

PROGRAMACIÓN Dibujo Técnico 1º Bachillerato
DEPARTAMENTO DE DIBUJO Y ARTES PLÁSTICAS.
Curso 2005/06

INTRODUCCIÓN:

La educación Plástica y visual es fundamental desde el punto de vista educativo, pues permite al alumno acercarse a una nueva forma de comunicación con su entorno.

Como todos los años, desde estas paginas el departamento de artes plásticas pretende marcar unas líneas generales de actuación, conscientes de que a lo largo del curso la experiencia y un mejor conocimiento de los alumnos, sus circunstancias, sus esquemas de conocimiento y conocimientos previos pueden hacer necesario modificar en parte esta programación didáctica, buscando siempre lograr los objetivos de etapa a través del área .

Por otro lado se llevan a cabo las modificaciones necesarias para aplicar aquellos aspectos de la nueva ordenación del sistema educativo previstos por el calendario de aplicación para este curso 2005-06.

Tal y como esta establecido en el centro, llevaremos a cabo una evaluación inicial, durante los primeros días del curso, destinada a tener una idea aproximada de las circunstancias de los alumnos anteriormente aludidas, así como de su capacidad creativa.

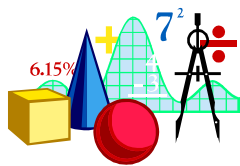
Insistimos en que es nuestro deseo que este sea un documento vivo que nos ayude a llevar a cabo una enseñanza activa de concepción constructivista.

El departamento esta formado por los siguientes profesores:

Dña. Pilar Quero Molina.

Dña Diana Hernández Sevilla . Profesora a tiempo parcial en el centro.

D. Francisco Javier López Rivera . Jefe de Departamento



DIBUJO TÉCNICO .

Introducción :

En las especificaciones sobre Dibujo Técnico para Bachillerato de CCNN se puede leer :

“ El Dibujo Técnico surge en la cultura universal como un medio de expresión y comunicación indispensable, tanto para el desarrollo de procesos de investigación sobre las formas como para la comprensión gráfica de bocetos y proyectos tecnológicos o artísticos cuyo último fin sea la creación de productos que puedan tener un valor utilitario”. Es el lenguaje habitual de todos los profesionales relacionados con el diseño, la industria, la distribución, la venta, el mantenimiento industrial, y las instalaciones de todo tipo. Vivimos una sociedad en la que la imagen y la tecnología adquieren especial relevancia y es el Dibujo Técnico herramienta fundamental en el desarrollo de estas áreas.

Una de las facetas más atractivas del Dibujo Técnico es la de contribuir a comunicar ideas, al mismo tiempo que resulta muy satisfactorio para el alumno sentirse capaz de interpretar correctamente cualquier proyecto Técnico o documento gráfico.

La asignatura favorece la capacidad de abstracción para la comprensión de numerosos trazados y desarrolla un nivel de destreza exigente, lo que la convierte en una valiosa ayuda formativa de carácter general.

1-OBJETIVOS GENERALES :

1º.- Desarrollar destrezas y habilidades que le permitan expresar con precisión y objetividad las soluciones gráficas.

2º.- Utilizar con destreza los instrumentos específicos del Dibujo Técnico, así como los propios de las representaciones gráficas en general.

3º.- Conocer y comprender los fundamentos geométricos del Dibujo Técnico, para elaborar soluciones razonadas ante problemas geométricos en el campo de la técnica y de la ciencia.

4º.- Conocer y valorar la normalización como el convencionalismo idóneo para simplificar la comunicación gráfica, dándole a estos un carácter universal.

5º.- Conocer los distintos sistemas de representación gráfica existentes, para ser capaces de utilizar en cada ocasión el más adecuado según la finalidad y destino del mensaje gráfico.

6º.- Valorar las posibilidades del Dibujo Técnico como instrumento de investigación y de transmisión y comprensión de información.

7º.- Valorar el correcto acabado del dibujo.

