

**PROGRAMACIÓN DE “FRANCÉS 2º IDIOMA” DE 1º ESO**

1. Introducción .....	p.2
2. Objetivos generales del área .....	p.2
3. Objetivos específicos .....	p.3
4. Contenidos .....	p.8
5. Temporalización .....	p.25
6. Metodología .....	p.25
7. Capacidades mínimas .....	p.27
8. Criterios de evaluación .....	p.29
9. Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	p.31
10. Criterios de calificación .....	p.33
11. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes .....	p.33
12. Actividades de recuperación para alumnos con el francés pendiente .....	p.33
13. Pruebas extraordinarias de septiembre .....	p.34
14. Atención a la diversidad .....	p.34
15. Materiales, textos y recursos didácticos .....	p.35
16. Temas transversales .....	p.35
17. Competencias básicas .....	p.37
18. Actividades de fomento de la lectura .....	p.41

## **1. Introducción.**

El incremento de relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos o de acceso a medios de comunicación, entre otros, hace que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Además, el desarrollo de nuevas tecnologías, convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas, costumbres e idiosincrasias al mismo tiempo que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo, desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas, y nos permite comprender mejor la lengua propia.

La integración en la UE de países con hablantes de lenguas diversas hace necesario el conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los miembros de esta amplia comunidad. En este contexto, se reconoce el papel de las lenguas extranjeras como elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

El Consejo de Europa estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Educación Secundaria Obligatoria, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc... De esta forma, la Enseñanza Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social, y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

## **2. Objetivos generales del área**

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.
2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.
3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.
4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje en otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc...) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.
8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.
9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

### **3. Objetivos específicos**

#### **3.1. Objetivos de la E.S.O.**

De acuerdo con lo establecido en el currículo, *À toi! I* pretende contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan alcanzar los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas, al tiempo que se resuelven pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los

diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3.2. Objetivos específicos de las lenguas extranjeras**

Los objetivos para el área de lenguas extranjeras hacen referencia a las capacidades concretas que los alumnos deben desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa de la E.S.O. en esta área, en nuestro caso en la materia de francés. Así pues, y de acuerdo con el currículo vigente, la enseñanza del francés en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

e) Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

h) Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

j) Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### **3.3. Objetivos específicos de *À toi! 1***

Los objetivos de cada una de las unidades de *À toi! 1* aparecen enunciados en el cuadro de contenidos, en términos de intenciones comunicativas, que se corresponden con los del nivel A1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

Además de estos objetivos, y teniendo en cuenta el carácter general y globalizador de los objetivos del área de lenguas extranjeras, hemos creído conveniente concretarlos en una serie de objetivos didácticos, especificados para cada una de las unidades didácticas y cuya consecución está directamente relacionada con los contenidos, las actividades y el desarrollo de la unidad en cuestión. Detallamos a continuación los objetivos para cada una de las unidades didácticas que componen *À toi! 1*.

#### Unidad 0

- Tomar un primer contacto con la lengua francesa
- Comprender y utilizar funciones discursivas sencillas: saludar
- Reconocer y reproducir elementos fonéticos fundamentales: el abecedario
- Reconocer elementos ortográficos propios de la lengua francesa (distintos tipos de acento, cedilla...)
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua francesa para comunicarse en clase

#### Unidad 1

- Comprender y utilizar funciones discursivas sencillas: presentarse

- Dar, pedir y comprender información personal
- Realizar actividades de repetición, imitación y memorización de diálogos
- Deducir el uso de elementos lingüísticos sencillos (il/elle)
- Completar una ficha de información personal
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación
- Leer un cómic en francés (Tony et Alberto, vol. 2)

### Unidad 2

- Expresarse oralmente y por escrito sobre los gustos
- Realizar el horario de clase en francés y hablar sobre él
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés (Titeuf)
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua francesa: la "e" muda
- Sensibilizarse con respecto a la dicotomía entre los códigos oral y escrito

### Unidad 3

- Describir la apariencia física de personas
- Dar y pedir información personal sobre la edad
- Abordar textos escritos diversos: el eslogan
- Entender diferentes tipos de eslóganes y realizar uno a partir de modelos
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés (Rémi 2, Les zigzags de l'amour)
- Reconocer las diferencias fonéticas entre el masculino y el femenino de algunos adjetivos

### Unidad 4

- Intercambiar información relacionada con la familia y sus miembros
- Presentar a una familia
- Realizar un árbol genealógico a partir de la presentación de una familia
- Conocer algunas familias francesas famosas
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés (Les zappeurs, vol. 12)
- Reconocer y ser capaz de pronunciar los sonidos: [s] y [z].
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (ciencias sociales, otras lenguas extranjeras...)

### Unidad 5

- Dar, pedir y comprender información sobre las vacaciones
- Hablar de actividades relacionadas con las vacaciones

- Hablar de ocio y de actividades deportivas
- Abordar distintos tipos de textos: la postal
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés (Les zappeurs, vol. 12)
- Reconocer y ser capaz de pronunciar los sonidos: [y] y [u]
- Descubrir algunas regiones de Francia
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (ciencias sociales, tecnología, ciencias naturales...)

### Unidad 6

- Dar, pedir y comprender información sobre las actividades cotidianas
- Preguntar y decir la hora
- Situar acciones en el tiempo
- Abordar distintos tipos de textos: la entrevista
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés (Boule et Bill, Faut Rigoler !)
- Reconocer y ser capaz de pronunciar los sonidos: [ʃ] y [ʒ]
- Descubrir lugares de interés de Francia
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias sociales, Tecnología, Ciencias naturales...)

