

## Justificación del trabajo

Una de las cuestiones que más debate ha suscitado entre los miembros del departamento de Lengua Española y Literatura del IES Rosa Chacel de Colmenar Viejo ha sido el intento de adopción de una terminología y una metodología únicas para la enseñanza de la sintaxis. Este aspecto de los contenidos, incluido en nuestra área en todos los niveles educativos, solía ser trabajado por cada docente bien según su formación previa bien según los criterios del libro de texto que estuviese manejando.

La importancia de la sintaxis, no como mero contenido conceptual o como ejercicio reiterado año tras año, es indiscutible. Tratar de que los alumnos y alumnas comprendan la estructura de la lengua como un conjunto interrelacionado de elementos en el que existen unas funciones básicas desempeñadas por determinadas clases de palabras, con una serie de modelos que se repiten de forma inequívoca, y que responden a las necesidades comunicativas de cualquier emisor o receptor tiene una repercusión muy superior a la simple formación lingüística. Hacerles conscientes de que trabajan con estructuras organizadas, con modelos oracionales fijos en los que se repiten los elementos que cumplen determinadas funciones y solo varían según la pertinencia que otorga la situación comunicativa, redundará en una mejora global de otras capacidades intelectuales, como la capacidad para ordenar, secuenciar o priorizar su propio discurso y, por tanto, de percibir de modo ordenado, secuenciado y priorizado los discursos de otros emisores. Esta mejora afecta a todos los ámbitos de la comunicación.

Por ello, conscientes de la dificultad que tradicionalmente hemos tenido los docentes de Lengua Española –y de Lenguas Extranjeras seguramente- nos propusimos acordar una serie de criterios comunes, válidos para todas las etapas educativas, que garantizaran una coherencia y una claridad máximas.

El trabajo comenzó por acordar una terminología común utilizable en todos los niveles, que reforzase conceptos año tras año y que impidiese desconciertos o confusiones innecesarias; una terminología que transmitiese esa lógica estructural que otorgamos a la lengua como sistema, y que respetara los principios de precisión y universalidad propios de cualquier herramienta científica. Así, como ejemplo, una vez identificado un conjunto de palabras como un sintagma del tipo obligado por su núcleo, Sintagma Nominal podría ser, tratamos de que las denominaciones escogidas reforzaran el carácter funcional que tenía el elemento en cuestión, como sucede en Sintagma Adjetival Complemento del Nombre, por ejemplo, evitando aquellas que no transmitiesen esa lógica.

De la misma forma, y por motivos de procedimiento en la actividad, acordamos unas abreviaturas estables que evitasen ambigüedades al tiempo que facilitaban, insistimos en todos los niveles educativos, la práctica a los alumnos y profesores.

El resultado de este trabajo, aparentemente sencillo y superficial, es un documento que se encuentra en el anexo de esta publicación y que resultó ser el detonante de la actividad posterior, verdadero núcleo del presente conjunto de materiales.

Los ejemplos que hubimos de manejar para llegar a estos acuerdos terminológicos, ejemplos oracionales fundamentalmente, eran llevados al aula y presentados a los alumnos empleando la técnica tradicional, la pizarra. El impacto que

producía era mínimo, ya que se confundía con “más de lo mismo” y la verdadera envergadura de la tarea no era apreciada ni se producía la asimilación necesaria. Esta circunstancia fue solventada de forma bastante eficaz con el uso de los juegos de transparencias para proyectar que llevábamos los docentes a las clases. Era algo ciertamente aparatoso, pero muy útil, ya que los ejemplos podían ser elaborados sobre la marcha con transparencias “ciegas” y rotuladores indelebles, y luego cotejadas con la versión corregida e impresa que forma el material elaborado. No obstante, el paso que debíamos dar era utilizar el potencial que las TICs ofrecía a esta tarea.

La incorporación de las TICs al proceso proporcionaba dos aspectos esenciales: el atractivo necesario que produce en un alumnado ya muy familiarizado con ellas y la posibilidad de establecer un corpus de materiales organizados y secuenciados, con un formato homogéneo y trabajado conforme a criterios comunes, al alcance de cualquier profesor de la materia, de fácil utilización y que podrían quedar a disposición del alumnado para promover, incluso, aprendizajes autorregulados gracias a procedimientos y sugerencias de trabajo que los acompañarían.

Ese es el verdadero sentido del presente trabajo colectivo, que incluye entre sus virtualidades las siguientes:

- No es un material cerrado, sino en constante enriquecimiento por la también constante incorporación de nuevos ejemplos que va haciéndose a medida que se utiliza.
- Permite la interacción del alumno, impidiendo la pasividad e invitando a la acción tanto a través de ejercicios establecidos como a la elaboración en incorporación de nuevos ejemplos.
- Garantiza el refuerzo permanente de determinados aspectos del aprendizaje sin que quede sujeto a circunstancias como curso, profesor, etc. al estar construido con elementos comunes a todos.
- Uno de sus pilares es el desarrollo de la capacidad de la autorregulación en los alumnos, ya que disponen de todo el material y las sugerencias metodológicas; a partir de ahí, pueden ser ellos los que diseñen las fases y periodos de aprendizaje.
- Persigue aprender con la tecnología, sin descontextualizar ni los contenidos ni las herramientas. Ambas cosas van ligadas, así que el uso de las TICs no será anecdótico ni tapaná el interés conceptual de los contenidos.
- Se trata de una herramienta sistemática que aborda el conocimiento práctico de un hecho también sistemático como es la estructura de la lengua.

# Objetivos

El desarrollo de este trabajo se ha llevado a cabo en el ámbito de la práctica escolar, en lo experiencial, y desde todos los niveles de la educación secundaria y bachillerato. Por ello, la vinculación de nuestros objetivos con los que el currículum de las enseñanzas oficiales establece para la materia Lengua Castellana y Literatura es evidente. Por ello, y como referente básico y común a todos estos niveles, nos proponemos:

- Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que el alumno ya utiliza y elaborarlas lingüísticamente, es decir, antes de darles nombre, y afinar y rentabilizar su uso.
- Presentar al alumno las estructuras que aún no domina y profundizar en las que ya conoce. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
- Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, moralizar, ordenar, enfatizar, repetir, etc. los elementos de cualquier construcción oracional.
- Iniciar o profundizar en el alumno el dominio de los conceptos gramaticales básicos e imprescindibles para conseguir lo anterior.

