuo con idea de presente y de futuro.

- Comparativos y superlativos.
- El pasado simple y su utilización.
- El futuro con *will* y *con going to*. Diferencias de uso.
- Nombres contables e incontables. *Some* y *any*. Su utilización.
- There is, there are, there was y there were*.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Tiempo libre de los adolescentes británicos.
- El sistema educativo en Inglaterra.
- Los medios de comunicación. *Soap operas*.
- Tecnología en el futuro.
- Derechos y obligaciones de los adolescentes en Gran Bretaña.

3. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de la programación será la siguiente:

- 1ª Evaluación: unidades 1, 2 y 3. Culture spot 1.
- 2ª Evaluación: unidades 3, 4 y 5. Culture spot 2.
- 3ª Evaluación: unidades 7, 8 y 9. Culture spot 3.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que indica el B.O.C.M. del 12 de febrero de 2002, según el decreto 34/2002, de 7 de febrero por el que se aprueba el currículo de las áreas de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Madrid, son los siguientes para 3º de E.S.O.:

I. Habilidades comunicativas.

1. Extraer la información global y específica, la idea principal y los detalles más relevantes en mensajes orales (emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios de comunicación mecánica) y en textos escritos auténticos, y ser capaces de realizar inferencias a partir del contexto.
2. Participar en conversaciones breves y utilizar las estrategias comunicativas más adecuadas para comprender y hacerse comprender y transmitir a otros la información que conoce.
3. Leer textos de forma extensiva con finalidades diversas y demostrar su comprensión a través de una tarea.
4. Redactar textos sencillos y utilizar la gramática y el léxico adecuados, así como los recursos de cohesión que los hagan comprensibles al lector.

II. Reflexión sobre la lengua.

1. Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), y valorar su importancia para tener éxito en la comunicación.

2. Observar regularidades en el sistema de la lengua extranjera, analizarlas y llegar a conclusiones que permitan formular reglas.
3. Reformular de forma progresiva aquellas normas o reglas que se identifiquen como erróneas.
4. Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función del lenguaje.

III. Aspectos socioculturales.

1. Interpretar correctamente el uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos y tener interés por ampliar el conocimiento de datos culturales.
2. Valorar la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas y el contraste entre ellas.
3. Aproximar los mensajes que se desean transmitir a las características particulares del interlocutor, y respetar las diferencias de pronunciación, acento o grado de conocimiento de la lengua extranjera.
4. Apreciar el uso de la lengua extranjera como medio para establecer relaciones con personas de procedencias distintas, tomando iniciativas para comunicar y mostrando respeto hacia la diversidad cultural y social.

5. METODOLOGÍA

La metodología que se sigue en los cursos de Educación Secundaria Obligatoria va encaminada a que los alumnos puedan cumplir los objetivos de la etapa del área de lenguas extranjeras. La prioridad será desarrollar su competencia comunicativa en inglés, y sus destrezas a través de las distintas actividades que se lleven a cabo en el aula y fuera de la misma. Las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo.

La competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes subcompetencias: competencia lingüística, (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación etc.) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc). La competencia estratégica se podrá incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa.

El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática (procedimientos), con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación. La especificación de contenidos por cursos ha de ser interpretada como un continuo en el que las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente y, por lo tanto, cualquier conocimiento tratado anteriormente volverá a aparecer en diferentes contextos. De igual modo, la correlación entre funciones del lenguaje y aspectos gramaticales será tratada de

forma flexible, entendiendo que una misma función del lenguaje se puede realizar a través de distintos exponentes lingüísticos y viceversa.

Las orientaciones metodológicas del departamento de inglés son coherentes con lo expuesto y tienen como objetivo fundamental contribuir a que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa. Los alumnos deben asimilar los conceptos que se van trabajando a lo largo del curso, a través de todos los procedimientos que se indican. Es importante utilizar correctamente el código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) tanto oralmente como por escrito, para tener éxito en la comunicación. La reflexión sobre el funcionamiento de la lengua irá encaminada a que los alumnos puedan utilizar los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las ajenas. Asimismo fomentaremos en los alumnos la utilización de los mecanismos y estrategias de aprendizaje adquiridos en la lengua propia y en la lengua extranjera, tanto en situaciones nuevas de aprendizaje como en situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

Las tareas o actividades de aprendizaje son el núcleo de la programación didáctica y en ellas se integran los objetivos, contenidos y evaluación que se concretan en las unidades didácticas.