### Unidad 7

- Describir y comprender la descripción una vivienda y de una habitación.
- Situar objetos y lugares en el espacio
- Proponer y ordenar
- Responder a un test sobre los hábitos relacionados con el cuarto de un adolescente
- Reconocer las diferencias entre los pares de sonidos [f] / [v], [b] / [p] y [b] / [v], y reproducirlos
- Comparar los hábitos propios con los de los adolescentes franceses
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés (Niko et Kinuko)

### Unidad 8

- Comprender y simular conversaciones telefónicas para invitar a amigos a una fiesta
- Invitar y aceptar invitaciones
- Realizar invitaciones de cumpleaños para los compañeros de la clase

- Realizar un sondeo sobre las fechas de cumpleaños de los compañeros para configurar una “agenda de cumpleaños”
- Comprender y participar en conversaciones sobre los planes para un futuro próximo
- Reconocer y reproducir las vocales nasales del francés
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos mediante la lectura de un cómic en francés (Titeuf, vol. 7)
- Conocer las fiestas tradicionales y populares de Francia y compararlas con las propias
- Conocer las costumbres de los adolescentes en Francia y compararlas con las propias

## **4. Contenidos**

### **4.1. Distribución de los contenidos por bloques**

Siguiendo las directrices fijadas por el currículo, en el proyecto *À toi!* presentamos los contenidos agrupados en cuatro bloques: 1) Escuchar, hablar y conversar, 2) Leer y escribir, 3) Conocimiento de la lengua, 4) Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

En los bloques 1 (Escuchar, hablar y conversar) y 2 (Leer y escribir), se recogen las habilidades lingüísticas, es decir, las acciones o procedimientos que hacen posible la puesta en práctica de los conceptos adquiridos en actividades de comunicación.

Teniendo en cuenta la importancia que la comunicación oral adquiere en esta etapa, los materiales que componen *À toi!* 1 ofrecen numerosas audiciones que proporcionan diferentes modelos de lengua, así como un gran número de actividades que tienen como finalidad facilitar la práctica de la escucha y de la expresión oral (hablar y conversar), en definitiva, la interacción dentro del aula.

En lo referente a los contenidos del bloque 2 (Leer y escribir), *À toi!* 1 incorpora una amplia variedad de documentos cuyo objetivo es posibilitar el desarrollo de la competencia discursiva escrita. Para ello, los textos han sido seleccionados de manera que sirvan a la vez como modelo de diferentes tipos de composición textual, y por otro, como documentos sobre los que se realice la práctica de la comprensión escrita. Sin olvidar que cada texto es también fuente de nuevos elementos lingüísticos.

El bloque 3, Conocimiento de la lengua, incluye los contenidos conceptuales referidos a los elementos del sistema lingüístico y a su funcionamiento, teniendo en cuenta la intención comunicativa al servicio de la cual se encuentra. En la distribución de los contenidos que presentamos y tal como viene marcado para el primer curso, los contenidos dentro de este apartado agrupan:

- El uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
- La identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua
- La identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo
- Fonética, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.

Tomando como base esta organización de los contenidos en *À toi! 1*, la gramática se presenta en situación, es decir, los contenidos gramaticales siempre están al servicio de una intención comunicativa concreta. A través de los diálogos que abren cada unidad se introducen los puntos gramaticales que se van a tratar más adelante de manera inductiva. En la medida de lo posible, se ha tratado de proporcionar contextos lingüísticos diferentes a partir de los cuales los alumnos, animados por el profesor, puedan reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa y formular reglas gramaticales apropiadas. Para ello el profesor deberá orientar el razonamiento de los alumnos a través de las preguntas que se proponen en el Libro del alumno y en la Guía didáctica. Para cada aspecto gramatical *À toi! 1* ofrece un ejercicio de conceptualización y un recuadro que lo resume, pensados para facilitar a los alumnos la adquisición de los mismos.

De la misma manera, el léxico aparece enmarcado dentro de los temas que se tratan en cada unidad y se presenta siempre en contexto y en relación con los centros de interés de los alumnos. Además, las actividades que inciden sobre el vocabulario vienen acompañadas de soportes visuales que facilitan la comprensión de las palabras nuevas sin necesidad de recurrir a la lengua materna. Siguiendo las indicaciones de la Guía didáctica, en las actividades de presentación de léxico el profesor puede invitar a los alumnos a deducir el significado de una palabra por el contexto o por su parecido con otras palabras de su lengua materna o de otras lenguas que conozca.

En cuanto a la fonética, conscientes de que en esta etapa del aprendizaje la producción de sonidos de otra lengua puede suponer para los adolescentes cierta sensación de ridículo o de temor a no hacerlo bien delante del grupo de compañeros, las actividades propuestas por *À toi! 1* están pensadas para ayudar a los alumnos a imitar de forma sencilla los sonidos propios del sistema fonológico francés, tratando un aspecto diferente en cada unidad. En ellas se abordan tanto las reglas de pronunciación, como la dicotomía sonido/grafía mediante actividades de ortografía. Además de las actividades de fonética incluidas en el apartado *Atelier langue* de cada unidad y en el apartado *Sons et graphies* del Cuaderno de ejercicios, la Carpeta de recursos didácticos pone a disposición del profesor un cuadernillo de fonética en el que se proponen

actividades específicas, en forma de fichas fotocopiables, para trabajar la fonética de cada una de las unidades.

Con la intención de abordar el funcionamiento lingüístico de manera inductiva, *À toi! 1* propone actividades que permitan a los alumnos reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa en las que el punto de partida es siempre la situación de comunicación. Para que los alumnos desarrollen confianza en sus propios aprendizajes el profesor puede, en la medida de lo posible, invitarles no sólo a que reflexionen sobre el funcionamiento de la lengua francesa, sino a que lo comparen con el funcionamiento de otras lenguas que ya conocen.