Esta propuesta no tendría nada de novedoso si no fuera acompañada de una metodología que redundara en los aspectos ya citados de interactivación y autorregulación a través de las TICs. Por ello, y de forma más específica, tratamos de:

- Dotar a los alumnos de una herramienta de fuerte contenido estructurado que pueda acrecentar su capacidad de ordenar el pensamiento, de categorizar correctamente y de analizar de una forma lógica los elementos que utiliza para comunicarse.
- Descubrir en la Lengua ese sistema ordenado de elementos, en el que cada uno de ellos tiene un lugar según la función que realiza y debe adoptar una formulación acorde con ella.
- Acrecentar la corrección y variedad expresivas de los alumnos con el conocimiento de la estructura constitutiva de los mensajes que utilizan de forma cotidiana, las posibilidades de conmutar sus elementos con el fin de ganar en capacidad expresiva y matices también expresivos.
- Trabajar aplicando metodología cooperativa, de manera que del análisis conjunto y del contraste de sugerencias surja una mayor facilidad para la construcción de un aprendizaje más sólido
- Incorporar la tecnología, ya habitual en otros procesos del alumno, para que se convierta en el elemento vehicular de aprendizaje y afianzamiento de conocimientos y habilidades.

# Proceso de trabajo

## *Sensibilización*

Al tratarse de una herramienta internivelar, el modo de introducir su utilización dependerá mucho del momento del curso en el que estemos y del nivel al que nos dirijamos. Sea como fuere, algo común a todos ellos es la necesidad de diseñar un proceso que incluya una serie de fases, más cortas o más largas, más profundas o más ligeras, que comenzaría con un acercamiento al estudio de la sintaxis o la continuación de lo ya realizado en cursos o periodos anteriores. Llamaremos a esta fase “Sensibilización”.

Si trabajamos con alumnos de primer ciclo de ESO, esta primera fase debe ser más larga e incluir una serie de enlaces con otros contenidos, desde los vinculados con la lingüística, como los conocimientos de Morfología, hasta los relacionados con las habilidades tecnológicas. Sin embargo, con alumnos de niveles más avanzados es probable que baste con dos o tres sesiones de trabajo que “desempolven” conocimientos y refresquen su dominio de lo tecnológico. La finalidad de estas sesiones será siempre situar a los alumnos y alumnas en el ámbito de la materia que vamos a trabajar a la vez que se familiarizan con el medio que vamos a utilizar para ello, que no es otro que el ordenador.

Para este fin, acudiremos a una guía de trabajo incluida en la publicación colectiva *Cómo aprender con Internet* (págs. 238-255), titulada *Sintaxis de la oración simple*, editada por la Fundación Encuentro, Madrid 2003, que secuencía y temporaliza el acercamiento a las estructuras oracionales, valiéndose de la herramienta informática. Tal y como fue concebido este material, diseña el trabajo de un aula de primer ciclo durante ocho o diez sesiones. Sin embargo, el modo en que están planificadas las diferentes actividades permitiría reducir el tiempo empleado para cada una de ellas sin perjuicio de la estructura general, de modo que sería una buena forma de introducción a la sintaxis para cursos más avanzados. La revisión de este material, incluido en el anexo, permitirá a cualquier profesor seleccionar y temporalizar sus actividades, ya que en sí se trata de una pequeña programación que aún no cuenta con un material tan maduro como el que justifica esta publicación, pero presenta su misma base didáctica.

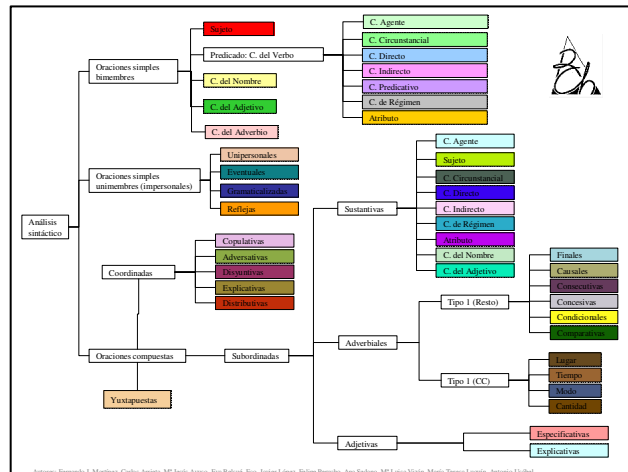
## *Elaboración*

Una vez que las bases están puestas, porque hemos hecho el aporte teórico en el aula y hemos incorporado el ordenador a nuestra práctica docente, podemos introducir la herramienta de análisis sintáctico que hemos diseñado. Es el momento de la “elaboración”, cuando comenzamos la construcción del aprendizaje, alternando las explicaciones de clase con la presentación interactiva que constituye el eje del presente trabajo.

Al tratarse de una herramienta de apoyo, que sistematiza el modo de ejemplificar y ejercitar la teoría, cada profesor deberá regular y establecer las formas y los tiempos de utilización. Sin embargo, es conveniente que en este primer momento el trabajo que se realice sea colectivo, en gran grupo, y obligue a los alumnos y alumnas a trasladar al papel, a su cuaderno personal de clase, gran parte de las cosas que se vayan elaborando o presentando. Es el profesor quien debe dirigir la actividad, estableciendo

el orden en que se va a incorporar cada aspecto de la materia y los ejemplos que se van a trabajar. Más adelante, en otras fases, serán ellos los que elijan tanto el modo de trabajo como el ritmo, pero para ello deben adquirir un mayor dominio tanto del tema como de la herramienta.

El esquema general de todo el sistema oracional nos proporciona una idea de entre qué parámetros podremos movernos con nuestros alumnos y alumnas. Según el nivel en el que estemos trabajando, abarcaremos un mayor o menor número de casillas y por tanto pasaremos de un modo más o menos profundo por algunas de ellas. Con alumnos de cursos inferiores no entraremos, por ejemplo, a trabajar la oración compuesta, y con niveles superiores tal vez hagamos un simple repaso de la tipología de complementos dentro del sintagma verbal.



El acercamiento lo haremos a través de las distintas actividades que están previstas, concretamente mediante los “Análisis interactivos”, una de las opciones que aparecen en la pantalla inicial de nuestro material. Se trata de unos ejemplos sencillos que familiarizarán a los alumnos con el formato gráfico que vamos a utilizar y con la metodología y la terminología a las que nos hemos referido antes. Los alumnos seguirán las instrucciones que se les irán dando, y verán reforzadas o corregidas sus respuestas, con expresiones cargadas de humor e ironía sana, así como con una serie de aclaraciones útiles de cara al trabajo que queda por delante.

Son unos pocos ejemplos, que cada profesor podría enriquecer como veremos en la fase de personalización y evaluación.