8º.- Integrar los conocimientos que el Dibujo Técnico proporciona dentro de los otros campos del conocimiento, así como en cualquier otro proceso de investigación científico, técnico ó artístico.

2- CONTENIDOS :

1ª de BACHILLERATO CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y DE LA SALUD

BLOQUE TEMATICO I : GEOMETRIA.

Tema 1º.- Instrumentos del dibujo. Características y empleo.

Tema 2º.- Trazados fundamentales en el plano.

Tema 3º.- Construcción de formas poligonales.

Tema 4º.- La circunferencia. Concepto y división
Tangencias y enlaces

Tema 5º.- Curvas Técnicas : Elipse

La hipérbola.

La parábola.

Ovalos y ovoides.

Espirales y volutas.

Curvas cíclicas.

Tema 6º.- Relaciones Geométricas : Proporcionalidad.

Semejanza.

Igualdad.

Equivalencia.

Simetría.

BLOQUE TEMATICO II : GEOMETRIA DESCRIPTIVA.

Tema 7º.- Fundamentos de los principios del sistema.

Tema 8º.- Sistema Diedrico I

Tema 9º.- Sistema axonometrico.

BLOQUE TEMATICO III : NORMALIZACION

Tema 10º.- Principios generales de representación.

Tema 11º.- Rotulación.

Tema 12º.- Formatos.

Tema 13º.- Acotados.

Tema 14º.- Roscas.

Tema 15º.- Simbología.

3-TEMPORALIZACIÓN:

Se impartirán preferentemente los contenidos correspondientes a cada uno de los tres bloques temáticos en cada una de las tres evaluaciones.

4 y 6- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROCEDIMIENTOS A APLICAR

- 1- Identificar elementos del dibujo técnico en obras de arte que faciliten el análisis de los aspectos artísticos y técnicos del dibujo.
- 2- Resolver problemas geométricos, valorando el método y el razonamiento de los trazados propuestos valorando sus distintas fases para su resolución, así como su acabado y presentación.
- 3- Realizar dibujos técnicos que, como la interpretación de planos o la elaboración de figuras, precisen de la aplicación de escalas.
- 4- Diseñar formas planas en las que sea preciso resolver problemas básicos de Tangencias, de rectas con circunferencias o de éstas con rectas.
- 5- Diferenciar las posibilidades de comunicación y de análisis de los principales sistemas de representación con relación al espectador u observador.
- 6- Dibujar en perspectiva cónica y preferentemente, a mano alzada formas del entorno desde puntos de vista, analizando gráficamente tanto sus aspectos externos como internos.
- 7- Representar en el sistema diédrico piezas, elementos industriales, de construcción u objetos sencillos.
- 8- Representar gráficamente las curvas cónicas, a partir de su definición y de los elementos que la componen.
- 9- Aplicar los conocimientos sobre el uso de las principales técnicas gráficas del dibujo técnico, para lograr un buen acabado y una adecuada presentación de los dibujos.

5- METODOLOGIA :

De carácter activo, que requerirá de mucha colaboración y trabajo por parte del alumno que deberá hacer una serie de ejercicios prácticos tanto en clase como en casa.

La asignatura requiere grandes contenidos conceptuales que deberán ser adquiridos por el alumno con ayuda del profesor. Al mismo tiempo se deberán emplear todos los instrumentos de dibujo con precisión y limpieza, siguiendo la normativa.

El alumno deberá experimentar, investigar y observar lo que sucede a su alrededor y esperar resultados.

Se potenciara una dinámica de interés y de progresiva profundización en todo lo referente a las técnicas, procedimientos y actitudes propias y actitudes propias del área de plástica.

Tras explicaciones en gran grupo, se atenderá de forma individualizada a cada uno de los alumnos de manera que estos sean capaces de superar los diferentes obstáculos que les puedan surgir, lo que obliga al profesor a la observación sistemática y diaria del proceso de aprendizaje que permitirá detectar en todo momento un problema y la causa que lo produce.

