

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

DE

- LATÍN, 4º CURSO DE E. S. O.**
- LATÍN, 1º CURSO DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES**
- LATÍN, 2º CURSO DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES**
- GRIEGO, 1º CURSO DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES**
- GRIEGO, 2º CURSO DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES**
- CULTURA CLÁSICA, 4º CURSO DE E.S.O.**

**I.E.S. DE SOTO DEL REAL
CURSO ACADÉMICO 2008-2009**

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.
Asignatura: latín. 04/10/2008

ÍNDICE

Organización del Departamento	3
Latín, cuarto curso de E. S. O.	4
Latín, primer curso de bachillerato de humanidades ...	13
Latín, segundo curso de bachillerato de humanidades ...	23
Griego, primer curso de bachillerato de humanidades ...	32
Griego, segundo curso de bachillerato de humanidades ...	42
Cultura Clásica, cuarto curso de E.S.O.	53

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

El departamento está integrado por:
don Alberto Pinilla de la Peña, jefe del departamento,
doña Begoña Mollá Lorente perteneciente así mismo al departamento de Lengua
y Literatura Españolas, quien imparte la asignatura de Cultura Clásica.

Los grupos a cargo del departamento durante el curso son:

E.S.O.

CULTURA CLÁSICA, 4º CURSO, DOS HORAS SEMANALES
LATÍN, 4º CURSO, TRES HORAS SEMANALES

BACHILERATO DE HUMANIDADES

LATÍN, 1º CURSO, CUATRO HORAS SEMANALES
GRIEGO, 1º CURSO, CUATRO HORAS SEMANALES
LATÍN, 2º CURSO, CUATRO HORAS SEMANALES
GRIEGO, 2º CURSO, CUATRO HORAS SEMANALES

La reunión de departamento se realizará:
los miércoles de 8,30 a 9,20 h.
la C.C.P. tendrá lugar los miércoles de 13,30 h. A 14, 20 h.

LATÍN

PROGRAMACIÓN

DE

LATÍN, CUARTO CURSO DE E. S. O.

1. ASIGNATURA: LATÍN
2. CURSO: CUARTO CURSO DE E. S. O.
3. GRUPOS: U NO, FORMADO POR ALUMNOS DE 4º B Y 4º C.
4. NIVEL: BÁSICO, CORRESPONDIENTE AL 4º CURSO DE E. S. O.
5. DEDICACIÓN: TRES HORAS SEMANALES
6. OBJETIVOS GENERALES: facilitar a los alumnos un conocimiento elemental de la lengua latina que ha creado todas las lenguas románicas europeas; así mismo ofrecer una comprensión básica de la civilización y cultura de Roma cuya presencia en la literatura, el pensamiento, la ciencia, el arte, la filosofía, la política, el derecho y la instituciones europeas continua vigente.
7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
 7. 1. Desarrollar en el alumno la capacidad de análisis con objeto de que comprenda el valor y significado de la lengua latina por sus aportaciones a las lenguas europeas, dada su presencia, tanto por su evolución como por su léxico, no sólo en la lengua española sino también en otras que también son objeto de aprendizaje por parte de los alumnos.
 7. 2. Desarrollar en el alumno la capacidad de comprensión con objeto de que analice de forma reflexiva los elementos formales y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina con la finalidad de que conozca de qué forma han sido transmitidas a las lenguas románicas, así como su continuación en éstas.
 7. 3. Desarrollar en el alumno, mediante traducciones de textos sencillos, la capacidad de análisis de las estructuras lingüísticas y, en consecuencia, del pensamiento lógico-formal, fomentando de esta forma el pensamiento analítico e incrementando la capacidad del pensamiento sintético.
 7. 4. Formar al alumno en el conocimiento de la formación de la mayor parte de nuestro propio vocabulario, herencia viva de la lengua latina.
 7. 5. Acercar al alumno los aspectos más relevantes de la sociedad y cultura de Roma, cuyos valores, instituciones, creaciones literarias, artísticas, científicas, Jurídicas y técnicas han sido y son los fundamentos de la formación y cultura de la Europa actual.
 7. 6. Acercar al alumno la herencia cultural del mundo clásico mediante la lectura de textos literarios para que pueda comprender cómo la presencia de temas y contenidos continua presente en las literaturas europeas actuales.

8. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Primera evaluación (periodo lectivo comprendido entre los meses de septiembre y diciembre)

CONCEPTOS

LENGUA LATINA

- Introducción: el abecedario latino; la pronunciación.
- Estructura de la lengua latina. La flexión: declinación: caso y función.
- El verbo latino y el verbo español: características.; las conjugaciones.
- Estructuras de la lengua latina transmitidas al español.
- Clasificación de las palabras: partes variables e invariables de la oración.
- Flexión nominal: primera y segunda declinaciones.
- Adjetivos de tres terminaciones.
- El verbo *sum*.
- las conjugaciones regulares. Tiempos del modo indicativo: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto.
- Estructura básica de la oración simple; la concordancia.
- Origen del latín. Las lenguas indoeuropeas.
- Del latín al español: latín culto y latín vulgar. Formación de las lenguas romances en Europa.

LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen grecolatino presentes en la lengua española.
- El vocabulario científico, técnico, literario y artístico: identificación de étimos latinos y griegos más usuales presentes en cada una de sus terminologías.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE ROMA

- Los orígenes de Roma: historia y leyenda.
- La sociedad romana: familia, educación, vida cotidiana. Análisis de los elementos presentes en las sociedades europeas actuales.
- Instituciones políticas y culturales de la Roma clásica. Análisis de los elementos vigentes en las sociedades europeas actuales: la democracia, los sistemas políticos representativos.
- La cultura: la transmisión de los ideales clásicos. Literatura y pensamiento grecolatinos.

PROCEDIMIENTOS

- Realización de sencillos ejercicios de análisis morfológico y sintáctico de breves frases latinas.
- Traducción de frases sencillas.
- Retroversión de frases sencillas.

- Identificación de lexemas, prefijos y sufijos de origen latino.
- Lectura y comentario de cortos pasajes literarios traducidos que permitan el acercamiento y comprensión fáciles de la familia, la sociedad y las instituciones políticas de Roma y su presencia en los países europeos.

ACTITUDES

- Interés por el conocimiento de la estrecha relación existente entre la lengua española y la lengua latina, así como por el aprendizaje de las estructuras básicas de la lengua latina.
- Apreciación de los elementos culturales del mundo clásico y sus vínculos con la cultura y civilización actuales.
- Interés por el conocimiento del origen y formación de las palabras.
- Hábitos de trabajo.
- Madurez personal, moral y social que facilite actuar de forma responsable y autónoma.

