

PROGRAMAS  
DE  
DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

ÁMBITO  
SOCIOLINGÜÍSTICO

## **ÍNDICE**

	<b>PÁGIN</b>
1. OBJETIVOS GENERALES .....	03
2. CONTENIDOS .....	04
2.1. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS .....	04
2.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS .....	16
3. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRUCTURALES .....	18
3.1. METODOLÓGICOS .....	18
3.2. ESTRUCTURALES .....	19
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN .....	20
4.1. TIPOS DE EVALUACIÓN .....	21
4.2. SISTEMA DE RECUPERACIÓN .....	21
4.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS ....	22
4.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	24
6. MATERIALES DIDÁCTICOS .....	25
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	25

## **1. - OBJETIVOS GENERALES.**

Dado que la educación secundaria obligatoria contempla la atención a la diversidad de los alumnos, el programa de diversificación se hace necesario para cubrir las necesidades educativas de aquellos alumnos que presentan unas dificultades generalizadas en el aprendizaje. Para ello debe adaptarse el currículo de la E.S.O. a las necesidades individuales de cada uno, con una organización distinta a la establecida con carácter general, atendiendo a las capacidades generales recogidas en los objetivos de etapa y a los contenidos esenciales del conjunto de las áreas. Este programa, aun sin alejarse del currículo ordinario, se fundamentará en un aprendizaje funcional que ayude a superar los esquemas con los que habitualmente se trabaja.

La definición de objetivos que presentamos no supone en ningún caso una sustitución de los de las áreas, sino una adaptación de los mismos para el ámbito. Desde estas premisas consideramos que, como objetivos del ámbito, se han de desarrollar en los alumnos las capacidades siguientes:

1. - Comprender y producir discursos orales y escritos y reconocer la situación de comunicación en que se producen.
2. - Expresar oralmente y por escrito, utilizando recursos expresivos y con corrección lingüística y coherencia, las propias ideas y opiniones tanto en discusiones y debates en grupo como en exposiciones y creaciones personales.
3. - Utilizar la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la construcción y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.
4. - Identificar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y social de España y del mundo como derecho de los pueblos a su identidad, rechazando las discriminaciones existentes y tomando conciencia de sus derechos y deberes.
5. - Conocer los cambios y la continuidad a través de la evolución histórica e identificar diferentes fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales y ser capaz de analizarlos y criticarlos.

6. - Identificar y analizar las interrelaciones que se producen a lo largo de la historia entre los hechos políticos, económicos y culturales que condicionan el mundo actual.
7. - Obtener, interpretar y relacionar información verbal, gráfica, estadística, cartográfica ... y a partir de distintas fuentes, especialmente de los medios de comunicación, tratarla de manera autónoma y crítica de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de forma organizada e inteligible.
8. - Reflexionar sobre los elementos formales y sobre los mecanismos de la lengua con el fin de desarrollar la competencia lingüística.
9. - Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con actitud constructiva, tolerante y crítica, explicando sus opiniones y propuestas y siendo conscientes de que el diálogo es una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- 10.- Resolver problemas elementales y llevar a cabo estudios e investigaciones aplicando conceptos, técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de las Ciencias Sociales.
- 11.- Valorar y respetar los patrimonios naturales, culturales, lingüísticos, artísticos, históricos y sociales, tanto del pasado como del presente, adoptando una actitud responsable en su conservación y apreciándolos como fuente de disfrute.

## **2.- CONTENIDOS.**

### **2.1- PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS.**

Para determinar los contenidos del ámbito lingüístico y social hemos partido de los que forman el segundo ciclo de la E.S.O. en las dos áreas integradas en él, a los que hemos añadido algunos pertenecientes al primer ciclo con el fin de partir de algo que los alumnos probablemente ya conocen, facilitar la realización de una evaluación inicial para conocer la situación de los alumnos al comenzar el programa y poder realizar las adaptaciones iniciales precisas, y contribuir a que los alumnos tengan una visión global de las dos áreas.

En una segunda fase seleccionamos los contenidos que se integrarían en el ámbito, prestando especial atención a que existiera entre ellos una continuidad lingüística e histórica. Hemos enunciado unos contenidos amplios, sin descender a muchos detalles. Pretendemos con esto partir en cada unidad didáctica de unos conceptos generales mínimos y profundizar después más o menos en ellos dependiendo del progreso de los alumnos.

Finalmente hemos distribuido los contenidos en doce bloques temáticos, seis para cada curso, dos en cada trimestre.