Al tratarse de un contenido curricular distribuido y secuenciado a lo largo de los diferentes cursos de la etapa secundaria, incluso del bachillerato, no es posible temporalizar de modo preciso esta fase de elaboración. De hecho, serán muchos los momentos a lo largo de los distintos cursos en los que acudamos a esta herramienta y será el profesor el que escoja en cada uno de ellos el bloque de contenidos que se trabajarán y la metodología más adecuada para hacerlo.

Lo que sí podemos hacer es, tomando como base la experiencia en su uso que ya tenemos los compañeros que hemos participado en su elaboración, es marcar algunos pasos.

1. Una vez conocido el elemento sobre el que vamos a trabajar, por ejemplo “*Los Complementos Circunstanciales*”, acudiremos al Prontuario, conjunto de fichas que encabeza el material, para encontrar aquellos rasgos propios de esta

categoría oracional que van a permitir que las identifiquemos correctamente, es decir, lo que no debemos olvidar.

Cómo reconocer...

## El complemento circunstancial



IES Rosa Chacel – Colmenar Viejo



- Sintagmas: SN, S.Pre., S.Adv.
- Aporta significados de lugar, tiempo, modo, cantidad, instrumento, causa, finalidad, compañía, etc.
- Si se elimina, la frase sigue teniendo sentido.
- En muchos casos puede sustituirse por un adverbio (no los de causa, instrumento o compañía).
- Suele llevar preposición (puede llevar cualquiera).
- Un verbo puede tener varios.
- Complementa al verbo (contextualiza la acción).

2. Cada una de estas características la podremos ir verificando sobre la marcha en cualquiera de las oraciones que están elaboradas, a las que llegaremos a través del esquema general que hemos mostrado antes. Es recomendable, de nuevo, que aunque la vía de acceso sea el ordenador, los alumnos manejen sus cuadernos de ejercicios, tomando las notas necesarias e incluso realizando algunos primeros ejercicios.
3. Una vez introducido el contenido, conocidas sus características y ejemplificadas convenientemente, ya pueden ser los alumnos los que, de una manera autónoma y con un ritmo regulado por ellos mismos, siempre dentro del objetivo mínimo que nosotros les hemos marcado, vayan realizando sus ejercicios y cotejando las respuestas con el material elaborado.

### ***Personalización***

Como ocurre con todo contenido curricular, el proceso de aprendizaje debe tener, una vez conocido y “elaborado” el aporte teórico, una fase de reflexión y personalización de lo conocido, con el fin de que llegue a ser adquirido. Este proceso de personalización deberá repetirse a lo largo de los diferentes momentos en los que abordemos la Sintaxis como contenido curricular.

Al tratarse de una herramienta a la que puede accederse a través de Internet, en la página del Departamento de Lengua y Literatura del IES Rosa Chacel, <http://centros5.pntic.mec.es/ies.rosa.chacel1/> los alumnos pueden desde sus puntos de conexión trabajar de forma independiente, como refuerzo de lo hecho en clase, como repaso, como profundización... De cualquier manera, es recomendable pautar el trabajo de algún modo, sugerir actividades y registrar en nuestras notas lo realizado por cada uno de ellos. Para llevar a cabo esta fase, de duración variable y cuya planificación queda a criterio del profesor, podríamos utilizar alguna de estas sugerencias:

- *Corrección rápida:* Proponemos a los alumnos una oración, que proyectamos sobre una pizarra blanca empleando una transparencia. Mientras cada uno analiza en su cuaderno, un compañero realiza el análisis. Una vez finalizado, se proyecta la oración del corpus de materiales ya analizada, incluso

sobreimpresionada, con el fin de cotejar las diferencias, siendo el propio alumno el que defienda su análisis o justifique la corrección en el caso de que existan discrepancias. Para esta actividad, como para otras muchas de las que se sugieren a lo largo de esta presentación, resulta extraordinariamente útil la Pizarra Digital Interactiva, cuya tecnología para la presentación, manipulación, conservación y recuperación de los materiales que se van trabajando en el aula es cómoda y fácil de usar. Este instrumento permitiría tener la secuencia de acciones realizadas grabadas en un formato semejante a las presentaciones de Power Point, con el fin de que puedan ser reutilizadas en cualquier momento, así como los materiales ordenados previamente, en la secuencia que creamos oportuna, y con la posibilidad de que los alumnos y alumnas intervengan activamente en cada sesión. Ciertamente su uso requiere de una formación previa de la que habitualmente no disponemos y, claro está, la propia pizarra.

- *Identificación rápida de clases de complementos o de proposiciones:* Se marca con un color el sintagma o la proposición en cuestión y se propone a los alumnos o al grupo la frase completa sin su análisis. Ellos deben justificar cómo lo han reconocido y cotejar su respuesta con lo que aparece en el Prontuario de fichas.
- *Concurso de identificación de elementos:* Formando los equipos que deseemos, proponemos la misma dinámica, poniéndolos en competición.
- *Concurso-enfrentamiento:* Entre dos equipos, establecemos un turno para que cada equipo solicite al otro que analice una oración del corpus general. Las complejas pueden tener puntuación doble y los análisis realizados sin que se supere un tiempo prefijado y dentro de la clase también. Ambos equipos pueden cruzar sus preguntas y respuesta a través de la red, y no necesariamente de forma presencial en la clase. Lo único, para asegurarse de que todo es trabajo del grupo, el día en el que se haga balance de puntuación se pedirá que se repita un análisis elegido por el grupo rival, que de no ser correcto, dividirá por dos la puntuación.
- *Localización de categorías:* Presentaremos una frase con análisis con un elemento resaltado, por ejemplo “CD”, y les pediremos que la localicen dentro del corpus general, utilizando su mapa conceptual. En este caso, buscaríamos la oración dentro de la categoría “Complementos del Verbo”.
- *Ejercicios de sustitución:* Con cualquier categoría oracional, de forma directa o inversa, señalaremos un elemento o una proposición y pediremos que sea sustituido por un sintagma equivalente, o por otra proposición, deduciendo a través de ello la clase de subordinada, de complemento, de función, etc.
- *Rellenar huecos:* Se les ofrecen las oraciones con las líneas, o con algunas líneas, pero sin etiquetar para que sean ellos o ellas las que lo hagan. Se puede, por ejemplo, eliminar sólo las etiquetas de los complementos, lo que facilita que no se centren en el análisis de las palabras y que tengan, como consecuencia, una visión más global.
- *Localizar rarezas:* Se les puede pedir que encuentren circunstancias poco frecuentes, usos restringidos, etc. en las oraciones del corpus, como oraciones que tienen simultáneamente CD y C.Rég., o Proposiciones Subordinadas Sustantivas de CI, explicando en que consiste su rareza.

