

**CULTURA CLÁSICA (3º E.S.O.)**

<b>1. Objetivos</b>	<b>pág. 2</b>
<b>2. Contenidos</b>	<b>pág. 2</b>
<b>3. Temporalización y metodología</b>	<b>pág. 2</b>
<b>4. Evaluación</b>	<b>pág. 3</b>
<b>5. Sistema de recuperación de alumnos con materias pendientes</b>	<b>pág. 3</b>
<b>6. Criterios para tratar los temas transversales</b>	<b>pág. 4</b>
<b>7. Libro de texto</b>	<b>pág. 4</b>

## **CULTURA CLÁSICA - 3º.**

### **1. Objetivos**

Los **objetivos generales** de la asignatura de 3º de **Cultura Clásica** se indican en el R.D. 3473/2000: *dotar a todos los alumnos de un conocimiento suficiente sobre la contribución del mundo clásico a la civilización occidental en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico, lingüístico, etc., para que puedan comprender mejor su propio mundo, fortaleciendo de este modo su conciencia histórica y su capacidad crítica.*

En el Anexo III de dicho R.D. se enumeran los **objetivos específicos**:

1. *Introducirse en el mundo clásico a partir de los referentes actuales.*
2. *Alcanzar una formación básica en el área lingüística que permita manejar la lengua culta, oral y escrita.*
3. *Utilizar con soltura la terminología científico-técnica de origen grecolatino.*
4. *Disponer de criterios de orientación para comprender fenómenos culturales (literarios, artísticos, políticos, filosóficos, científicos, etc.) de raíz grecolatina.*
5. *Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural.*
6. *Valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal.*
7. *Reconocer la riqueza cultural inherente a la diversidad lingüística advirtiendo el origen común de la mayoría de las lenguas de España y de Europa.*
8. *Constatar el influjo de la tradición grecolatina en lenguas no derivadas del latín.*
9. *Familiarizarse con fuentes de las que se pueden extraer informaciones valiosas sobre nuestra tradición clásica.*

### **2. Contenidos**

Siguiendo las indicaciones del Anexo III del R.D. 3473/2000 y teniendo en cuenta las experiencias sacadas de años anteriores, se impartirán durante este curso los siguientes temas:

1. La Grecia clásica en sus marcos histórico y geográfico
2. La sociedad griega: La polis
3. El arte griego.
4. La mitología clásica
5. Roma en sus marco histórico y geográfico
6. Obras públicas y urbanismo. Ciudades de Hispania
7. La sociedad romana de la República al Imperio

### **3. Temporalización y Metodología.**

Puesto que el número de horas previsto para esta asignatura oscila alrededor de sesenta, emplearemos veinte en cada evaluación.

1ª evaluación: Temas 1 y 2. Se emplearán en cada uno ocho o nueve días a la exposición teórica y a los ejercicios, y un último día a tareas de repaso y evaluación de los alumnos.

1. La Grecia clásica en sus marcos histórico y geográfico.
2. La Sociedad griega: la polis.

2ª evaluación: Se impartirán las nociones básicas de arte griego y mitología clásica en 8 sesiones. A continuación se preparará una Visita al Museo Arqueológico Nacional: los alumnos realizarán un estudio de la cerámica griega y sus temas de decoración.

3. El arte griego
4. La mitología clásica  
La Grecia clásica a través de la cerámica

*Actividad extraescolar:* Visita a las salas de Grecia del Museo Arqueológico Nacional.

3ª evaluación: La metodología será similar a la de la 1ª evaluación en los temas 5 y 6. Por último realizarán un trabajo de investigación sobre algún aspecto de la sociedad romana.

5. Roma en sus marcos histórico y geográfico.
6. Obras públicas y urbanismo. Ciudades de Hispania
7. La sociedad romana de la República la Imperio. Derecho e instituciones romanas. El ejército.

#### **4. Evaluación**

Los **criterios de evaluación** serán los establecidos en el R.D. 3473/2000:

1. *Distinguir el marco geográfico e histórico de Grecia y Roma.* (temas 1 y 5)
2. *Conocer los elementos esenciales del desarrollo de la vida cotidiana en Grecia y en Roma y de sus instituciones jurídicas y políticas, confrontándolos con los correspondientes actuales.* (temas 2 y 7)
3. *Localizar los principales monumentos clásicos de nuestro patrimonio.* (tema 3 y 6)
4. *Establecer semejanzas y divergencias entre mitos y héroes antiguos actuales.* (tema 4)

Los **referentes** de evaluación que se utilizarán para valorar el progreso del alumno en sus conocimientos y capacidades serán muchos: lecturas, resúmenes, redacciones, ficheros, mapas, ejes cronológicos, comentarios de obras de arte, trabajos de investigación, exposiciones orales... y se irán proponiendo a lo largo de las lecciones.

Las cuestiones se plantearán con diferentes grados de dificultad para facilitar la tarea de **atención a la diversidad** de los alumnos, haciendo las

**adaptaciones** que se requieran tanto en los conceptos como en los procedimientos, de manera que se estimule adecuadamente el desarrollo de las capacidades y aptitudes de cada uno de ellos.

## **5. Sistema de recuperación de alumnos con materias pendientes**

En el presente curso tienen pendiente la Cultura Clásica de 3º de E.S.O. 11 alumnos. Para ellos se hará un examen de recuperación a final de curso, según el calendario programado por Jefatura de Estudios. No se impartirán clases especiales. La jefe de Departamento estará a disposición de los alumnos que lo deseen para aclararles dudas y orientarles en su estudio.

## **6. Criterios para tratar los temas transversales**

La presencia de los llamados *temas transversales* (Resolución de 7 de septiembre de 1994, B.O.E. del 23 de septiembre de 1994) es obvia en esta asignatura, pues no en vano fueron los griegos y romanos grandes maestros acerca del hombre y del hombre en sociedad, y no podríamos entender los valores que se engloban en el ámbito de la educación moral y las actitudes ante problemas básicos de la convivencia sin buscar su fundamento en la sabiduría antigua.

El estudio de la organización de la sociedad en el mundo antiguo permite trabajar los temas de *educación moral y cívica, educación para la paz, igualdad entre los sexos, educación sexual y la educación del consumidor*.

Del mismo modo que estos temas, también haremos mención en las clases de las profesiones que se relacionan con esta asignatura. Propiamente son estudiosos de estos campos el filólogo, el arqueólogo o el historiador, pero en la raíz de todas los campos del saber (tanto las llamadas 'ciencias' como las 'letras', o las conocidas como 'técnicas') está lo que hicieron nuestros antepasados, por lo tanto se podrá hacer referencia a muchos de los actuales trabajos.

**7. Libro de texto:** Jiménez, S. y Rodríguez, L. *Cultura Clásica*. Ed. ECIR.