Por último, los contenidos del Bloque 4, Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural, nacen de la idea de que las lenguas son portadoras de rasgos, de valores, de particularidades, de las culturas de las cuales son el medio de expresión. Por ello, los contenidos socio-culturales constituyen las costumbres, modos de vida, relaciones sociales, aspectos geográficos, históricos, etc., de los países en los que se habla la lengua extranjera que se está aprendiendo.

En *À toi! 1* los aspectos socio-culturales están presentes a lo largo de todas y cada una de las unidades a través de los documentos y textos que las componen. Además, cada dos unidades se dedica un apartado titulado “Civilisation” a uno o varios aspectos de la sociedad y la cultura francesas, sobre los que se dirige la atención de los alumnos. El alumno puede así familiarizarse con los aspectos socio-culturales de la cultura francesa y compararlos con los propios, advirtiendo las diferencias que existen entre ambos y desarrollando la tolerancia, la aceptación y el interés hacia otros países y culturas.

## **4.2. Distribución de los contenidos en *À toi! 1***

### **UNIDAD 0**

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades del aula
- Participación en conversaciones breves y muy sencillas
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: uso del contexto no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación

#### **Bloque 2. Leer y escribir**

- Comprensión de las instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades
- Desarrollo de la expresión escrita muy guiada: completando frases
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: inferencia de significados por el contexto o por comparación con otras lenguas que ya se conoce

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **a) Conocimientos lingüísticos**

- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
  - Saludar
  - Despedirse
  - Dar las gracias
  - Informar de que algo no se entiende
  - Deletrear
  - El artículo indefinido (un, une, des)
  - El presentativo *c'est...*
  - *Qu'est-ce que c'est?*
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua
  - El artículo indefinido: un, une, des
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo
  - Los saludos
  - El aula y el material escolar
  - El alfabeto
  - Fórmulas dentro del aula
- Fonética, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación
  - Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: el abecedario
  - Reconocimiento de elementos ortográficos propios de la lengua francesa: los acentos agudo, grave y circunflejo

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Desarrollo del interés por utilizar la lengua francesa para comunicarse en clase
- Pedir ayuda al interlocutor en caso de interrupción del intercambio comunicativo
- Aceptación de los errores propios como algo natural
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en los aprendizajes

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales
- Diferencia entre uso formal e informal de la lengua

- Comparación entre los elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua francesa y los propios

## **UNIDAD 1: JE SUIS FAN!**

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades en el aula
- Participación en conversaciones breves y sencillas y simulaciones relacionadas con la información personal
- Obtención información específica en textos orales sobre información personal
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades en pareja

### **Bloque 2. Leer y escribir**

- Comprensión de las instrucciones básicas para la correcta resolución de las actividades
- Comprensión general e identificación específica de informaciones en textos relacionados con la información personal
- Realización de una ficha de información personal
- Lectura de un cómic en francés (Tony et Alberto, vol. 2)

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **a) Conocimientos lingüísticos**

- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
  - Saludar
  - Presentarse
  - Presentar a alguien
  - Dar y pedir información personal (nombre, profesión)
  - Los pronombres personales sujeto singular: *je, tu, il, elle*
  - El verbo *s'appeler* en singular
  - El verbo *être* en singular
  - *Qui est-ce?*
  - *Voilà*
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua
  - Los pronombres personales sujeto singular: *je, tu, il, elle*

- El verbo *s'appeler* en singular
- El verbo *être* en singular
  
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo
  - Algunas profesiones: chanteur/chanteuse, joueur de foot, journaliste...
  - Algunos animales: le taupe, le chien...
  - Los números del 1 al 10
  - Nombre, apellido, profesión, dirección
  
- Fonética, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación
  - Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación
  - Las consonantes finales
  - Las tres personas del singular de los verbos *s'appeler* y *être*

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo

#### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Algunos personajes célebres franceses
- Introducción al cómic francófono
- Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales
- Comparación entre los elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua francesa y los propios

### **UNIDAD 2: SPÉCIAL COLLÈGE**

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con los gustos
- Obtención de información específica en textos orales sobre los horarios
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con los gustos y los horarios
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales

## **Bloque 2. Leer y escribir**

- Comprensión y composición de textos breves sobre los gustos
- Realización del horario de clase
- Lectura de un cómic en francés (Titeuf, vol. 7)
- Identificación de las informaciones específicas en textos sencillos
- Uso del contexto visual para interpretar información general y específica de un texto
- Expresión escrita a partir de modelos

## **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

### **a) Conocimientos lingüísticos**

- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
  - Pedir y dar información sobre gustos en el ámbito escolar
  - Explicar y entender un horario escolar
  - Hablar de manera general utilizando el pronombre *on*
  - Los artículos definidos : *le, la, l', les*
  - El pronombre *on*
  - Los verbos acabados en -ER en singular: *aimer, adorer, détester, habiter*
  - El verbo *avoir* en singular
  - *Qu'est-ce que...?*
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua
  - Los artículos definidos : *le, la, l', les*
  - El pronombre *on*
  - Los verbos acabados en -ER en singular: *aimer, adorer, détester, habiter*
  - El verbo *avoir* en singular
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo
  - Las asignaturas
  - Los días de la semana
  - El colegio: *récré, cantine, prof, copain...*

- Expresiones para expresar gusto o desagrado: *c'est super!*, *quelle horreur!*
- Fonética, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación
  - Reconocimiento de elementos fonéticos propios de la lengua francesa: la "e" muda
  - Sensibilización con respecto a la dicotomía entre los códigos oral y escrito

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas

#### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Lectura de un cómic francófono (Titeuf)
- Diferencias entre el horario escolar en Francia y el propio
- El collège y el lycée
- Los símbolos de Francia

### **Unidad 3: TOUS DIFFÉRENTS!**

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Producción de textos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada
- Escucha y comprensión de textos orales sobre la apariencia física de personas
- Escucha, comprensión y expresión de mensajes sobre la edad
- Participación en conversaciones breves y sencillas y en simulaciones relacionadas con información personal: la edad, la apariencia física, etc.
- Obtención de información específica en textos orales

