

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS
2º E . S . O.

I . E . S . RAYUELA

CURSO 2006-2007

ÍNDICE

0.Introducción.....	3
1.Objetivos.....	4
2.Contenidos.....	4
Contenidos mínimos.....	13
3.Temporalización.....	14
4. Criterios de evaluación.....	14
5.Metodología didáctica.....	15
6. Procedimientos de evaluación.....	16
7. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes.....	17
8. Criterios de calificación.....	17
9. Actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes.....	17
10. Medidas de atención a la diversidad.....	18
Desdobles.....	18
11. Materiales, textos y recursos didácticos.....	19
12. Adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades educativas especiales.....	19
13. Actividades complementarias y extraescolares.....	21

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de las lenguas extranjeras, indicando que para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa de una determinada lengua , el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación. La competencia comunicativa incluirá la competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc.).

El alumnado utilizará estrategias de comunicación por medio de actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán productivas (expresión oral y escrita) , receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc.

De esta forma la Educación Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

1. OBJETIVOS

Los objetivos para el área de inglés de la Educación Secundaria Obligatoria según el decreto 34/ 2002 aparecido en el B.O.C.M. de 12 de febrero de 2002 son los siguientes:

1- OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

1. Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptiva como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.

3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.

4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.

9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

2. CONTENIDOS

Los contenidos del área de inglés para 2º de Educación Secundaria Obligatoria según el decreto 34/ 2002 aparecido en el B.O.C.M. de 12 de febrero de 2002 son los siguientes:

I-HABILIDADES COMUNICATIVAS

- 1- Anticipación sucesiva de ideas mientras se escucha o lee.
- 2- -Escucha y lectura atenta de textos con el fin de captar el sentido global de los mismos y extraer informaciones detalladas requeridas.

- 3- Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos tanto orales como escritos: cartas, narraciones, informes, diálogos, entrevistas, etc.
- 4- Localización de información relevante, bien sea global o detallada, para realizar la tarea planteada, diferenciándola de aquella que es irrelevante.
- 5- Interpretación del significado de elementos desconocidos a partir del contexto y los conocimientos previos.
- 6- Iniciativa para leer de forma autónoma distintos tipos de textos con fines de ocio: lecturas graduadas, biografías sencillas, poemas breves, datos culturales, etc.
- 7- Interpretación y relato de historias tanto orales como escritas.
- 8- Interacción con interlocutores de forma controlada, semi-controlada y libre.
- 9- Negociación de significados y uso de recursos tanto lingüísticos como no lingüísticos que ayuden a lograr éxito en la comunicación.
- 10- Uso de modelos de textos tanto orales como escritos para producir textos personalizados: invitaciones, entrevistas, etc.
- 11- Revisión de borradores en la producción escrita antes de editar el texto definitivo con el fin de mejorar el producto final.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

Los objetivos concretos, la reflexión sobre la lengua, así como las habilidades comunicativas y los contenidos socioculturales serán trabajados a través de las unidades del libro de texto *New Thumbs up! 2* de Editorial Oxford. A continuación detallamos los contenidos y la manera de trabajarlos de las distintas unidades.

UNIDAD 1

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Saludos y presentaciones.
- Leer textos contestando información sobre los mismos.
- Escuchar grabaciones para comparar sonidos: /Iz/ en el presente simple de la tercera persona del singular del presente, ritmo y entonación de algunas frases.
- Hacer actividades orales hablando sobre gustos personales, aficiones, intereses y otras acciones utilizando el presente simple de los verbos.
- Escuchar una canción completándola con palabras.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre el uso de internet y la informática. Contestar preguntas sobre los mismos.
- Escribir una breve redacción anunciándose en una página de internet dando información sobre sí mismo, siguiendo un modelo dado.

