

2º de BACHILLERATO

Los **objetivos, contenidos y criterios de evaluación** de Latín-II son los que se indican en el Anexo III del R. D. 3473/2000, de 29 de diciembre (BOE 16-I-2002), y en el Anexo del D. 47/2002, de 21 de marzo (BOCM 2-IV-2002).

LATÍN-II.

1. Objetivos

- 1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.*
- 2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín o influidas por él.*
- 3. Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.*
- 4. Ordenar los conceptos lingüísticos propios y establecer relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.*
- 5. Reconocer algunos elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual como clave para interpretarlos.*
- 6. Relacionar datos dispersos de la civilización romana en fuentes de información variadas, analizándolos críticamente.*
- 7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor.*
- 8. Valorar las contribuciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.*

2. Contenidos

1. La lengua latina.

Repaso de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

Repaso de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo.

Profundización en el estudio de la sintaxis casual.

La oración compuesta. La subordinación: Sustantiva, adjetiva y adverbial; conjunciones.

Construcciones de participio y de infinitivo.

2. Los textos latinos y su interpretación.

Profundización en las técnicas y la práctica de la traducción.

Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.

Uso del diccionario latino.

Comentario de textos latinos originales.

Características formales de los diferentes géneros literarios: Épica, lírica, teatro, oratoria e historiografía.

3. El léxico latino y su evolución.

Formación de palabras latinas. Composición y derivación.

Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas romances.

Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se

estudian en el Bachillerato.

Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.

4. Roma y su legado.

Transmisión de la literatura clásica.

Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: Teatro, historiografía, oratoria, épica, poesía lírica y elegíaca, epigrama, etc.

El legado de Roma en Hispania. La Romanización: Vestigios en yacimientos arqueológicos y museos.

4. **Evaluación.**

Los **criterios de evaluación** son:

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de la oración simple y compuesta y comentar sus discrepancias y coincidencias con otras lenguas occidentales.
2. Resumir, oralmente o por escrito, textos latinos originales de distintos géneros literarios, elaborar esquemas básicos de su contenido y diferenciar las ideas principales de las secundarias.
3. Traducir de modo coherente textos latinos de cierta complejidad, pertenecientes a diversos géneros literarios.
4. Comparar el léxico latino con el de las otras lenguas que conozca el alumno y deducir las reglas básicas de derivación y composición.
5. Relacionar elementos constitutivos (fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos) del latín y de otras lenguas conocidas por el alumno.
6. Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras.
7. Realizar trabajos sencillos sobre temas monográficos y manejar fuentes de diversa índole: Restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos, etcétera.

La **evaluación** será continua. Se tendrán en cuenta la actitud del alumno, el trabajo individual en casa y en clase, las preguntas orales y las pruebas escritas.

Los alumnos harán un examen escrito después del estudio de cada género literario, y en mayo un examen final.

A final de curso se considerará que el alumno ha alcanzado el nivel al que haya llegado en la última evaluación.

5. **Temporalización y metodología.**

Las clases se centrarán en el conocimiento de los géneros literarios a través de los escritos de sus principales autores. Desde el primer momento el alumno trabajará con textos originales, y a partir de ellos se irán explicando las cuestiones de morfología, sintaxis y léxico que aparezcan.

La distribución de los contenidos se hará así:

1ª evaluación

1. Repaso y profundización de la morfología latina.
2. Visión general de los géneros literarios latinos en prosa.
3. La historiografía. Traducción de textos históricos.
4. La oratoria. Traducción de textos retóricos.

Actividad extraescolar: Visita al Museo del Prado para visitar las salas de escultura clásica.

2ª evaluación

5. Repaso y profundización de la sintaxis latina.
6. La filosofía. Traducción de textos filosóficos.
7. Visión general de los géneros literarios latinos en verso.
8. La poesía épica. Traducción de textos épicos.

Actividad extraescolar: Asistencia a una representación de teatro clásico.

3ª evaluación

9. La poesía lírica y la elegía. Traducción de textos líricos y elegíacos.
10. La poesía dramática. Traducción de textos de alguna tragedia. Lectura de una comedia.
11. La fábula y el epigrama. Traducción de fábulas y epigramas.
12. Formación de palabras: Composición y derivación.
13. Repaso de la evolución fonética en el paso del latín al castellano.

5. Libro de texto: Rodríguez, L. y Valcárcel, C. *Latín-II*. Ed. ECIR.