En cada curso de E.S.O. se tendrá en cuenta la etapa en la que nos encontramos, los conocimientos previos de los alumnos, el tratamiento integrado de los componentes lingüísticos, destrezas y estrategias, los logros finales que se pretenden conseguir y las posibilidades de adaptación a la diversidad en el aula.

Es importante mejorar la capacidad comunicativa tanto oralmente como por escrito, utilizar de una manera cada vez más correcta la lengua, entender cada vez mejor las producciones ajenas, aumentar la variedad de léxico utilizado, conocer aspectos interesantes sobre la vida y la cultura en otros países, etc.

Se procura que las actividades sean variadas dentro de los periodos lectivos, si bien algunas veces algunas tareas duran más tiempo por sus características propias. Se siguen básicamente las distintas unidades del libro de texto, utilizándose con frecuencia otros materiales de repaso, refuerzo, ampliación, para dar variedad y dinamicidad a la clase: textos, videos, referencias a festividades especiales, ejercicios de todo tipo, crucigramas, soportes visuales como dibujos y fotografías para practicar algún aspecto concreto o para inventar historias y situaciones imaginarias libremente, invención de situaciones orales, *role play*, etc. Las lecturas serán extensivas e intensivas, pretendiendo unas veces que el alumno busque cierta información, y otras que comprenda el sentido general de lo que ha leído. Las situaciones orales serán las que se plantean en las distintas unidades, ampliándolas en ocasiones, y realizando otras similares en otras, cuando sea oportuno teniendo en cuenta el nivel y las posibilidades de los grupos concretos de alumnos.

Se potenciará igualmente el desarrollo continuado de la producción escrita, cada vez más correcta, utilizando un léxico y lenguaje en general adecuado a cada nivel de E.S.O. Se potenciará la práctica lectora de *readers* de lecturas graduadas acordes al nivel de los alumnos con la realización de tareas. Se tendrá en cuenta la actitud e los alumnos y las notas de clase, así como la realización sistemática de las tareas.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos que se tendrán en cuenta para evaluar a los alumnos del departamento de inglés de Educación Secundaria Obligatoria son los siguientes:

-Las notas de clase y la actitud de trabajo, interés y participación en las tareas en el aula y en casa: 10%

- Comprensión y expresión escrita: 20%. Los alumnos realizarán una prueba de comprensión lectora y otra de expresión escrita por evaluación. Cada una de ellas puntuará un 10%.
- Comprensión y expresión oral. 20%. Los alumnos realizarán una una prueba oral y otra de comprensión auditiva por evaluación. Cada una de ellas puntuará un 10%.
- Reflexión sobre la lengua: 40%. Los alumnos realizarán una prueba de contenidos gramaticales por evaluación. Será necesario que un 50% de la misma esté correcto para sumarlo a la nota de las otras actividades calificadas. De no ser así, se consideraría que el alumno no ha aprobado la evaluación.
- Vocabulario: 10%. Los alumnos realizarán una prueba de vocabulario por evaluación.

7. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

En cada evaluación se incluirán contenidos de la evaluación o evaluaciones anteriores para que los alumnos que aprueben estas recuperen así las que tuvieran pendientes. Al final de curso habrá un examen global para que los alumnos puedan recuperar la 3ª evaluación si la tuvieran pendiente.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Los criterios que se siguen para calificar las distintas pruebas son los siguientes.
- Pruebas de comprensión lectora: se tendrá en cuenta la comprensión de lo que se ha leído y la expresión correcta de las respuestas o ejercicios planteados en relación a la misma.
 - Pruebas de expresión escrita: en estas pruebas se tendrá en cuenta la fluidez de la expresión, la adecuación del tipo de vocabulario empleado, la coherencia y exposición adecuada de los hechos e ideas, así como la corrección gramatical y la puntuación.
 - Pruebas de comprensión oral: se valorará sobre todo la comprensión real de lo que se ha escuchado y también se tendrá en cuenta la expresión de las respuestas.
 - Pruebas de expresión oral: se valorará la fluidez al hablar, la comprensión del interlocutor cuando sea un situación dialogada, la pronunciación, la entonación, la adecuación del registro lingüístico a la situación concreta, las ideas expresadas, la coherencia del discurso, la corrección gramatical y el vocabulario empleado.