VOCABULARIO

- Expresiones útiles aparecidas en la unidad: *I know, That's right, Nice to meet you.....*
- Los adverbios de frecuencia.
- Técnicas para estudiar vocabulario.
- Vocabulario relacionado con las aficiones e intereses.
- Repaso de los números del 1 al 100.
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El presente simple afirmativo, negativo e interrogativo de los verbos. Respuestas cortas.
- Los adverbios de frecuencia. Su colocación con el presente simple.
- Ejercicios gramaticales variados para practicar estos aspectos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Estudios sobre informática: los jóvenes y los ordenadores.

UNIDAD 2

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones sobre cosas que están pasando contestando preguntas de comprensión.
- Escuchar y repetir palabras en que aparecen los sonidos /i/, i:/.
- Hacer preguntas y respuestas hablando sobre actividades que están ocurriendo en el momento actual.
- Hacer preguntas y respuestas usando los pronombres demostrativos.
- Utilizar diversas preposiciones de lugar usando un soporte visual.
- Hablar sobre actividades actuales.
- Escuchar una canción ordenando información.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos y cartas completando información.
- Escribir una carta a un amigo, siguiendo unas pautas dadas, dando información sobre actividades actuales reales o imaginarias usando el presente continuo y el verbo *have got*.

VOCABULARIO

- Técnicas para estudiar vocabulario.
- Vocabulario relacionado con la casa y el hogar
- Expresiones útiles que aparecen en la unidad: *of course, That's me....*
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El presente continuo afirmativo, negativo e interrogativo. Respuestas cortas.
- Ortografía del gerundio en algunos verbos.
- Los pronombres demostrativos.
- Algunas preposiciones de lugar.
- Ejercicios gramaticales para practicar estos aspectos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Estudios interculturales: casas de todo el mundo.

UNIDAD 3

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones contestando y seleccionando información y repitiendo algunas frases.
- Escuchar la pronunciación de algún sonido vocal débil. Repetir este sonido en algunas frases. La forma átona de *can*. Distinción entre la forma tónica y la átona.
- Hacer diálogos ofreciendo cosas de comer y beber y pidiendo comida en un restaurante. Aceptar y rechazar.
- Escuchar una canción completándola con palabras.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre comida contestando preguntas sobre los mismos.
- Escribir una conversación en un restaurante.

VOCABULARIO

- Algunas expresiones útiles aparecidas en la unidad: *Be careful!, Sorry! Here you are.....*
- Vocabulario relacionado con la comida y la bebida , así como los utensilios necesarios para ello.
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Nombres contables e incontables.
- El uso de *a, an, some* y *any*.
- There is* y *there are*.
- How much* y *how many*.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Estudios culturales: las comidas en Gran Bretaña.

CULTURE SPOT

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

- Leer textos y escuchar una grabación sobre comida y actividades actuales contestando información sobre las mismas.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El verbo *must* en afirmativa y negativa.
- El uso de *much* y *many*.
- Ejercicios gramaticales.

UNIDAD 4

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones contestando preguntas, repitiendo algunas frases, asociando y ordenando información.
- Pronunciación del pasado simple de los verbos regulares: */ɪd/, /t/, /d/*.

- Hacer invitaciones. Aceptar y rechazar.
- Diálogo con un compañero: hacer sugerencias y propuestas de actividades para visitar un lugar.
- Escuchar una canción completándola con palabras.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre ciudades contestando preguntas de verdadero/ falso.
- Escribir unas líneas sobre una visita a un lugar de interés, usando expresiones de tiempo.

VOCABULARIO

- Vocabulario relacionado con las ciudades.
- Expresiones útiles aparecidas en la unidad: *I'm not sure, It isn't far.....*
- Algunas preposiciones de lugar.
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El pasado simple afirmativo de los verbos regulares.
- Cambios ortográficos en algunos pasados simples.
- El pasado simple afirmativo de los verbos irregulares.
- Preposiciones de lugar.
- Pronombres personales sujeto y complemento : utilización en frases.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Historia: ciudades que se construyeron en tiempos de los romanos.

