

CULTURA CLÁSICA - 4º.

1. Objetivos

Los **objetivos generales** de la asignatura de 4º de **Cultura Clásica** se indican en el R.D. 3473/2000: *se pretende que los alumnos [...] se inicien en los conocimientos de la lengua latina (en especial, de su léxico y de su tipología lingüística) con el fin de que puedan utilizar con rigor y precisión la suya propia.*

En el Anexo III de dicho R.D. se enumeran los **objetivos específicos**:

1. *Reconocer la pervivencia de la cultura clásica en la literatura y en las artes plásticas y visuales.*
2. *Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas actuales.*
3. *Constatar la vitalidad de las lenguas clásicas para crear nuevas terminologías.*
4. *Valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural de los pueblos.*
5. *Advertir las semejanzas que entroncan las distintas lenguas que tienen un origen común y comparar los elementos y estructuras de las lenguas derivadas, lo cual resultará especialmente enriquecedor en las comunidades bilingües.*
6. *Adentrarse en los procedimientos de formación del léxico latino (derivación y composición) para entender mejor los de las lenguas actuales, derivadas o no del latín.*
7. *Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen grecolatino de la lengua propia, tanto en el léxico común como del vocabulario culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.*
8. *Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada y a la científica, en especial a la del derecho.*
9. *Profundizar en el análisis de la lengua propia (castellano, catalán, gallego, vasco) a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.*
10. *Comprender con mayor facilidad las estructuras de otras lenguas, con vistas a su aprendizaje.*

2. Contenidos

Siguiendo las indicaciones del Anexo III del R.D. 3473/2000 y teniendo en cuenta las experiencias sacadas de años anteriores, se impartirán durante este curso los siguientes temas:

1. El arte griego
2. La lengua y la literatura griega
3. Pensamiento y mito
4. La ciencia antigua
5. El latín y las lenguas romances
6. La literatura latina

3. Evaluación

Los **criterios de evaluación** establecidos en el R.D. 3473/2000 son:

1. *Descubrir elementos clásicos en obras literarias, plásticas y visuales.*
2. *Reconocer por comparación elementos lingüísticos, de naturaleza léxica principalmente, indicadores del origen común de un gran número de lenguas, entre las que se encuentra la propia del alumno.*
3. *Explicar la evolución de palabras de la lengua latina hasta llegar a la forma que presentan en las lenguas objeto de comparación.*
4. *Formar familias de palabras y aplicar los mecanismos de derivación y composición.*
5. *Descubrir la existencia de un vocabulario culto internacional de origen grecolatino.*

6. Conocer las etimologías de elementos léxicos propios de la lengua científica y técnica y deducir su significado.

7. Localizar expresiones y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado.

Los **referentes** de evaluación que se utilizarán para valorar el progreso del alumno en sus conocimientos y capacidades serán muchos: lecturas, resúmenes, redacciones, ficheros, etimologías de las palabras, evoluciones fonéticas de términos latinos, comentarios de texto, comentarios de obras de arte, trabajos de investigación, exposiciones orales...

Las cuestiones se plantearán con diferentes grados de dificultad para facilitar la tarea de **atención a la diversidad** de los alumnos, haciendo las **adaptaciones** que se requieran tanto en los conceptos como en los procedimientos, de manera que se estimule adecuadamente el desarrollo de las capacidades y aptitudes de cada uno de ellos.

4. Temporalización y Metodología.

Este curso alternaremos la enseñanza de los contenidos lingüísticos con los culturales poniendo siempre en relación el mundo clásico con el mundo moderno y los términos de la propia lengua con su origen etimológico. Emplearemos unas veinte horas en cada evaluación. La distribución de los contenidos se hará así:

1ª Evaluación

1. El arte griego
2. La lengua y la literatura griega

2ª Evaluación

3. Pensamiento y mito
La mitología en representaciones artísticas del Museo del Prado
4. La ciencia antigua
Elaboración de un trabajo de investigación sobre la ciencia antigua

Actividad extraescolar: Visita al Museo del Prado.

3ª Evaluación

5. El latín y las lenguas romances
6. La literatura latina
Lectura de una novela histórica

5. Criterios para tratar los temas transversales

Se seguirán los mismos criterios indicados para los alumnos de 3º E.S.O. y diseñaremos algunas actividades específicas para abordar estos temas.

Asimismo haremos mención en las clases de las profesiones que se relacionan con esta asignatura. Propiamente son estudiosos de estos campos el filólogo, el arqueólogo o el historiador, pero en la raíz de todos los campos del saber (tanto las llamadas 'ciencias' como las 'letras', o las conocidas como 'técnicas') está lo que hicieron nuestros antepasados, por lo tanto se podrá hacer referencia a muchos de los actuales trabajos.

6. Libro de texto: Los alumnos utilizarán el libro de texto que usaron en 3º. El Departamento elaborará el resto de material que necesiten.