

# **IES SIERRA DE GUADARRAMA**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA II 2º BTO**

CURSO 2008-2009

## ÍNDICE

1. OBJETIVOS.....	3
1.1. OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO.....	3
1.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA FILOSOFÍA II.....	3
2. CONTENIDOS CON EXPRESIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS.....	4
3. TEMPORALIZACIÓN.....	27
4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	27
5. RECURSOS DIDÁCTICOS.....	27
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	28
7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	29
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	29
9. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.....	30
10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.....	31
11. PÉRDIDA DEL DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA.....	31
12. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.....	31
13. PROCEDIMIENTO PARA QUE ALUMNOS Y FAMILIAS CONOZCAN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN...	31
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	34
15. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LECTURA.....	34

## **1. OBJETIVOS**

### **1.1. OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO**

Los objetivos de la etapa de Bachillerato vienen recogidos en el apartado sexto del DECRETO 47/2002, de 21 de marzo, por el que se establece el currículo de Bachillerato para la Comunidad de Madrid. Son los siguientes:

1. Dominar la lengua castellana.
2. Expresarse con fluidez y corrección en una lengua extranjera.
3. Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.
4. Comprender los elementos fundamentales de la investigación y del método científico.
5. Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma.
6. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
7. Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad escogida.
8. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.
9. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal.

### **1.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA FILOSOFÍA II**

Los objetivos de la materia de Filosofía II figuran en el DECRETO 47 / 2002, de 21 de marzo (BOCM de 2 de Abril), por el que se establece el currículo de Bachillerato para la Comunidad de Madrid. Son los siguientes:

- 1º. Conocer y comprender los grandes períodos en que se divide la historia de la filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.
- 2º. Reconocer y comprender los problemas filosóficos analizados en el curso anterior, en tanto que cuestiones surgidas a lo largo de la historia.
- 3º. Comprender las distintas soluciones que se han propuesto a estos problemas filosóficos, situándolas en su contexto histórico cultural, a fin de poder entender su vinculación con otras manifestaciones teóricas y prácticas de la circunstancia que las ha originado.

4º. Consolidar la actitud crítica ante opiniones contrapuestas, sometiéndolas a una reflexión racional, y analizar los preconceptos, prejuicios y posiciones ideológicas que puedan existir como condicionantes.

5º. Conocer y valorar el esfuerzo de la razón humana en su intento incesante por plantear y resolver las grandes cuestiones filosóficas.

6º. Comprender la Historia de la Filosofía como un avance espiral, que ha retomado los problemas con un creciente nivel de radicalidad filosófica.

7º. Valorar la capacidad de la reflexión filosófica a lo largo de la Historia para acercarse de modo progresivo, a los problemas éticos, sociales y humanísticos.

8º. Aprender a leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de autores diversos y opuestos, compararlos entre sí y descubrir la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

9º. Valorar el debate de posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás y la tolerancia positiva contra cualquier forma de discriminación.

10º. Aprender a exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados, así como elaborar los propios puntos de vista de modo coherente.

## **2. CONTENIDOS, CON EXPRESIÓN DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS**

El contenido general de la asignatura consta de 21 Unidades recogidas en el D 47/2002. Son las siguientes:

### I. Filosofía Griega.

Unidad 1. Platón.

Unidad 2. Aristóteles.

### II. Filosofía Medieval y Renacentista.

Unidad 3. San Agustín de Hipona\*.

Unidad 4. Averroes.

Unidad 5. Santo Tomás de Aquino\*.

Unidad 6. Guillermo de Ockham\*.

Unidad 7. Nicolás Maquiavelo\*.

### III. Filosofía Moderna.

Unidad 8. Descartes\*.

Unidad 9. Spinoza\*.

- Unidad 10. Leibniz.
- Unidad 11. Locke\*.
- Unidad 12. Hume\*.
- Unidad 13. Rousseau\*.
- Unidad 14. Kant\*.

#### IV. Filosofía Contemporánea.

- Unidad 15. John Stuart Mill\*.
- Unidad 16. Marx\*.
- Unidad 17. Nietzsche\*.
- Unidad 18. Wittgenstein\*.
- Unidad 19. Heidegger\*.
- Unidad 20. Ortega\*.
- Unidad 21. Habermas.

Según el citado Decreto, en cada período histórico se elegirán dos autores para su estudio pormenorizado de entre los señalados con asterisco, y se dedicará una atención suficiente al resto de los autores relacionados.

Habida cuenta, por una parte, de que siguen vigentes para la Prueba de Acceso a la Universidad los temas y los textos sobre los que se viene trabajando en cursos pasados y, por otra, que el horario semanal de la materia es a todas luces insuficiente, para el curso presente se considerarán contenidos mínimos los que se citan a continuación. Para que los alumnos puedan ir a la PAU en condiciones idóneas, estos contenidos mínimos serán objeto de atención primordial, considerando el resto de contenidos sólo en el caso de que hubiera tiempo para ello.

Se considerarán **CONTENIDOS MÍNIMOS** los siguientes autores y textos:

0. Surgimiento de la filosofía: Presocráticos, Sofistas y Sócrates.
  1. Platón. Texto *Menón*.
  2. Aristóteles.
  3. Santo Tomás de Aquino. Texto: *Suma Teológica*, I-II, q. 94.
  4. Descartes.
  5. Hume.
  6. Kant. Texto: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.
  7. Nietzsche. Texto: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*.
  8. Ortega. Texto: *¿Qué es filosofía?* Lección IX.

El contenido de cada Unidad Didáctica será el siguiente:

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 0. SURGIMIENTO DE LA FILOSOFÍA.** -----  
(Tema introductorio)

1. El mito.

2. La explicación racional: Conceptos de *esencia*, *principio* (arjé), *naturaleza* y *causa*.

3. La filosofía en Grecia.

- La pregunta por el principio de las cosas:
  - ☐ El principio *material*: Tales, Anaximandro, Anaxímenes.
  - ☐ El principio *formal*: Los pitagóricos. Importancia de la geometría.
- La pregunta por la estructura general de la realidad: la pluralidad y el movimiento.
  - ☐ Heráclito: Devenir. Logos. Lucha de contrarios.
  - ☐ Parménides: Una única realidad. El ente. Imposibilidad de explicar el movimiento.
- Atomistas y pluralistas.
  - ☐ Anaxágoras:
    - Homeomerías (Pluralidad)
    - El nous (Pensamiento)
    - Teleología y Mecanicismo.
  - ☐ Demócrito:
    - Los átomos y el vacío (Pluralidad)
    - Mecanicismo. El azar (Movimiento).
- Los sofistas.
  - ☐ Advenimiento de la democracia y función de la educación.
  - ☐ Escepticismo gnoseológico.
  - ☐ Relativismo moral.
  - ☐ Convención de las normas morales.
- Sócrates.
  - ☐ Contra el relativismo moral.
  - ☐ El intelectualismo moral.
  - ☐ El método socrático.