UNIDAD 5

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones contestando, asociando información y eligiendo la opción adecuada sobre tipos de películas.
- Comparación de los sonidos / b/ y /v/.
- Hacer preguntas y respuestas sobre actividades pasadas.
- Hablar sobre distintos tipos de películas haciendo comentarios sencillos sobre las mismas y diciendo lo que pasaba , porqué les gustó o no, etc.
- Escuchar una canción ordenando información.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre películas y contestar preguntas.
- Escribir una composición sobre alguna película.

VOCABULARIO

- Algunas expresiones útiles que aparecen en la unidad: *all the time, very funny.....*
- Vocabulario relacionado con el cine y los distintos tipos de películas.
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El pasado simple negativo e interrogativo de los verbos regulares e irregulares. Respuestas cortas.
- Ejercicios de gramática.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Los medios de comunicación de masas: el cine. Las películas de Walt Disney.

UNIDAD 6

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar distintas grabaciones: diálogos, conversaciones contestando preguntas y eligiendo información.
- Escuchar y pronunciar palabras con el sonido de forma contraída 'll.
- Escuchar y repetir frases ofreciendo ayuda usando *I'll*.....
- Hacer diálogos con el compañero ofreciendo ayuda en distintas situaciones.
- Escuchar una grabación sobre medios de transporte para obtener información.
- Hacer un *role play* utilizando el futuro con *will*.
- Escuchar una canción completándola con palabras.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos completando párrafos y contestando preguntas.
- Escribir una breve guía turística, sobre un lugar utilizando el futuro con *will*.

VOCABULARIO

- Vocabulario relacionado con los medios de transporte.
- Algunas expresiones útiles: *Hurry up!*, *Me too*.....
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El futuro con *will* afirmativo, negativo e interrogativo. Respuestas cortas.
- Algunas preposiciones de movimiento.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Estudios científicos: la exploración del espacio, el futuro.

CULTURE SPOT

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

- Leer textos y escuchar grabaciones sobre distintos aspectos relacionados con Londres. Contestar preguntas de comprensión.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El uso de *should* y *shouldn't*.
- Ejercicios gramaticales.

UNIDAD 7

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar conversaciones grabaciones sobre la vida animal contestando preguntas de comprensión.
- Hablar sobre habilidades.
- Práctica de pronunciación del sonido vocal débil /ə/.
- Hacer un *role play* con el compañero: *Guess the animal*.
- Escuchar una canción ordenando información.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre animales y sobre los *rain forests* contestando preguntas.
- Elegir un animal y describirlo por escrito: apariencia, costumbres, habilidades.....

VOCABULARIO

- Algunas expresiones útiles: *I'm really hungry, She is right.....*
- Vocabulario relacionado con los animales.
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- La comparación: los adjetivos.
- Las partes de la oración.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Historia natural: los bosques tropicales.

UNIDAD 8

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones, contestando preguntas generales y de verdadero/ falso, y repitiendo frases: opiniones, vocabulario de trabajo y empleos...
- Utilizar en diálogos, dando su opinión adjetivos en comparativo y superlativo.
- Escuchar y repetir frases prestando atención a la acentuación de sílabas en la entonación inglesa.
- Hablar sobre empleos y condiciones laborales en frases sencillas con el compañero siguiendo un modelo dado.
- Escuchar una canción completándola con palabras.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre asignaturas escolares y empleos contestando preguntas.
- Imaginarsé que se tiene un trabajo concreto. Describirlo por escrito.

VOCABULARIO

- Algunas expresiones útiles: *I can't afford it, Never mind.....*
- Vocabulario relacionado con el mundo laboral.
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El uso del superlativo en los adjetivos.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Estudios sociales: encuesta relativa a las inquietudes de los jóvenes.