#### **Bloque 2. Leer y escribir**

- Composición de textos breves sobre la apariencia física de personas
- Lectura de diferentes tipos de textos escritos: el eslogan
- Lectura de diferentes tipos de eslóganes y realización de uno a partir de modelos
- Lectura de un cómic en francés (Rémi 2, Les zigzags de l'amour)
- Diferencias ortográficas entre el masculino y el femenino de algunos adjetivos
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada expandiendo las frases o párrafos proporcionados

- Puesta en práctica de estrategias de comprensión por transparencia, por deducción y por eliminación
- Uso del contexto visual para interpretar información general y específica

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **a) Conocimientos lingüísticos**

- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
  - Describir a alguien físicamente
  - Dar y pedir información sobre el aspecto físico
  - Decir y preguntar la edad
  - La negación *ne ... pas*
  - Las consonantes finales mudas
  - El género y el número del adjetivo
  - La concordancia del adjetivo
  - El artículo indefinido *des*
  - La oposición artículo indefinido/artículo definido
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua
  - El artículo indefinido *des*
  - La negación *ne...pas*
  - El género y número del adjetivo
  - La concordancia del adjetivo
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo
  - La descripción física
  - Los números del 11 al 20
  - Vocabulario relacionado con el racismo y la igualdad
- Fonética, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación
  - Las consonantes finales
  - Diferencias fonéticas entre el masculino y el femenino de algunos adjetivos

**b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Participación activa en actividades y trabajos grupales
- Confianza e iniciativa para expresarse en público
- Reflexión guiada sobre el uso de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Uso de estrategias de autocorrección en las producciones orales y escritas

**Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Lectura de un cómic francófono (Rémi 2, Les zigzags de l'amour)
- La multiculturalidad

**UNIDAD 4: PHOTO DE FAMILLE****Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Participación en conversaciones breves relacionadas con la familia
- Producción de textos orales cortos relacionados con la familia
- Realización de un árbol genealógico a partir de una audición sobre la presentación de una familia
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales
- Empleo de las respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula

**Bloque 2. Leer y escribir**

- Lectura de textos relacionados con la familia y sus miembros
- Presentación escrita de una familia
- Realización de un árbol genealógico a partir de la presentación de una familia
- Lectura y ampliación de conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés (Les zappeurs, vol. 12)
- Realización de hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del contexto
- Identificación en función de la tarea de información irrelevante

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

a) **Conocimientos lingüísticos**

- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
  - Dar, pedir y comprender información sobre la familia
  - Expresar la posesión
  - Los adjetivos posesivos referidos a un solo poseedor: *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses*
  - Los verbos *être, avoir* y los verbos acabados en *-ER* en plural
  - Los pronombres personales sujeto plural: *nous, vous, ils, elles*
  - La negación *pas de*
  
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua
  - Los adjetivos posesivos referidos a un solo poseedor: *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses*
  - Los verbos *être, avoir* y los verbos acabados en *-ER* en plural
  - Los pronombres personales sujeto plural: *nous, vous, ils, elles*
  
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo
  - La familia
  - Personajes célebres: *roi/ reine, inventeur, héros...*
  
- Fonética, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación
  - La liaison

b) **Reflexión sobre el aprendizaje**

- Deducción a partir de ejemplos del funcionamiento de un aspecto gramatical
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (ciencias sociales, otras lenguas extranjeras...)
- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito

**Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- La vida familiar en Francia
- Algunas familias francesas famosas
- Personajes y acontecimientos de la historia de Francia

- Lectura de un cómic francófono (Les zappeurs, vol 12)

## **UNIDAD 5: VIVE LES VACANCES !**

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Producción de textos orales cortos sobre las vacaciones
- Participación en conversaciones sencillas sobre actividades de tiempo libre
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales
- Obtención de información específica en textos orales sobre las vacaciones

### **Bloque 2. Leer y escribir**

- Composición de un texto a partir de un modelo: escribir una postal
- Interés por cuidar la presentación de los textos en soporte papel
- Comprensión general e identificación de las informaciones específicas en textos sobre lugares turísticos de Francia
- Lectura de un cómic en francés (Les Zappeurs, vol 12)
- Uso del contexto verbal para deducir el significado de una palabra
- Uso del contexto visual para interpretar información general y específica
- Búsqueda en un texto de sinónimos de palabras ya conocidas

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **a) Conocimientos lingüísticos**

- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
  - Dar información sobre las vacaciones
  - Pedir y comprender información sobre las vacaciones
  - Expresarse sobre el lugar
  - Expresar la frecuencia
  - Los verbos *partir* y *aller*
  - El verbo *faire*
  - Las preposiciones de lugar *à, en* y *chez*
  - Los pronombres interrogativos *où* y *comment*
  - Los artículos contractos: *du, de la, de l', des*
  - Algunas expresiones de frecuencia: *tous les jours, le mercredi...*
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua

- Los verbos *partir* y *aller*
  - El verbo *faire*
  - Las preposiciones de lugar *à, en* y *chez*
  - Los pronombres interrogativos *où* y *comment*
  - Los artículos contractos: *du, de la, de l', des*
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo
    - Los sitios de vacaciones: *la mer, la montagne...*
    - Los medios de transporte: *le train, la voiture...*
    - Algunas actividades de ocio y algunos deportes
    - *Cher/chère/chers/chères*
    - Fonética, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación
    - Diferenciación y reproducción de los sonidos [y] y [u]

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico
- Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones escritas
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo

#### **4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Lectura de un cómic francófono (Les zappeurs, vol. 12)
- El ocio de los adolescentes franceses
- Las vacaciones y las actividades extraescolares en Francia
- Regiones y lugares turísticos de Francia