## ----- UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLATÓN. -----

Texto: Menón.

1. Contextos histórico, social y filosófico.

2. La naturaleza en Platón.

- Reacción frente al atomismo.
- Origen del orden en el Universo: el Demiurgo. Naturaleza del Demiurgo.
- Materia y forma. Eternidad de la materia.
- Las ideas.
  - ☐ Noción de idea.
  - ☐ Las ideas y el mundo físico.
  - ☐ Las ideas y el conocimiento intelectual.
  - ☐ Las ideas y la antropología platónica.
  - ☐ Las ideas como conjunto jerarquizado.
  - ☐ La idea de Belleza.
- Separación radical de materia y forma.
- El Demiurgo y las ideas como causas.
- La dialéctica.

3. La teoría del conocimiento.

- Heterogeneidad del conocimiento sensible y el conocimiento racional.
- Grados de realidad y niveles de conocimiento.

4. El alma.

- Dos conceptos de alma.
- Eternidad del alma.
- Unión accidental entre cuerpo y alma.
- Partes del alma. Virtudes y funciones sociales.
- La purificación.
- La reencarnación.

5. La moral.

- Noción de virtud.
- La justicia.
- La felicidad

6. La política

- Importancia de la *polis*.
- Regímenes políticos.

7. Repercusiones y vigencia actual del pensamiento de Platón.

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARISTÓTELES.** -----

1. Naturaleza y teleología.

- El bien como fin inmanente de los seres naturales.

2. Clasificación de las ciencias.

- Matemáticas.
- Física. Seres que estudia. La naturaleza. Ámbitos sublunar y celeste.
- Teología. Primer motor inmóvil.

3. La física. El movimiento.

- Posibilidad y definición del movimiento: potencia y acto.
- Clases de movimiento.
- Elementos del movimiento.
- Causas del movimiento. El hilemorfismo.
- Comparación entre Platón y Aristóteles sobre los conceptos de *esencia* y *naturaleza*.
- De la física a la metafísica.

4. El alma.

- El alma como principio vital. definición de alma.
- Unión sustancial de alma y cuerpo.
- Tipos de alma y relación con las virtudes.
- Tipos de entendimiento.

5. La moral.

- La felicidad como fin último del hombre.
- El concepto de felicidad.
- Condiciones de la felicidad.
- Virtud y tipos de virtudes.

6. La política.

- Unión de moral y política.
- El hombre como ser social.
- Naturaleza teleológica del hombre.
- Regímenes políticos.

7. La metafísica.

- Conceptos de ser, sustancia, accidentes, género, ente en cuanto ente.

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 3. SAN AGUSTÍN DE HIPONA.** -----

1. Contextos histórico, social y filosófico.
2. Las doctrinas del cristianismo frente a la filosofía griega.
  - El cristianismo y la historia.
  - Cristianismo y verdad
  - Cristianismo e imagen de Dios: Monoteísmo. Creacionismo. Omnipotencia. Paternidad divina.
  - Cristianismo y concepción del hombre.
  - Formulación de un pensamiento cristiano platónico.
3. San Agustín.
  - Vida y obra.
  - Razón y fe.
  - Finalidad de su pensamiento.
4. Concepción del hombre.
  - El hombre: compuesto de cuerpo y alma.
  - Autotrascendimiento del hombre en el conocimiento y en la voluntad.
    - ∃ Conocimiento y verdad.
    - ∃ Voluntad y libertad.
5. Concepción de Dios.
6. Teología y filosofía de la historia y del estado. La ciudad de Dios.

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 4. AVERROES.** -----

1. Introducción
  - La expansión del Islam.
  - Las ciencias en el Islam.
  - La filosofía árabe en la Edad Media.
    - ∃ Temas que aborda.
    - ∃ Lectura de Aristóteles en clave neoplatónica.
  - Averroes. Vida y obra.
2. Relación entre razón y fe.
  - Una única verdad y dos vías de acceso a ella.
  - La hermenéutica. Niveles de interpretación.
3. La teoría del conocimiento.

- Validez del principio de causalidad.
  - Base ontológica del conocimiento científico.
  - Dos tipos de conocimiento: científico y probable.
  - División de las ciencias: teóricas, prácticas e instrumentales.
4. La metafísica: 10 categorías.
5. La física.
- El movimiento: materia y forma. Acto y potencia. Las cuatro causas.
  - Influencia de Aristóteles.
6. La existencia de Dios.
- Demostración física: el primer motor inmóvil.
  - Demostraciones teológicas:
    - ∃ Basada en la providencia
    - ∃ Basada en el agente creador del universo.
7. La estructura del universo.
- Universo creado y eterno a la vez.
  - Modelo aristotélico del universo.
8. El hombre.
- El alma única.
  - Las potencias del alma.
  - El conocimiento.
    - ∃ La abstracción.
    - ∃ Dos grados de conocimiento.
    - ∃ Cuatro intelectos: material, agente, adquirido y en hábito.
    - ∃ La sabiduría como fin último del hombre.
9. La ética.
- La sabiduría práctica junto a la sabiduría teórica.
  - Dependencia del orden moral del orden ontológico.
  - La libertad.
10. La política.
- El hombre como animal político.
  - La política como la ciencia práctica más importante.
  - La felicidad como ideal inferior a la sabiduría.
  - El Estado ideal.
  - Los tipos de sociedades.

## ----- UNIDAD DIDÁCTICA 5. SANTO TOMÁS. -----

Texto: *Suma Teológica*, I-II, q. 94.

1. Contextos histórico, social y filosófico.

2. El cristianismo y la filosofía griega.

- El cristianismo y la historia.
- Las imágenes de Dios y del hombre en el cristianismo.

3. La filosofía en el siglo XIII.

- El aristotelismo en el siglo XIII.
- El averroísmo latino.
- La eternidad del mundo.
- El alma de cada hombre es mortal.
- Teoría de la doble verdad.
- El aristotelismo de Santo Tomás.
- La estructura de lo real y la interpretación de la naturaleza.
- La teología.
- La antropología.
- La ética.