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
1º LA COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos.</li> <li>• Rasgos específicos de la lengua oral y escrita.</li> <li>• Elementos de la comunicación. El signo lingüístico. Funciones del lenguaje.</li> <li>• Planos de la lengua.</li> <li>• Procesos de formación de palabras.</li> <li>• Significado de las palabras. Familias de palabras, sinonimia, antonimia, etc.</li> <li>• Ortografía: la tilde y los signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y expresiva de textos.</li> <li>• Diferenciación de ideas principales y secundarias.</li> <li>• Subrayado, realización de esquemas y resúmenes.</li> <li>• Utilización de los distintos tipos de diccionarios.</li> <li>• Identificación en textos de las funciones del lenguaje, de las distintas unidades de la lengua y de la formación de palabras.</li> <li>• Identificar las distintas clases de palabras.</li> <li>• Distinguir las palabras variables de las invariables.</li> <li>• Distinguir lexemas, morfemas, palabras compuestas y derivadas.</li> <li>• Formación de familias de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las convenciones y normas lingüísticas.</li> <li>• Interés por la corrección en las producciones orales y escritas.</li> <li>• Valoración de la lengua oral y escrita.</li> </ul>
LA TIERRA, PLANETA VIVO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra en el universo.</li> <li>• Representación de la Tierra: globo, planisferio, atlas, mapas, proyecciones, fotografías aéreas, audiovisuales, etc.</li> <li>• Coordenadas geográficas y husos horarios.</li> <li>• Fenómenos geográficos: relieve, clima, vegetación, hidrografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de distintas fuentes de información: atlas, mapas, enciclopedias, fotografías, ...</li> <li>• Realización de un mapa mundi de climas y vegetación.</li> <li>• Realización, individualmente o en grupo, de trabajos sobre las cuestiones geográficas planteadas.</li> <li>• Estudio de las interacciones entre clima, vegetación, latitud, altitud, cercanía al mar, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por conocer el entorno físico.</li> <li>• Valorar las posibilidades de obtener información.</li> </ul>

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
<p>2º</p> <p>LAS LENGUAS EN EL MUNDO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indoeuropeo y lenguas indoeuropeas.</li> <li>• Las lenguas romances.</li> <li>• Lenguas y dialectos en España.</li> <li>• Introducción a la literatura. Verso y prosa. Métrica. Estrofas.</li> <li>• Ortografía y léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comparación de textos sencillos de las distintas lenguas y dialectos españoles.</li> <li>• Elaboración de un mapa de las distintas lenguas europeas y del español en el mundo.</li> <li>• Análisis métrico de algún poema.</li> <li>• Elaboración de un poema u otro tipo de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por la diversidad lingüística, formas de pensar, etc.</li> <li>• Interés por conocer las distintas formas de expresión de sociedades pasadas y actuales.</li> <li>• Valoración del esfuerzo creativo que conllevan las obras literarias.</li> </ul>
<p>LOS CONTINENTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasgos físicos de los grandes medios naturales</li> <li>• Las unidades político administrativas de los continentes</li> <li>• Principales capitales del mundo</li> <li>• Clima, relieve e hidrografía de España y de nuestra Comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de mapas físicos y políticos de los distintos continentes, de España y de la Comunidad de Madrid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por conocer y descubrir territorios.</li> <li>• Valoración del medio geográfico, su diversidad y riqueza.</li> </ul>

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
3º TIPOLOGÍA DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los medios de información y comunicación.</li> <li>Tipos de textos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados</li> <li>Las figuras retóricas.</li> <li>Ortografía y léxico..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos de distinto tipo: narrativos, descriptivos, ...</li> <li>Elaboración de distintos tipos de textos.</li> <li>Análisis de las figuras retóricas en los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento para comunicarse correctamente.</li> <li>Actitud crítica ante expresiones de la lengua que supongan una discriminación social, racial, etc.</li> <li>Interés por expresar la propias ideas y sentimientos con sentido estético.</li> </ul>
LA POBLACIÓN DEL PLANETA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura y evolución de la población. Crecimiento. Desigualdades espaciales.</li> <li>Desequilibrios de la población: superpoblación, migraciones, envejecimiento, natalidad y mortalidad.</li> <li>La población española.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración e interpretación de pirámides de población, censos, ...</li> <li>Estudio de gráficos de población y de movimientos migratorios.</li> <li>Estudio de gráficos de actividades económicas.</li> <li>Estudio y valoración de las causas de las migraciones. Elaboración de mapas de movimientos migratorios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rechazo ante las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento o residencia y ante el reparto desigual de los recursos.</li> <li>Toma de conciencia ante los graves problemas relacionados con los desequilibrios demográficos.</li> <li>Tolerancia, respeto y valoración de realidades distintas a la propia.</li> </ul>

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
4º.  LA ORACIÓN GRAMATICAL (I) EL SN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración y sintagma. Sujeto y predicado.</li> <li>• El sustantivo: lexema, morfemas, ...</li> <li>• Los determinantes. Clasificación.</li> <li>• El adjetivo. Concordancia, funciones, grados.</li> <li>• Los pronombres.</li> <li>• Clases de diccionarios.</li> <li>• Vocabulario y ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir la función de los distintos componentes del sintagma nominal.</li> <li>• Utilización de distintos tipos de diccionarios.</li> <li>• Elaboración de cuadros sinópticos con las diferentes categorías del SN y sus clases. Distinguir categorías de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interés por hacer un uso correcto del lenguaje.</li> <li>• Mostrar interés por la lectura.</li> <li>• Valorar el uso del diccionario como medio de aprendizaje.</li> </ul>
PLANETA DE CONTRASTES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estados. Sistemas políticos. Organismos internacionales.</li> <li>• Diversidad cultural. Desigualdades Norte-Sur.</li> <li>• Los recursos naturales y su explotación</li> <li>• Desarrollo tecnológico y científico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un mapa donde se reflejen las diferencias Norte-Sur.</li> <li>• Lectura y comentario de la declaración de derechos humanos.</li> <li>• Lectura y comentario de los artículos más importantes de la Constitución española.</li> <li>• Estudio de mapas y gráficos de exportación e importación de productos de países subdesarrollados a los desarrollados y viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y respeto de los principios democráticos.</li> <li>• Respeto y tolerancia de todas las ideologías y creencias.</li> <li>• Actitud crítica ante las situaciones de discriminación e injusticia. Valorar y respetar la diversidad cultural de los distintos pueblos españoles</li> </ul>