- *Puzzle*: Se les ofrece la oración en blanco y, de forma desordenada o caótica, las líneas y las etiquetas que identifican cada elemento a lo largo del tapiz. Ellos deben desplazar y colocar en su sitio cada uno de los elementos, cotejando finalmente su resultado con el que figura en el corpus. Esta actividad es muy rentable con la Pizarra Digital, ya que los desplazamientos de los elementos gráficos pueden realizarse con el dedo sobre la superficie de escritura.

Como es fácil deducir, será muy diferente el tiempo que dediquemos o el material que seleccionemos en cada curso, así como la dinámica que imprimamos. Pero todas estas actividades pueden llevarse a cabo en cualquier momento del curso y con cualquier nivel.

### ***Aplicación y evaluación***

Esta fase del aprendizaje debe estar cuidadosamente nivelada, ya que con los niveles inferiores no podrá llevarse a cabo de la misma manera que con el resto.

A estas alturas, ya conocen la herramienta, su mecánica y su procedimiento de elaboración. Así, el reto para ellos será incorporar nuevos ejemplos, otros materiales como pueden ser fichas para identificar elementos, oraciones analizadas, análisis interactivos o algún apartado nuevo, como por ejemplo el rincón de los ejemplos insolubles, o el reto de la semana, con aquellos casos especialmente complicados o de una ambigüedad evidente.

Lo ideal sería que cada grupo de dos o tres alumnos ofreciera algún material nuevo que fuera valorado por el resto de la clase y, claro está, por el profesor o profesora para ser incorporado al corpus general. De este modo, el material iría renovándose y sería útil durante más tiempo, ya uno de sus defectos podría ser la excesiva repetición de los mismos ejemplos y supuestos año tras año. Es más, de esta forma, sería posible renovar un 30% de su contenido cada curso escolar, conservando siempre el conjunto.

Estos materiales aportados por los alumnos constituirían un importante porcentaje de la calificación, según el criterio que cada uno tome, que deberíamos completar con la realización de pruebas escritas individuales de control, que nos aporten información precisa sobre el grado de aprendizaje que vamos logrando.

Como parte de la implantación de esta herramienta metodológica, cada profesor debería establecer en un primer momento un grupo control con el que trabajar los contenidos vinculados con la Sintaxis a través de la metodología más tradicional o habitual, y otro/s con los que se trabaje según hemos descrito. Finalmente, les someteríamos a una misma prueba global de contenidos para extraer las conclusiones oportunas.

Debemos tener en cuenta en esta evaluación las posibles interferencias que pueden producir dificultades como el no poder disponer de la tecnología informática adecuada o conexiones a Internet de alta velocidad, así como una formación como usuarios en los programas más usuales (Word, Power Point, ...) que no resulte suficiente como para acometer con seguridad y garantía las diferentes actividades descritas. Estas circunstancias debemos evaluarlas fuera del propio proceso de adquisición del aprendizaje, aunque deberemos contemplarlas en la valoración general del bloque de contenidos, más de cara a la conveniencia de reproducir el protocolo, modificar algún aspecto o añadir fases no descritas. Es cierto que requiere de una

formación previa tanto en docentes como en discentes, al tiempo que una disponibilidad positiva hacia el uso de la tecnología e incluso algún material personal; pero todo ello quedará compensado por lo que facilita en la dinámica de las clases, en la toma de acuerdos y en la mejora de la autonomía de los propios alumnos.

## **ANEXO I**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: Sintaxis de la Oración Simple**

#### **1. CONTENIDOS CURRICULARES QUE ABARCAREMOS**

Componentes inmediatos de la oración simple

- ✓ El Sujeto: Significación y tipos
  - El núcleo sustantivo
  - Otros elementos presentes
  - Relación morfosintáctica
- ✓ El Predicado: Significación y tipos
  - El núcleo verbal
  - Otros elementos presentes

#### **2. PROCEDIMIENTOS TRANSVERSALES QUE EJERCITAREMOS**

- ✓ Detección de la estructura interna de textos y mensajes
- ✓ Reconocimiento de las funciones que desempeñan las clases de palabras
- ✓ Obtención y análisis de la información.
- ✓ Aplicación y comunicación de la información.
- ✓ Lectura, análisis y elaboración de información estadística y gráfica sencilla.
- ✓ Planificación de actividades de aprendizaje y del propio trabajo y toma de decisiones.
- ✓ Valoración del propio trabajo en términos absolutos y en términos relativos al grupo con el que se va a cooperar.

#### **3. PROCESO DE TRABAJO**

Se trata de una unidad en la que tendremos que alternar constantemente el uso de la tiza y la pizarra con el ordenador y los materiales de los propios alumnos. Lo importante es que es cualquiera de los casos, el nivel de actividad de los alumnos no decaiga, convirtiéndose en receptores pasivos de conceptos que no llegarán a saber aplicar.

##### **3.0. Conocimientos tecnológicos previos**

Las características de esta unidad, que la decantan más hacia lo conceptual que lo procedimental, hacen que las herramientas que vayamos a utilizar vayan en relación principalmente con el modo en que aparecen presentados los contenidos; en hacerlos más asequible a través de lo visual o en lograr una mayor capacidad de síntesis estructurando en tablas, esquemas, etc.

Por ello, es muy necesario el correcto uso de WORD o EXCEL para estas tablas y los pequeños trabajos de documentación que realicen, con el dominio de sus opciones de trabajo con imágenes, diagramas, etc.

También por estas características, van a ser muy útiles las herramientas que nos permiten mantener un contacto permanente entre los equipos en los que están

trabajando los alumnos. Puede parecer trivial o innecesario utilizar algo que está pensado para mantener relacionadas a personas que se encuentran distantes en el espacio o en el tiempo con alumnos que comparten un espacio físico en un mismo momento. Sin embargo, dos son las razones para apostar por herramientas de trabajo cooperativo a través de Internet. Por un lado, la posibilidad de crear una sensación de trabajo más independiente en cada grupo o para cada individuo, que va a favorecer una mayor sistematicidad a la hora de pensar y presentar los resultados, mejor concentración y menos dispersión que si dispusiéramos en el aula la posibilidad de un contacto permanente en todo momento con los posibles destinatarios de un trabajo. El retorno de la información se va a producir igualmente, pero en unos momentos en los que va a ser mejor asimilado por el destinatario.