4. Síntesis de aristotelismo y platonismo en Santo Tomás.

- Límites de la razón. La fe.
  - ☐ Los contenidos de la fe y de la razón.
  - ☐ Colaboración de la razón con la fe.
  - ☐ Colaboración de la fe con la razón.
- La antropología de Santo Tomás y el conocimiento intelectual.
- La estructura de la realidad.
- Contingencia y composición de esencia y existencia.

5. El tema de Dios en Santo Tomás.

- La existencia de Dios no es evidente para nosotros.
- Las demostraciones de la existencia de Dios.
- Tipo de demostración que puede aplicarse a Dios.
- Vías estáticas y dinámicas.
- Estructura general de cada vía.
- Las cinco vías.

6. La teología moral de Santo Tomás.

- El concepto tomista de naturaleza humana.
  - ☐ El fin del hombre y los medios para alcanzarlo.

- ∃ Los principios de la actuación humana.
- La existencia de la ley natural.
  - ∃ La ley y sus formas.
    - Ley eterna.
    - Ley natural.
    - Ley positiva.
- El contenido de la ley natural.
- Propiedades de la ley natural.
- Los apetitos y sus clases.

## 7. Repercusiones y vigencia actual del pensamiento de Santo Tomás

### ----- UNIDAD DIDÁCTICA 6. GUILLERMO DE OCKHAM. -----

1. El significado de la filosofía de Ockham
2. Vida y obra.
3. Nuevo planteamiento de las relaciones entre fe y razón.
  - Historia del problema.
  - La postura de Ockham.
4. La lógica y el lenguaje.
  - La teoría de los signos.
    - ∃ Clasificación de los signos.
    - ∃ El lenguaje mental universal.
  - La teoría de la significación.
  - El problema de los universales
    - ∃ Posturas habidas sobre los universales.
    - ∃ Postura de Ockham ante el realismo.
    - ∃ El nuevo planteamiento de Ockham.
5. La teoría del conocimiento.
  - La intuición.
  - La ciencia.
6. La realidad.
  - El voluntarismo metafísico.
  - La existencia de Dios.
  - Crítica de la metafísica tradicional.

## 7. Ética y política.

- El voluntarismo ético.
- Política: separación entre religión y Estado.

## ----- UNIDAD DIDÁCTICA 7. NICOLÁS MAQUIAVELO. -----

### 1. El contexto histórico, social y político.

- El absolutismo.
- La teoría del contrato social.
- La autonomía del poder político.
- Los inicios de la revolución científica.
- Vida y obra.

### 2. La naturaleza y la política.

- El desorden de la naturaleza y el uso de la fuerza.
- La estabilidad política y el Estado.

### 3. El conocimiento y la política.

- Utopismo y realismo político.

### 4. La filosofía moral.

- La virtud.
- El azar y la violencia.
- La condición humana y el regreso a los orígenes.

### 5. La filosofía política.

- La autoridad del príncipe y la voluntad general.
- La razón de Estado.
- República, monarquía y milicia obligatoria.
- El príncipe.

## ----- UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESCARTES. -----

### 1. Contexto histórico.

- Importancia del tema del origen del conocimiento.
- La ciencia moderna como modelo.
- Rechazo del argumento de autoridad.

### 2. Teoría del conocimiento.

- Un saber único y una razón única. Necesidad del método.
- Carácter representacionista del conocimiento.
- Tipos de pensamientos: Ideas. Actos de voluntad. Juicios.
- Las ideas: Definición. Clases. Origen. Relación con las cosas. Realidad objetiva y acto mental.
- El método cartesiano:
  - ∃ Los modos de conocimiento: Intuición y Deducción.
  - ∃ Las reglas del método. Importancia de lo simple y del orden.
  - ∃ El punto de partida: una verdad absolutamente cierta.
  - ∃ La duda. Carácter metódico.
  - ∃ Motivos de duda.
  - ∃ La primera verdad: el *Cogito*. Atributos. Modos.
  - ∃ El criterio de certeza. Carácter subjetivo.
  - ∃ La existencia de Dios y del mundo.
  - ∃ Argumentos para demostrar la existencia de Dios. Consecuencias gnoseológicas.
  - ∃ Argumentos para demostrar la existencia del mundo.

### 3. Concepción de la realidad.

- La sustancia en Aristóteles.
- La sustancia en Descartes:
  - ∃ Definición. Tipos. El dualismo cartesiano.

### 4. La libertad y el determinismo.

## ----- UNIDAD DIDÁCTICA 9. SPINOZA. -----

### 1. Vida y obra.

### 2. Una única sustancia: Dios o la naturaleza.

- La sustancia.
- Atributos y modos.

### 3. El paralelismo cuerpo-alma.

### 4. Los tres géneros de conocimiento.

### 5. El hombre.

- La razón.
- El conatus.
- El deseo como conciencia del conatus
- Las pasiones.

6. De la razón a Dios.
  - Conocimiento y virtud.
  - Razón y libertad: el control de las pasiones.
  - El amor intelectual a Dios.
  
7. Del estado de naturaleza al Estado.
  - El estado de naturaleza.
  - La constitución del Estado.
  
8. La democracia como la mejor forma de gobierno.
  - Formas de gobierno.
  - La monarquía.
  - La aristocracia.
  - La democracia.

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 10. LEIBNIZ** -----

1. Vida y obra.
  
2. La lógica. El lenguaje universal.
  - *Characteristica universalis*: el método.
  
3. La realidad.
  - La sustancia.
  - Lo uno y lo múltiple: las mónadas.
    - ∃ Características de las mónadas.
    - ∃ La naturaleza de las mónadas.
    - ∃ Jerarquía de las mónadas.
  - Dios: la mónada de las mónadas.
    - ∃ La existencia de Dios. El argumento ontológico.
    - ∃ La naturaleza de Dios.
  - La armonía preestablecida.
  - El optimismo metafísico.
  - El problema de la libertad.
  
4. Psicología. El ser humano.
  - La relación mente-cuerpo.
  - La metáfora de los relojes.

5. El conocimiento.

- El origen del conocimiento. Las ideas innatas.
- Verdades de razón y verdades de hecho.

6. La ética.

- La armonía preestablecida y la libertad de la voluntad.
- La sabiduría como felicidad.

7. La política.

- El bien común como función del Estado.

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 11. LOCKE.** -----

1. Vida y obra.

2. La teoría del conocimiento.

- Crítica de las ideas innatas.
- Principio empirista y teoría de las ideas.
- Análisis de las ideas.
- Cualidades primarias y secundarias.
- La idea de sustancia.
- Dificultad empirista para justificar la idea de sustancia.
- Valor del conocimiento y sus grados.
- La experiencia y la realidad.

