

# **EXPRESIÓN CORPORAL**

**OPTATIVA DE 3º DE ESO**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**CURSO**

**2008/09**

## **ÍNDICE**

1. OBJETIVOS	3
2. CONTENIDOS	3
3. TEMPORALIZACIÓN	4
4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	4
5. MATERIALES TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	4
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	5
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	5
9. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES	5
10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE	5
11. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	5
12. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA	7

## **1. OBJETIVOS**

- 1) Aprender danzas populares y tradicionales de distintas partes del mundo.
- 2) Conocer mejor nuestro cuerpo, sentirnos mejor con nosotros mismos y enriquecer nuestra capacidad de expresión.
- 3) Utilizar diferentes técnicas de expresión corporal para representar individual y colectivamente las sensaciones internas y externas.
- 4) Superar inhibiciones personales.
- 5) Mejorar el ritmo.
- 6) Aprender bailes de salón, latinos, moderno, aeróbic.
- 7) Desarrollar la capacidad de crear nuevas figuras y montar coreografías individuales y en grupo.
- 8) Experimentar las ventajas de las técnicas de relajación.
- 9) Valorar la colaboración entre compañeros/as fomentando las relaciones grupales.
- 10) Desarrollar las posibilidades comunicativas mediante movimientos corporales de representaciones y comprender mensajes corporales observando gestos en los demás

## **2. CONTENIDOS**

**Bailes de salón:** merengue, cha-cha-chá, salsa, rock, mambo, paso doble.  
Aprendizaje de pasos básicos, ritmo, figuras, coreografías.

**Danzas del mundo:** conocimiento del origen, ritmo y pasos de diferentes danzas.

**Danza aeróbica:** pasos básicos, estructuración en el espacio y en el tiempo, ritmo musical, coreografías aprendidas y personales.

**Actividades de expresión y dramatización:** el cuerpo como elemento expresivo, juegos de dramatización, expresión de sentimientos, sensaciones, estados de ánimo.

**Relajación:** aprendizaje de técnicas de respiración y de relajación.

### **3. TEMPORALIZACIÓN**

Unidades didácticas	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Bailes de salón	X	X	X
Danzas del mundo	X		
Aeróbic		X	X
Expresión corporal	X	X	X
Relajación			X

### **4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Como técnicas de enseñanza se utilizará tanto la enseñanza mediante la búsqueda como la instrucción directa en función de las necesidades de cada contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, emplearemos el trabajo en grupo, la enseñanza recíproca, microenseñanza y programas individuales.

La metodología irá encaminada a fomentar la creatividad y la cooperación en el grupo de alumnos.

### **5. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El material teórico necesario para examinarse en las pruebas teóricas y preparar los trabajos requeridos será proporcionado por el profesor/a.

### **6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Realización de un trabajo escrito donde expresen lo que han realizado durante la evaluación, cómo lo ha realizado y para qué ha servido.
- Realización de fichas de las coreografías.
- Exposiciones orales.
- Grado de participación de los alumnos/as.
- Espontaneidad, originalidad, improvisación.
- Colaboración con los compañeros.
- Ejecución de los diferentes bailes.

- Elaboración de coreografías, trabajo en grupo, colaboración.

## **7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

-Hojas de observación: en esta asignatura el aspecto que más valoramos es la participación activa del alumno/a según sus capacidades, su actitud en clase y su colaboración con el grupo. Se utilizarán hojas de observación elaboradas para cada actividad.

-Pruebas individuales: es importante también destacar el progreso individual en la adquisición de las diferentes técnicas de danza y baile. Se realizará una grabación individual para poder realizar una autoevaluación y coevaluación.

-Pruebas grupales: se utilizarán los mismos procedimientos que en el caso anterior.

-Trabajos teóricos del tema marcado por el profesor/a.

## **8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

CONCEPTOS	10%
PROCEDIMIENTOS	50%
ACTITUD	40%

## **9. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

La evaluación del alumno/a es continua y se realizará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. En el caso de los alumnos/as evaluados negativamente en un trimestre, en la siguiente evaluación la podrán recuperar realizando unas actividades complementarias para alcanzar esos objetivos.

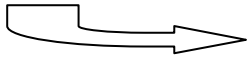

## **10. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE**



El alumno/a que no alcance los contenidos mínimos en junio, tendrá que presentar un trabajo teórico y realizar una prueba práctica a determinar atendiendo a los objetivos no alcanzados.

## **11. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Resulta evidente que cada alumno tiene características diferentes en cuanto a ritmos de aprendizaje, intereses, necesidades, capacidades, desarrollo biológico, experiencia anterior...