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES: PROFUNDIZACIONES Y REFUERZOS PARA LOGRAR LA RECUPERACIÓN

El departamentos de inglés no dispone de horas en su horario el presente curso para dedicar a repaso y refuerzo con estos alumnos. No obstante todas las actividades que se realizan en el curso en que está actualmente cada alumno son similares a las que se realizaron el curso anterior, aunque sean en algunos casos de nivel más avanzado. Esto es bastante lógico en el caso de un idioma moderno. Por lo tanto el alumno que

realiza con aprovechamiento e interés las tareas en su curso actual tiene muchas probabilidades de recuperar la materia del curso anterior. Todas las prácticas de comprensión orales y escritas, el vocabulario y la reflexión sobre la lengua les sirven a los alumnos para repasar continuamente lo dado el curso anterior.

Si el profesor lo considera necesario y el alumno lo necesita se darán actividades extra para que el alumno las realice practicando así más aquellas actividades en las que presenta más carencias.

Los alumnos de E.S.O. que aprueben cualquiera de las evaluaciones del curso siguiente se entiende que recuperan automáticamente la materia del curso anterior. Aquellos que no aprobaran ninguna de estas evaluaciones tendrán un examen con los contenidos del curso anterior hacia final de curso para tener así otra oportunidad de recuperar la asignatura.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos que trabajan con el suficiente interés pueden seguir el normal desarrollo de la práctica docente en el aula como hemos venido comprobando en la práctica estos últimos cursos. Los alumnos con necesidades educativas especiales tienen una programación específica para ellos incluida en la presente programación. Los alumnos de Educación Compensatoria seguirán la programación ordinaria del curso en el que están cuando se ve que esto es posible. En caso contrario, seguirán la programación para el alumnado con necesidades educativas especiales. Los alumnos con especiales dificultades en 3º de E.S.O. están cursando el taller de inglés de Diversificación Curricular, cuya programación incluimos a continuación.

A) DESDOBLES

En los desdobles se trabajarán todas aquellas destrezas de tipo práctico que se llevan a cabo mejor en grupos reducidos: destrezas orales y auditivas, videos, y en su caso repaso de cualquier destreza lingüística que sea necesario reforzar con un grupo concreto en un momento dado, así como actividades especiales de interés cultural para señalar ocasiones especiales en el calendario, tales como Halloween, Navidad, carnaval, vacaciones de pascua, etc.

En el presente curso los desdobles son quincenales. Con lo que los vídeos se pondrán solo si da tiempo, después de hacer las actividades orales y de *listening* que se detallan a continuación:

- Hablar sobre actividades habituales y lugares de diversión.
- Hablar sobre planes de futuro.
- Escuchar una conversación telefónica seleccionando información.
- Hablar y escuchar grabaciones expresando opinión.
- Describir personas.
- Hablar y escuchar grabaciones sobre acciones pasadas.
- Hablar sobre estrellas de la música pop.
- Hablar y escuchar grabaciones sobre habitaciones de una casa.
- Hacer sugerencias.
- Hacer preguntas sobre lo que estaba ocurriendo en el pasado. Escuchar cintas sobre esto completando información.

- Hablar sobre los gustos personales.
- Preguntar y contestar sobre actividades futuras.
- Inventar alguna historia con un soporte visual.
- Hablar y escuchar grabaciones sobre la manera de ir a un sitio: direcciones.
- Hablar sobre planes futuros.
- Hablar sobre experiencias personales.
- Hablar sobre deportes y deportistas.
- Escuchar canciones de las distintas unidades completándolas con información.
- Ver vídeos realizando los ejercicios correspondientes y contestando preguntas de comprensión general sobre los mismos, sobre los siguientes temas:
 - Tu habitación
 - El deporte
 - Londres
 - La radio
 - Las compras
 - Empleos
 - Internet
 - LIPA
 - Liverpool

Los alumnos realizarán con sus profesores correspondientes algunas tareas de repaso y refuerzo de la programación que estos consideren oportunas teniendo en cuenta las características y necesidades de cada grupo de alumnos.

B) PROGRAMACIÓN DE TALLER DE INGLÉS

1. OBJETIVOS PARA TALLER DE INGLÉS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

- 1-Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito con la mayor corrección posible en situaciones reales y sencillas.
- 2-Desarrollar destrezas receptivas y productivas en la lengua extranjera.
- 3-Leer textos sencillos para obtener información sobre los mismos.
- 4-Conocer algunos aspectos fundamentales de la cultura de países de habla inglesa.