UNIDAD 9

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Escuchar grabaciones repitiendo algunas frases y obteniendo información
- Hacer sugerencias oralmente a una serie de situaciones dadas.
- Escuchar y repetir algunas frases prestando especial atención al ritmo y la entonación.
- Hacer diálogos sencillos sobre enfermedades y dolencias.
- Hacer un diálogo con el compañero sobre hábitos de salud.
- Escuchar una canción completándola con palabras.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sobre hábitos en general y sobre hábitos de salud contestando preguntas y seleccionando información.
- Escribir una breve redacción sobre sus hábitos de vida.

VOCABULARIO

- Algunas expresiones útiles: *What's the matter?* , *Go on.....*
- Vocabulario relacionado con la salud y la enfermedad.
- Vocabulario de la *word list* de la unidad.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El *Present Perfect* afirmativo.
- Las partes principales de los verbos irregulares.
- Ejercicios gramaticales.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Importancia de la alimentación para gozar de buena salud: elementos de una dieta sana.

CULTURE SPOT

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

- Leer textos y escuchar grabaciones sobre lugares de interés turístico.
- Contestar preguntas.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Repaso de *going to* afirmativo y negativo.
- Ejercicios gramaticales.

CONTENIDOS MÍNIMOS

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Hablar sobre hobbies e intereses.
- Hablar sobre acciones presentes.
- Localizar las partes de una casa.
- Ofrecer y pedir comida y bebida.
- Pedir permiso
- Hacer sugerencias e invitaciones.
- Describir acciones sencillas en pasado.
- Hablar sobre acciones futuras.
- Inventar alguna historia sencilla con algún soporte visual: dibujos, comics, etc.
- Escuchar grabaciones para extraer información y contestar preguntas sobre estos temas, completar datos, añadir vocabulario, contestar preguntas de verdadero/ falso, etc, a través de diálogos, conversaciones telefónicas, entrevistas, canciones, etc.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Leer textos sencillos sobre distintos temas: actividades cotidianas, ordenadores, cartas, comida, hechos pasados, películas, animales, etc extrayendo información general y específica de los mismos y contestando preguntas de comprensión.
- Escribir sobre sí mismos y sobre sus actividades favoritas.
- Escribir una carta sencilla a un amigo describiendo actividades presentes y lugares.
- Escribir diálogos sencillos pidiendo comida y bebida en un restaurante.
- Describir brevemente una visita a un lugar de interés en pasado.
- Escribir sobre actividades futuras.
- Hacer descripciones sencillas de personas, animales o cosas.
- Lectura de un libro de un nivel adecuado al de los alumnos realizando un trabajo o examen sobre el mismo.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El presente simple y los adverbios de frecuencia más comunes.
- El presente continuo.
- Adjetivos y pronombres demostrativos.
- La expresión de la posesión en inglés. Adjetivos y pronombres posesivos. El genitivo sajón.
- Algunos verbos modales: *can, could, must, should*.
- Nombres contables e incontables. There is/ There are. Some /Any. How much/ How many.
- Los pronombres personales sujeto y complemento.
- El pasado simple
- Preposiciones de lugar y movimiento
- El futuro con *will*.
- El comparativo y el superlativo.

ASPECTOS SOCIO-CULTURALES

- Tipos de casas en diferentes lugares del mundo.
- La comida en Inglaterra.
- Los medios de comunicación: películas y dibujos animados
- Los estudios y los adolescentes.

3. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de la programación será la siguiente:

1ª Evaluación: unidades 1, 2 y 3. Culture spot 1.

2ª Evaluación: unidades 3, 4 y 5. Culture spot 2.

3ª Evaluación: unidades 7, 8 y 9. Culture spot 3.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que indica el B.O.C.M. del 12 de febrero de 2002, según el decreto 34/2002, de 7 de febrero por el que se aprueba el currículo de las áreas de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Madrid, son los siguientes:

I. Habilidades comunicativas.

1. Identificar la información global y específica en textos orales (conversaciones, exposiciones breves y diálogos) sobre temas que resulten familiares al alumno y en textos escritos de carácter auténtico, sencillos y de extensión limitada (descriptivos y narrativos), siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto:
2. Participar en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas, emplear un lenguaje sencillo e incorporar expresiones usuales en las relaciones sociales.
3. Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y el léxico apropiados, que sean comprensibles para el lector. Se prestará atención a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita.