3. La filosofía política.

- El primer tratado y la ley natural.
- El contrato social en Locke.
- El concepto de propiedad
- La sociedad política.

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 12. HUME.** -----

1. Contexto histórico.

2. Caracteres generales del empirismo.

3. El conocimiento.

- 3.1. Locke: Noción y clases de ideas.
- 3.2. Hume.

- Elementos del conocimiento: Impresiones e ideas.
- Modos de conocimiento: relaciones entre ideas y cuestiones de hechos.

#### 4. La causalidad.

- Importancia del problema de la causalidad.
- Criterios empirista para saber si una idea es verdadera: el límite de nuestros conocimientos.
- Aplicación del criterio al conocimiento de hechos.
- Crítica de la causa como conexión necesaria.
- Hábito, costumbre y creencia.
- Límites de la inferencia causal. La existencia de realidades distintas de las ideas: realidad exterior. Dios. El yo y la identidad personal.

#### 5. Fenomenismo y escepticismo.

#### 6. Ética.

- Crítica del racionalismo moral.
- Funciones de la razón y del sentimiento en las decisiones morales.
- Lo útil y lo agradable.
- Definición de virtud.
- El emotivismo moral.

### ----- UNIDAD DIDÁCTICA 13. ROUSSEAU. -----

#### 1. Vida y obra.

#### 2. Teoría del sentimiento y religión natural.

- La naturaleza y la organización social.
- La existencia de Dios y la inmortalidad del alma.
- La voz de la conciencia y el problema del mal
- El sentimiento como forma de conocimiento
- La paz social y la religión natural.

#### 3. La doctrina de los discursos y la teoría educativa.

- El estado de naturaleza.
- El buen salvaje.
- Civilización y progreso histórico.
- La educación: una nueva pedagogía.
- El regreso a la naturaleza y el amor a uno mismo.
- Etapas del aprendizaje y vida en sociedad.

#### 4. La organización social.

- El instinto y el orden social.
- El contrato social y la voluntad general.
- La política y la religión. Tolerancia y ateísmo.
- La figura del legislador. Consenso democrático y totalitarismo.

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 14. KANT.** -----

Texto: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres.*

1. Contextos histórico, social y filosófico.

2. Una razón con dos usos. El uso teórico.

- Sentido de una "crítica de la razón pura".
  - ☐ Motivos por los que surge el pensamiento de Kant.
- La crítica de la razón como tarea fundamental de la filosofía.
  - ☐ Distintas interpretaciones de la razón con que se encuentra Kant.
  - ☐ La razón debe juzgar la razón.
  - ☐ Relación entre razón y libertad.
  - ☐ La razón pura.
  - ☐ Los conceptos académico y mundano de Filosofía.

4. El problema del conocimiento en Kant.

- Planteamiento.
  - ☐ "Qué puedo conocer". Implicaciones.
  - ☐ Facultades que intervienen en el conocimiento.
  - ☐ ¿Cómo se podrían fundamentar el Racionalismo y el Empirismo a partir de estas facultades?
  - ☐ Conclusiones de Kant acerca de los conceptos del entendimiento.
  - ☐ Diferencia fundamental entre Kant y el Empirismo.
- La posibilidad de la metafísica como ciencia y de las condiciones del conocimiento científico.
  - ☐ Clasificación de las ciencias según Wolff.
  - ☐ El problema fundamental de la KrV.
  - ☐ Deficiencias que encuentra Kant en la metafísica.
  - ☐ Cuestiones previas a la de resolver el problema de si es la metafísica una ciencia.
  - ☐ Condiciones que hacen posible la ciencia. Caracteres de cada una de ellas. Nociones de *a priori*, *a posteriori*, puro y transcendental.

- ∃ Noción de ciencia y relación con los juicios.
- Los juicios sintéticos *a priori*.
  - ∃ Dos clasificaciones de los juicios. Criterios que se siguen en cada una de ellas. Caracterización de cada tipo de juicio.
  - ∃ Relación entre ambas clasificaciones.
  - ∃ Comparación con las clasificaciones de Hume.
  - ∃ Caracterización de los juicios sintéticos *a priori*.
  - ∃ Las ciencias y los juicios sintéticos *a priori*.
  - ∃ El principio de causalidad según Kant y según Hume.
- Tratamiento del problema del conocimiento en la KrV.
  - ∃ Partes de la KrV.
  - ∃ Tipos de conocimientos que estudian cada una de ellas.
  - ∃ Contenido de cada una de las partes.
    - Estética transcendental.
      - \* Las condiciones sensibles del conocimiento. Espacio y tiempo.
      - \* Por qué estudia la Estética Transcendental la Matemática.
    - La Analítica transcendental.
      - \* Las condiciones intelectuales del Entendimiento.
      - \* En qué consiste comprender un fenómeno.
      - \* Relación entre el Entendimiento y los juicios.
      - \* Tipos de conceptos y caracterización de cada uno de ellos. Las categorías.
      - \* Deducción metafísica de las categorías.
      - \* Deducción transcendental de las categorías.
      - \* Las categorías son *vacías*.
      - \* Los juicios sintéticos *a priori* son posibles en la Física.
      - \* Demostración de que el principio de causalidad es *a priori*, universal y necesario.
      - \* Distinción entre *fenómeno* y *noúmeno*. Sentidos de *noúmeno*.
      - \* Caracterización del Idealismo transcendental.
    - La Dialéctica transcendental.
      - \* De qué se ocupa la Dialéctica transcendental.
      - \* Función de la razón.
      - \* Qué entiende Kant por Metafísica. Noción de *lo incondicionado*.
      - \* Por qué es imposible la Metafísica como ciencia.

- \* ¿En qué consiste la *tendencia inevitable* que encuentra Kant en la razón?
- \* ¿Cuáles son las *ideas de la razón*?
- \* ¿Qué papel desempeñan las ideas de la razón?
- \* Diferencia entre *pensar* y *conocer*.
- \* Los límites del conocimiento.

### 3. El uso práctico de la razón. En qué consiste.

- El formalismo moral.
- Las éticas materiales.
  - ☐ Definición de ética material. El bien.
  - ☐ Elementos de toda ética material.
  - ☐ ¿Qué quiere decir que toda ética material tiene contenido?
- Crítica de Kant a las éticas materiales.
  - ☐ Deficiencias que encuentra Kant en las éticas materiales.
  - ☐ Conceptos de autonomía, heteronomía, hipotético y categórico.
- La ética formal de Kant.
  - ☐ Cómo debe ser una ética material.
  - ☐ Definición de ética formal.
  - ☐ Tipos de acciones. Conceptos de voluntad, motivo, deber, máxima y ley.
  - ☐ El imperativo categórico. Formulaciones. Los principios.
- Los postulados de la razón práctica.
  - ☐ Nociones de postulado, Bien supremo, virtud y felicidad.
  - ☐ Los postulados: la libertad, la inmortalidad del alma y la existencia de Dios.