### **UNIDAD 6: QUELLE JOURNÉE!**

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Participación en conversaciones breves y sencillas sobre las actividades cotidianas.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades del aula y con la hora
- Producción de textos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada: la entrevista
- Empleo de las respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula

## **Bloque 2. Leer y escribir**

- Comprensión de las instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades
- Comprensión y composición de textos sobre las actividades cotidianas
- Utilización de estrategias de planificación para componer un texto: preguntas de una entrevista
- Lectura de un cómic en francés (Boule et Bill, Faut rigoler !)
- Lectura de textos relacionados con otras materias del currículo: lugares de interés turístico en Francia

## **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

### **a) Conocimientos lingüísticos**

- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
  - Preguntar y decir la hora
  - Dar, pedir y comprender información sobre las acciones cotidianas
  - Los verbos *prendre* y *manger*
  - Los verbos pronominales: *se lever, se laver, se coucher...*
  - *Il est quelle heure? / Il est ... heure/heures*
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua
  - Los verbos *prendre* y *manger*
  - Los verbos pronominales: *se lever, se laver, se coucher...*
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo
  - La hora
  - Los números del 21 al 69
  - Los momentos del día
  - Las comidas del día: *le petit déjeuner, le déjeuner...*
  - Algunos accidentes geográficos: *le volcan, le mont...*
- Fonética, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.
  - Reconocimiento y pronunciación de los sonidos [j] y [ʒ]

### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Uso de recursos para el aprendizaje: diccionario, biblioteca, Internet
- Utilización de la mímica como un elemento de comunicación más
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales

- Aplicación de los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias sociales, Tecnología, Ciencias naturales...)

#### **4. Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural.**

- Las huelgas en Francia
- Los horarios en Francia en comparación con los propios.
- Los horarios de las comidas
- Lugares turísticos de Francia
- Lectura de un cómic francófono (Boule et Bill, Fuat rigoler !)

### **UNIDAD 7: CHEZ MOI**

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Participación en conversaciones breves y sencillas sobre la vivienda
- Escucha y comprensión de mensajes orales sobre la descripción de una vivienda.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto no verbal y de los conocimientos previos.
- Participación en simulaciones relacionadas con intereses personales: mostrar su casa a un amigo

#### **Bloque 2. Leer y escribir**

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en textos adaptados sobre la habitación de un adolescente.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: uso del contexto no verbal
- Comprensión y composición de textos que describan una vivienda
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia
- Lectura de un cómic en francés (Niko et Kinuko)

#### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

##### **a) Conocimientos lingüísticos**

- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
  - Ordenar, invitar y aconsejar
  - Il y a / il n'y a pas de...
  - Las preposiciones y adverbios de lugar: sur, devant, sous,...
  - El imperativo (en enunciados afirmativos) Decir dónde se vive

- Situar en el espacio
- Describir la habitación y la casa
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua
  - Las preposiciones y adverbios de lugar: *sur, devant, sous...*
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo
  - Las habitaciones de una casa: *le salon, la chambre...*
  - Los muebles y el mobiliario: *le lit, le bureau, l'armoire...*
  - Verbos de movimiento: *entrer, aller, monter...*
- Fonética, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación
  - La oposición entre los sonidos [f] / [v] ,[b] / [p] y [b] / [v]

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales
- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir recordar y utilizar el léxico
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula

#### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- La vivienda en Francia
- Los hábitos de los adolescentes franceses
- La habitación de un adolescente francés
- Lectura de un cómic francófono (Niko et Kinuko)

### **UNIDAD 8: ON VA FAIRE LA FÊTE !**

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Participación en simulaciones relacionadas con intereses personales: telefonar a un amigo/a para invitarle a una fiesta
- Obtener información específica en textos orales relacionados con las invitaciones
- Escucha y comprensión de mensajes orales
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto no verbal y de los conocimientos previos
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación en las actividades en parejas

## **Bloque 2. Leer y escribir**

- Composición de textos que respondan a las características de las invitaciones
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en textos adaptados sobre la habitación de un adolescente.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: uso del contexto no verbal
- Reconocimiento de algunas convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral
- Lectura de un cómic en francés (Titeuf, vol. 7)

## **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

### **a) Conocimientos lingüísticos**

- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
  - Invitar
  - Responder a una invitación
  - Hablar por teléfono
  - Decir la fecha
  - El verbo venir
  - El futuro próximo: *aller + infinitif*
  - *Je voudrais...*
  - *Est-ce que... ? Qu'est-ce que... ?*
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua
  - El verbo venir
  - El futuro próximo: *aller + infinitif*
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo
  - La fiesta de cumpleaños: *les bougies, les cadeaux...*
  - Los meses, las fechas
- Fonética, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación
  - Reconocimiento y producción de las vocales nasales: [ã], [õ], [ẽ]

### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales
- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir recordar y utilizar el léxico

- Participación activa en actividades y trabajos en grupo
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula

#### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Las fiestas tradicionales y populares en Francia
- La cortesía
- Los hábitos de los adolescentes franceses.
- Lectura de un cómic francófono (Titeuf, vol 7)

#### **5. Temporalización.**

1ª evaluación: Unidades 0, I y 2

2ª evaluación: Unidades 3, 4 y 5

3ª evaluación: Unidades 6, 7 y 8

### **6. Metodología**

#### **6.1. Aprender**

Para poder poner en práctica una metodología adecuada es necesario tener en cuenta todo aquello que tiene que ver con los procesos de aprendizaje. La investigación en este campo está en constante evolución y son numerosas las teorías que tienen como objeto de investigación la manera en la que tiene lugar el aprendizaje en general y el de una lengua extranjera en particular.