7 – SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

En el caso de las pruebas escritas, el alumno podrá disponer de la oportunidad de un examen de recuperación independiente para cada evaluación suspensa. Para los ejercicios también se contempla la posibilidad de una repetición de estos o de ejercicios de similar complejidad y mismos contenidos implicados.

8- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- **La solución correcta** a las cuestiones planteadas se puntuará como máximo con **el 70% de la nota** adjudicada, siendo **el 30% restante** utilizado para **valorar** las destrezas referidas a **la realización**: seguridad en el trazado, ausencia de tachaduras y todo aquello que contribuya a una óptima calidad gráfica.
- Si hubiera cuestiones cuya respuesta tuviera que realizarse por medio de un **texto**, no solo se valorará el grado de conocimiento de la materia, sino también, hasta **un 30% de la calificación total**, las cuestiones relativas a la **claridad de expresión**, corrección, definición de ideas principales y una adecuada estructura del texto.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS Y DE LAS PRUEBAS

- **La resolución gráfica** de los ejercicios se llevará a cabo **a lápiz** (recomendado portaminas de 0.5mm de grosor y dureza 2H ó 3H).
- **No se borrarán las construcciones auxiliares** (las realizadas para la obtención del resultado).
- Se recomienda **resaltar los resultados** marcando más fuerte con el lápiz.

9- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN:

Recuperación de la Asignatura : Dibujo Técnico en Bachillerato

Los alumnos con la asignatura pendiente deberán realizar un examen de recuperación que se llevara a cabo el día y a la hora prevista en el calendario de recuperación de pendientes por jefatura de estudios y que será publicada con antelación por los procedimientos habituales.

10- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Desde este departamento se llevará a cabo la exploración de las capacidades, experiencias e intereses de los diferentes alumnos, mediante una evaluación inicial de los diferentes alumnos, así como con la evaluación formativa, continua e integradora, en la que se recogerá información individual sobre el proceso de aprendizaje de cada alumno/a que permita detectar la ayuda pedagógica que necesita. Conforme a esto se podrán diseñar actividades que permitan el ajuste a las diferentes capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje.

11- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Material del alumno , (Que deberá ser adquirido por este.):

- Lápices de grafito.: dureza HB, y 2H.
- Goma y Sacapuntas.
- Compás con adaptador universal.
- Papel guarro en distintos tamaños.
- Folios para apuntes A-4
- Escuadra, cartabón, regla o escalímetro.

LIBRO DE TEXTO : Dibujo Técnico I
Editorial EDEBÉ

Material del profesor:

El Departamento del área de plástica, esta suficientemente dotado de material útil para el profesor, como juegos de piezas tridimensionales para su visualización, juegos de estilógrafos, aerógrafos, tórculos, colección de diapositivas, proyector de opacos,... etc. Así mismo cada una de las aulas cuenta con un equipo informático, y el centro cuenta con una sala de medios audiovisuales y otras dos de informática a disposición del profesor que lo requiera para llevar a cabo las actividades programadas.

Disponemos así mismo dentro de las aulas-taller de sendas bibliotecas de aula.

12- ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

Dado el marcado carácter procedimental del área, puede ocurrir que alumnos con enormes carencias en las materias instrumentales desarrollen satisfactoriamente la psicomotricidad fina y/o sus capacidades espaciales, compositivas y de visión espacial, de manera que no necesiten una adaptación curricular significativa. En los casos en que esto no sea posible, se realizará una

adaptación curricular significativa de los alumnos implicados (tras su detección) tomando como referencia de fondo los contenidos mínimos programados y mediante actividades ajustadas al perfil mostrado por el alumno.

En el presente curso académico no se prevé la existencia de alumnos con necesidades educativas especiales en este nivel que requieran la adaptación curricular significativa. En caso contrario, se llevaría a cabo la adaptación curricular necesaria con los alumnos de necesidades educativas especiales, dicha adaptación quedara reflejada en la memoria final de curso y se informará al Departamento de Orientación.