En segundo lugar, es una manera de familiarizarse con estas herramientas, que sin duda tienen unas potencialidades mucho mayores que las que hemos utilizado nosotros, y que van a poder ser utilizadas por los alumnos a corto y medio plazo en otros campos y con un beneficio evidente. La agilidad en la comunicación o el intercambio de todo tipo de información y la posibilidad real de convertirla en conocimiento justifica, aunque de momento pueda parecer sobredimensionado, de un chat, un correo electrónico o un lugar Share Point para estas tareas.

Tanto el profesor como los alumnos deberán tener un cierto entrenamiento en los más comunes, aunque irán profundizando en aquellos que les sean más desconocidos a medida que vayan incorporándolos a su dinámica de trabajo. No es ocioso, por tanto, pensar en alguna sesión o en algún ejercicio que persiga en sí mismo ese afianzamiento necesario. Así, es conveniente que dispongan, según la importancia de su uso y las posibilidades de alternar dicho uso con otros medios más convencionales, de lo que podríamos llamar la “Caja de herramientas tecnológicas”:

<b>CAJA DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS</b>	
<b>IMPRES- CINDIBLE S</b>	Procesador de textos, tipo Word, con uso de funciones específicas, como el control de cambios que permite nuevas versiones de documentos que incorporan correcciones o añadidos, identificando al responsable
	Uso del correo electrónico como vía de intercambio
	Búsquedas y tratamiento de información en la Red, con los procedimientos habituales, principalmente encaminados a software educativo específico
<b>ACONSE- JABLES</b>	Software que permita monitorizar y compartir imágenes, del tipo VNC
	Tratamiento de datos a través de tablas con Excel, que permite presentaciones originales, incluso diseño de cuestionarios de respuesta cerrada
<b>ÚTILES</b>	Espacios colaborativos de trabajo, del tipo Sharepoint, que ponen a disposición de todos lo que se considera de interés o que es material de trabajo colectivo
	Herramientas para las elaboración de Esquemas estructurados
	Uso del Chat para contactos inmediatos y transmisión de puntos de vista

En varios momentos de la descripción de la unidad apuntamos páginas en las que hemos encontrado herramientas de trabajo útiles. Es evidente que la red, como organismo vivo, está sujeto a variaciones, por lo que no se trata de una lista cerrada de recursos sino ejemplos de entre los que pueden ser utilizados, y que podrán ser enriquecidos tras cada procedimiento de búsqueda que realicemos.

### 3.1. Sensibilización

No es la primera vez que el alumno va a trabajar este contenido, por lo que el proceso de sensibilización tendrá una doble finalidad; por un lado, contrarrestar los prejuicios que pueden tener hacia esta parte del currículo, tradicionalmente considerada aburrida o compleja y con una finalidad poco clara. Por otro, revisar los conocimientos básicos que ha debido adquirir y debe mantener, para poder construir conocimientos nuevos.

Por árido que parezca, los alumnos deben dominar la conjugación verbal como punto de partida y la distinción de las categorías morfológicas elementales.

Para ello, les proponemos la actividad de “Vaciar un texto”. Les proponemos un fragmento corto en WORD con una tabla. Deberán ir arrastrando cada palabra a la columna que corresponda, para posteriormente verificar lo que les hace similares, intercambiables, utilizables en los mismos contextos. Es decir, lo que les identifica como categoría. Un ejemplo:

*Todos los inviernos, Anselmo corría a comprobar si su rincón único, el recodo helado del río, había cumplido con su cita y le ofrecía su superficie espejada.*

Sustantivos	Verbos	Adjetivos	Pronombres	Determinantes	Preposición	Adverbios	Conjunciones
inviernos Anselmo	corría comprobar		Todos	los su	a		si

Todas las tablas deben quedar iguales, por lo que es interesante que se comenten en voz alta las diferencias, detrás de las cuales habrá, lógicamente, errores.

Tras ello, haremos un segundo texto, en el que emplearemos bastantes palabras del primero, con el fin de comprobar su situación en la tabla. Por ejemplo:

*Anselmo comprobó que la superficie del río estaba helada. Había cumplido con la costumbre de todos los inviernos y ya corría a su cita en el rincón, detrás del recodo.*

Reflexionaremos sobre el hecho de que aparezcan siempre en la misma.

Tras ello, y con el fin de refrescar la conjugación verbal, daremos tiempo a los alumnos para que ejerciten los tiempos verbales. Hay programas que trabajan específicamente sobre ello, como el “Conjuga”

**Autor:** Graciela Solano, Luz Marina Pereira, Juan De La Cruz Orozco, Hipólito Gutiérrez L.

**Curso:** Segundo

**Asignatura:** Lengua castellana y Literatura.

**Descripción:** Paquete de actividades que trabaja con el verbo, tipos de verbos, accidentes, formas no personales, etc.

**Tipo:** Gratuito

**Requisitos:** 378 Kb, Tarjeta de sonido. Requiere instalar el programa [clic](#)

**Sistema operativo:** Windows 32 bits.

**Idioma:** Castellano.

**Fecha última actualización:** 19/06/00

El reto es el ejercicio posterior: emparejaremos a los alumnos y deben cruzarse preguntas a través del correo o del chat o del Messenger service, y corregirlas correctamente sin consultar ninguna documentación para ello. Cada tiempo acertado puntúa, y cada error de corrección resta. Podemos hacer equipos para ello y tomar nota posteriormente de los resultados.

### 3.2. Adquisición

Como ya advertimos al inicio, este proceso no excluye el manejo de las fuentes habituales de trabajo, el libro de texto y otro tipo de ejercicios. Pero la incorporación de las nuevas tecnologías permitirá metodologías más activas y más atractivas también.

Comenzamos por diferenciar correctamente los dos componentes inmediatos de una oración gramatical, el sujeto y el predicado. No suelen tener problema para identificar las palabras nucleares de ambos sintagmas. Sin embargo, no les resulta igualmente sencillo señalar aquellas que se agrupan en torno a dichos núcleos.

Utilizando una herramienta del tipo VNC podemos mostrarles ejemplos oracionales en los que vamos identificando mediante dos colores los sintagmas correspondientes, subrayando el núcleo entorno al cual giran el resto de palabras:

¿Cuantos años tiene tu hermana Alicia?

Mucha gente parecía harta del espectáculo.

Por el verde prado pastaban rebaños de ovejas.

Entonces estaban todos los alumnos en clase.

Vuestros nombres han sido inscritos en el registro.

A tu padre le molestan bastante los gritos.

Fue muy fácil aquel examen.

Hablaron de fútbol toda la mañana.

Hoy te encuentro guapísima a ti

¿Ha entrado ya todo el público en la sala?

Tu compañero me pide siempre el libro de texto.

Pregúntale tú por aquellos amigos suyos.