Segunda evaluación (periodo comprendido entre los meses de enero y marzo)

CONCEPTOS

LENGUA LATINA

- La flexión de la tercera y cuarta declinaciones.
- Adjetivos de una y de dos terminaciones.
- Pronombres personales y demostrativos.
- El verbo latino: tiempos del modo indicativo: futuro imperfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto. El infinitivo.
- Del latín al español; latín culto y latín vulgar.
- Preposiciones más usuales.

LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

- La evolución fonética del latín al español: cambios más representativos.
- Evolución de consonantes y vocales.
- La creación del léxico: palabras patrimoniales y cultismos.
- Locuciones y expresiones latinas.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE ROMA

- La Romanización. La herencia cultural, artística, literaria y técnica en España; aportaciones más importantes. La mitología grecolatina en la literatura y en las artes.

PROCEDIMIENTOS

- Realización de ejercicios de análisis morfológico y sintáctico de frases latinas.
- Retroversión de frases sencillas.
- Traducción de frases que recojan los contenidos correspondientes.

- Realización de ejercicios que versen sobre la evolución del vocabulario latino y la creación del léxico español.
- Realización de ejercicios sobre la creación de palabras patrimoniales y cultismos de origen latino.
- Identificación de los elementos culturales más significativos que Roma nos ha aportado : literarios, artísticos, técnicos, científicos, etc.

ACTITUDES

- Interés por conocer las estructuras básicas de la lengua latina y sus vínculos con las correspondientes estructuras de la lengua española.
- Actitud positiva hacia los valores humanistas del mundo clásico y hacia su presencia en los países europeos
- Valoración positiva del parentesco cultural y de la diversidad de las distintas lenguas que proceden del latín.
- Interés por conocer las aportaciones materiales que el mundo clásico ha ofrecido a nuestra civilización.

Tercera evaluación (periodo comprendido entre los meses de marzo y junio)

CONCEPTOS

LENGUA LATINA

- Flexión de la quinta declinación.
- El pronombre relativo.
- El verbo latino: el modo subjuntivo y sus vínculos con el subjuntivo español.
- Partes invariables de la oración: principales adverbios y su paso al español.
- Conjunciones más usuales y su paso a la lengua española.
- Locuciones y frases latinas y su presencia en el español hablado y escrito.

LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

- Del latín al español: evolución de los principales grupos consonánticos latinos.
- Las aportaciones del latín a las lenguas modernas no románicas.
- El vocabulario grecolatino en las distintas áreas del saber: física, química, biología, medicina, filosofía, política, derecho, historia, matemáticas.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE ROMA

- El patrimonio cultural de Roma en la historia de Occidente: principales aportaciones.
- Presencia de temas del mundo clásico en las literaturas europeas.

PROCEDIMIENTOS

- Realización de ejercicios de análisis morfológico y sintáctico.
- Traducción de textos.
- Retroversión de frases sencillas.
- Realización de ejercicios sobre la evolución del vocabulario latino y su resultado en español.
- Identificación de los elementos culturales más destacables del mundo clásico grecolatino en nuestra cultura.

ACTITUDES

- Valoración de las aportaciones de la lengua y la civilización latinas a nuestra cultura y las restantes culturas europeas.
- Interés por la lengua latina y por sus vínculos léxicos, morfológicos y sintácticos con la lengua española.
- Desarrollo de criterios propios de carácter literario, artístico y cultural mediante el conocimiento de las distintas aportaciones que el mundo clásico ha hecho a nuestra civilización.
- Valoración de los ideales éticos, culturales, filosóficos y humanistas de la civilización grecolatina.

9. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las unidades lectivas recogerán los contenidos señalados. Diversos ejercicios recogerán frases sencillas y textos latinos referidos a los numerosos aspectos de la cultura y civilización latinas. Se incluirán igualmente actividades de análisis y estudio comparado del latín en relación con el español, realizándose así mismo el estudio de las etimologías más significativas. Se incluirá también el estudio de las expresiones y locuciones latinas más usuales y de los más representativos elementos culturales que siguen vigentes.

Mediante el desarrollo de los contenidos gramaticales y culturales se facilitará que el alumno realice un aprendizaje sistemático.

Los diversos ejercicios permitirán al alumno un progresivo conocimiento elemental de la lengua latina así como de los elementos y procesos que han originado nuestra propia lengua tanto en léxico como en estructuras gramaticales.

La comparación del vocabulario latino con los de las lenguas románicas de la Península y las lenguas románicas europeas pretende ampliar el horizonte cultural del alumno enriqueciendo su vocabulario así como facilitarle el aprendizaje de otras lenguas.

Mediante el estudio de la evolución del vocabulario latino hasta la creación del español se pretende también que el alumno, ampliando sus conocimientos, advierta el estrecho vínculo entre ambas lenguas, no sólo en el aspecto léxico sino también en el cultural.

La realización de traducciones de textos sencillos y de ejercicios de retroversión permitirá al alumno un mejor aprendizaje gradual de los contenidos correspondientes.

El conocimiento del léxico se facilitará mediante la formación, a lo largo del curso, de familias léxicas.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación de cada alumno, que será continua, se tendrán en cuenta los distintos trabajos que éste haya realizado a lo largo del curso; igualmente las traducciones así como los análisis correspondientes y sus conocimientos de las estructuras básicas de la lengua latina y de sus cambios hasta la creación de la lengua española.

El alumno deberá ser capaz de identificar, en frases sencillas, los elementos básicos de la oración latina, nominal, adjetiva, pronominal y verbal, así como los elementos fundamentales de la sintaxis oracional.

El alumno deberá ser capaz de identificar, en el vocabulario español usual y común, el parentesco etimológico con el vocabulario latino. Así mismo deberá conocer las aportaciones culturales más significativas que la civilización de Roma ha legado a los países europeos.

Medios de evaluación

- Observación directa de los alumnos en su trabajo individual con revisión de sus cuadernos de clase.
- Realización de ejercicios y pruebas:
 - a) escritas (objetivas, de desarrollo de un tema, análisis de frases, traducciones, retroversiones, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.
 - b) orales (grado de participación en el aula, etc.); permitirá todo ello la valoración del aprendizaje de los correspondientes contenidos.
- Observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis y comparación, con una atención especial hacia la ortografía, presentación, fluidez y corrección en la exposición oral y escrita.

