

**PROGRAMACIÓN
DE
CULTURA CLÁSICA
CUARTO CURSO DE E.S.O.**

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.
Asignatura: griego. 04/10/2008

1. ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA

2. CURSO: cuarto

3. NIVEL: cuarto de E.S.O.

4. GRUPOS: uno.

5. DEDICACIÓN: dos clases semanales.

6. OBJETIVOS GENERALES:

El desarrollo de la asignatura ha de contribuir a que el alumnado adquiera a lo largo del curso las capacidades que se indican:

- *Reconocer la pervivencia de la Cultura Clásica en la literatura Europea, en el pensamiento y las artes. Reconocer los fundamentos de la civilización clásica.*
- *Reconocer y apreciar las aportaciones más significativas recibidas de Roma y de Grecia en los ámbitos científico, técnico, artístico y político.*
- *Reflexionar sobre los mecanismos de las lenguas latina y griega para la formación de palabras con el fin de entender la estructura de éstas y su formación en castellano.*
- *Valorar la existencia de diferentes lenguas y culturas en España, unidas por un origen latino común.*
- *Identificar los elementos culturales procedentes del mundo clásico que subyacen en la cultura española y en la europea.*
- *Estudiar los procedimientos de formación de los léxicos latino y griego (derivación y composición) para entender adecuadamente los que utilizan las lenguas actuales, derivadas del latín.*
- *Identificar las etimologías y conocer el significado de las palabras de origen grecolatino de la lengua española, tanto pertenecientes al léxico común como al vocabulario culto, las cuales forman parte de la terminología científica y técnica actual.*
- *Comprender de forma correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a los usos comunes de la lengua y al lenguaje científico, jurídico, periodístico, etc.*
- *Desarrollar de forma sistemática el razonamiento analítico y objetivo, contrastando las estructuras de la lengua latina con las de la propia lengua.*
- *Comprender de forma correcta los discursos orales y escritos, reconociendo sus diversas finalidades y las situaciones de comunicación en la que*

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: griego. 04/10/2008

se producen, mediante el aporte lingüístico del latín y del griego.

- *Mejorar la expresión oral y escrita en castellano mediante el conocimiento de términos de origen latino y griego.*
- *Verificar la vitalidad de las lenguas clásicas para crear nuevos términos en nuestra propia lengua.*

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 7.1 Conocer los elementos básicos de las civilizaciones clásicas latina y griega, valorando su presencia y decisiva influencia en la cultura occidental.
- 7.2 Conocer aquellos elementos de la civilización actual en los que la presencia del mundo clásico resulta destacada.
- 7.3 Conocer el origen y la evolución de las lenguas románicas.
- 7.4 Identificar las etimologías y conocer el significado de las palabras de origen grecolatino presentes en el español, tanto en el léxico común como en el vocabulario científico y técnico y conocer así mismo los métodos de formación del léxico (composición y derivación) de origen grecolatino.
- 7.5 Reconocer la presencia de las culturas romana y griega en nuestra literatura, artes plásticas y visuales. Valorar la aportación del mundo clásico a nuestro patrimonio y a nuestra cultura sabiendo identificar sus elementos fundamentales.

8. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Primera evaluación (periodo comprendido entre septiembre y diciembre)

CONCEPTOS

El mundo clásico: cultura y civilización

- La vida cotidiana en Grecia y en Roma. El mundo del trabajo.
- Creencias religiosas en Grecia y en Roma; divinidades del panteón clásico; mitología y teología; el culto a los dioses. Los orígenes de los dioses: cosmogonía y explicación del mundo. Fiestas religiosas. Lugares de culto.
- Los espectáculos públicos; la organización del ocio.
- Literatura clásica. La épica clásica: Homero y Virgilio.
 - Método narrativo y características de composición.
 - Tipos de sociedad e ideales que refleja; la aparición del héroe.
 - Valoración de las composiciones épicas y de su pervivencia en los diversos ámbitos artísticos.
- La educación en Grecia y en Roma.

Contenidos lingüísticos:

- La herencia de las lenguas clásicas en castellano; origen latino de la

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: griego. 04/10/2008

mayor parte de nuestro léxico.

- Helenismos en castellano. Prefijos y sufijos de origen latino y de origen griego presentes en el español actual.

PROCEDIMIENTOS

- Identificación y conocimiento de los elementos culturales tratados.
- Reconocimiento de los elementos de los alfabetos latino y griego como medio de acceso a los términos procedentes de ambas lenguas.
- Reconocimiento de los principales rasgos distintivos de los géneros literarios tratados.
- Lectura y análisis de traducciones de textos clásicos relacionados con los distintos aspectos de la cultura abordados.
- Establecimiento de relaciones entre los diversos textos clásicos abordados y la literatura posterior.