### 4. Repercusiones y vigencia actual del pensamiento de Kant.

## ----- UNIDAD DIDÁCTICA 15. JOHN STUART MILL. -----

### 1. Introducción

- El positivismo francés. Augusto Comte.
- El utilitarismo y el positivismo evolucionista.

- Vida y obra de Stuart Mill.

## 2. Ontología, lógica y teoría del conocimiento.

- La naturaleza y sus leyes.
- La lógica.
- El método inductivo.
- Un Dios de poder limitado.

## 3. La ética utilitarista.

- El principio de lo útil.
- El ideal ético del libre desarrollo del individuo.
- Utilidad de la religión y de la poesía.

## 4. Teoría política.

- Utilidad individual y utilidad social.
- La libertad civil y los límites del poder.
- La democracia o gobierno representativo.

# ----- UNIDAD DIDÁCTICA 16. MARX. -----

## 1. Contexto histórico.

## 2. Crítica de Marx al idealismo de Hegel.

- Caracteres generales del Idealismo de Hegel.
- Derecha e izquierda hegelianas.
- Consecuencias de la filosofía de Hegel.

## 1. Feuerbach.

- Crítica de Feuerbach a Hegel.
- En qué consiste la reducción de la Teología a Antropología.
- ¿Por qué se ha alienado el hombre, según Feuerbach?

## 4. Crítica de Marx a Feuerbach.

- ¿En qué consiste el materialismo de Feuerbach?
- ¿Qué defectos encuentra Marx en este materialismo?
- ¿Cuáles son los elementos que debe incluir una verdadera crítica, según Marx?

## 5. El concepto de ideología.

- Noción de ideología en Marx.
- Función de las ideologías.

- Aspectos que debe tener una crítica de las ideologías, según Marx.

#### 6. La alienación y sus formas.

- Origen del significado de "alienación".
- Elementos de la alienación
- Momentos de la alienación.
- ¿Qué es lo que se aliena?
- ¿Cuáles son las formas de alienación y en qué consisten cada una de ellas?

#### 7. El humanismo marxista.

- Caracteres de la concepción marxista del hombre.
- ¿Por qué el marxismo es un humanismo?

#### 8. El materialismo dialéctico.

- Noción de materialismo.
- El materialismo dialéctico.

#### 9. El materialismo histórico.

- Tesis principales.
- La producción de la vida.
- Relaciones de producción. Modos de producción. Clases sociales. Lucha de clases. Fuerzas de producción. Fuerza de trabajo. Medios de producción. División del trabajo.
- Estructura económica de la sociedad. Infraestructura y Superestructura.

### ----- UNIDAD DIDÁCTICA 17. NIETZSCHE. -----

Texto: *Verdad y mentira en sentido extramoral.*

#### 1. Contextos histórico, social y político.

#### 2. El vitalismo. Características y principales representantes.

#### 3. La crítica de Nietzsche a la cultura occidental.

- El dogmatismo y la crítica de Nietzsche: el perspectivismo.
- Las 3 vertientes de la crítica de Nietzsche.
  - a) Crítica de la moral.
    - La moral contranatural. Caracterización.
    - La moral como síntoma de decadencia.
    - Cómo considera al hombre la moral contranatural. Lo apolíneo y lo dionisiaco.
    - Qué crítica Nietzsche de la moral contranatural: Dios ha muerto

- Nietzsche como immoralista.
- b) Crítica de la metafísica tradicional.
- El error fundamental de la metafísica tradicional, según Nietzsche.

#### b.1. Aspecto ontológico.

- La metafísica tradicional:
  - ☐ Estática.
  - ☐ Separación apariencia/realidad.
- Nietzsche:
  - ☐ Devenir. Dinámica.
  - ☐ Sólo existe una única realidad.

#### b.2. Aspecto epistemológico.

- Realidad y concepto.
  - ☐ Sentido tradicional de la metáfora.
  - ☐ Los conceptos no sirven para captar la realidad. La intuición.
- Realidad y lenguaje.
  - ☐ Los conceptos forman parte de una estructura gramatical que limita la interpretación del mundo.
- Necesidad de reconocer los orígenes lingüísticos de los sistemas filosóficos.

#### c) Crítica de las ciencias.

- Crítica de la matematización de la realidad. Efectos.
- Relación entre la ciencia y la moral.
- Relación entre la ciencia y el Estado.

### 4. El nihilismo.

- En qué consiste. Dos maneras de verlo.
- Los tres momentos del nihilismo.
- A qué Dios se refiere Nietzsche cuando dice que ha muerto.

### 5. La voluntad de poder y el Superhombre.

- No se puede dar *una* interpretación fija de la realidad.
- Relación entre Ontología y Antropología.

#### 5.1. Interpretación de la realidad de Nietzsche. La voluntad de poder.

- Dos maneras de ver la realidad.
- La nueva idea de verdad.
  - ☐ La verdad en la metafísica tradicional y en Nietzsche.
  - ☐ La voluntad de poder.
- El lenguaje: la metáfora frente al concepto.

- ∃ La relación artística.
- El ateísmo.
- ∃ El Dios que niega Nietzsche.

## 5.2. El Superhombre.

- Los nuevos valores y la Gran Política.
- Etapas del espíritu humano.
- Caracteres del Superhombre.

## 6. Repercusiones y vigencia actual del pensamiento de Nietzsche.

# ----- UNIDAD DIDÁCTICA 18. WITTGENSTEIN. -----

### 1. Introducción.

- La Viena de 1900.
- Vida y obra.

### 2. El atomismo lógico: de Bertrand Russell al *Tractatus*.

- La herencia de Frege y Russell.
- El *Tractatus*.

### 3. De la lógica al significado.

- El *a priori* de la lógica.
- Lógica y lenguaje: nombres y proposiciones.
- Forma lógica: representar y mostrar.
- Tipos de proposiciones.

### 4. Del lenguaje a la realidad.

- Los hechos. Los objetos. El mundo.

### 5. La filosofía como actividad.

- La crítica del lenguaje.

### 6. El sujeto y el solipsismo.

### 7. El mundo de lo místico.

### 8. Del *Tractatus* a las *Investigaciones filosóficas*.

- El trasfondo del *Tractatus*.
- El significado es el uso.