En primer lugar, el aprendizaje tiene un carácter experimental, es decir, se aprende descubriendo, explorando, buscando posibles soluciones, haciendo hipótesis y verificando más tarde su adecuación. Este aspecto ha de ser tenido en cuenta a la hora de plantear ciertas actividades, e incide en los procedimientos que dichas actividades requieren por parte de los alumnos para su realización.

Por otro lado, los aprendizajes nuevos se realizan siempre a partir de otros ya adquiridos sobre los cuales se construyen los nuevos. Por ello, es de suma importancia que todos los contenidos nuevos tengan como punto de partida los conocimientos previos que los alumnos ya poseen a propósito de aquello que se quiere enseñar.

Además, el aprendizaje no se produce necesariamente en el momento en el que el docente prevé que se produzca. Por el contrario, parece ser que es importante volver sobre lo ya aprendido sucesivas veces para que se llegue a adquirir y pueda ser puesto en práctica. Tal circunstancia apunta hacia una progresión en espiral de los contenidos, que permita integrarlos, re-integrarlos y ampliarlos con el fin de favorecer su adquisición.

Finalmente, se aboga por la autonomía en el aprendizaje, aprender para poder seguir aprendiendo durante y después del periodo escolar. Los alumnos deben estar preparados para utilizar lo aprendido pero también deben ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de ser autónomos en su aprendizaje.

## 6.2 Aprender una lengua extranjera

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. *À toi! 1* se basa en un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua extranjera. El objetivo último es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta competencia comunicativa en francés.

La competencia comunicativa integra cuatro **subcompetencias**:

- **La competencia lingüística**: permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.
- **La competencia pragmática**: permite interpretar y producir enunciados en relación con **una intención comunicativa determinada**.
- **La competencia estratégica**: permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- **La competencia socio-cultural**: permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

## 6.3. La metodología de *À toi! 1*

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, en la elaboración de los materiales que conforman *À toi! 1* se ha prestado especial atención a los siguientes aspectos:

- *La lengua en situación*. El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.
- *El trabajo en parejas y en pequeños grupos*. Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.
- *La práctica de las habilidades comunicativas*. Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- *La sencillez en la presentación* de los contenidos. El principal objetivo a la hora de seleccionar

y secuenciar los contenidos a lo largo de las 8 unidades que componen *À toi! I* ha sido facilitar su adquisición.

- La selección de *temas* y documentos. Para que el aprendizaje de la lengua extranjera represente para los alumnos una experiencia motivadora y atractiva, *A toi! I* presenta una gran variedad de temas y de documentos, todos ellos cercanos al entorno de los alumnos/as de la edad que nos ocupa.

- La *progresión en espiral*. Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para que se produzca un verdadero aprendizaje, en *À toi! I* se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

## 7. Capacidades mínimas.

Ser capaz de :

- Escuchar y comprender mensajes orales breves relacionados con las actividades del aula, comprender instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Escuchar y comprender mensajes orales breves relacionados con los temas tratados.
- Obtener información específica en textos orales sobre los temas tratados en clase.
- Participar en conversaciones breves y sencillas y simulaciones relacionadas con la información personal.
- Desarrollar la expresión escrita muy guiada: redactando textos breves.

### *Conocimientos lingüísticos*

- Ser capaz de Identificar y usar expresiones comunes, frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos
- Ser capaz de usar estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más perceptibles
- Ser capaz de identificar elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua
  - Saludar
  - Despedirse
  - Presentarse
  - Presentar a alguien
  - Dar las gracias
  - Informar de que algo no se entiende
  - Dar y pedir información personal (nombre, profesión)

- Deletrear
- Pedir y dar información sobre gustos en el ámbito escolar
- Explicar y entender un horario escolar
- Describir a alguien físicamente
- Decir y preguntar la edad
- Dar, pedir y comprender información sobre la familia
- Pedir y comprender información sobre las vacaciones
- Expresarse sobre el lugar
- Expresar la frecuencia
- Preguntar y decir la hora
- Dar, pedir y comprender información sobre las acciones cotidianas
- Situar en el espacio
- Describir la habitación y la casa
- Decir dónde se vive
- Invitar y responder a una invitación
- Hablar por teléfono
- Decir la fecha
  
- El artículo indefinido (un, une, des)
- Los artículos definidos : le, la, l', les
- El presentativo c'est...
- Qu'est-ce que c'est?
- Los pronombres personales sujeto
- El verbo s'appeler
- Los verbos acabados en -ER: aimer, adorer, détester, habiter
- El verbo être
- El verbo avoir
- Qui est-ce?
- El pronombre on
- Est-ce que... ?
- Qu'est-ce que...?
- El pronombre on
- La negación ne ... pas
- El género y el número del adjetivo
- La concordancia del adjetivo
- Expresar la posesión
- Los verbos partir y aller

- El verbo faire, prendre
- Los verbos pronominales: se lever, se laver, se coucher...
- Las preposiciones de lugar a, en y chez
- Los pronombres interrogativos où y comment
- Los artículos contractos: du, de la, de l', des
- Il y a / il n'y a pas de...
- Las preposiciones y adverbios de lugar: sur, devant, sous,...
- El imperativo (en enunciados afirmativos)
- El verbo venir
- El futuro próximo: aller + infinitif
- Je voudrais...

## **8. Criterios de evaluación**

Para llevar a cabo la evaluación son necesarios unos criterios que sirven de referencia para comprobar el grado de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación para el primer curso son:

1. “Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.”

A través de este criterio se apreciará la capacidad de los alumnos para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

2. “Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.”

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Estas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. “Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.”

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. “Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.”

Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada.

5. “Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) en diferentes contextos de comunicación como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.”

A través de este criterio se apreciará la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. “Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.”

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando los progresos; la reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor; la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso

de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

7. “Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.”