Clases de ejercicios

1.- Ejercicios prácticos:

Análisis y traducción de textos de forma correcta, con una ajustada adecuación gramatical.

Ejercicios de evolución del léxico latino, sabiendo identificar los cambios más relevantes en éste y a qué palabras han dado origen en el vocabulario de la lengua española.

Ejercicios sobre los aspectos más relevantes de la romanización de la Península y sus aportaciones culturales más significativas.

2. Ejercicios teóricos:

Consistirán en diversas preguntas de carácter gramatical sobre los contenidos de morfología, sintaxis, evolución fonética y creación del léxico en nuestra lengua; así mismo deberán contestarse cuestiones relativas a las aportaciones culturales más destacadas que nuestra civilización ha heredado.

3. Cuaderno personal:

El cuaderno personal del alumno se tendrá en cuenta como un criterio más para la evaluación, valorándose así mismo la actitud del alumno ante la asignatura y su capacidad de organización y presentación de las tareas cotidianas.

11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota reflejará los conocimientos gramaticales del alumno, mediante los correspondientes análisis y traducciones.

La participación en el aula, la elaboración de trabajos, la presentación del cuaderno personal y la actitud tendrán igualmente una adecuada consideración en la evaluación correspondiente.

La nota reflejará los conocimientos del alumno en la realización de análisis gramaticales y traducciones correctas, así como sus conocimientos de la gramática latina básica y de la cultura y civilización latinas.

La calificación de las pruebas asignará un 40% de la misma a la traducción, el análisis gramatical y la formación de nuestro léxico y un 30%, respectivamente a cada uno de ellos, a los conocimientos gramaticales y a los conocimientos de cultura y civilización.

Para los alumnos que en el aprendizaje vayan más retrasados, podrán realizarse pruebas y actividades que impliquen la revisión y recuperación de la materia impartida.

Cada falta de ortografía supondrá una reducción, a partir de la tercera cometida, de 0,25 puntos; el máximo que podrá descontarse por este apartado serán tres puntos.

12. MÍNIMOS EXIGIBLES

El alumno deberá ser capaz de comprender textos latinos sencillos, siendo el correcto análisis gramatical y la traducción adecuada de los mismos la expresión de esa capacidad. Las pruebas que se realicen en junio podrán basarse en el análisis morfosintáctico y correcta traducción de varias frases en las que se incluirán algunas de las estructuras estudiadas durante el curso; igualmente podrán incluirse preguntas relativas a la formación de nuestro léxico así como cuestiones referidas a la cultura y civilización latinas.

13. EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

Constarán de varias frases cuya traducción y análisis morfosintáctico correctos deberá realizar el alumno. Igualmente se incluirán preguntas que permitan valorar el adecuado conocimiento de las estructuras gramaticales básicas estudiadas durante el curso.

14. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y CON NECESIDADES ESPECÍFICAS:

A los alumnos con dificultades significativas en los procesos de aprendizaje se les facilitarán materiales (esquemas, diagramas comparativos de las estructuras formales del latín en relación con el español, léxicos, etc.) que les permitan su adecuación a los niveles mínimos exigibles en la asignatura; se realizarán además explicaciones individualizadas, actividades y ejercicios muy básicos que impliquen la revisión así como el repaso e igualmente la recuperación, en su caso, de la materia impartida. De la misma forma, para los alumnos con un mayor nivel, podrán programarse actividades complementarias. Dado que el departamento no dispone de horas de apoyo para alumnos con dificultades de aprendizaje, el profesor, fuera del aula, estará a disposición de estos alumnos durante los recreos y horas destinadas a la jefatura de departamento.

15. MEDIOS MATERIALES

Texto: *Latín, 4º curso de E. S. O.*, de vv. aa.; editorial Santillana.

Diccionario etimológico español, J. Corominas.

Diccionario de expresiones y frases latinas, V. J. Herrero.

Diccionario latino-español.

Etimologías latinas del español.

El origen de las palabras.

Libros y enciclopedias de consulta relativos a la cultura y civilización latinas.

Lectura de pasajes de obras traducidas de autores clásicos que recojan aspectos referidos a los contenidos explicados.

Colecciones de diapositivas sobre Roma y su civilización e influencia en Europa (monumentos, obras artísticas, arqueología clásica, vida cotidiana, etc.).

Videos: *Aproximación a la Roma de los Césares*, *Roma clásica*, *Hispania Romana*, *Roma y nosotros*, *Los grandes descubrimientos de la arqueología*, *Pompeya*, *Panorama del mundo clásico*, etc.

16. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Siempre que resulte factible, se realizarán:

- Visita al Museo del Prado (recorrido por las principales salas de pintura mitológica y por las salas de escultura clásica grecolatina).
- Visita al Museo Arqueológico nacional (recorrido por las salas dedicadas a *Hispania Romana*).
- Visita a la ciudad romana de Segóbriga.
- Participación en las *Jornadas de teatro Clásico Grecolatino de Segóbriga*.

17. PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

En relación con el *Plan de lectura del Centro*, a lo largo del curso alumnos deberán leer, resumir y comentar los aspectos literarios más destacados de alguna de las obras pertenecientes a la Biblioteca del Centro que recogen aspectos significativos de la cultura y de la mitología de Roma.

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: latín. 04/10/2008

LATÍN

PROGRAMACIÓN

DE

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES

1. ASIGNATURA: LATÍN
2. CURSO: primero de bachillerato de humanidades.
3. GRUPOS: uno.
4. NIVEL: primer curso de lengua latina en bachillerato.
5. DEDICACIÓN: cuatro clases semanales.
6. OBJETIVOS GENERALES: con el estudio de la lengua latina se pretende que los alumnos tengan un conocimiento adecuado de la cultura latina así como de su civilización con la finalidad formativa de entroncar nuestra propia lengua, cultura y civilización con la latina, que nos ha legado tan abundante patrimonio cultural.
Es preciso además facilitar al alumno un conocimiento progresivo de la propia evolución de la lengua latina y de su parentesco en los campos morfológico, sintáctico, semántico y fonético con la lengua castellana. Así mismo ha de alcanzar un adecuado conocimiento de la trascendental herencia cultural (lingüística, literaria, artística, científica, filosófica, política) transmitida a España y a Europa.
7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
 - 7.1. Desarrollar en el alumno su capacidad de análisis y reflexión sobre las estructuras lingüísticas.
 - 7.2. Desarrollar en el alumno un conocimiento reflexivo de nuestra terminología científica y técnica recibidas de la lengua latina.
 - 7.3. Formar al alumno para que mediante la práctica de la traducción de textos adquiera la capacidad de comprender y traducir textos de autores latinos y, en consecuencia, sea capaz de comprender el importante legado que en los distintos campos (literatura, pensamiento, ciencia, técnica, organización política, organización social, etc.) nos ha transmitido la civilización de Roma.
 - 7.4. Realizar prácticas de morfología y sintaxis latinas orientadas metodológicamente a una correcta comprensión y traducción de los textos originales mediante la explicación de los correspondientes temas de morfología, sintaxis e instituciones, efectuando seguidamente los comentarios de texto, prácticas y ejercicios oportunos para una adecuada asimilación de los contenidos por parte del alumno.

8. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Primera evaluación (periodo lectivo comprendido entre los meses de septiembre y diciembre).

CONCEPTOS

Morfología

- El alfabeto latino: vocales y consonantes; diptongos, cantidad vocálica.
- Concepto de caso y función sintáctica.
- La declinación latina.
- Declinación de temas en –a. Declinación de temas en –o/-e. Declinación consonántica y de temas en i.
- El adjetivo latino; adjetivos calificativos.
- Grados del adjetivo; formación de los grados y sintaxis de los mismos. Los distintos comparativos. El superlativo absoluto y el relativo: construcciones de estos adjetivos..
- El verbo *sum*; la conjugación de sus tiempos de indicativo; el infinitivo.
- Conjugación de los verbos regulares: el modo indicativo de la voz activa en las cuatro conjugaciones regulares y en la conjugación mixta. Tema de presente y tema de perfecto.
- Adverbios y adverbios derivados.

Sintaxis

- Valores y usos fundamentales de los casos.
- El género latino y las concordancias.
- Estructura de la oración copulativa.
- Elementos de la oración simple.
- La oración compuesta por coordinación.
- Preposiciones de acusativo y de ablativo.

Fonética

- La pronunciación latina. Explicación de aquellos fenómenos fonéticos básicos relacionados con la lengua castellana.

Instituciones

- El indoeuropeo. Lenguas y pueblos indoeuropeos. Orígenes de las lenguas de Europa.
- El latín en la cultura y en la civilización occidentales.
- Periodos en la historia de la lengua latina.
- Las lenguas derivadas del latín: las lenguas romances.

PROCEDIMIENTOS

- Realización de ejercicios de gramática, de léxico, de traducción –directa e inversa -.
- Recogida de información de datos y materiales de la lengua y de la cultura latinas y clasificación de los mismos.
- Lectura y comentario de textos traducidos de autores latinos para relacionarlos con temas de nuestra propia cultura.
- Realización de estudios breves para relacionar elementos del entorno con otros del mundo clásico.

ACTITUDES

- Interés por la lectura de textos clásicos de diversa temática.
- Curiosidad por el conocimiento de la lengua latina y apreciación de sus vínculos estrechos con la lengua española y las restantes lenguas románicas.
- Valoración de las obras literarias de los autores clásicos y sus aportaciones fundamentales en la creación de los distintos géneros literarios de la literatura occidental; valoración de las obras artísticas y de los monumentos clásicos como elementos de nuestra cultura.

Segunda evaluación (periodo comprendido entre los meses de enero y marzo).

CONCEPTOS

Morfología

- Declinación de temas en –u; declinación de temas en –e.
- Los pronombres personales.
- Adjetivos numerales cardinales y ordinales. Adjetivos posesivos.
- El pronombre relativo.
- Verbos regulares (modos subjuntivo e imperativo). Formas no personales del verbo (participio e infinitivo).

Sintaxis

- La subordinación: oraciones subordinadas adjetivas.
- Funciones sintácticas más usuales del acusativo.
- Usos más comunes de *ut* y *cum*.

Instituciones

- La religión romana. Introducción a la mitología clásica.
- Vida familiar; la vivienda romana.
- La educación en Roma.
- La ciudad clásica. Los Foros en Roma. El comercio.
- Los espectáculos públicos: el anfiteatro y el circo.
- El teatro en Roma.
- La ciencia romana. Cómputo del tiempo.
- La transmisión de la cultura clásica a Occidente.

PROCEDIMIENTOS

- Realización de ejercicios de gramática, de léxico y de traducción –directa e inversa.-
- Recogida de información y análisis de la misma para aprender a relacionar elementos del entorno con elementos del mundo clásico.
- Lectura y comentario de textos vinculándolos con los temas tratados.
- Comentarios de textos de autores contemporáneos e identificación en los mismos de los elementos de la cultura clásica presentes en ellos.
- Realización de esquemas y cuadros etimológicos.
- Identificación de expresiones latinas presentes en el lenguaje literario, periodístico, jurídico, científico, etc.

- Análisis de diversos datos históricos de la historia de Roma.
- Realización de breves trabajos monográficos.
- Reconocimiento de lexemas, prefijos o sufijos de origen latino en el léxico del español.

ACTITUDES

- Interés por conocer la cultura, historia, personajes y otros elementos culturales de la sociedad romana y su influencia en la civilización europea.
- Interés por el estudio de la lengua latina y de otras lenguas.
- Curiosidad por descubrir los orígenes clásicos de nuestra cultura.
- Actitud positiva hacia los valores humanistas del mundo clásico y hacia la presencia de los mismos en el mundo actual.
- Valoración positiva del parentesco cultural y de la diversidad de las distintas lenguas que proceden del latín.
- Sensibilidad literaria y artística como fuente de formación cultural.
- Valoración de las aportaciones del mundo clásico en la formación del espíritu europeo en los ámbitos literario, científico, artístico, filosófico, técnico, etc.
- Hábitos de trabajo.
- Madurez personal, moral y social que facilite actuar de forma responsable y autónoma.

Tercera evaluación (periodo comprendido entre los meses de marzo y junio)

CONCEPTOS

Morfología

- Pronombres demostrativos, indefinidos y anafórico.
- La voz pasiva: estructura, tiempos y formas.
- Formas nominales del verbo: gerundio, participio y supino.
- Compuestos de *sum* más usuales en los autores latinos.
- Verbos deponentes: morfología, valor semántico y usos de los mismos.
- Verbos irregulares más frecuentes.
- Formas nominales en la voz pasiva.
- Clasificación de las conjunciones.

Sintaxis

- Estructura y elementos de la voz pasiva.
- La subordinación adverbial.
- Construcciones de participio.
- Sintaxis del infinitivo.