A mí hermano pequeño le han dado enseguida el certificado de aptitud.

Observamos varias cosas:

- ✓ No siempre los bloques de palabras están en el mismo lugar, pueden estar al principio, en medio o al final.
- ✓ No siempre tiene el mismo número de palabras, una, dos o varias.
- ✓ Puede incluso no aparecer uno de ellos, el azul, que se corresponde con el sujeto.

Quitamos las claves de color a las oraciones y las volvemos a presentar, junto con otras para que sean ellos las que las diferencien. Una vez hecho, arrastrarán las palabras que han escrito en azul a una tabla similar a la del ejercicio de sensibilización.

¿Qué categoría de palabras aparece siempre en todas las oraciones? ¿Cuáles predominan? ¿Cuáles no aparecen nunca? Les pediremos, o les ayudaremos, a que saquen estas conclusiones tras observar su propio trabajo:

- ✓ El sujeto siempre tiene como núcleo un sustantivo, pronombre o palabra sustantivada.
- ✓ Puede ir acompañada de tres maneras: por adjetivos, por preposiciones más sustantivos o por un nombre propio.

Podemos profundizar más con programas como:

**Nombre:** Los Determinantes

**Autor:** Gerardo Valero Pozuelo

**Curso:** Segundo

**Asignatura:** Lengua castellana y Literatura.

**Descripción:** Programa con actividades para trabajar los artículos, determinantes demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.

**Tipo:** Gratuito

**Requisitos:** Requiere instalar programa [clic](#)

**Sistema operativo:** Windows 32 bits.

**Idioma:** Castellano.

**Fecha última actualización:** 8/09/00

**Nombre:** Adaptación de actividades Babel

**Autor :** Diversos autores

**Curso:** Segundo

**Asignatura:** Lengua castellana y Literatura.

**Descripción:** Paquete de actividades que trabaja sobre lecturas, ortografía, morfología, léxico, el verbo, etc.

**Tipo:** Gratuito

**Requisitos:** 199 Kb. Requiere instalar el programa [clic](#)

**Sistema operativo:** Windows 32 bits.

**Idioma:** Castellano. Catalán.

**Fecha última actualización:** 19/06/00

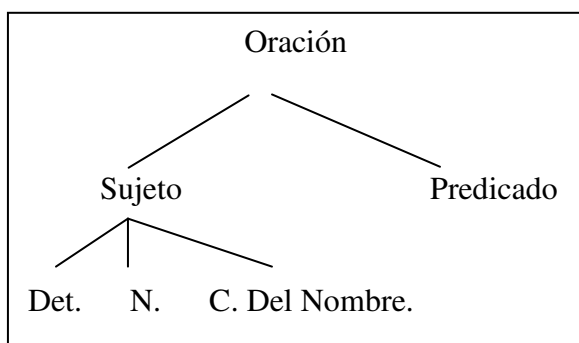
### 3.3. Personalización

Tenemos que trasladar esa idea de categoría gramatical a la de función sintáctica, con el fin de que sean capaces de ver cómo este proceso se repite una y otra vez con las mismas características en todas las oraciones que formulemos. Para ello, pueden consultar y elaborar un breve resumen que responda al enunciado: *Componentes del Sintagma Sujeto*. Hay muchas páginas con información sobre ello, como estas que sirven como ejemplo, bastante útiles:

<http://perso.wanadoo.es/david.mndez/sintaxis.htm#Sujeto>

<http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/esquemas.htm>

La síntesis la iremos disponiendo en clase, en una pared mediante un esquema, del tipo árbol de Chomsky, que iremos completando paulatinamente:



### 3.4. Aplicación

Una vez que han asimilado y situado en su lugar los conceptos más elementales, podemos ampliar a los campos de aplicación de los mismos. Les pediremos que generen enunciados para que sustituyan las palabras que sitúan dentro de cada función, y observen que siempre se repiten las mismas categorías gramaticales para desempeñar las mismas funciones. Si lo llevan a cabo en una tabla lo visualizarán con más claridad y será posible compartir la práctica:

Oración					
Sujeto				Predicado	
Determinante	Núcleo	C. del Nombre		Núcleo	Complementos
		nexo	núcleo		
Las Nuestras	luces camisetas	de	neón azules	son tienen	bastante blancas el cuello de tela gris

Esta tabla puede estar en el espacio colaborativo común para que las transformaciones oracionales que cada uno realice puedan ser valoradas por todos, y poco a poco debería ir concretándose con más columnas, según se vayan conociendo más complementos.

En otros momentos, estableceremos una rueda de trabajo entre los grupos de la siguiente forma. Cada grupo propondrá al grupo siguiente una “caja” de componentes para que formen una oración con todos ellos y la devuelvan analizada. El grupo dirá si es correcta o no. Puede ser una caja, física, con papeles o un cruce de mensajes entre grupos con contenidos como:

*dos sustantivos; un verbo; dos preposiciones; dos adjetivos*

Las posibilidades de puntuar, hacer una competición entre grupos, etc. quedan a criterio de cada profesor, incluso pasar, en lugar de piezas, frases completas para verificar si

cumplen o no con la lista de piezas que le acompaña. Habrá que hacer hincapié en que hay infinitas soluciones, pero todas ellas deben mantener una relación funcional similar.

Después de estos ejercicios más o menos sencillos, les propondremos la búsqueda de textos en la Red, de carácter literario, de los que habrán de seleccionar oraciones simples y realizar un número mínimo de análisis. En el espacio común de trabajo colocarán aquellos análisis que les hayan resultado más complicados, aquellos de los que no estén seguros o los que quieran que resuelvan también los demás.

Como el conjunto de contenidos es amplio, recurriremos las veces que sea necesario a este tipo de ejercicio para trabajar aspectos como, entre otros:

- ✓ Oraciones predicativas y las atributivas
- ✓ Complementos del verbo
- ✓ Oraciones pasivas
- ✓ Los pronombres lo, la, le.