ACTITUDES

- Valoración de la lengua como producto y proceso cultural y social y como vehículo de transmisión y creación de cultura.
- Valoración de las aportaciones del mundo clásico grecolatino a la civilización y cultura occidentales.
- Interés por conocer el contexto histórico y cultural en el que se han producido determinadas formas de pensamiento, ciencia y manifestaciones artísticas en el mundo clásico.
- Interés por la lectura de obras, o fragmentos de las mismas, de autores clásicos y valoración de éstas como medio para comprender y apreciar aspectos fundamentales de la cultura occidental.

Segunda evaluación (periodo comprendido entre enero y marzo)

CONCEPTOS

El mundo clásico: cultura y civilización

- Los principales géneros literarios griegos, sus autores y obras.
- Orígenes del teatro. La tragedia griega: características y autores representativos.
- La comedia clásica en Grecia y en Roma; características y autores.
- Vida cotidiana; costumbres. La familia. El arte clásico.

PROCEDIMIENTOS

- Identificación de los elementos culturales correspondientes a los temas tratados y conocimiento de los mismos.

ACTITUDES

- Sensibilidad ante las realizaciones artísticas clásicas, valorando sus elementos creativos y sus aportaciones a las manifestaciones artísticas posteriores.

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: griego. 04/10/2008

- Interés por los textos de los autores clásicos.

Tercera evaluación (periodo comprendido entre abril y junio).

CONCEPTOS

El mundo clásico: cultura y civilización

- Organización social y política. Formas de gobierno en el mundo clásico.
 - Fundamentales etapas históricas. La Romanización de *Hispania*.
 - Los principales géneros literarios latinos sus autores y obras.
- Contenidos lingüísticos
- Helenismos presentes en el español culto.

PROCEDIMIENTOS

- Identificar, agrupar y caracterizar prefijos y sufijos de origen griego.
- Elaborar familias de palabras a partir de lexemas de origen griego.
- Realizar breves trabajos sobre etimologías que impliquen el enriquecimiento del vocabulario.
- Analizar helenismos frecuentes en el lenguaje científico y técnico.
- Analizar la correspondencia entre las instituciones y la organización del mundo clásico y las instituciones y la organización de la sociedad actual en pasajes y fragmentos de obras literarias de los autores latinos y griegos.

ACTITUDES

- Valoración de las aportaciones del mundo grecolatino a la cultura occidental.
- Valoración de la diversidad de nuestro patrimonio procedente del mundo clásico.

9. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Los correspondientes temas se desarrollarán ofreciendo un breve resumen de su contenido de forma que el alumno tenga una idea inicial orientativa; a partir de ello se irá desarrollando la explicación de nuevos contenidos. Para facilitar la comprensión del tema correspondiente se llevarán a cabo varias actividades: comentarios, esquemas, búsqueda de información complementaria, gráficos, mapas, ilustraciones, etc.

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: griego. 04/10/2008

Se establecerán actividades programadas para todos los alumnos y otras dirigidas a aquellos que ofrezcan más dificultades para el aprendizaje.

Los distintos aspectos se irán exponiendo vinculados con las actividades que se correspondan con el desarrollo cultural del tema. Estas actividades servirán también para estudiar en el vocabulario aquéllos que se expongan de forma teórica.

Al terminar cada tema se llevarán a cabo diversas actividades a las que se podrán añadir otras dirigidas a subsanar aquellos fallos que puedan detectarse (comprensión deficiente de los contenidos, poca habilidad en el manejo de los conocimientos, problemas de comprensión y de léxico, etc.).

El profesor indicará las lecturas dirigidas (fragmentos de autores clásicos traducidos, obras de autores españoles vinculadas con el mundo clásico, etc.) que hagan referencia al mundo grecolatino; así mismo facilitará en su caso la bibliografía para la realización de breves trabajos monográficos. Se recurrirá igualmente al empleo de medios audiovisuales; todo ello siempre en relación con los contenidos y sin convertir éstos en sustitutos del profesor.

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En cada evaluación, que será continua, se valorarán los conocimientos del alumno, El trabajo en el aula, la realización de tareas encomendadas así como la participación en las tareas de grupo, y la asimilación de los contenidos de la asignatura mediante la elaboración del cuaderno de trabajo.

Los alumnos que no hayan superado la correspondiente evaluación deberán realizar en el periodo correspondiente a la siguiente evaluación ejercicios complementarios que les serán facilitados; así mismo deberán superar una prueba objetiva con los contenidos correspondientes.

Se evaluarán los conocimientos por medio de dos o más pruebas objetivas en cada evaluación, también por el trabajo y la actitud individual mediante la participación en el aula y por los trabajos realizados.

11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de las correspondientes evaluaciones recogerá además las notas obtenidas en las pruebas escritas que supondrán un 50% del total de la nota, correspondiendo un 50% de la misma a la elaboración de trabajos personales, al cuaderno del alumno y a la participación en el aula.