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
<p>5º</p> <p>LA ORACIÓN GRAMATICAL (II) El SV . El verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo. Estructura: lexema, morfemas, formas personales y no personales, ...</li> <li>• La conjugación verbal. Voces, conjugaciones regulares. Perífrasis verbales. Verbos irregulares.</li> <li>• Ortografía y léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de verbos.</li> <li>• Ejercicios de separación de lexemas y morfemas.</li> <li>• Ejercicios para practicar y aprender las conjugaciones.</li> <li>• Transformación de oraciones activas a pasivas y viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interés por hacer un uso correcto del lenguaje.</li> <li>• Interés por la corrección en las producciones orales y escritas.</li> </ul>
<p>UN MUNDO DESIGUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos sociales: características, evolución social.</li> <li>• Desigualdades y conflictos sociales.</li> <li>• Uso del suelo: espacio rural, espacio industrial, espacio urbano. Sector servicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y diferenciar entre sí los distintos paisajes.</li> <li>• Estudiar y comparar la aportación de cada sector a la economía española.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar las formas de vida que se dan en medios distintos al nuestro: campo, ciudad, etc.</li> <li>• Valoración y respeto del medio natural. Conservación y defensa.</li> </ul>
<p>6º</p> <p>EL SINTAGMA VERBAL. COMPLEMENTOS DEL VERBO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sintagma verbal. Clases.</li> <li>• La conjugación verbal.</li> <li>• Complementos del verbo.</li> <li>• Elementos de relación: preposición, conjunción. El adverbio.</li> <li>• Análisis de la oración simple.</li> <li>• Distinción oración simple y oración compuesta.</li> <li>• La oración compuesta: oraciones coordinadas, subordinadas adjetivas y sustantivas.</li> <li>• Ortografía y léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de análisis de oraciones simples y sus componentes.</li> <li>• Transformación de oraciones activas a pasivas y viceversa.</li> <li>• Distinción de los distintos elementos de relación.</li> <li>• Elaboración de cuadros de las distintas categorías del SV y sus clases.</li> <li>• Cuadro esquemático de la oración simple.</li> <li>• Ejercicios de análisis de oraciones compuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interés por hacer un uso correcto del lenguaje.</li> <li>• Interés por la corrección en las producciones orales y escritas.</li> <li>• Mostrar interés por la lectura.</li> </ul>
<p>LAS REPERCUSIONES DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto de las actividades humanas. Degradación medioambiental. Sobreexplotación, deforestación, desertificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar los distintos problemas medioambientales que amenazan nuestro planeta. Estudio y elaboración de mapas sobre el avance de la deforestación y la desertificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de conciencia ante los graves problemas y riesgos que la acción humana provoca en el medio ambiente.</li> <li>• Adoptar una actitud favorable hacia la reutilización y el reciclaje.</li> </ul>

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
7º GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planos de análisis de la lengua.</li> <li>• Las categorías gramaticales.</li> <li>• La oración gramatical: el sintagma nominal.</li> <li>• Ortografía y léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio morfológico y semántico de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el lenguaje como medio para expresar las propias ideas y sentimientos.</li> </ul>
LA EDAD MEDIA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesía épica: cantares de gesta y romancero.</li> <li>• Poesía lírica: jarchas, cantigas y canciones.</li> <li>• El mester de clerecía.</li> <li>• La transición al renacimiento.</li> <li>• La oración compuesta. Oraciones coordinadas. Subordinadas adjetivas y sustantivas.</li> <li>• Prehistoria y civilizaciones antiguas: Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.</li> <li>• Europa tras la caída del imperio romano.</li> <li>• Focos culturales: monasterios y castillos.</li> <li>• La España visigoda.</li> <li>• La España musulmana.</li> <li>• Nacimiento y expansión de los reinos cristianos.</li> <li>• La monarquía feudal.</li> <li>• El arte: románico y gótico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comentario de textos del Cantar de Mío Cid y del romancero.</li> <li>• Lectura y comentario de Berceo y de don Juan Manuel.</li> <li>• Lectura y comentario de Manrique y de Fernando de Rojas.</li> <li>• Ejercicios de análisis de oraciones compuestas.</li> <li>• Repaso de las principales etapas de la humanidad.</li> <li>• Visita al Museo Arqueológico</li> <li>• Elaboración de mapas históricos.</li> <li>• Análisis de obras de arte medievales.</li> <li>• Investigación: la vida en una aldea medieval.</li> <li>• Visualización de alguna película o documental sobre la época.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interés por leer y conocer la literatura.</li> <li>• Interés por hacer un uso correcto de la lengua tanto oral como escrita.</li> <li>• Manifestar curiosidad por el pasado y valorar su importancia para explicar el presente.</li> <li>• Valorar como algo enriquecedor la convivencia de distintas culturas.</li> <li>• Respetar, valorar y mostrar interés por la defensa y conservación del patrimonio cultural.</li> </ul>