Instituciones

- Organización política de Roma.
- Historia de Roma: Monarquía, República e Imperio.
- *Hispania Romana*.
- Organización militar. La legión romana. La guerra. El campamento. La guerra naval.

PROCEDIMIENTOS

- Realización de ejercicios gramaticales, de léxico y de traducción –directa e inversa-.
- Empleo de manuales, diccionarios y otros materiales de estudio.
- Lectura y comentario de textos relacionándolos con los distintos temas.
- Reconocimiento de lexemas, prefijos y sufijos de origen latino en el léxico español.
- Reconocimiento de los vínculos léxicos, morfológicos y sintácticos del español con la lengua latina.

ACTITUDES

- Valoración de las aportaciones de la lengua y civilización latinas a nuestra cultura y a las restantes culturas europeas.
- Interés por la lengua, cultura y civilización surgidas de Roma.
- Desarrollo de criterios literarios, artísticos y culturales mediante el conocimiento de las diversas aportaciones del mundo clásico.

9. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las unidades lectivas y temas contendrán los contenidos ya señalados, con numerosos ejercicios que incluirán textos latinos referidos a aspectos diversos de la cultura y civilización latina así como textos sencillos de los autores clásicos; textos que deberán ser analizados y traducidos; así mismo actividades de análisis, estudio comparado del latín en relación con otras lenguas, tanto de la Península como de Europa, estudio también de las etimologías, de citas y de expresiones latinas y de elementos transmitidos por esta civilización a la civilización europea.

Con el desarrollo de los **contenidos gramaticales** se procurará ofrecer al alumno un aprendizaje progresivo y sistemático a la vez.

Con los **ejercicios** se persiguen dos objetivos:

- a) practicar los contenidos teóricos de carácter gramatical y
- b) repasar los contenidos anteriormente estudiados.

Con los **textos latinos diversos** se pretende conseguir que el alumno aprenda a reflexionar y comparar datos diversos sobre la cultura y civilización romanas.

Con los **textos analizados y traducidos** se trata de comparar estructuralmente el latín con el castellano, fundamentalmente en el aspecto léxico y sintáctico.

Con la comparación entre el latín y las lenguas de la Península y las europeas se busca enriquecer el vocabulario del alumno y facilitarle el aprendizaje de otras lenguas.

Con las **etimologías** y el estudio de las expresiones latinas se pretende buscar elementos del entorno del alumno (palabras, expresiones usuales, etc.) que sirvan para poner de manifiesto la pervivencia de la lengua y cultura romanas.

Con la traducción de textos (del latín al castellano o con los ejercicios de retroversión) se procurará que se pongan en práctica los contenidos aprendidos.

Se incrementará el aprendizaje del léxico con la constitución de familias léxicas latinas, que se irán formando a lo largo del curso. En el libro de texto el vocabulario aparecerá junto a los contenidos gramaticales y sus correspondientes ejercicios prácticos; el alumno confeccionará en su cuaderno de trabajo un vocabulario básico al que recurrirá habitualmente dada la restricción inicial del diccionario, ya que la

polisemia de determinados términos y la dificultad de su manejo distrae en los primeros momentos del aprendizaje. No obstante, y a partir del segundo trimestre, se facilitarán a los alumnos unas normas elementales para el uso correcto del diccionario latino-español que les permitan durante el resto del curso un manejo adecuado.

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación de cada alumno, que será continua, se tendrán en cuenta sus trabajos personales, su intervención en el aula, los comentarios morfosintácticos efectuados tanto en clase como en elaboraciones propias así como su conocimiento de las estructuras de la lengua latina y su dominio en la traducción de frases sencillas.

El alumno deberá saber identificar en textos sencillos los elementos básicos de la morfología regular latina (nominal, adjetiva, pronominal y verbal) y los elementos fundamentales de la sintaxis oracional –función sintáctica de los casos, oraciones simples y compuestas-, distinguiendo las semejanzas y diferencias con otras lenguas conocidas; también a lo largo del curso el alumno deberá resumir, oralmente o por escrito, el contenido de textos sencillos, delimitando sus partes.

Habrà de trasladar al español, lo más ajustadamente posible, breves textos latinos, con preferencia de carácter narrativo.

El alumno deberá saber relacionar palabras del español y de otras lenguas románicas con las correspondientes palabras latinas, identificando su evolución fonética, morfológica y semántica.

Igualmente deberá saber identificar el parentesco etimológico de nuestro vocabulario con el vocabulario latino básico, distinguiendo los cambios producidos.

Así mismo deberá saber trasladar al latín, con la mayor fidelidad posible, breves textos sencillos en español, preferentemente narrativos e igualmente identificar los aspectos más destacados de la historia del pueblo romano y de su presencia en la Península Ibérica y saber reconocer las huellas de la cultura clásica en los distintos aspectos de nuestra civilización actual.

Medios de evaluación

- Observación directa de los alumnos en su trabajo individual con revisión de sus cuadernos de clase.
- Realización de pruebas:
 - a) escritas (objetivas, de desarrollo de un tema, comentario de textos, traducciones, retroversiones, breves trabajos monográficos, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.).
 - b) orales (exposición de un tema, grado de participación en el aula, etc.); todo ello permitirá la apreciación del aprendizaje de los contenidos correspondientes.
- Observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, y compa-

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: latín. 04/10/2008

ración, dedicando una atención especial a los aspectos básicos de ortografía, presentación, fluidez expositiva y corrección en la exposición oral y escrita.

Tipos de ejercicios

1. Ejercicios prácticos:

La traducción directa e inversa de los textos habrá de tener una correcta y exacta adecuación gramatical, siendo esto demostración de la suficiente comprensión de los esquemas morfosintácticos; se tendrá en cuenta así mismo la corrección lingüística y el dominio del vocabulario.

2. Ejercicios teóricos:

Consistirán en varias preguntas relativas a morfología, sintaxis e instituciones en las que primará la exactitud en las respuestas y la corrección lingüística.

3. Cuaderno personal:

El cuaderno personal se tendrá en cuenta también como criterio de evaluación, valorándose la actitud del alumno ante la asignatura y su capacidad de ordenación y presentación del trabajo diario.

11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota reflejará el conocimiento del alumno de la morfología, sintaxis y vocabulario mediante las traducciones y los análisis morfosintácticos.

La participación en el aula, la elaboración de trabajos, el cuaderno personal y la actitud tendrán así mismo su adecuada consideración en la evaluación correspondiente.