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales del aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto socio-cultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

## **9. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

La evaluación es un componente del currículo que está presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. En su sentido más amplio la evaluación afecta al centro educativo, a los programas educativos, al proceso de enseñanza y aprendizaje, a profesores y alumnos. Sin embargo, nos centraremos aquí en la evaluación que afecta al aprendizaje de los alumnos.

### **9.1 Tipos de evaluación**

Distinguimos *tres momentos diferentes* pero complementarios en la evaluación:

#### **a) La evaluación inicial**

Su finalidad es servir de pronóstico al proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene lugar al principio de curso y persigue tres objetivos fundamentales:

- Verificar los conocimientos previos de los alumnos y su actitud hacia el aprendizaje del francés
- Detectar los diferentes niveles dentro del grupo
- Motivar a los alumnos
- Ajustar la evaluación si fuera necesario

Para llevar a cabo este tipo de evaluación, *À toi!* 1 propone las fichas de actividades *Prémieres jours de cours*, incluidas en el Cuaderno de atención a la diversidad de la Carpeta de recursos didácticos, y una Unidad 0. Ambas se presentan como una primera toma de contacto con la lengua francesa, a través de la cual el profesor puede extraer una valiosa información sobre los aspectos más relevantes de la evaluación inicial.

### **b) La evaluación formativa**

Tiene un carácter continuo y evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje. Tiene lugar siempre que el profesor lo considere pertinente. Para llevar a cabo un seguimiento cotidiano del aprendizaje de los alumnos, *À toi!* 1 propone las actividades incluidas en el apartado *À toi!* que pueden ser supervisadas por el profesor durante su realización y puestas en común una vez finalizadas para que sean comentadas por el conjunto de la clase.

### **c) La evaluación final**

Tiene como objetivo verificar el grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de los contenidos. Se lleva a cabo al final de las unidades didácticas o al final del proceso de aprendizaje.

Para este fin están destinadas las actividades de las páginas *Fais le point*. Asimismo, *À toi!* 1 incluye en la Carpeta de recursos didáctico *fichas fotocopiables* en el Cuaderno de evaluación que pueden ser utilizadas por el profesor a modo de control cuando así lo considere oportuno.

## **9.2 La autoevaluación**

La autoevaluación concierne tanto a los alumnos como al profesor. El alumno debe conocer en todo momento su propio proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus progresos y sus dificultades. Para ello, el Cuaderno de ejercicios incluye cada dos unidades una serie de actividades para realizar y calificar de manera autónoma.

También, al final de cada unidad, existe bajo el título *Portfolio*, una prueba que permite evaluar la consecución de los objetivos marcados por el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación para los niveles **A1** y **A2**.

La autoevaluación del profesor se llevará a cabo mediante la reflexión a propósito de la eficacia de la metodología empleada, la adecuación de las actividades realizadas, el tiempo previsto para la realización de las unidades didácticas, etc.

## 10. Criterios de calificación

La evaluación es continua, lo cual implica que para obtener una calificación positiva en la asignatura hay que superar la última evaluación, con una calificación numérica de 5 como mínimo.

Para obtener la calificación se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Las **pruebas escritas o exámenes que contarán un 70% de la nota final**. Se valorará el grado de adquisición de contenidos. Se realizarán al menos dos por evaluación.
- La **actitud en clase: respeto hacia la asignatura, profesor y compañeros; la asistencia a clase y la puntualidad**. Además se valorará el **hábito de trabajo reflejado en el cuaderno de actividades y el cuaderno de clase** (deben de estar completos, correctos, sin faltas de ortografía y bien presentados); **las redacciones u otros trabajos escritos; los diálogos orales en parejas o en grupo; la participación en francés**. Este apartado representará un **30%** de la nota global.

## 11. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes

Teniendo en cuenta que la evaluación es *continua*, un alumno que no supere una evaluación, la recuperará si supera la siguiente. Si el alumno suspende la última evaluación (la 3ª) o si tiene alguna más con evaluación negativa, hará un examen global para recuperar la materia suspensa.

## 12. Actividades de recuperación para alumnos con el área de francés pendiente

Al no disponer el departamento de horas para la recuperación de alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores, la jefa del departamento hará el seguimiento a dichos alumnos.

Estos alumnos deberán entregar los trabajos marcados por el departamento y presentarse al examen de recuperación convocado por el departamento de francés

Aquellos alumnos que sigan cursando la asignatura, la recuperarán si aprueban la 2ª evaluación del curso actual, siempre que la media de los exámenes sea de 5 como mínimo. En caso contrario tendrán que entregar el trabajo y presentarse al examen de pendientes.

### 13. Pruebas extraordinarias de septiembre

La prueba de septiembre se ajustará a los contenidos que figuran en esta programación. Para aprobar el alumno deberá sacar un cinco.

### 14. Atención a la diversidad

La diversidad dentro del aula se refiere tanto a los modos de aprendizaje como a las capacidades de los alumnos. Los alumnos son diferentes y hay que tomar en cuenta esa heterogeneidad para desarrollar de forma eficaz sus capacidades. No todos los alumnos aprenden de la misma manera; los estilos de aprendizaje dentro de un mismo grupo son distintos. De ahí la importancia de variar tanto el tipo de actividades como las técnicas de enseñanza utilizadas.

Tradicionalmente, la enseñanza daba prioridad a las actividades y situaciones de aprendizaje que exigían la utilización del hemisferio izquierdo del cerebro (el del pensamiento analítico y abstracto). Si bien estas actividades son necesarias, es igualmente importante introducir actividades que favorezcan la utilización del hemisferio derecho, es decir, la parte del cerebro que rige la percepción visual, espacial, intuitiva, emocional y creativa.