9. Los juegos del lenguaje.

- Lenguaje y acciones.
- Formas de vida y primacía del lenguaje ordinario.

10. El papel de la filosofía en las *Investigaciones filosóficas*.

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 19. HEIDEGGER.** -----

1. Introducción. Vida y obra.

- El contacto con la fenomenología.
- Los años de la dictadura nacionalsocialista.
- La Europa de entreguerras y la decadencia de occidente.

2. La pregunta por el ser.

- El proyecto de una ontología fundamental.
- La relación con el otro. Hacia la política.
- Existencia auténtica e inauténtica. Hacia la ética.
- La anticipación de la muerte.

3. La superación de la metafísica.

- Arte y poesía.
- La crítica de la técnica.

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 20. ORTEGA Y GASSET.** -----

Texto: *¿Qué es filosofía?* Lección IX.

1. Contextos histórico, social y filosófico.

2. El concepto de filosofía en Ortega.

- Notas características de la actividad filosófica.
  - ☐ Planteamiento absoluto.
  - ☐ Autonomía.
  - ☐ Pantomía.
  - ☐ Conocimiento teórico.

3. Críticas del racionalismo y del idealismo.

4. La vida como realidad radical.

- El ser del mundo como perspectiva.
- El hombre y su circunstancia.

- Las categorías de la vida.
5. El concepto de razón vital.
  6. Repercusiones y vigencia actual del pensamiento de Ortega y Gasset.

----- **UNIDAD DIDÁCTICA 21. HABERMAS.** -----

1. La “primera generación” de la Escuela de Frankfurt y la Teoría Crítica.
  - El Instituto para la Investigación Social.
  - La idea de una Teoría Crítica.
  - Crítica de la razón instrumental.
  - La dialéctica de la Ilustración.
2. Jürgen Habermas.
  - Vida y obra.
  - El contexto filosófico.
3. Realidad.
  - La realidad social.
  - Actos de habla y acción comunicativa.
  - Los tres mundos.
4. Conocimiento.
  - Crítica del neopositivismo.
  - Conocimiento e interés.
5. Acción.
  - Clases de acción
  - La ética del discurso
  - Kant, Habermas y una ética de la universalidad.
6. Política y modernidad.
  - El proyecto de la Ilustración y la modernidad.
  - El mundo de la vida y el sistema.
  - La democracia como procedimiento y el patriotismo constitucional.
7. Influencia y vigencia.

### **3. TEMPORALIZACIÓN**

Aunque las características de cada grupo de alumnos pueden hacer que las previsiones se puedan realizar o no, se intentará que la 1ª evaluación abarque los temas de Platón, Aristóteles y Santo Tomás de Aquino. En la 2ª se verán los temas de Descartes, Hume y Kant. Para la 3ª se dejarán los temas de Nietzsche y Ortega.

#### **4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Se llevarán a cabo las siguientes estrategias metodológicas:

1. Contextualización del pensamiento del autor. Lo situaremos dentro de sus coordenadas históricas mediante una panorámica general apoyada en una tabla cronológica de la época. Enumeraremos las principales manifestaciones culturales (ciencia, arte, religión, etcétera) y presentaremos a los autores considerados más relevantes.

2. Se expondrán con rigor y claridad las principales características conceptuales de la corriente filosófica que estemos estudiando.

3. Explicaremos de modo sistemático los núcleos temáticos del pensamiento del autor, así como su continuidad y articulación con otros niveles precedentes de la materia.

4. Se realizarán síntesis conceptuales de los contenidos tratados en las fases anteriores (contextualización, caracterización, explicación).

5. Como la filosofía se muestra en sus textos, es imprescindible la lectura, comprensión e interpretación de aquellos que consideremos más significativos en relación con el Programa. Desarrollaremos, pues, una metodología dirigida del comentario de textos. Propondremos, sobre la base de textos altamente significativos del pensamiento de un autor, los siguientes tipos de cuestiones:

- Cuestiones contextuales (encadre histórico-cultural del texto).
- Cuestiones terminológicas (conceptos, expresiones, enunciados).
- Cuestiones temáticas (referidas a la relación de inserción entre texto y tema).
- Cuestiones de interpretación (comprensión del sentido global del texto).
- Cuestiones de relación (comparación entre autores o escuelas sobre un tema o problema filosófico).
- Cuestiones de actualización (replanteamiento de un tema o problema filosófico desde su tratamiento, solución o disolución en la actualidad).

Un recorrido metodológico por etapas, como el propuesto, permitirá, finalmente, una formación provechosa y académicamente útil de la materia de Historia de la Filosofía. Esta formación debe concretarse en la adquisición por parte del alumno de destrezas que le permitan, en el más alto nivel de su competencia filosófica, buscar información de modo activo, seleccionar lecturas y obras de interés personal, ser capaz de tener preferencias subjetivas respecto a determinados pensadores y, en último término, tener una cierta visión sistemática de la Historia de la Filosofía.

#### **5. RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los alumnos seguirán los temas del curso con apuntes elaborados por ellos mismos a partir de las explicaciones ofrecidas por el profesor.

Los textos que se analizarán serán los del programa de la PAU. Se recomendará el libro de Editorial Anaya, *Textos de Filosofía para la prueba de acceso a la universidad*, elaborado por Francisco Castilla y Manuel Pérez.

Dada la dificultad que los alumnos tiene para seguir esta asignatura y para realizar las pruebas, se harán algunos ejercicios de ensayo, centrándose esta actividad en la respuesta a cada una de las preguntas de los ejercicios de las PAU..

En la medida de lo posible, los textos del programa se insertarán en los correspondientes temas, de manera que el desarrollo de los sistemas de pensamiento se realice de la forma más unitaria posible. Si esto no se pudiera realizar, se analizarán después de cada tema.

Cada tema será planteado de forma que resulte clara para los alumnos, pero suficientemente rigurosa, incidiendo en la génesis de los problemas, sus implicaciones posteriores, la coherencia de los argumentos, etc.

## **6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación figuran en el Anexo del DECRETO 47 / 2002. Son los siguientes:

1. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico, adquirido a lo largo del ciclo completo de formación filosófica.
2. Relacionar los problemas filosóficos con las principales condiciones socio-culturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta.
3. Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.
4. Exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas problemáticas y sistemáticas de los filósofos que se han estudiado de modo analítico.
5. Analizar y comentar, con rigor metodológico, textos filosóficos de las obras analizadas en el curso.
6. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
7. Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales.
8. Exponer, oralmente y por escrito de modo crítico, el pensamiento de un filósofo o el contenido de una de las obras analizadas.
9. Elaborar, individualmente o en equipo, un resumen de la Historia de la Filosofía, exponiendo las relaciones, semejanzas y diferencias entre los distintos sistemas estudiados.