Hay muchos recursos realizados por iniciativa privada en la red, que variarán según el momento, pero que pueden ser muy útiles para que los alumnos apliquen los conceptos adquiridos a la velocidad de asimilación que tengan. El profesor no tendrá la posibilidad por falta de tiempo o de conocimientos técnicos para elaborar estos ejercicios, pero se encuentran en la Red a disposición de los alumnos. Según la dinámica de la clase, el profesor valorará la posibilidad de trabajar de manera individual, en grupo, en conjunto toda la clase, etc. Ejemplos muy útiles de estos ejercicios están en:

<http://www.geocities.com/eseducativa/sintaxis01.html>

<http://www.geocities.com/eseducativa/lenguaindice.html>

### **3.5. Evaluación**

Todo el proceso que hemos descrito se componía de un buen número de actividades y de ejercicios que los alumnos, bien individualmente, bien en grupo debían resolver. De todo ello habremos tomado nota, con el fin de valorar, entre otros, aspectos como:

- ✓ La capacidad de trabajo de los alumnos
- ✓ El grado de cooperación con el grupo
- ✓ El grado de asimilación de los contenidos
- ✓ Capacidad para generalizar principios a situaciones con las que se relacionan
- ✓ Originalidad a la hora de buscar otras situaciones a las que aplicar los conceptos asimilados

Para ello, nos apoyamos en los procedimientos que hemos definido al inicio de la unidad, traduciéndolos en términos de criterio de evaluación:

<b>Criterio</b>	<b>Procesos</b>	<b>Descripción de las tareas</b>	<b>Valoración</b>
Búsqueda de la información	a) Obtención y análisis de la información.	1. Localiza y clasifica la información complementaria a los conceptos introducidos en la unidad.	
Comprensión	b) Detección de la estructura interna de textos y mensajes	2. El alumno segmenta, conmuta y clasifica de forma correcta los elementos que conforman una secuencia oracional	
Nivel de interacción y comunicación (Expresión)	c) Aplicación y comunicación de la información.	3. Elabora la información de manera que resulta útil para su consulta personal o dentro del grupo. Sus aportaciones al grupo amplían los conocimientos sobre el tema por su claridad y concreción.	
Pensamiento crítico	d) Reconocimiento de las funciones que desempeñan las clases de palabras	4. Asigna a cada uno de los elementos resultantes las funciones que desempeñan en cada bloque, desde las unidades más amplias(sintagmas) hasta las más detalladas	
Aplicación de los conocimientos	e) Lectura, análisis y elaboración de información estadística y gráfica sencilla.	5. Comprende y realiza esquemas gráficos que reproducen la estructura funcional de oraciones y textos con la terminología precisa. Visualiza y representa visualmente las posibles conmutaciones que cada elemento de una frase tiene.	
Grado de dominio de los instrumentos	f) Planificación de actividades de aprendizaje y del propio trabajo y toma de decisiones.	6. Se muestra responsable en la distribución del tiempo que emplea tanto individualmente como en grupo. Resuelve lo que pretende en los plazos previstos	
Carácter de las tareas realizadas	g) Valoración del propio trabajo en términos absolutos y en términos relativos al grupo con el que se va a cooperar	7. Valora el trabajo realizado a través de la calidad de su resultado, de la responsabilidad con el material que utiliza y el buen funcionamiento del grupo. Su trabajo está al nivel que su grupo precisa, buscando aquello que mejor puede complementarlo	
	h) Desarrollo de instrumentos de aplicación prácticos y cercanos a la realidad del alumno	i) Produce textos, esquemas, croquis, trabajos de imágenes con el grado de elaboración adecuado y con contenidos o enfoques reales, de aplicación práctica, reflejo de su experiencia en cuanto al tema trabajado.	

Cada criterio puede desglosarse en dos o tres aspectos más concretos para su valoración, de forma que la evaluación pasaría a ser más precisa. De la misma forma, la aplicación de una misma escala Muy bien, Bien, Regular, Mal, etc. puede resultar poco enriquecedor. El uso de una rúbrica para cada criterio, que concrete el grado de consecución de lo que esperamos en ese aspecto aclarará mucho más a los alumnos en el retorno de información que se les haga y facilitará al profesor las medidas correctoras que deba incluir.

Algunos de los ejercicios que han realizado, sobre todo los que proceden de páginas como la última que hemos citado, poseen herramientas de auto corrección muy útiles tanto para que el alumno evalúe su propio progreso como para que lo podamos hacer nosotros.

Por otro lado, nos interesa, además de que sea capaz de analizar correctamente la función que cada palabra realiza en una oración, apreciar si se ha producido ese descubrimiento de la lengua como un elemento vivo y estructurado. Para ello, tenemos que plantearle situaciones comunicativas muy variadas en las que tenga que identificar

las acciones que se realizan, cuáles son las circunstancias en que se producen, con qué objeto, destinatario, protagonista, etc. con el fin de transportar eso en términos de sintaxis, predicado, complementos directos, circunstanciales, sujeto... Un ejercicio, en esta línea, podría ser:

*El viernes próximo en la carretera de Andalucía la empresa Ferrovial ofrecerá información de los cortes de carretera a los conductores y camioneros para evitar atascos por medio de empleados uniformados.*

Acción		Núcleo verbal
¿Quién?		Sujeto
¿Qué?		....
¿A quién?		....
¿Dónde?		....
¿Cuándo?		....
¿Cómo?		....
¿Para qué?		....

De la misma forma, y dado lo peculiar de la metodología a través de las TICs, es interesante realizar un proceso de evaluación específico para el uso de las herramientas tecnológicas. Este proceso no sólo nos va a informar sobre el grado de utilización sino, más importante, va a propiciar un proceso de reflexión final en el alumno sobre el uso que él ha hecho de esas herramientas, una toma de conciencia sobre las mismas, detenerse a ver qué ha hecho, para qué y en qué grado le ha resultado útil.

### ***EVALUACIÓN DE LOS ASPECTOS TECNOLÓGICOS***

Indica en una escala de 0 a 5 el grado de conocimiento que tenías al principio y el que tienes ahora sobre estas herramientas	Antes	Ahora
WORD		
EXCEL		
BUSCADORES EN LA RED		
USO DE PÁGINAS WEB ESPECÍFICAS		
SOFTWARE PARA LA ELABORACIÓN DE ESQUEMAS		
SHAREPOINT		
CORREO ELECTRÓNICO		
CHAT Y MESSENGER		

Indica en una escala de 0 a 5 el grado de utilidad que han tenido para ti a lo largo del trabajo que has realizado en esta unidad		
WORD		
EXCEL		
BUSCADORES EN LA RED		
USO DE PÁGINAS WEB ESPECÍFICAS		
SOFTWARE PARA LA ELABORACIÓN DE ESQUEMAS		
SHAREPOINT		
CORREO ELECTRÓNICO		

CHAT Y MESSENGER	
------------------	--

Pon un ejemplo de tarea concreta en la que el uso de cada una de estas herramientas te haya permitido lograr el objetivo más fácilmente o en mayor grado.	
WORD	
EXCEL	
BUSCADORES EN LA RED	
USO DE PÁGINAS WEB	
ELABORACIÓN DE ESQUEMAS	
SHAREPOINT	
CORREO ELECTRÓNICO	
CHAT Y MESSENGER	

#### 4. PAPEL DEL PROFESOR

En esta unidad hay tres fases bastante diferenciadas en las que el profesor debe cumplir unas tareas específicas.

