

GRIEGO-II

1. Objetivos	pág. 2
2. Contenidos	pág. 2
3. Temporalización y metodología	pág. 3
4. Evaluación	pág. 4
5. Libro de texto	pág. 4

2º de BACHILLERATO

Los **objetivos, contenidos y criterios de evaluación** de Griego-II son los que se indican en el Anexo III del R. D. 3473/2000, de 29 de diciembre (BOE 16-I-2002), y en el Anexo del D. 47/2002, de 21 de marzo (BOCM 2-IV-2002).

GRIEGO-II

1. Objetivos.

1. *Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.*
2. *Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.*
3. *Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.*
4. *Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios.*
5. *Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etcétera, de la antigüedad griega, a través de su lengua y de sus manifestaciones artísticas.*
6. *Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal.*

2. Contenidos

1. La lengua griega.

Repaso de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

Repaso de la flexión verbal. Los temas de presente, de aoristo, de futuro y de perfecto. Los verbos atemáticos.

Profundización en sintaxis: Sintaxis de los casos y las preposiciones.

Los usos modales. La coordinación y la subordinación. Construcciones de participio y de infinitivo.

2. Los textos griegos y su interpretación.

Profundización en las técnicas y la práctica de la traducción.

Uso del diccionario.

Comentario de textos griegos originales, preferentemente en ático y en koiné.

Lectura de obras o fragmentos de textos griegos traducidos.

3. El léxico griego.

Profundización en el aprendizaje del vocabulario: Procedimientos de derivación y composición; vocabulario científico y técnico; vocabulario específico usual en las disciplinas que se estudian en el Bachillerato.

4. La literatura griega.

*Profundización en los géneros literarios griegos a través de textos originales y traducidos: Épica, lírica, drama, oratoria, historiografía, filosofía.
Influencia de la literatura griega en las literaturas occidentales. Valor del mito en la literatura griega.*

3. Temporalización y metodología.

El repaso de la gramática griega y el aprendizaje de aspectos nuevos tiene que hacerse de un modo más lento al previsto para la asignatura de latín. Sin embargo, haremos coincidir en el tiempo el estudio de los géneros literarios de ambas lenguas, pues éstos tienen su origen en el mundo griego y son heredados con las mismas características por los autores romanos.

La distribución de los contenidos se hará así:

1ª evaluación

1. Morfología griega: 1ª Declinación. 2ª Declinación, ática y contracta. 3ª Declinación. Sustantivos irregulares. Verbo ei1 mí y compuestos. Verbos temáticos, contractos y en oclusiva.
2. Sintaxis griega: Uso de los casos. Oración simple.
3. Géneros literarios griegos: La historiografía. La oratoria.
4. Léxico: Reglas de transcripción.

Actividad extraescolar: Visita al Museo del Prado para visitar las salas de escultura clásica.

2ª evaluación

5. Morfología griega: El adjetivo. El adjetivo verbal. El participio. Los pronombres. El infinitivo.
6. Sintaxis griega: Oraciones adjetivas. Oraciones de participio. Subordinadas sustantivas.
7. Géneros literarios griegos: La filosofía. La poesía épica.
8. Léxico: Composición y derivación.

Actividad extraescolar: Asistencia a una representación de teatro clásico.

3ª evaluación

9. Morfología griega: Verbos líquidos. Tiempos segundos. Verbos en –mí. Verbos polirrizos. Verbos irregulares.
10. Sintaxis griega: Subordinación adverbial.
11. Géneros literarios griegos: La poesía lírica. La elegía. El teatro. La fábula.
12. Léxico: Vocabulario científico y técnico de origen griego.

4. **Evaluación.**

Los **criterios de evaluación** son:

1. *Identificar y analizar, en textos originales griegos, los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación.*
2. *Traducir y comentar textos griegos con ayuda del diccionario, comprendiendo su sentido general.*
3. *Identificar en textos griegos términos que sean origen de helenismos modernos.*
4. *Realizar comentarios sobre algún aspecto literario o histórico cultural de un texto griego, original o traducido.*
5. *Elaborar trabajos sencillos sobre aspectos integrados en los contenidos del curso manejando fuentes de diversa índole (bibliográficas, audiovisuales, informáticas, arqueológicas, etc.), insistiendo en el interés del mundo clásico para la mejor comprensión del presente.*

La **evaluación** será continua. Se tendrán en cuenta la actitud del alumno, el trabajo individual en casa y en clase, las preguntas orales y las pruebas escritas. En mayo habrá un examen final.

Al terminar el curso se considerará que el alumno ha alcanzado el nivel al que haya llegado en la última evaluación.

5. **Libro de texto:** Valcárcel, C. *Griego II*. Ed. Edelvives.