Cada falta de ortografía supondrá una reducción de 0,25 puntos, a partir de la tercera cometida; el máximo que podrá descontarse por este apartado serán dos puntos.

12. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

El alumno deberá conocer los sistemas de prefijación, sufijación y formación del léxico procedentes del latín y del griego que están presentes en nuestro idioma.

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: griego. 04/10/2008

El alumno deberá saber identificar los elementos fundamentales de la cultura y de la civilización clásicas en obras literarias y artísticas así como en los distintos aspectos de nuestra sociedad. Deberá saber formar familias etimológicas de palabras, explicando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición recibidos del griego y del latín; igualmente deberá conocer las etimologías grecolatinas de nuestro vocabulario básico científico y técnico. Deberá conocer los aspectos fundamentales de las civilizaciones griega y latina además de su relación con nuestra cultura.

13. EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

El alumno deberá conocer los aspectos culturales básicos de las civilizaciones griega y latina presentes en nuestra cultura, que han sido explicados a lo largo del curso. Igualmente deberá conocer los sistemas más comunes de prefijación, sufijación y formación del léxico que, procedentes del latín y griego, están presentes en el español.

14. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Desde el punto de vista de los contenidos se procurará que los alumnos adquieran los conocimientos de una forma progresiva; desde el punto de vista práctico se procurará que realicen numerosos ejercicios que se completarán con otras actividades, primordiales para el perfeccionamiento y asentamiento de los conceptos estudiados. Dado que el departamento no dispone de horas de apoyo para alumnos con dificultades de aprendizaje, el profesor estará a disposición de los alumnos

durante los recreos y las horas destinadas a jefatura del departamento. En el aula se llevará a cabo una observación sistemática del aprendizaje de los alumnos y de aquéllos con dificultades, de tal manera que el aprendizaje de estos últimos resulte reforzado con prácticas, explicaciones individualizadas, etc., dada su posible dificultad para la asimilación de los citados contenidos teóricos y prácticos. El departamento elaborará, en su caso, unas fichas destinadas a ellos con los ejercicios de las unidades para su seguimiento en los procesos de aprendizaje y para su revisión y corrección, siempre que fuera oportuno. Se tratarán de evitar, en cualquier caso, las discapacidades y problemas del alumno durante el proceso de aprendizaje de la asignatura. En todo caso se prestará una especial atención a que el alumno logre una adecuación a los niveles mínimos exigibles, para lo cual se realizarán así mismo actividades y pruebas sencillas con los correspondientes materiales curriculares, adaptados al nivel del alumno, que impliquen la revisión y, en su caso, la recuperación de la materia impartida, partiendo de un nivel de profundización básico; para ello también se facilitarán es-

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: griego. 04/10/2008

quemados, resúmenes de los distintos temas, materiales complementarios, etc. Hay que tener en cuenta, además, que en principio, al tratarse de una asignatura optativa que se estudia por una mayoría por primera vez, el desfase curricular no resulta inicialmente muy significativo.

15. MEDIOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- *Cultura clásica*, 4º curso, de L. Llopis y F. Sánchez, de editorial Vicens Vives.
- Como apoyo para la exposición de algunas unidades didácticas de utilizarán
 - *Cultura clásica* ; editorial Akal.
 - *Cultura clásica, cuarto curso*; editorial Anaya.
 - *Cultura clásica, cuarto curso*; editorial Edebé.

- Colecciones de diapositivas sobre temas mitológicos, artísticos y otros aspectos culturales del mundo clásico.
- Videos relativos al mundo clásico.
- Diccionarios de mitología clásica: **Grimal, Falcón y Fernández-Galiano**, etc.
- Selección de fragmentos – o de textos- traducidos de los autores griegos o latinos, entre ellos:

poesía épica : *Iliada* y *Odisea* de Homero. *Eneida* de Virgilio.

poesía épica mitológica: *Metamorfosis* de Ovidio.

tragedia : *Antígona*, *Edipo rey* de Sófocles; *Hipólito* de Eurípides.

comedia: *Aulularia*, *Amphytruo* de Plauto; *Lisístrata* y *La paz* de Aristófanes.

16. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Siempre que resulte, factible se realizará:

- Visita al Museo del Prado (recorrido por las principales salas de pintura mitológica).
- Visita al Museo Arqueológico Nacional (recorrido por las salas dedicadas a *Hispania Romana*).
- Visita a la ciudad romana de Segóbriga.
- Participación en las *Jornadas de Teatro Clásico Grecolatino* de Segóbriga.

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: griego. 04/10/2008

17. PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

En relación con el *Plan de lectura del Centro*, los alumnos, a lo largo del curso deberán leer, resumir y comentar los aspectos literarios más significativos de una de las siguientes obras o de pasajes de ella:

- *Metamorfosis*, Ovidio
- *Odisea*, Homero
- *Mitología del firmamento*, Eratóstenes