2. CONTENIDOS

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Hablar sobre actividades favoritas.
- Hacer preguntas y respuestas sobre la apariencia física de alguien.
- Hacer preguntas y contestar cuestionarios sobre actividades habituales.
- Hablar sobre lo que se está haciendo en el momento actual y sobre la ropa que se lleva puesta.
- Hablar sobre habilidades.
- Escuchar grabaciones con historias sencillas relacionando preguntas y respuestas, contestando preguntas de verdadero / falso, asociando actividades con personas,

obteniendo la información correcta, ordenando hechos y uniendo frases para completar información.

- Hacer preguntas para describir lugares de una manera sencilla.
- Hacer preguntas sobre resultados académicos y asignaturas.
- Hablar sobre actividades pasadas.
- Escuchar canciones completándolas con vocabulario.
- Vocabulario relacionado con estos temas.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre grupos musicales. Elegir la respuesta correcta y completar información.
- Leer textos sencillos describiendo personas.. Completar información.
- Completar textos escritos con información personal sencilla.
- Leer textos sencillos sobre actividades deportivas y habituales. Completar información.
- Escribir frases sencillas sobre actividades habituales propias y de otra persona.
- Leer textos sencillos sobre actividades actuales completando información.
- Completar un texto sencillo con información sobre actividades actuales de personas y lo que llevan puesto.
- Leer textos sencillos sobre animales y habilidades. Completar información.
Escribir un texto sencillo utilizando información dada.
- Leer textos sencillos sobre personas famosas. Elegir la información correcta.
- Escribir una carta sencilla guiada sobre el curso escolar en que está el alumno.
- Leer textos sencillos sobre celebraciones y vacaciones. Escoger la información adecuada.
- Describir las vacaciones de alguien en pasado con información dada.
- Vocabulario relacionado con estos temas.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El presente simple del verbo *to be*.
- El genitivo sajón.
- El presente simple del verbo *to have*.
- Los adjetivos posesivos.
- El presente simple de los verbos. Respuestas cortas.
- Algunas preposiciones de tiempo.
- El presente continuo. Respuestas cortas.
- Can* para expresar habilidad. Respuestas cortas.
- Imperativo afirmativo y negativo para dar instrucciones y mandatos.
- There is, there are, some y any*.
- El pasado simple de *to be*. Respuestas breves.
- Algunas preposiciones de lugar.
- El pasado simple afirmativo de los verbos regulares.
- Algunos adjetivos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Conocer algunos aspectos sobre música en países de habla inglesa.
- El deporte en U.S.A.
- Los animales.
- La vida de personas importantes.

-Fiestas de la antigüedad.

3. TEMPORALIZACIÓN

-1ª Evaluación: unidades 1, 2 y 3.

-2ª Evaluación: unidades 4, 5 y 6.

-3ª Evaluación: unidades 7 y 8.

4. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los alumnos de taller de inglés serán evaluados dentro de su programación especial con los mismos criterios que el resto de los alumnos de E.S.O., de la manera siguiente:

-Usos y formas de la comunicación oral: 20% (10% prueba auditiva y 10% prueba oral)

-Usos y formas de la comunicación escrita: 20%

-Reflexión sobre la lengua: 40%

-Vocabulario: 10%

-Notas de clase y actitud: 10%

5. MATERIALES; TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto que se utilizará será *Goals*

Paul A Davies

José Ramón Insa

Edit. Oxford

Además del libro de texto se utilizarán otros recursos didácticos como materiales para practicar situaciones orales, grabaciones, videos, juegos, crucigramas, ejercicios de vocabulario y de refuerzo de reflexión sobre la lengua, etc.

11. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto que se utilizará el presente curso es el siguiente:

New Thums up! 3. Student's book and workbook.

Tim Falla Norman Whitney

Edit. Oxford

Además del libro de texto, se utilizarán otros materiales tales como vídeos, películas, actividades para practicar las diferentes destrezas: juegos, crucigramas, canciones, textos para practicar la comprensión lectora, hojas con dibujos y con fotos para hablar o escribir, ejercicios de refuerzo gramaticales y de vocabulario, textos sobre fiestas o celebraciones de interés, utilización del diccionario en el aula, libros de lecturas simplificadas, etc.