II. Reflexión sobre la lengua

1. Manifestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos, como por su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
2. Inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y aplicar procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
3. Establecer relaciones entre funciones del lenguaje, conceptos gramaticales y exponentes lingüísticos.
4. Usar términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales tanto en los procesos de uso como de reflexión sobre ellos.

III. Aspectos socioculturales.

1. Reconocer elementos socioculturales que se presenten de forma explícita o implícita en los textos con los que se trabaja e identificar informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario, etc
2. Usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación, el interlocutor y la intencionalidad comunicativa.
3. Mostrar aprecio por visiones culturales distintas a la propia y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.
4. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como contraste con los propios.

5. METODOLOGÍA

La metodología que se sigue en los cursos de Educación Secundaria Obligatoria va encaminada a que los alumnos puedan cumplir los objetivos de la etapa del área de lenguas extranjeras. La prioridad será desarrollar su competencia comunicativa en inglés, y sus destrezas a través de las distintas actividades que se lleven a cabo en el aula y fuera de la misma. Las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo.

La competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes subcompetencias:

competencia lingüística, (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación etc.) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc). La competencia estratégica se podrá incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa.

El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática (procedimientos), con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

La especificación de contenidos por cursos ha de ser interpretada como un continuo en el que las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente y, por lo tanto, cualquier conocimiento tratado anteriormente volverá a aparecer en diferentes contextos. De igual modo, la correlación entre funciones del lenguaje y aspectos gramaticales será tratada de forma flexible, entendiendo que una misma función del lenguaje se puede realizar a través de distintos exponentes lingüísticos y viceversa.

Las orientaciones metodológicas del departamento de inglés son coherentes con lo expuesto y tienen como objetivo fundamental contribuir a que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa. Los alumnos deben asimilar los conceptos que se van trabajando a lo largo del curso, a través de todos los procedimientos que se indican. Es importante utilizar correctamente el código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) tanto oralmente como por escrito, para tener éxito en la comunicación.

La reflexión sobre el funcionamiento de la lengua irá encaminada a que los alumnos puedan utilizar los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las ajenas. Asimismo fomentaremos en los alumnos la utilización de los mecanismos y estrategias de aprendizaje adquiridos en la lengua propia y en la lengua extranjera, tanto en situaciones nuevas de aprendizaje como en situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

Las tareas o actividades de aprendizaje son el núcleo de la programación didáctica y en ellas se integran los objetivos, contenidos y evaluación que se concretan en las unidades didácticas.

En cada curso de E.S.O. se tendrá en cuenta la etapa en la que nos encontramos, los conocimientos previos de los alumnos, el tratamiento integrado de los componentes lingüísticos, destrezas y estrategias, los logros finales que se pretenden conseguir y las posibilidades de adaptación a la diversidad en el aula.

Es importante mejorar la capacidad comunicativa tanto oralmente como por escrito, utilizar de una manera cada vez más correcta la lengua, entender cada