La nota reflejará los conocimientos del alumno en la realización de traducciones correctas así como sus conocimientos de morfología, sintaxis, cultura y civilización latinas. La calificación de las pruebas asignará un 60 % de la misma a la traducción y análisis morfosintáctico de la misma y un 20 %, respectivamente a cada uno de ellos, a los conocimientos de morfología y sintaxis y a los conocimientos de cultura y civilización. Para los alumnos que vayan más retrasados podrán realizarse pruebas y actividades que impliquen la revisión y recuperación de la materia impartida.

Cada falta de ortografía supondrá una reducción, a partir de la tercera cometida, de 0,25 puntos; el máximo que podrá descontarse por este apartado serán tres puntos.

12. MÍNIMOS EXIGIBLES

El alumno deberá desarrollar una capacidad básica en la comprensión del latín siendo capaz de traducir textos sencillos e igualmente siendo capaz de entender su estructura morfológica y sintáctica, advirtiéndole su forma y contenido. Las pruebas que se realizarán en junio al menos constarán de la traducción de varias frases o un breve texto sencillo en el que se incluirán varias de las estructuras gramaticales estudiadas a lo largo del curso (declinaciones de nombres, adjetivos o pronombres; conjugación regular; casos y sus funciones sintácticas, tipos de oraciones);

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: latín. 04/10/2008

el alumno deberá realizar además su análisis morfosintáctico; igualmente se incluirán preguntas relativas a etimologías, cultura y civilización.

13. EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

Constarán de la traducción de varias frases o de un texto de extensión equivalente del que el alumno realizará además un correcto análisis morfológico y sintáctico; se incluirán también preguntas que sirvan para demostrar el adecuado conocimiento por parte del alumno de las estructuras gramaticales estudiadas durante el curso (declinación nominal, adjetiva y pronominal; conjugaciones regulares y verbo *sum*; estructura y funciones sintácticas de la oración, funciones de los casos, clases de oraciones, etc.).

14. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y CON NECESIDADES ESPECÍFICAS

A los alumnos con dificultades significativas en los procesos de aprendizaje se les facilitarán materiales (esquemas, diagramas comparativos de las estructuras formales del latín en relación con el español, léxicos, etc.) que permitan su adecuación a los niveles mínimos exigibles en la asignatura; se realizarán además explicaciones individualizadas, actividades y ejercicios muy elementales que impliquen la revisión así como el repaso e igualmente la recuperación, en su caso, de la materia impartida. De la misma forma, para los alumnos con mayor nivel podrán programarse actividades complementarias: textos de una mayor complejidad, lecturas diversas de profundización, mayor desarrollo en los trabajos que realicen. Dado que el departamento no dispone de horas de apoyo para alumnos con dificultades de aprendizaje, el profesor, fuera del aula, estará a disposición de estos alumnos durante los recreos y horas destinadas a la jefatura del departamento.

15. MEDIOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Texto: *Latín, primer curso* de C. García Gual, M. A. Andrés y J.A. Monge, publicado por la editorial Santillana.

Diccionario latino-español.

Diccionario de expresiones y frases latinas, V. J. Herrero.

Etimologías latinas del español.

Libros y enciclopedias de consulta relativos a la cultura y civilización latinas, pertenecientes varios de ellos a la biblioteca del Instituto.

Textos de los autores latinos de los distintos géneros (historia, poesía épica, poesía lírica, teatro, novela, etc.).

Lectura de obras traducidas, o de pasajes de las mismas, de autores latinos.

Colecciones de diapositivas sobre Roma y la civilización latina (arte, monumentos, vida cotidiana, arqueología clásica, etc.) que sirvan para ilustrar los distintos aspectos culturales.

Videos (*Roma clásica*; *Los grandes descubrimientos de la arqueología*; *La cultura romana*; *Aproximación a la Roma de los Césares*, etc.).

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: latín. 04/10/2008

16.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Siempre que resulte factible, se realizarán:

- Visita al Museo del Prado (recorrido por las principales salas de pintura mitológica y por las salas de escultura griega).
- Visita al Museo Arqueológico Nacional (recorrido por las salas dedicadas a *Hispania Romana*).
- Visita a la ciudad romana de Segóbriga.
- Participación en las *Jornadas de Teatro Clásico Grecolatino* de Segóbriga.
- Entre las actividades complementarias se podrá incluir la proyección de colecciones de diapositivas y videos relativos a la civilización de Roma que sirvan para ilustrar los temas tratados.

17. PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

En relación con el *Plan de lectura del Centro*, los alumnos, a lo largo del curso, deberán leer, resumir y comentar los aspectos literarios más significativos de una de las obras que se indican o de pasajes de las mismas:

- *Eneida*, Virgilio
- *Sátiras*, Juvenal
- *Fedra*, Séneca

LATÍN

PROGRAMACIÓN DE SEGUNDO CURSO

DE

BACHILLERATO DE HUMANIDADES

1. ASIGNATURA: LATÍN.
2. CURSO: segundo de bachillerato.
3. GRUPOS: uno.
4. NIVEL: segundo año de lengua latina.
5. DEDICACIÓN: cuatro clases semanales.
6. OBJETIVOS GENERALES: el estudio del latín en sus distintos aspectos, dada su estructura y numerosos contenidos, ofrece numerosas posibilidades formativas al facilitar una base científica muy amplia para el estudio y perfeccionamiento de las lenguas de uso común, permitiendo además una mayor profundización en el conocimiento de las lenguas romances e igualmente de su léxico, evolución y estructura. El conocimiento directo de textos pertenecientes a autores latinos permite también un entendimiento preciso de los orígenes y fundamentos de nuestra propia cultura en el ámbito literario, científico, artístico, político, jurídico e histórico.
7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
 - 7.1. Reflexionar sobre los elementos que conforman la lengua latina, aprendiendo a relacionar sus elementos con aquellos que están presentes en las lenguas que de ella se derivan y en concreto en el español, sabiendo reconocer además estos elementos presentes en nuestra lengua.
 - 7.2. Reconocer y utilizar adecuadamente los elementos morfológicos, sintácticos y léxicos fundamentales, sabiéndolos aplicar correctamente a la traducción e interpretación de textos de autores latinos.
 - 7.3. Analizar textos diversos, originales y traducidos, para aprender a distinguir, mediante una lectura comprensiva, los distintos géneros literarios, sus características fundamentales y su evolución.
 - 7.4. Saber ordenar los conceptos lingüísticos estableciendo categorías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
 - 7.5. Reconocer algunos de los numerosos elementos de la nutrida herencia latina que permanecen vigentes en nuestra civilización actual, aprendiendo a valorar las aportaciones más destacadas en el ámbito literario, científico, técnico, jurídico, político o artístico, conociendo así mismo las claves elementales para su interpretación.
 - 7.6. Identificar y valorar las aportaciones más destacadas de la civilización romana y de la lengua latina como instrumentos productores y transmisores de cultura.
 - 7.7. Aprender a valorar las aportaciones del espíritu y de los ideales del mundo clásico como elementos integradores de diferentes corrientes de pensamiento que conforman el ámbito cultural europeo al cual el alumno pertenece.

8. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

CONTENIDOS

Primera evaluación (periodo lectivo comprendido entre los meses de septiembre y diciembre)

LENGUA LATINA

- Revisión de la morfología. Flexión nominal, adjetivos y sus grados, sistema pronominal.
- Flexión verbal: voz activa y voz pasiva; sintaxis de la voz pasiva. Los verbos deponentes.
- Formas nominales del verbo: infinitivo, participio, gerundio, gerundivo, supino.
- La voz perifrástica en activa y en pasiva y su uso respectivo.
- Verbos irregulares de uso más frecuente en los autores clásicos.

SINTAXIS ORACIONAL

- Oraciones simples y compuestas.
- Coordinación y subordinación de oraciones.
- Oraciones subordinadas sustantivas o completivas.
 - oraciones de infinitivo. Usos del infinitivo.
- Oraciones de participio. Participio concertado y ablativo absoluto.
- Oraciones introducidas por conjunciones.
- Oraciones interrogativas indirectas.

LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN

- Estructura de las palabras latinas: composición y derivación.
- Evolución fonética, morfológica y semántica del léxico latino.
- Del latín al español: cambios fonéticos de vocal en sílaba inicial, en sílaba interior y en sílaba final de palabra. Cambios fonéticos de consonantes.

ROMA Y SU LEGADO

- La transmisión de la literatura latina clásica. Los géneros literarios latinos y su continuación en las literaturas europeas posteriores.
- La historiografía clásica en la República: orígenes literarios. Julio César, Salustio.
- La poesía épica: antecedentes literarios. Virgilio y Lucano. Otros autores de poesía épica.
- La poesía lírica y didáctica: Catulo, Tibulo, Propertio, Ovidio, Horacio, Virgilio.

Segunda evaluación (periodo lectivo comprendido entre los meses de enero y marzo).

LENGUA LATINA

- Sintaxis de los casos.
- Los modos verbales y sus usos sintácticos.
- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo: elementos sintácticos; valores.
- Oraciones subordinadas adverbiales o circunstanciales:
 - oraciones finales.
 - oraciones temporales.
 - oraciones causales.

LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN

- Cambios fonéticos de grupos consonánticos.
- Evolución y cambios de carácter fonético, morfológico y semántico.
- Vocabulario de origen latino específico de los distintos campos del conocimiento: literatura, lingüística, filosofía, ciencias, derecho, arte, etc.

ROMA Y SU LEGADO

- La transmisión de la cultura clásica: transmisión de los géneros literarios.
- La historiografía en el Imperio: Tito Livio, Nepote, Tácito, Suetonio.
- La novela latina: Petronio y Apuleyo.
- La filosofía en Roma: Séneca y Cicerón.

Tercera evaluación (periodo comprendido entre los meses de abril y mayo)

LENGUA LATINA

- La subordinación adverbial (continuación)
 - oraciones subordinadas consecutivas.
 - oraciones subordinadas condicionales.
 - oraciones subordinadas concesivas.
 - oraciones subordinadas comparativas.

ROMA Y SU LEGADO

- La poesía satírica: Horacio, Marcial, Persio, Juvenal.
- La poesía elegíaca.
- La oratoria latina: características. Cicerón.
- La fábula.
- El género epistolar.

9. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.
Asignatura: latín. 04/10/2008

Explicación de los correspondientes temas de morfología, sintaxis, literatura, evolución léxica y morfológica del vocabulario latino al español, etc., llevando a cabo seguidamente los análisis, traducciones, comentarios de texto, prácticas y ejercicios que faciliten una adecuada asimilación de los contenidos por parte del alumno.

Los siguientes procedimientos serán generales para todo el curso:

- Realización de ejercicios de traducción, de léxico y gramaticales.
- Lectura, traducción y comentario de textos latinos, relacionándolos correctamente con las distintas temáticas de la asignatura.
- Realización de esquemas de etimologías.
- Recopilación y clasificación de datos.
- Análisis de la pervivencia de elementos latinos en nuestra literatura.
- Realización de breves monografías sobre literatura latina.
- Reconocimiento de lexemas, prefijos y sufijos de origen latino en el español.
- Uso de manuales, diccionarios y otros tipos de bibliografía.
- Análisis y comentario de datos ofrecidos por los textos..
- Uso y análisis de diversos datos históricos.

Los siguientes criterios son específicamente trimestrales:

- Lectura, traducción y comparación de oraciones de distintos tipos.
- Comparación de textos latinos en prosa y en verso observando las diferencias existentes entre los distintos géneros literarios.
- Lectura de textos de poesía épica y de fábula y análisis de sus elementos distintivos.
- Análisis y reflexión sobre la estructura de frase latina.
- Análisis y reflexión sobre las relaciones de subordinación sintáctica.
- Lectura y traducción de textos de historiadores latinos.
- Lectura y traducción de textos de poetas latinos.
- Análisis y reflexión sobre la oratoria latina y sobre la estructura de los discursos.
- Traducción de textos de César, Nepote y Tito Livio y reflexión sobre el vocabulario utilizado por estos autores.
- Traducción de textos de Virgilio, Fedro, Catulo y Ovidio.

En la aplicación de la metodología didáctica se insistirá en que las siguientes actitudes sean habituales a lo largo de todo el curso:

Las siguientes actitudes serán generales a lo largo de todo el curso:

- Interés por el conocimiento de la lengua latina y valoración de sus vínculos con otras lenguas.
- Disposición para apreciar los textos de los autores latinos.
- Interés por conocer los elementos básicos de la investigación y el método científico.
- Interés por el conocimiento de la historia, las circunstancias, las situaciones y los personajes del mundo clásico latino.
- Sensibilidad literaria y artística como elemento de formación y de madurez personal y social.
- Interés por la lectura de textos clásicos sobre diversos temas.
- Hábitos de trabajo.
- Aceptación de tareas comunes y colaboración con los compañeros.

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.