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
8º GRAMÁTICA (II)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración gramatical (II). El sintagma verbal.</li> <li>Verso y prosa. Métrica. Figuras retóricas.</li> <li>Ortografía y léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis sintáctico de oraciones simples.</li> <li>Análisis métrico y estrófico de poemas. Reconocimiento de figuras en textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar la correcta construcción de las oraciones.</li> <li>Disfrutar de la expresión literaria.</li> </ul>
EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características generales.</li> <li>El hombre renacentista. El humanismo.</li> <li>Nuevos avances. La imprenta.</li> <li>La monarquía autoritaria.</li> <li>Grandes descubrimientos geográficos.</li> <li>De los Reyes Católicos a Felipe II. Formación y consolidación del imperio español.</li> <li>Ruptura de la unidad religiosa. Consecuencias.</li> <li>El arte del renacimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y creación de textos de diferentes géneros</li> <li>Lectura y comentario de Garcilaso y san Juan de la Cruz.</li> <li>Lectura y comentario del Lazarillo de Tormes.</li> <li>Lectura y comentario del Quijote y novelas ejemplares.</li> <li>Análisis y elaboración de mapas históricos.</li> <li>Lectura de biografías de personajes de la época.</li> <li>Investigación sobre la inquisición. Análisis de fotografías y diapositivas del arte renacentista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar respeto e interés por las manifestaciones literarias de otras épocas aunque puedan no ser del gusto actual.</li> <li>Interés por la corrección en las producciones orales y escritas.</li> <li>Valorar las aportaciones culturales de las sociedades pasadas.</li> <li>Valorar los descubrimientos científicos y geográficos como pasos importantes para explicar el presente</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El barroco. Rasgos generales. Temas.</li> <li>Lírica culterana y conceptista.</li> <li>El espacio teatral. Temas del teatro barroco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comentario de Góngora y Quevedo.</li> <li>Lectura y comentario de Lope y Calderón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar curiosidad por la literatura.</li> <li>Valorar la literatura como producto y reflejo de cada época.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características generales.</li> <li>Monarquías absolutas. El declive del imperio español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio y elaboración de mapas históricos.</li> <li>Investigación: la vida de un noble y de un campesino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interés por conocer los hechos del pasado y valorarlos como necesarios para conocer el mundo actual.</li> <li>Rechazar las formas de pensar dogmáticas e intolerantes.</li> </ul>

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
9º LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS (I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación de masas.(I) El periodismo.</li> <li>La oración simple</li> <li>Ortografía y léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de periódicos.</li> <li>Comparación de noticias de diferentes diarios.</li> <li>Análisis sintácticos de oraciones simples y de las distintas categorías gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivar la lectura de la prensa diaria.</li> <li>Enriquecer la capacidad crítica personal.</li> </ul>
EL SIGLO XVIII.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El neoclasicismo: características. La ilustración.</li> <li>El ensayo. El teatro.</li> <li>Despotismo ilustrado. El reformismo borbónico.</li> <li>Crisis del antiguo régimen. Las revoluciones americana y francesa.</li> <li>La primera revolución industrial.</li> <li>Arte barroco y neoclásico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comentario de Cadalso y Moratín.</li> <li>Visualización de alguna película sobre la revolución francesa.</li> <li>Lectura y comentario de textos históricos y filosóficos.</li> <li>Análisis de fotografías y diapositivas del arte barroco y neoclásico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la literatura como producto y reflejo de cada época.</li> <li>Valorar la libertad de pensamiento como algo necesario para el progreso del ser humano</li> </ul>
10º LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación de masas (II): cine, televisión, radio. La publicidad.</li> <li>Oración simple y oración compuesta</li> <li>Clases de oraciones compuestas.</li> <li>Ortografía y léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de anuncios publicitarios en TV, radio y prensa.</li> <li>Análisis sintácticos de oraciones simples y compuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular el espíritu crítico y las inquietudes personales ante lo ofrecido por la sociedad de consumo.</li> </ul>
EL SIGLO XIX.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El romanticismo: características generales.</li> <li>Prosa y poesía. El teatro.</li> <li>Realismo y naturalismo: características. Autores.</li> <li>El modernismo: características. Autores.</li> <li>La guerra de la independencia española.</li> <li>Liberalismo y nacionalismo.</li> <li>Las revoluciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comentario de Espronceda, Larra, Becquer ,Rosalía y Zorrilla.</li> <li>Lectura y comentario de Valera, Galdós y Clarín.</li> <li>Lectura y comentario de Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez.</li> <li>Estudio y elaboración de mapas históricos.</li> <li>Investigación: el nacimiento de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar respeto e interés por las manifestaciones literarias de otras épocas aunque puedan no ser del gusto actual.</li> <li>Interés por la corrección en las producciones orales y escritas.</li> <li>Valorar el lenguaje como medio para expresar las propias ideas y sentimientos.</li> <li>Mostrar objetividad y rigurosidad en el análisis de los hechos sociales e históricos.</li> <li>Condenar la dominación</li> </ul>