Para dar respuesta a estas diferencias inherentes a todo grupo de alumnos, *À toi! I* propone en cada unidad un amplio abanico de actividades que requieren para su realización la puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades:

- a) La primera doble página de cada unidad, *Atelier*, presenta situaciones de comunicación oral que permiten introducir el tema y parte de los contenidos de la unidad.
- b) A continuación, en el apartado *Magazine* una serie de documentos escritos ofrecen la posibilidad de trabajar, siempre de manera contextualizada, el resto de contenidos de la unidad. En ambos casos, se combinan actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística, con actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos (*À toi!*).
- c) En *Atelier langue* se agrupan una serie de actividades que tienen como objetivo la sistematización de los contenidos gramaticales.
- d) Finalmente, *Fais le point*, retoma los contenidos de la unidad y permite a los alumnos evaluar su propio aprendizaje.
- e) Completan las unidades la página BD y la doble página de “*Civilisation*” que dejan abierta la posibilidad de profundizar sistemáticamente en la comprensión lectora, así como en la reflexión sobre los diferentes aspectos socio-culturales a los que se hace mención en cada caso.
- f) *À toi! I* propone además una serie de fichas fotocopiables tituladas “*Révisions et*

Approfondissements” que están concebidas para aquellos alumnos que necesiten repasar los contenidos de la unidad (Révisions) o bien para aquellos que deseen profundizar aún más en alguno de los aspectos de la unidad. Tanto las unas como las otras pueden ser realizadas en clase o pueden ser propuestas por el profesor para que se hagan en casa.

Dentro pues de una perspectiva pedagógica que dé cuenta de la diversidad de los alumnos, el profesor puede adaptar y variar la metodología de forma que dé respuesta a las necesidades de cada alumno:

- g) la disposición del aula (frontal, en U, cara a cara...)
- h) la organización del trabajo (individual, en parejas, en grupos, en pleno...)
- i) la utilización de los diferentes recursos pedagógicos a su disposición.

Por último, consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y la cooperación dentro del grupo.

## 15. Materiales, textos y recursos didácticos

**Libro de texto:** *À TOI I* con el correspondiente cuaderno de ejercicios, que los alumnos utilizarán unas veces en clase y otras para las tareas que harán en casa. Editorial SM.

Los alumnos podrán necesitar un diccionario bilingüe para trabajar en casa. En cualquier caso tanto en el departamento, como en la biblioteca del centro hay diccionarios que los alumnos pueden consultar.

## 16. Temas transversales

Incluir los temas transversales en el currículo tiene por objetivo lograr una educación en determinados valores y actitudes, de manera constante y a lo largo de las diferentes etapas y asignaturas. El currículo contempla para la E.S.O. el tratamiento de los siguientes temas transversales:

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz
- Educación para la salud
- Educación para la igualdad entre los sexos
- Educación ambiental
- Educación sexual
- Educación del consumidor
- Educación vial
- Educación para la interculturalidad

- Educación para el desarrollo
- Educación para los medios de comunicación
- Educación para los derechos humanos

En *À toi!* muchos de estos temas transversales se abordan unas veces de manera explícita y otras de forma implícita. Sin embargo, al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera, de entre todos los temas transversales citados anteriormente, la educación para la interculturalidad cobra una especial relevancia. Como ya ha sido expuesto en diferentes ocasiones a lo largo de este proyecto curricular, el aprendizaje de una lengua es indisoluble del conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia, y por lo tanto hacia la diferencia cultural en el sentido más amplio.

Por otro lado, el marco que da coherencia a los diferentes textos del método es la creación de una revista por un grupo de jóvenes, de manera que la educación para los medios de comunicación está presente en cada una de las unidades del método. Además, en cada unidad se tratan los temas a continuación detallados:

#### **UNIDAD 1**

- Educación para la paz
  - Cooperar para conocerse
  - Personajes mundialmente célebres

#### **UNIDAD 2**

- Educación para la paz
  - Relaciones entre alumnos y profesores

#### **UNIDAD 3**

- Educación para la paz
  - Respeto hacia las diferencias
  - Rechazo a cualquier prejuicio racista

#### **UNIDAD 4**

- Educación para la paz
  - Relaciones familiares
- Educación para la igualdad entre los sexos
  - Igualdad de oportunidades para ambos sexos

#### **UNIDAD 5**

- Educación para la salud
- j) El deporte y el tiempo libre
- k) La naturaleza

**UNIDAD 6**

- Educación para la paz
- l) El respeto por las costumbres de otro país
- Educación moral y cívica
- m) Las huelgas

**UNIDAD 7**

- Educación para los derechos humanos
- n) El derecho a una vivienda

**UNIDAD 8**

- Educación del consumidor
- o) El consumo en los adolescentes

**17. Competencias básicas****17.1. Definición**

Las competencias básicas se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haberse adquirido al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan “lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

De acuerdo con el currículo, y en el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, son ocho las competencias básicas que se señalan para la etapa de la educación secundaria:

**1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

**2. Competencia matemática**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos

cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

- Tratamiento de la información y competencia digital

- Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

### **4. Competencia social y ciudadana**

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

### **5. Competencia cultural y artística**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

### **6. Competencia para aprender a aprender**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

### **7. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así

como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

## **17.2. Contribución de la materia de Francés Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se especifica en la legislación vigente, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el francés, incide de manera directa en la adquisición de las siguientes competencias básicas:

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

### **2. Tratamiento de la información y competencia digital**

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en

que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

### **3. Competencia social y ciudadana**

Francés como segunda lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

### **4. Competencia cultural y artística**

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

### **5. Competencia para aprender a aprender**

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la

comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

## **6. Autonomía e iniciativa personal**

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

## **18. Actividades de fomento de la lectura**

Los alumnos de 1º ESO leen textos sencillos adaptados a su nivel de lengua; al final de cada tema tienen un comic en francés. De esa forma descubren que la lectura es fuente de placer y de enriquecimiento personal.