Asignatura: latín. 04/10/2008

- Interés por descubrir los orígenes clásicos de nuestra cultura y su presencia en nuestra actual civilización.

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A lo largo de cada trimestre se revisarán y examinarán los contenidos lingüísticos y culturales de la asignatura, dentro de cada nivel, de acuerdo con los contenidos y objetivos ya señalados. A criterio del profesor podrá permitirse el empleo de un diccionario bilingüe o de un léxico confeccionado por el propio alumno, siempre que el material de consulta no incluya ningún tipo de paradigma gramatical o explicación de los contenidos cuya adquisición por parte del alumno se intenta verificar.

Dado que la asignatura tiene un carácter cíclico y, por ello, unitario cada ejercicio incluirá preguntas en las que el alumno tendrá que demostrar dominio de los mecanismos de flexión de la lengua latina: declinación y conjugación, y de las estructuras de uso de las unidades mínimas del discurso, tanto en la aplicación adecuada de las normas sintácticas como en lo que se refiere a una correcta traducción. Los ejercicios se plantearán de forma práctica si bien se incluirán preguntas de carácter teórico, en particular en lo que se refiere a los contenidos morfosintácticos, evolución fonética, morfológica y semántica del vocabulario latino, planteándose así mismo cuestiones relativas a la historia de la literatura latina, a sus autores y a las obras de éstos.

11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones serán un indicativo del nivel de conocimientos y aprendizaje del alumno; su rendimiento será valorado conforme a criterios de objetividad; así pues aunque el seguimiento diario en forma de notas de clase o de trabajos elaborados individualmente o en grupo tenga importancia para la valoración global, la calificación se basará fundamentalmente en el rendimiento demostrado en las pruebas escritas, las cuales se realizarán con regularidad con el objeto de seguir de cerca el proceso de aprendizaje.

Indicándolo en términos generales, el baremo corresponderá a los siguientes porcentajes respecto a cada área de contenidos:

Traducción y análisis morfológico y sintáctico: 60%

Preguntas de morfología, sintaxis y evolución del léxico latino; preguntas sobre historia de la literatura latina, sus distintos géneros, autores y principales obras de éstos: 40%.

Cada falta de ortografía supondrá una reducción, a partir de la tercera cometida, de 0,25 puntos, el máximo que podrá descontarse por este apartado serán tres puntos.

11. MÍNIMOS EXIGIBLES

I.E.S. SIERRA DE GUADARRAMA. Departamento de latín y griego.
Asignatura: latín. 04/10/2008

Se considerará que el alumno deberá superar en la prueba de mayo o de septiembre, en su caso, la traducción de un texto perteneciente a un autor de prosa (César, Nepote, Tito Livio, Eutropio) o de verso (Virgilio, Ovidio, Fedro); igualmente deberá superar cuestiones relativas a la Historia de la Literatura Latina (reconocimiento de las características de cada género, sus autores respectivos y características de sus principales obras); deberá superar también cuestiones relativas a morfología, sintaxis y evolución del léxico latino; debiendo demostrar igualmente que conoce la estructura del sistema léxico latino, sabiendo identificar así mismo sus vínculos y presencia en el vocabulario español.

Para los alumnos más atrasados podrán realizarse actividades y pruebas que impliquen la revisión y recuperación de la materia impartida.

12. EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

El alumno deberá realizar el análisis y la traducción de un texto en prosa de alguno de los autores traducidos durante el curso; deberá contestar también preguntas relativas a la Historia de la Literatura Latina (características de los géneros literarios, autores, obras de los mismos, etc.); así como preguntas de morfología, sintaxis y evolución del léxico latino en relación con el léxico español.

13. ALUMNOS PENDIENTES

Al no existir en este departamento horas disponibles para alumnos pendientes, el profesor estará a disposición de los alumnos durante los recreos y las horas de atención a jefatura de departamento.

Los alumnos tendrán dos convocatorias (en enero y abril) para lograr superar la asignatura satisfactoriamente. Los contenidos incluidos abarcarán la totalidad de los vistos en el curso anterior. Para facilitar la labor de los alumnos, se repartirán los contenidos de la asignatura en dos bloques, siendo condición indispensable superar las dos partes para aprobar la asignatura. Los alumnos que no superen la primera parte en la convocatoria de enero deberán presentarse con la totalidad de la asignatura en abril.

El modelo de examen incluirá:

- Traducción, análisis morfológico y análisis sintáctico de frases o de textos adecuados a los contenidos.
- Preguntas de morfología.
 - Preguntas de sintaxis.

14. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y NECESIDADES ESPECÍFICAS

Se facilitarán a los alumnos con dificultades en los procesos de aprendizaje materiales y esquemas, con objeto de que les resulten útiles para una mejor adecuación a las exigencias de unos niveles mínimos exigibles; dirigidas a ellos se realizarán actividades y pruebas sencillas que impliquen la revisión, y en su caso, recuperación de la materia impartida. Igualmente se les facilitarán ejercicios sencillos que impliquen el repaso, con ayuda del profesor, de la materia explicada.

Para los alumnos con mayor nivel o capacidad podrán programarse textos de mayor complejidad, lecturas de profundización en los conocimientos y otros materiales.

Dado que el departamento no dispone de horas de apoyo para alumnos con dificultades de aprendizaje, el profesor, fuera del aula, estará a disposición de estos alumnos durante los recreos y horas destinadas a la jefatura del departamento.

15. MEDIOS MATERIALES

Texto: *Latín. Segundo curso de bachillerato*, de J. Yáñez y M. J. Espuña, publicado por editorial Edebé.

Diccionario *Latino-español*, de ediciones VOX.

Textos latinos originales pertenecientes al libro de texto y también facilitados por el profesor.

Materiales auxiliares reseñados en el apartado correspondiente del primer curso de bachillerato.

16. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Siempre que resulte factible se realizarán:

- Visita al Museo del Prado (colecciones de escultura clásica y de pintura mitológica).
- Visita al Museo Arqueológico Nacional (salas de *Hispania Romana*).
- Visita a la ciudad Romana de Segóbriga.
- Participación en las *Jornadas de Teatro Clásico Grecolatino* de Segóbriga.

17. PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

En relación con el *Plan de lectura del Centro*, los alumnos, a lo largo del curso deberán leer, resumir y comentar los aspectos literarios de una de las siguientes obras, o alguno de los pasajes de la misma:

- *El asno de oro*, Apuleyo
- *Los doce Césares*, Suetonio
- *Anfitrión*, Plauto