vez mejor las producciones ajenas, aumentar la variedad de léxico utilizado, conocer aspectos interesantes sobre la vida y la cultura en otros países, etc. Se procura que las actividades sean variadas dentro de los periodos lectivos, si bien algunas veces algunas tareas duran más tiempo por sus características propias. Se siguen básicamente las distintas unidades del libro de texto, utilizándose con frecuencia otros materiales de repaso, refuerzo, ampliación, para dar variedad y dinamicidad a la clase: textos, videos, referencias a festividades especiales, ejercicios de todo tipo, crucigramas, soportes visuales como dibujos y fotografías para practicar algún aspecto concreto o para inventar historias y situaciones imaginarias libremente, invención de situaciones orales, *role play*, etc. Las lecturas serán extensivas e intensivas, pretendiendo unas veces que el alumno busque cierta información, y otras que comprenda el sentido general de lo que ha leído. Las situaciones orales serán las que se plantean en las distintas unidades, ampliándolas en ocasiones, y realizando otras similares en otras, cuando sea oportuno teniendo en cuenta el nivel y las posibilidades de los grupos concretos de alumnos. Se potenciará igualmente el desarrollo continuado de la producción escrita, cada vez más correcta, utilizando un léxico y lenguaje en general adecuado a cada nivel de E.S.O. Se potenciará la práctica lectora de *readers* de lecturas graduadas acordes al nivel de los alumnos con la realización de tareas. Se tendrá en cuenta la actitud e los alumnos y las notas de clase, así como la realización sistemática de las tareas.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos que se tendrán en cuenta para evaluar a los alumnos del departamento de inglés de Educación Secundaria Obligatoria son los siguientes:

- Las notas de clase y la actitud de trabajo, interés y participación en las tareas en el aula y en casa: **10** %
- Comprensión y expresión escrita: **20** %. Los alumnos realizarán una prueba de comprensión lectora y otra de expresión escrita por evaluación. Cada una de ellas puntuará un 10%.
- Comprensión y expresión oral. **20** %. Los alumnos realizarán una prueba oral y otra de comprensión auditiva por evaluación. Cada una de ellas puntuará un 10%.
- Reflexión sobre la lengua: **40** %. Los alumnos realizarán una prueba de contenidos gramaticales por evaluación. Será necesario que un 50% de la misma esté correcto para sumarlo a la nota de las otras actividades calificadas. De no ser así, se consideraría que el alumno no ha aprobado la evaluación.
- Vocabulario: **10** %. Los alumnos realizarán una prueba de vocabulario por evaluación.

7. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

En cada evaluación se incluirán contenidos de la evaluación o evaluaciones anteriores para que los alumnos que aprueben estas recuperen así las que tuvieran pendientes. Al final de curso habrá un examen global para que los alumnos puedan recuperar la 3ª evaluación si la tuvieran pendiente.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios que se siguen para calificar las distintas pruebas son los siguientes.

- Pruebas de comprensión lectora: se tendrá en cuenta la comprensión de lo que se ha leído y la expresión correcta de las respuestas o ejercicios planteados en relación a la misma.
- Pruebas de expresión escrita: en estas pruebas se tendrá en cuenta la fluidez de la expresión, la adecuación del tipo de vocabulario empleado, la coherencia y exposición adecuada de los hechos e ideas, así como la corrección gramatical y la puntuación.
- Pruebas de comprensión oral: se valorará sobre todo la comprensión real de lo que se ha escuchado y también se tendrá en cuenta la expresión de las respuestas.
- Pruebas de expresión oral: se valorará la fluidez al hablar, la comprensión del interlocutor cuando sea un situación dialogada, la pronunciación, la entonación, la adecuación del registro lingüístico a la situación concreta, las ideas expresadas, la coherencia del discurso, la corrección gramatical y el vocabulario empleado.

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES: PROFUNDIZACIONES Y REFUERZOS PARA LOGRAR LA RECUPERACIÓN

El departamento de inglés no dispone de horas en su horario el presente curso para dedicar a repaso y refuerzo con estos alumnos. No obstante todas las actividades que se realizan en el curso en que está actualmente cada alumno son similares a las que se realizaron el curso anterior, aunque sean en algunos casos de nivel más avanzado. Esto es bastante lógico en el caso de un idioma moderno. Por lo tanto el alumno que realiza con aprovechamiento e interés las tareas en su curso actual tiene muchas probabilidades de recuperar la materia del curso anterior. Todas las prácticas de comprensión orales y escritas, el vocabulario y la reflexión sobre la lengua les sirven a los alumnos para repasar continuamente lo dado el curso anterior.

Si el profesor lo considera necesario y el alumno lo necesita se darán actividades extra para que el alumno las realice practicando así más aquellas actividades en las que presenta más carencias.