El departamento, siguiendo la programación, se adaptará a las dificultades de aprendizaje que vayan surgiendo, atendiendo así los posibles problemas de progreso. La programación debe concebirse de forma abierta y flexible, adaptada a las características del grupo y de cada sujeto intentando que la mayoría de los alumnos/as alcance los mínimos de cada curso.

<p><b>Establecimiento de distintos niveles de profundización de los contenidos</b></p> <p>√ SÍ    <input type="checkbox"/> NO</p> 	<p><u>Grupos de nivel</u>: organizar dentro de un mismo grupo de clase diferentes niveles dependiendo de la capacidad física de cada participante. Requiere mucho esfuerzo en la organización y preparación de las clases y no siempre puede realizarse porque los alumnos no colaboran en el desarrollo de las sesiones. El alumno debe acostumbrarse a trabajar sin la supervisión continua del profesor.</p> <p>En el trabajo práctico se alterna la distribución del alumnado con <u>niveles homogéneos</u> y en otras ocasiones <u>heterogéneos</u>. En el primer caso se pretende alcanzar mayores niveles de profundización y mayor motivación por los logros. En el segundo, permitir la transmisión de aprendizaje entre iguales y aceptar las diferencias dentro del grupo.</p> <p>Se adaptan los contenidos a las necesidades educativas del grupo, especialmente en el trabajo práctico.</p> <p>Se plantean algunas actividades que permiten al alumnado autonomía tanto en la elección de los contenidos a presentar como en la organización del trabajo del grupo.</p> <p>Se establecen diferentes niveles de profundización de los contenidos según las capacidades de los alumnos.</p>
<p><b>Selección de recursos y estrategias metodológicas</b></p> <p>√ SÍ    <input type="checkbox"/> NO</p> 	<p><u>Atención individualizada</u> según las necesidades de aprendizaje y de seguridad, con metodologías que permiten centrarse al profesor en una actividad concreta mientras los demás realizan autónomamente su trabajo.</p> <p>Selección de <u>metodologías diferentes</u> según el carácter de la actividad y de los objetivos.</p> <p><u>Asignación de tareas</u>: cada participante tendrá una ficha de ejercicios a practicar graduados en dificultad e irá avanzando en la ejecución según vaya progresando. Se plantean actividades de diferente dificultad para lograr progresiones adaptadas a los distintos niveles del alumnado. Incluso el alumnado decide cuando pasa de una a otra.</p> <p><u>Microenseñanza</u>: se formarán grupos reducidos heterogéneos con un alumno-tutor que posea un nivel de conocimientos en la materia superior al del resto. Se explicarán las tareas a todos juntos pero en cada subgrupo después intervendrá el correspondiente alumno colaborador.</p> <p><u>Estrategias motivadoras</u>: refuerzo positivo y reconocimiento del</p>

	<p>esfuerzo.</p> <p><u>Agrupamientos cooperativos.</u></p>
<p><b>Adaptación de materiales curriculares</b></p> <p>√ SÍ    <input type="checkbox"/> NO</p> 	<p><b>de</b> <u>Adaptación de contenidos para ACNEEs.</u> Se estudiará cada caso individualizado y se hará un tratamiento adaptado a las dificultades de cada uno.</p> <p>Elaboración de <u>materiales teóricos adaptados</u> a los alumnos con bajo dominio de la lengua castellana (contenidos teóricos mínimos y basados en reconocimiento de terminología básica específica de la materia, utilización de imágenes asociadas a contenidos).</p> <p>Utilización <u>materiales diferentes</u> para los alumnos con dificultades motóricas.</p> <p>Utilización de <u>materiales no convencionales</u> que facilitan la consecución de objetivos (materiales más ligeros, más manejables, que dan más seguridad, etc)</p>
<p><b>Diversificación de estrategias, actividades e instrumentos de evaluación de los aprendizajes</b></p> <p>√ SI</p> 	<p><b>de</b> Se adapta la evaluación especialmente en los apartados práctico y teórico teniendo en cuenta el nivel de partida del alumno.</p> <p><b>e</b></p> <p><b>de</b> En algunos casos se centra la evaluación en objetivos actitudinales: interés, esfuerzo personal, colaboración, atención, trabajo en clase.</p> <p><b>de</b></p> <p><b>los</b> Se modifican las pruebas escritas para alumnos con dificultades en la lengua castellana y con problemas de aprendizaje.</p> <p>Se ofrecen diferentes opciones de ejercicios prácticos de evaluación cuando los ejercicios trabajados lo permitan.</p>

## **12. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA**

Las actividades de fomento de la lectura están encaminadas a la búsqueda y lectura de materiales útiles para la asignatura en prensa, internet, publicaciones. Los artículos se leerán y comentarán en clase, dando importancia al debate y participación de todos los alumnos.