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
	<p>hispanoamericanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones políticas del siglo XIX.</li> <li>• El imperialismo europeo.</li> <li>• La segunda revolución industrial. El movimiento obrero.</li> <li>• Las monarquías constitucionales.</li> <li>• España: de Fernando VII a la Restauración.</li> <li>• Goya.</li> </ul>	<p>movimientos obreros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyección de alguna película sobre el movimiento obrero (<i>Germinal</i>, ...).</li> <li>• Visualización de diapositivas y fotografías de la obra de Goya.</li> </ul>	<p>injusta ejercida por unos países sobre otros.</p> <p>Rechazo ante las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento o residencia y ante el reparto desigual de los recursos.</p>

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
11º VARIEDADES DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedades y registros de la lengua.</li> <li>• Código restringido y código elaborado.</li> <li>• Las jergas juveniles.</li> <li>• La oración compuesta. Coordinación, yuxtaposición y subordinación.</li> <li>• Ortografía y léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento en la lengua oral y escrita del código restringido y del código elaborado.</li> <li>• Ejercicios orales y escritos de ortografía y vocabulario.</li> <li>• Análisis sintácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber utilizar el código adecuado en diferentes situaciones.</li> <li>• Interés por la corrección en las producciones orales y escritas.</li> <li>• Valorar el lenguaje como medio para expresar las propias ideas y sentimientos.</li> <li>• Interés por la corrección en las producciones orales y escritas.</li> <li>• Valorar los distintos autores y su producción literaria.</li> </ul>
EL SIGLO XX. (1ª parte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generación del 98. Características generales. Autores.</li> <li>• Generación del 27. Características generales. Autores.</li> <li>• Grandes transformaciones y conflictos en el siglo XX.</li> <li>• La primera guerra mundial.</li> <li>• La revolución rusa.</li> <li>• El periodo de entreguerras.</li> <li>• La segunda guerra mundial.</li> <li>• España: de la Restauración a la segunda república.</li> <li>• La guerra civil española.</li> <li>• El arte en la primera mitad del siglo XX: modernismo, expresionismo, cubismo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comentario de Unamuno, Azorín, Baroja, Valle-Inclán y Machado.</li> <li>• Lectura y comentario de Lorca, Salinas, Gerardo Diego, Alberti, Jorge Guillén, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, Cernuda y Aleixandre.</li> <li>• Análisis y elaboración de mapas históricos.</li> <li>• Visualización de alguna película sobre la revolución rusa o la guerra mundial.</li> <li>• Investigación: los movimientos obreros españoles en el primer tercio del siglo XX.</li> <li>• Análisis de fotografías y diapositivas del arte de la primera mitad del siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar los acontecimientos del pasado como origen de las sociedades actuales.</li> <li>• Rechazar todas las situaciones de injusticia y de ausencia de derechos humanos.</li> </ul>
12º EL ESPAÑOL EN EL MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedades del español. Dialectos.</li> <li>• El español de América.</li> <li>• La oración compuesta. Subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> <li>• Ortografía y léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición y lectura de textos dialectales del castellano.</li> <li>• Análisis morfosintácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar la diversidad de los dialectos del español, tanto peninsulares como de América.</li> </ul>

BLOQUES.	CONCEPTOS.	PROCEDIMIENTOS.	ACTITUDES.
EL SIGLO XX. (2ª parte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>La literatura en la dictadura de Franco. Poesía, teatro, novela.</li> <li>La literatura actual.</li> <li>La literatura hispanoamericana.</li> <li>La guerra fría. La formación de bloques. Organismos supranacionales.</li> <li>Procesos de descolonización. El nacimiento del tercer mundo.</li> <li>La dictadura de Franco.</li> <li>La transición. Triunfo y consolidación de la democracia.</li> <li>La descomposición del mundo comunista. El nuevo orden mundial.</li> <li>El arte en la segunda mitad del siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comentario de Blas de Otero y Celaya.</li> <li>Lectura y comentario de Miguel Mihura y Buero Vallejo.</li> <li>Lectura y comentario de Carmen Laforet, Martín Santos, Cela y Delibes.</li> <li>Lectura y comentario de Neruda, Vallejo y Paz.</li> <li>Lectura y comentario de Borges y García Márquez.</li> <li>Análisis y elaboración de mapas históricos.</li> <li>Visualización de alguna película sobre la vida en la postguerra (La colmena, ...).</li> <li>Investigación y debate sobre los principales acontecimientos de los últimos años.</li> <li>Análisis de fotografías y diapositivas del arte de la segunda mitad del siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por la corrección en las producciones orales y escritas.</li> <li>Valorar el lenguaje como medio para expresar las propias ideas y sentimientos.</li> <li>Mostrar interés por lectura.</li> <li>Valorar las obras literarias y artísticas como reflejo de las sociedades en las que surgen.</li> <li>Mostrar solidaridad con los menos favorecidos en el reparto de los recursos.</li> <li>Mostrar interés y valorar la importancia de estar bien informados.</li> <li>Reconocer las instituciones democráticas como el mejor instrumento para la convivencia política y la estabilidad social.</li> <li>Rechazar la fuerza como medio para solucionar los problemas.</li> </ul>