10. Elaborar, individualmente o en equipo, tablas sincrónicas en las que cada uno de los filósofos estudiados sea contextualizado en relación con otros acontecimientos históricos (políticos, artísticos, literarios, científicos, etc.).

A estos se añaden los dos siguientes que, dadas las características actuales del alumnado, se consideran indispensables.

11. Elaborar cualquier tipo de escrito con corrección ortográfica y sintáctica, así como con una forma de expresión clara e inteligible. [Relacionado con el objetivo a) del currículo de Bachillerato].
12. Asistir con regularidad y puntualidad a clase, mostrando una actitud positiva ante el estudio y el desarrollo de las clases. [Relacionado con el objetivo e) del currículo de Bachillerato]

## **7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

El profesor podrá optar entre dos modalidades de examen: un ejercicio de entre cuatro y diez preguntas sobre cuestiones fundamentales tratadas en los temas o bien un examen con un texto de los del programa de la PAU donde se harán las mismas preguntas que se contemplan en dicha prueba.

Cada prueba versará sobre la parte del programa dada desde el principio del curso.

## **8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Si el examen es de entre cuatro y diez preguntas, cada pregunta se calificará con diez puntos como máximo y la suma total de puntos se dividirá entre el número de preguntas. Si la opción de examen es el modelo de la PAU, se calificará aplicando los mismos criterios que en dicha prueba:

### **1ª pregunta:**

1. Identificar la o las propuestas o problemas fundamentales que aparecen en el texto.  
Calificación máxima: 1 punto.
2. Citar la frase o frases que la recogen, glosándolas brevemente.  
Calificación máxima: 1 punto.

### **2ª pregunta:**

3. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor o de otros autores que traten el mismo problema.  
Calificación máxima: 1 punto.
4. Exponer sistemáticamente las líneas principales del pensamiento del autor del texto o de otros autores que traten el mismo problema.

Calificación máxima: 3 punto.

**3ª pregunta:**

5. Relacionar el pensamiento del autor con el marco histórico de su época.

Calificación máxima: 1 punto.

6. Relacionar el pensamiento del autor con el marco sociocultural y filosófico de su época.

Calificación máxima: 1 punto.

**4ª pregunta:**

7. Razonar las principales influencias recibidas.

Calificación máxima: 1 punto.

8. Razonar las principales repercusiones posteriores y la vigencia actual del pensamiento del autor.

Calificación máxima: 1 punto.

La aplicación del criterio de evaluación número 11 sobre la corrección ortográfica, sintáctica y expresiva podrá suponer la rebaja de hasta 3 puntos en la nota de cada evaluación. En concreto, cada falta ortográfica, sintáctica o cada frase mal construida o ininteligible supondrá la rebaja de 0,25 puntos en la nota de la evaluación correspondiente. No se tendrán en cuenta las dos primeras faltas y dos tildes mal puestas o sin poner computarán como una. En ningún caso podrá aprobar un alumno con reiteradas incorrecciones idiomáticas.

En cuanto al criterio de evaluación número 12, se permitirá un máximo de 2 faltas de asistencia y de 2 retrasos sin justificar en cada periodo de evaluación. A partir de la 3ª falta o retraso, se reducirá la calificación de cada evaluación en 0.25 puntos por cada uno de ellos. Se tendrán en cuenta, además, las medidas que al respecto se establecen en el Proyecto curricular y en el Reglamento de Régimen Interior con respecto a la pérdida del derecho a la evaluación continua.

Aquellos alumnos que sean sorprendidos copiando o intentando copiar en alguna prueba escrita suspenderán automáticamente el curso y realizarán una prueba extraordinaria en mayo con arreglo al programa que la normativa establece para esta materia. Dicha prueba consistirá en un repertorio de cuestiones que se calificarán sobre 10, la suma total de puntos se dividirá entre el número de preguntas.

## **9. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Los alumnos que suspendan alguna de las dos primeras evaluaciones realizarán una prueba de recuperación sobre la misma materia de carácter similar a la realizada durante la evaluación. Los que suspendan la tercera realizarán la recuperación en un examen final.

## **10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES**

Los alumnos llevarán a cabo un estudio personal bajo la supervisión y orientación de la jefe del departamento que les atenderá en una sesión prevista a tales efectos una vez por semana. Serán examinados en febrero, mayo o, en su caso, septiembre. Los exámenes constarán de un repertorio de preguntas sobre los contenidos de la materia; el de febrero, de superarse, liberará de la 1ª parte del programa.

Dichas pruebas consistirán en un repertorio de cuestiones que se calificarán sobre 10, la suma total de puntos se dividirá entre el número de preguntas.

Las faltas de corrección sintáctica y ortográfica bajarán la nota a razón de 0,25 puntos a partir de la tercera y hasta un máximo de tres puntos de penalización. Dos tildes sin poner o mal puestas computarán como una falta de ortografía. Se tendrá especial cuidado en no admitir en los trabajos escritos símbolos o abreviaturas propios de la jerga de los teléfonos móviles. En ningún caso podrá aprobar un alumno con reiteradas incorrecciones idiomáticas.

## **11. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Los alumnos que hubiesen perdido el derecho a la evaluación continua deberán realizar un examen especial al final del curso conforme al currículo que la normativa establece para esta materia. Dicho examen constará de un repertorio de preguntas cada una de las que se calificará con un máximo de 10 puntos, la suma de los cuales será dividida por el número total de preguntas. Las faltas de corrección sintáctica y ortográfica bajarán la nota a razón de 0,25 puntos a partir de la tercera y hasta un máximo de tres puntos de penalización. Dos tildes sin poner o mal puestas computarán como una falta de ortografía. Se tendrá especial cuidado en no admitir en los trabajos escritos símbolos o abreviaturas propios de la jerga de los teléfonos móviles. En ningún caso podrá aprobar un alumno con reiteradas incorrecciones idiomáticas.

## **12. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE**

El examen de septiembre consistirá en un repertorio de cuestiones sobre toda la materia. Cada cuestión se calificará sobre 10, la suma total de puntos se dividirá entre el número de preguntas. Serán de aplicación asimismo los criterios relativos a la corrección ortográfica mencionados en el apartado 8 de esta programación.