Los alumnos de E.S.O. que aprueben **cualquiera** de las evaluaciones del curso siguiente se entiende que recuperan automáticamente la materia del curso anterior. Aquellos que no aprobaran ninguna de estas evaluaciones tendrán un examen con los contenidos del curso anterior hacia final de curso para tener así otra oportunidad de recuperar la asignatura.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos que trabajan con el suficiente interés pueden seguir el normal desarrollo de la práctica docente en el aula como hemos venido comprobando en la práctica estos últimos cursos. Los alumnos con necesidades educativas especiales tienen una programación específica para ellos incluida en la presente programación. Los alumnos de Educación Compensatoria seguirán la programación ordinaria del curso en el que están cuando se ve que esto es posible. En caso contrario, seguirán la programación para el alumnado con necesidades educativas especiales.

DESDOBLES

En los desdobles se trabajarán todas aquellas destrezas de tipo práctico que se llevan a cabo mejor en grupos reducidos: destrezas orales y auditivas, videos, y en su caso repaso de cualquier destreza lingüística que sea necesario

reforzar con un grupo concreto en un momento dado, así como actividades especiales de interés cultural para señalar ocasiones especiales en el calendario, tales como Halloween, Navidad, carnaval, vacaciones de pascua, etc.

En el presente curso los desdobles son quincenales. Con lo que los vídeos se pondrán solo si da tiempo, después de hacer las actividades orales y de *listening* que se detallan a continuación:

- Hablar y escuchar grabaciones completando información sobre intereses y aficiones.
- Hablar y escuchar cintas sobre acciones presentes.
- Hablar pidiendo y ofreciendo comida y bebida. Escuchar grabaciones completando información sobre el mismo tema.
- Hacer invitaciones y sugerencias, aceptándolas y rechazándolas.
- Escuchar cintas obteniendo información sobre hechos pasados.
- Hablar y escuchar grabaciones sobre películas.
- Hablar y escuchar cintas sobre acciones futuras, ofrecimientos.....
- Hablar y escuchar cintas describiendo animales.
- Hablar sobre habilidades.
- Expresar opiniones.
- Inventar alguna historia sencilla con un soporte visual.
- Hablar y escuchar cintas sobre distintos trabajos.
- Hablar sobre enfermedades y dolencias.
- Escuchar las canciones de cada unidad completando la información que falta.
- Ver los videos siguientes, haciendo los ejercicios del libro y contestando preguntas de comprensión general sobre los mismos:
 - Un grupo musical
 - Un programa de noticias para gente joven
 - El reciclaje de productos
 - Los dobles en las escenas de peligro en las películas
 - Un viaje en barco
 - Estación espacial internacional
 - Hospitales de animales
 - Atletas

Repaso de aquellas actividades de la programación que los profesores consideren más necesarias con cada grupo concreto de alumnos.

11. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto que se utilizará el presente curso es el siguiente:

*New Thumbs up!*2. Student's book and workbook.
Tim Falla Norman Whitney
Edit. Oxford

Además del libro de texto, se utilizarán otros materiales tales como vídeos, películas, actividades para practicar las diferentes destrezas: juegos, crucigramas, canciones, textos para practicar la comprensión lectora, hojas con dibujos y con fotos para hablar o escribir, ejercicios de refuerzo gramaticales y de vocabulario, textos sobre fiestas o celebraciones de interés, utilización del diccionario en el aula, libros de lecturas simplificadas, etc. Los alumnos tienen también unos discos para poder usarlos en el ordenador que corresponden a cada uno de los libros de texto y que tienen actividades de refuerzo y repaso para cada nivel y juegos.

12. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1. OBJETIVOS

Se pretende que estos alumnos puedan aprender a comunicarse oralmente y por escrito en situaciones muy sencillas, a leer algún texto sencillo para obtener información y aprender algo sobre algún aspecto de la cultura extranjera en la medida de sus posibilidades, teniendo en cuenta que sus situaciones no son siempre iguales, y que habrá que adaptarlas a cada caso en concreto en la práctica docente. Habrá ocasiones en las que puedan participar con el resto de sus compañeros : algún diálogo sencillo, escuchar algún *listening*, ver algún vídeo, etc. Esta práctica les costará más que al resto de sus compañeros, pero pueden aprender algo también, se fomenta la integración y la participación de estos alumnos en el aula.

2. CONTENIDOS

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Repaso se los usos y formas de comunicación oral de 1º de E.S.O.
- Expresar acciones habituales en preguntas y en negaciones.
- Expresar de manera sencilla el tiempo atmosférico.
- Expresar fechas con los días de la semana, los meses del año y las estaciones.
- Los números cardinales y ordinales.
- Expresar actividades que están ocurriendo o se están haciendo en la actualidad de manera sencilla.
- Expresar situaciones y estados de ánimo de manera sencilla: tener frío, tener calor, tener hambre, tener sed, estar contento, estar triste, sentir algo, llegar tarde, etc.
- Utilizar oralmente vocabulario necesario para llevar a cabo estas actividades y vocabulario relacionado con actividades de la vida cotidiana del alumno.

USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- Repasar los usos y formas de la comunicación escrita de 1º de E.S.O.
- Escribir diálogos sencillos referentes a acciones habituales y sus respuestas.
- Escribir frases sencillas sobre el tiempo atmosférico.
- Escribir las fechas, los meses del año, los días de la semana y las estaciones del año.
- Escribir los números cardinales y ordinales.
- Escribir acciones que están ocurriendo en la actualidad o que se están haciendo con frases sencillas.
- Expresar por escrito situaciones y estados de ánimo.
- Utilizar el vocabulario necesario para llevar a la práctica estas actividades.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Repasar la reflexión sobre la lengua de 1º de E.S.O.
- El presente simple interrogativo y negativo de los verbos. Respuestas cortas.
- Más preposiciones de lugar y movimiento.
- El presente continuo afirmativo.
- El pasado simple afirmativo del verbo *to be*.
- Los pronombres posesivos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Repasar los aspectos socioculturales de 1º de E.S.O.

-Leer un texto sencillo sobre tipos de casas en Inglaterra. Expresar su opinión de manera elemental.

3. METODOLOGÍA

El profesor dará al alumno fichas con la actividad que este llevará a cabo durante el periodo lectivo, le indicará lo que tiene que hacer y le ayudará. Cuando no haya ningún otro alumno de necesidades educativas especiales en el aula hará con el los diálogos siempre que haya que practicar alguna situación oral.

Se repiten y repasan continuamente los contenidos en todas las destrezas pues se ha detectado que estos alumnos lo necesitan, ya que olvidan muy fácilmente lo trabajado con anterioridad.

4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Estos alumnos serán evaluados positivamente si realizan con interés y aprovechamiento en los periodos lectivos las tareas que les son encomendadas. En caso contrario serán evaluados negativamente.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

-Cine en versión original: los profesores del departamento llevaremos a los alumnos, como hemos venido haciendo en cursos precedentes a ver algunas películas en versión original al centro sociocultural *Joan Miró* de Móstoles, dentro del programa de colaboración que existe para esta actividad con el ayuntamiento y los institutos de Móstoles. Las películas y los cursos concretos que irán lo iremos determinando a lo largo del curso. Los cursos que vayan realizarán posteriormente una actividad sobre la película vista.

-Teatro: Los alumnos podrán asistir a una representación teatral en el propio centro o bien fuera del mismo, dentro de la amplia oferta de compañías que hacen obras adaptadas a alumnos de secundaria y bachillerato. Esta actividad se ha llevado a cabo también en cursos precedentes. Los alumnos realizan también actividades previas de preparación para entender mejor la obra.

-Lectura de algún poema escogido en inglés para celebrar el día del libro, bien en las aulas o en el salón de actos del centro.

-Representación de algún *sketch* teatral breve.