## 2.2- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

### PRIMER CURSO.

#### PRIMER TRIMESTRE:

- Bloque 1º:
  - La comunicación.
  - La tierra planeta vivo.
- Bloque 2º:
  - Las lenguas en el mundo.
  - Los continentes.

#### SEGUNDO TRIMESTRE:

- Bloque 3º:

- Tipología de textos.
- La población del planeta.

- Bloque 4º:

- La oración gramatical (I): el SN.
- Planeta de contrastes.

TERCER TRIMESTRE:

- Bloque 5º:

- La oración gramatical (II): el SV.
- Un mundo desigual-

- Bloque 6º:

- El SV: complementos del verbo.
- Las repercusiones de las actividades humanas.

**SEGUNDO CURSO.**

PRIMER TRIMESTRE:

- Bloque 7º:

- Gramática (I).
- La Edad Media.

- Bloque 8º:

- Gramática (II)
- El Renacimiento y el Barroco.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Bloque 9º:

- Los medios de comunicación de masas (I)
- El siglo XVIII.

- Bloque 10º:

- Los medios de comunicación de masas (II)
- El siglo XIX.

TERCER TRIMESTRE:

- Bloque 11º:

- Variedades de la lengua.

- El siglo XX (I)
- Bloque 12º:
  - El español en el mundo.
  - El siglo XX (segunda parte).

### **3.- CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRUCTURALES.**

#### **3.1.- METODOLÓGICOS.**

La programación debe ser desarrollada con una metodología práctica y activa, teniendo en cuenta que se trata de un programa de diversificación curricular, que va dirigido a alumnos con una historia académica de fracasos escolares, de desmotivación, de desinterés y de baja autoestima.

Para conseguir que sea práctica y activa se intentará en todo momento que el alumno se sienta protagonista de sus aprendizajes: que en la clase se lea, se discuta, se hable, se investigue. Para ello se utilizarán procedimientos variados, se intentará que la clase sea ágil y amena aunque hay que incidir en una continuidad de tareas y en la finalización de toda actividad propuesta.

Otro aspecto a tener en cuenta es la motivación del alumno, desde una motivación positiva de los diferentes contenidos, pasando por una información a los alumnos de lo que se va a hacer, haciéndolos partícipes de ello en la medida de lo posible hasta llegar a incorporar en algunos casos las sugerencias que procedan de los alumnos si están debidamente fundamentadas.

Otro elemento motivador será tener en cuenta las diferencias entre los distintos alumnos, su diferente ritmo de trabajo, la valoración positiva de sus progresos para potenciar así su autoestima, a la vez que se intentará ofrecer al alumno actividades variadas que le permitan una opción personal y que favorezcan la toma de decisiones, buscando en todo momento su participación a la hora de expresarse, entender, resolver problemas, etc.

También se partirá, al inicio de cada bloque temático, de los conceptos previos que sabemos que ya tienen adquiridos los alumnos.

Para desarrollar y perfeccionar la expresión oral de los alumnos se potenciará su participación en debates sobre temas que se traten en el *Ámbito*, buscando que sean capaces de expresar sus propias opiniones con argumentos válidos y, a la vez, que sepan escuchar a los demás en sus intervenciones y respetar sus opiniones.

### **3.2. - ESTRUCTURALES.**

Los criterios estructurales que son los que se refieren a la organización de la programación deben:

1.- Garantizar el tratamiento de los contenidos nuevos de las diferentes áreas en la E.S.O. En todo momento se hará un esfuerzo por adaptar coherentemente el significado de las áreas a los objetivos de etapa.

Los contenidos del área de lengua y literatura no serán únicamente los tradicionales (ortografía, morfología, sintaxis, etc), sino que se plantearán en un marco comunicativo-funcional que hará posible el tratamiento de otro tipo de contenidos como:

- Diferentes géneros discursivos.
- El uso de la lengua en diferentes situaciones.

Los contenidos procedentes del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia favorecerán:

- La atribución de sentido a los hechos sociales o geográficos.
- El análisis de la información de diversas fuentes.
- El desarrollo de procedimientos metodológicos que permitan un conocimiento social.
- El desarrollo de estrategias por parte del alumnado para adquirir conocimientos históricos.

2.- Integrar los contenidos de las áreas de procedencia.

Sin prescindir de los contenidos específicos de las áreas de lengua y literatura, el tratamiento de las mismas tendrá un carácter instrumental para que los alumnos construyan conocimientos relativos al medio social, manteniendo el principio de globalización.