## **13. PROCEDIMIENTOS PARA QUE ALUMNOS Y FAMILIAS CONOZCAN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

El Departamento elabora un documento que aborda los aspectos de la Programación referidos a los criterios de evaluación y calificación, así como una serie de recomendaciones consideradas adecuadas para conseguir un aprovechamiento óptimo de las materias. Dicho documento se entrega a los alumnos para su conocimiento y el de sus familias, además se deposita en Jefatura de Estudios para que pueda ser usado por los tutores y es publicado en la página web del Instituto. Para el caso de esta materia

dicho documento es el siguiente:

## **FILOSOFÍA II CURSO 2008/9**

### **1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación figuran en el Anexo del DECRETO 47 / 2002. Son los siguientes:

1. *Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico, adquirido a lo largo del ciclo completo de formación filosófica.*
2. *Relacionar los problemas filosóficos con las principales condiciones socio-culturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta.*
3. *Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.*
4. *Exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas problemáticas y sistemáticas de los filósofos que se han estudiado de modo analítico.*
5. *Analizar y comentar, con rigor metodológico, textos filosóficos de las obras analizadas en el curso.*
6. *Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.*
7. *Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales.*
8. *Exponer, oralmente y por escrito de modo crítico, el pensamiento de un filósofo o el contenido de una de las obras analizadas.*
9. *Elaborar, individualmente o en equipo, un resumen de la Historia de la Filosofía, exponiendo las relaciones, semejanzas y diferencias entre los distintos sistemas estudiados.*
10. *Elaborar, individualmente o en equipo, tablas sincrónicas en las que cada uno de los filósofos estudiados se contextualice con otros acontecimientos históricos (políticos, artísticos, literarios, científicos, etc.).*

A estos se añaden los dos siguientes que, dadas las características actuales del alumnado, se consideran indispensables.

11. *Elaborar cualquier tipo de escrito con corrección ortográfica y sintáctica, así como con una forma de expresión clara e inteligible. [Relacionado con el objetivo a) del currículo de Bachillerato].*
12. *Asistir con regularidad y puntualidad a clase, mostrando una actitud positiva ante el estudio y el desarrollo de las clases. [Relacionado con el objetivo e) del currículo de Bachillerato]*

### **2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

El profesor podrá optar entre dos modalidades de examen: un ejercicio que constará de un repertorio de preguntas sobre cuestiones fundamentales

tratadas en los temas o bien un examen con un texto de los del programa de la PAU donde se plantearán las mismas cuestiones que se contemplan en dicha prueba.

En cada prueba se exigirá a los alumnos competencia sobre la parte del programa dada desde el principio del curso. Se pretende con ello que lleguen a la PAU con todo el contenido de la asignatura fresco.

### **3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Los alumnos que suspendan alguna de las dos primeras evaluaciones realizarán una prueba de recuperación sobre la materia pendiente. Los que suspendan la tercera evaluación realizarán la recuperación en un examen final.

### **4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Si el examen responde a un repertorio de preguntas, cada una de ellas se calificará con diez puntos como máximo y la suma total de puntos se dividirá entre el número de preguntas.

Si la opción de examen es el modelo de la PAU, se calificará aplicando los mismos criterios que en dicha prueba:

#### **1ª pregunta:**

1. Identificar la o las propuestas o problemas fundamentales que aparecen en el texto.

Calificación máxima: 1 punto.

2. Citar la frase o frases que la recogen, glosándolas brevemente.

Calificación máxima: 1 punto.

#### **2ª pregunta:**

3. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor o de otros autores que traten el mismo problema.

Calificación máxima: 1 punto.

4. Exponer sistemáticamente las líneas principales del pensamiento del autor del texto o de otros autores que traten el mismo problema.

Calificación máxima: 3 puntos.

#### **3ª pregunta:**

5. Relacionar el pensamiento del autor con el marco histórico de su época.

Calificación máxima: 1 punto.

6. Relacionar el pensamiento del autor con el marco sociocultural y filosófico de su época.

Calificación máxima: 1 punto.

#### **4ª pregunta:**

7. Razonar las principales influencias recibidas.

Calificación máxima: 1 punto.

8. Razonar las principales repercusiones posteriores y la vigencia actual del pensamiento del autor.

Calificación máxima: 1 punto.

La aplicación del criterio de evaluación número 11 sobre la corrección ortográfica, sintáctica y expresiva podrá suponer la rebaja de hasta 3 puntos en

la nota de cada evaluación. En concreto, cada falta ortográfica, sintáctica o cada frase mal construida o ininteligible supondrá la rebaja de 0,25 puntos en la nota de la evaluación correspondiente. No se tendrán en cuenta las dos primeras faltas y dos tildes mal puestas o sin poner computarán como una. En ningún caso podrá aprobar un alumno con reiteradas incorrecciones idiomáticas.

En cuanto al criterio de evaluación número 12, se permitirá un máximo de 2 faltas de asistencia y de 2 retrasos sin justificar en cada periodo de evaluación. A partir de la 3ª falta o retraso, se reducirá la calificación de cada evaluación en 0.25 puntos por cada uno de ellos. Se tendrán en cuenta, además, las medidas que al respecto se establecen en el Proyecto curricular y en el Reglamento de Régimen Interior. Los alumnos que hubiesen perdido el derecho a la evaluación continua deberán realizar un examen especial al final del curso conforme al currículo que la normativa establece para esta materia.

Aquellos alumnos que sean sorprendidos copiando o intentando copiar en alguna prueba escrita suspenderán automáticamente el curso y realizarán una prueba extraordinaria en mayo.

## **5. CONSEJOS METODOLÓGICOS PARA LOS ALUMNOS**

Con el fin de conseguir un rendimiento óptimo se recomienda a los alumnos:

- Prestar atención a las explicaciones, anotar lo fundamental de las mismas.
- Esforzarse por reflexionar críticamente a cerca de las cuestiones planteadas.
- Elaborar los apuntes tomados de forma sistemática.
- Comprobar a diario que no hay dudas y, de haberlas, resolverlas lo antes posible.
- Llevar al día toda la materia.
- Seguir escrupulosamente las indicaciones del profesor.

## **14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Tres horas semanales de filosofía en este nivel no aconsejan realizar actividades extraescolares.

## **15. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA**

Tanto los objetivos 1) y 2) de la etapa del Bachillerato como los objetivos 8) y 10) de la materia que nos ocupa exigen una atención especial a este apartado. La programación de Filosofía II se orienta prácticamente en su totalidad a la consecución de estos objetivos. Preparar a los alumnos para que superen la prueba de acceso a la universidad en su modalidad de Filosofía implica la lectura y comentario de textos filosóficos. Véanse al respecto tanto los contenidos como la metodología, los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.