Los alumnos tienen también unos discos para poder usarlos en el ordenador que corresponden a cada uno de los libros de texto y que tienen actividades de refuerzo y repaso para cada nivel y juegos.

12. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1. OBJETIVOS

Se pretende que estos alumnos puedan aprender a comunicarse oralmente y por escrito en situaciones muy sencillas, a leer algún texto sencillo para obtener información y aprender algo sobre algún aspecto de la cultura extranjera en la medida de sus posibilidades, teniendo en cuenta que sus situaciones no son siempre iguales, y que habrá que adaptarlas a cada caso en concreto en la práctica docente. Habrá ocasiones en las que puedan participar con el resto de sus compañeros : algún diálogo sencillo, escuchar algún *listening*, ver algún vídeo, etc. Esta práctica les costará más que al resto de sus compañeros, pero pueden aprender algo también, se fomenta la integración y la participación de estos alumnos en el aula.

2. CONTENIDOS

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Repasar los usos y formas de la comunicación oral de 1º y 2º de E.S.O.
- Hacer preguntas y respuestas sobre actividades que se están haciendo en la actualidad.
- Hacer preguntas y respuestas con el pasado simple de *to be*.
- Dar mandatos o instrucciones sencillas afirmativas y negativas.
- .Describir objetos utilizando adjetivos.
- Describir cualidades de personas utilizando adjetivos.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Repaso de los usos y formas de la comunicación escrita de 1º y 2º de E.S.O.
- Escribir preguntas y respuestas sobre actividades que se estén haciendo o estén ocurriendo en la actualidad.
- Escribir preguntas y respuestas con el pasado simple de *to be*.
- Describir una historia muy sencilla con algún soporte visual sobre cosa que están ocurriendo.
- Describir una situación sencilla por escrito utilizando el pasado simple de *to be*.
- Escribir frases con mandatos o instrucciones afirmativos y negativos.
- Describir objetos por escrito con adjetivos sencillos.
- Describir a alguna persona por escrito de forma sencilla: descripción física y de algunas cualidades.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Repaso de la reflexión sobre la lengua de 1º y 2º de E.S.O.
- El plural de los nombres: algunos plurales irregulares.
- El presente continuo afirmativo, negativo e interrogativo.
- El pasado simple de *to be* afirmativo, negativo e interrogativo.

- El imperativo afirmativo y negativo.
- Algunas conjunciones: *and, but...*
- La colocación de los adjetivos detrás del verbo *to be* y delante de sustantivos

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Repaso de los aspectos socioculturales tratados en 1º y 2º de E.S.O.
- Leer un texto sencillo sobre Londres y otro sobre Dublín. Contestar preguntas sencillas sobre el mismo.

3. METODOLOGÍA

El profesor dará al alumno fichas con la actividad que este llevará a cabo durante el periodo lectivo, le indicará lo que tiene que hacer y le ayudará. Cuando no haya ningún otro alumno de necesidades educativas especiales en el aula hará con el los diálogos siempre que haya que practicar alguna situación oral.

Se repiten y repasan continuamente lo contenidos en todas las destrezas pues se ha detectado que estos alumnos lo necesitan, ya que olvidan muy fácilmente lo trabajado con anterioridad.

4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Estos alumnos serán evaluados positivamente si realizan con interés y aprovechamiento en los periodos lectivos las tareas que les son encomendadas. En caso contrario serán evaluados negativamente.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

-Cine en versión original: los profesores del departamento llevaremos a los alumnos, como hemos venido haciendo en cursos precedentes a ver algunas películas en versión original al centro sociocultural *Joan Miró* de Móstoles, dentro del programa de colaboración que existe para esta actividad con el ayuntamiento y los institutos de Móstoles. Las películas y los cursos concretos que irán lo iremos determinando a lo largo del curso. Los cursos que vayan realizarán posteriormente una actividad sobre la película vista.

-Teatro: Los alumnos podrán asistir a una representación teatral en el propio centro o bien fuera del mismo, dentro de la amplia oferta de compañías que hacen obras adaptadas a alumnos de secundaria y bachillerato. Esta actividad se ha llevado a cabo también en cursos precedentes. Los alumnos realizan también actividades previas de preparación para entender mejor la obra.

-Lectura de algún poema escogido en inglés para celebrar el día del libro, bien en las aulas o en el salón de actos del centro.

-Representación de algún *sketch* teatral breve.