3.- A través de un hilo conductor establecer una línea de progresión en el proceso didáctico. En esta programación hemos tenido esto muy en cuenta evitando la mezcla de contenidos heterogéneos y las actividades inconexas; las unidades didácticas siguen un orden establecido basado fundamentalmente en un criterio cronológico, pero siempre sin perder de vista la complementación de los contenidos del área de lengua y literatura y los contenidos del área de Ciencias Sociales.

#### **4. - EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.**

La evaluación tiene por objeto determinar periódicamente el grado de cumplimiento de los objetivos previstos en la programación para poder decidir si conviene continuar con el plan previsto o introducir medidas correctoras.

Esto supone abordar la evaluación desde una doble perspectiva: el aprendizaje de los alumnos y el propio proceso de enseñanza.

En lo que a la evaluación del aprendizaje se refiere, entendemos que debe darse en ella una triple condición: formativa (averiguar si el alumno ha logrado o no alcanzar determinados aprendizajes), diagnóstica (detectar posibles errores o dificultades) y sumativa (determinar los aprendizajes alcanzados por los alumnos al término de una unidad didáctica o curso).

La naturaleza formativa de la evaluación exige que se lleve a cabo de una forma continua y personalizada, tomando como referentes los objetivos generales del ciclo, los contenidos y los criterios de evaluación convenientemente graduados en orden a su dificultad en los dos cursos de diversificación.

La evaluación se realizará tanto a través de las actividades del alumno en el aula como mediante pruebas específicas. Se tomarán como instrumentos de evaluación de las primeras la evaluación estimativa (intuitiva y asistemática) por parte del profesor, la observación sistemática de los alumnos dentro del aula mediante el seguimiento de sus trabajos a lo largo del curso reflejados en sus cuadernos, intervenciones orales, participación voluntaria en tareas obligatorias y complementarias, calidad de su trabajo individual y en grupo. Asimismo es importante conocer la opinión de los alumnos sobre el desarrollo de las unidades didácticas, el nivel de dificultad de las actividades, los progresos realizados y la dinámica de trabajo.

Los alumnos leerán, al menos, un libro por trimestre indicado por el profesor, y otro u otros elegidos por ellos mismos, de los que se realizarán lecturas de fragmentos, trabajos y comentarios orales en clase. Se valorará muy positivamente la realización cuidadosa de estos trabajos, así como el tiempo dedicado a la lectura.

En este sentido proponemos el siguiente cuestionario de autoevaluación.

#### **4.1. - TIPOS DE EVALUACIÓN.**

Con una finalidad formativa y de diagnóstico se realizará la evaluación del proceso de aprendizaje a través de las actividades habituales de enseñanza: evaluación estimativa, observación del alumno en el aula, seguimiento de sus trabajos, etc.

En la evaluación del proceso de enseñanza se revisarán trimestralmente los componentes del currículo para, si procede, llevar a cabo las oportunas correcciones.

#### **4.2. - SISTEMA DE RECUPERACIÓN.**

Respecto al sistema de recuperación, a medida que se realiza la evaluación continua se irán proponiendo los ajustes didácticos correspondientes y las distintas actividades de recuperación para los alumnos con mayores dificultades en el aprendizaje.

En el enfoque de la recuperación se tendrán en cuenta las relaciones reales que puedan establecerse entre los objetivos didácticos y los criterios de evaluación de cada unidad que estos alumnos pueden alcanzar y realizar. Para ello ofrecemos como pautas las actividades interactivas, las de refuerzo y los contenidos mínimos.

Tomaremos como base del proceso de recuperación las siguientes actividades:

- Repetición de actividades y trabajos realizados que se hayan llevado a cabo mal o con dificultades claras. Aquí el profesor utilizará las correcciones oportunas, orientando a los alumnos en sus posibilidades para alcanzar los objetivos propuestos.
- Nuevas actividades de refuerzo para captar y asimilar los contenidos mínimos y más significativos.
- Actividades que favorezcan el cambio de actitud en la realización de trabajos en grupo.
- Repetición de pruebas o su reelaboración para el logro funcional de conceptos, procedimientos y actitudes.
- Prácticas correspondientes del proceso de aprendizaje necesario mediante técnicas de estudio ya explicadas y aplicadas.

- Trabajos complementarios de tareas breves, de investigaciones sencillas, etc., que permitan asimilar los contenidos básicos.

#### **4.3. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS.**

##### 1. LECTURA.

- Leer comprensivamente y con entonación adecuada textos apropiados a su edad.

##### 2. EXPRESIÓN ORAL.

- Traducir su pensamiento en mensajes sencillos.
- Poner en palabras sus sentimientos.
- Hablar con coherencia y adecuándose al contexto.

##### 3. COMPRENSIÓN ESCRITA.

- Distinguir lo esencial de lo accesorio.
- Comprender textos adecuados a su nivel.

##### 4. EXPRESIÓN ESCRITA.

- Reelaborar los contenidos de una unidad didáctica o tema en resúmenes y esquemas.
- Presentar adecuadamente los escritos (márgenes, caligrafía funcional, estructuración en párrafos, cohesión y coherencia).
- Dominar la ortografía normativa básica.