Por un lado, tiene que ofrecer a los alumnos en soporte teórico necesario, los conceptos elementales sobre oraciones simples, relación entre categoría morfológica y función sintáctica, etc. Todos desarrollamos estrategias metodológicas de aula, valiéndonos de los medios habituales, y serán estas a las que muy probablemente acudiremos para estas explicaciones iniciales básicas. Sin embargo, no debemos perder de vista todas las posibilidades que nos ofrecen las TICs y que vamos a poder incorporar y secuenciar en la segunda fase que hemos definido.

Como continuación natural del trabajo anterior, el profesor debe procurar a los alumnos los momentos y los mecanismos necesarios para que el trabajo con los medios informáticos, tanto cuando se trabaja con software como cuando se sale a la Red, sea eficaz y útil. No es fácil verificar que las fases de trabajo tan diferentes de unos alumnos y de otros llevan un desarrollo correcto. Por eso, y para colaborar con ese papel de “gestor” del tiempo y de la calidad del trabajo, debería establecer con claridad los tiempos de puesta en común del trabajo, de verificación de lo hecho, de asentamiento de los conceptos desarrollados.

Por último, velará porque cada alumno, o cada grupo de alumnos trabajen en el nivel, o con el grado de profundización, que le corresponde, procurando que se ajusten a la velocidad o al nivel de detalle que permiten las capacidades de cada uno. Es un riesgo, pero la autorregulación no se logra en un periodo breve de tiempo, aunque sí debe ir lográndose con propuestas abiertas en su desarrollo, aunque cerradas en sus objetivos.

#### 5. PAPEL DEL ALUMNO

El alumno, en una unidad de estas características, por los contenidos que trata, es probable que sienta la tentación, o la necesidad, de adoptar una postura más receptiva

que activa, lo que es cierto que no está reñido. El problema de la posible falta de comprensión inicial debe suplirse con la secuenciación ordenada de las actividades, con progresión creciente de dificultad, de manera que enseguida el alumno releve al profesor en lo que hemos definido como “gestor” del tiempo. Una vez que dispone de los conocimientos básicos, el desarrollo que hemos descrito le pone delante una vía para que sea él mismo quien decida dónde va a poner el límite al grado de profundización, hasta dónde va a adentrarse, venciendo por sí mismo las dificultades de los problemas de comprensión, o supliendo estos con estrategias de razonamiento.

Es decir, el alumno debe colocarse en el papel de distribuidor y secuenciador de su propio proceso, una vez que es consciente de la finalidad del mismo, y de las herramientas que se han puesto a su disposición. Exige, eso sí, la aceptación de una responsabilidad creciente y una disciplina personal, ya que los límites los empezará a colocar él mismo.

Debe ser también consciente de cuándo es más conveniente el uso de un soporte tecnológico y cuándo otro más convencional. Puede ocurrir que fuera del medio del aula no disponga de los mismos recursos, por lo que debe garantizarse la continuidad a través de materiales manejables en otros medios.

## **ANEXO II. Abreviaturas empleadas en el proyecto**

### TIPOS DE SINTAGMAS:

Sintagma Nominal: **SN**  
Sintagma Verbal - Predicado Nominal: **SV-PN**  
Sintagma Verbal - Predicado Verbal: **SV-PV**  
Sintagma Adverbial: **S.Adv.**  
Sintagma Adjetival: **S.Adj.**  
Sintagma Preposicional: **S.Prep.**

### CONSTITUYENTES DE LOS SINTAGMAS O DE LA PROPOSICIÓN:

Complementos del nombre  
Aposición: **SN-CN (apos.)**  
C. Preposicional: **S.Prep.-CN**  
C. Adjetivo: **S.Adj.-CN**  
Prop. Sub. Adjetiva: *ver proposiciones subordinadas*

Complementos de otras palabras: *ver apartado correspondiente*

Determinante: **Det.**  
Enlace: **Enl.**  
Enlace + Determinante: **En1.+Det.**

Nexo: **Nx.**  
Núcleo: **N**

Cópula: **Cóp.**  
Perífrasis verbal: **Per.Vbal.-N**

Interjección: **Int.**

### FUNCIONES SINTÁCTICAS:

Sujeto: **Suj.**

Complementos del verbo:

Complemento de Régimen: **C.Rég.**  
Complemento Directo: **CD**  
Complemento Indirecto: **CI**  
Complemento Predicativo: **C.Pred.**  
Complemento Agente: **C.Ag.**  
Atributo: **Atrib.**  
Complementos circunstanciales:  
de Causa: **CC Causa**  
de Compañía: **CC Cía.**  
de Lugar: **CCL**  
de Finalidad: **CC Fin.**

de Tiempo: **CCT**  
de Modo: **CCM**  
de instrumento: **CC Instr.**  
de Finalidad: **CC Fin.**

COMPLEMENTOS DE OTRAS PALABRAS:

Complemento de Adverbio: **C.Adv.**  
Complemento del Adjetivo: **C.Adj.**

NEXOS COORDINANTES:

Disyuntivo: **Nx.Coord.Disy.**  
Copulativo: **Nx.Coord.Cop.**  
Distributivo: **Nx.Coord.Distr.**  
Adversativo: **Nx.Coord.Advers.**

PROPOSICIONES SUBORDINADAS:

Adjetivas:

**Prop.Sub.Adj.-CN**  
**Prop.Sub.Adj. Sustantivada-[función]**  
**Prop.Sub.Adj. de participio-CN**

Adverbiales:

**Prop.Sub.Adv.-CCL**  
**Prop.Sub.Adv.-CCM**  
**Prop.Sub.Adv.-CCT**  
**Prop.Sub.Adv.-Condicional**  
**Prop.Sub.Adv.-Causal**  
**Prop.Sub.Adv.-Consecutiva**  
**Prop.Sub.Adv.-Final**  
**Prop.Sub.Adv.-Concesiva**  
**Prop.Sub.Adv.-Comparativa**  
**Prop.Sub.Adv. de gerundio**  
**Prop.Sub.Adv. de infinitivo**

Sustantivas:

**Prop.Sub.Sust.-[función]**  
**Prop.Sub.Sust. de infinitivo-[función]**

FUNCIONES DEL “SE”:

Pasiva refleja: **(p.refl)**  
Enfático: **(enf.)**  
Impersonal: **(imp.)**

OTRAS ABREVIATURAS:

Interjección apelativa: **Int. Apel.**  
Afirmación: **Afirm.**