##### 5. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.

- Diferenciar las distintas unidades de la lengua.
- Identificar las diferentes categorías morfológicas.
- Conocer el funcionamiento básico de la sintaxis.
- Dominar los tiempos verbales y la voz activa y pasiva.

##### 6. CONOCIMIENTOS LITERARIOS.

- Situar cronológicamente los movimientos literarios, conocer alguna de sus características fundamentales, así como algún autor y obras más significativas. Relacionar autores y obras más significativos con los movimientos literarios correspondientes.
- Utilizar los conceptos básicos para el análisis literario: géneros literarios, prosa y verso, métrica, rima, ritmo y figuras retóricas.

## 7. CONOCIMIENTOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

- Situar La Tierra y el Sistema Solar en el Universo
- Identificar y localizar en el mapa:
  - a.- Los rasgos físicos principales de los grandes medios naturales, de los distintos continentes y de España..
  - b.- Los grandes espacios industriales de Europa y de España y las principales regiones desde el punto de vista demográfico y económico, señalando algunos de los condicionantes físicos y humanos.
  - c.- Las unidades político-administrativas de España y de Europa, así como las principales de otros continentes.
- Elaborar e interpretar mínimamente mapas, climogramas, gráficos de barras, diagramas de sectores y mapas temáticos.
- Identificar y situar cronológica y geográficamente las principales civilizaciones históricas.
- Comprender la relación multicausal de los hechos históricos y caracterizar por sus rasgos principales las distintas épocas históricas.
- Ordenar y representar gráficamente mediante esquemas, mapas conceptuales, ejes cronológicos, etc. las formas de organización social, económica y política, señalando las principales fases evolutivas.
- Obtener, organizar y sintetizar mínimamente y de forma clara, precisa y ordenada información relevante a partir de distintas fuentes de información.
- Conocer a grandes rasgos los objetivos y el funcionamiento de las principales organizaciones supranacionales (C.E.E., O.N.U.).

- Reconocer en la Constitución española los principios e instituciones democráticos.
- Reconocer y situar cronológicamente las obras de arte más representativas desde la Edad Media a la época actual.

#### **4.4. - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Para la calificación de las tres evaluaciones se tendrán en cuenta los resultados de cada una de las actividades que a continuación se exponen:

- Un 60% de la calificación corresponderá a la nota obtenida de las pruebas escritas realizadas durante el trimestre (al menos serán cuatro en cada evaluación) referidas a los contenidos trabajados y en las que se tendrá muy en cuenta la evolución personal de los alumnos en ortografía y expresión.
- Un 20% de la calificación se obtendrá de la nota de los trabajos o pruebas sobre la lectura de, al menos, dos obras literarias por evaluación, además de los que los alumnos puedan hacer con carácter voluntario sobre cualquier aspecto o tema que se trate en dicha evaluación, bien a través de exposiciones orales o de trabajos escritos.
- El 20% restante de la calificación se alcanzará a partir del trabajo diario de clase y de casa, la participación en el aula, la buena presentación y el orden del cuaderno de clase, que estén completos los apuntes y fotocopias aportados, que estén hechos los ejercicios y que se corrijan tras haberse hecho en clase.

La realización de los trabajos de los libros de lectura y la entrega del cuaderno de clase serán condiciones imprescindibles para que el alumno supere cada una de las evaluaciones.

Cuando la calificación de la evaluación sea insuficiente, se realizará un examen sobre los contenidos no superados si es debido al primero de los apartados anteriores; si se debe al segundo o al tercer apartado, se entregarán los trabajos y/o el cuaderno de clase.

La calificación final se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones o de sus recuperaciones, siempre que la calificación en cada una de ellas sea, al menos, de suficiente. También se tendrá en cuenta, a favor del alumno, la evolución positiva en ortografía y expresión.

## **5. - MATERIALES DIDÁCTICOS**

Los propios de las áreas implicadas en el *Ámbito Sociolingüístico*: mapas, atlas, globos terráqueos, enciclopedias, materiales audiovisuales, prensa diaria, diccionarios, textos escogidos, cuadernos de ortografía. Como apoyo a los contenidos, se tendrán como referencia los libros de Lengua y Literatura y de Ciencias Sociales de tercero y cuarto de la E.S.O.

Trimestralmente, los alumnos leerán algún libro de lectura que se escogerá, preferentemente, entre aquellos que los alumnos más fácilmente puedan encontrar en la Biblioteca del aula o del Centro, y estarán relacionados con los temas de las áreas de referencia, sin detrimento de otros libros que ellos lean voluntariamente.

## **6. - ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Se llevarán a cabo todas aquellas que sean de interés para los grupos, dependiendo del orden de concesión de la visita o del desarrollo de la programación. Se contemplan salidas extraescolares a:

- Trabajos de campo
- Exposiciones temporales
- Redacción de periódicos, revistas,..
- Museos
- Teatros
- Ciudades de interés artístico e histórico
- Empresas o centros de trabajo que tengan que ver con los intereses del alumnado.
- Senado, Congreso de los Diputados u otros organismos característicos de la actividad política o cultural de la sociedad actual.