

**PROGRAMACIÓN DE “FRANCÉS 2º IDIOMA” DE 4º E.S.O.**

1. Introducción .....	p.2
2. Objetivos generales del área .....	p.2
3. Objetivos específicos .....	p.5
4. Contenidos .....	p.10
5. Temporalización .....	p.31
6. Metodología .....	p.31
7. Capacidades mínimas .....	p.33
8. Criterios de evaluación .....	p.34
9. Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	p.36
10. Criterios de calificación .....	p.38
11. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes .....	p.38
12. Actividades de recuperación para alumnos con el área de francés pendientes .....	p.38
13. Pruebas extraordinarias de septiembre .....	p.38
14. Atención a la diversidad .....	p.38
15. Materiales, textos y recursos didácticos .....	p.41
16. Temas transversales .....	p.41
17. Actividades de fomento de la lectura .....	p.43
18. Actividades extraescolares .....	p.43

## **1. Introducción.**

El incremento de relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos o de acceso a medios de comunicación, entre otros, hace que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Además, el desarrollo de nuevas tecnologías, convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas, costumbres e idiosincrasias al mismo tiempo que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo, desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas, y nos permite comprender mejor la lengua propia.

La integración en la UE de países con hablantes de lenguas diversas hace necesario el conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los miembros de esta amplia comunidad. En este contexto, se reconoce el papel de las lenguas extranjeras como elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

El Consejo de Europa estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Educación Secundaria Obligatoria, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc... De esta forma, la Enseñanza Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social, y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

## **2. Objetivos generales del área**

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.
3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.
4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje en otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc...) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.
8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.
9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

### **La segunda lengua extranjera en el segundo ciclo de la E.S.O.**

El aprendizaje del francés comienza en el primer curso de la etapa de secundaria, y tiene el carácter de materia optativa de oferta obligada por el centro en el primer ciclo, lo que supone que un buen número de alumnos elijan dicha opción. En el segundo ciclo, es decir, en 3.º y 4.º de la E.S.O., la Segunda Lengua Extranjera continúa siendo una optativa de oferta obligada. Por lo general, el número de alumnos que eligen esta asignatura disminuye respecto al primer ciclo porque aumenta el número de optativas entre las que pueden elegir.

Tal como se establece en el currículo oficial, en esta etapa se lleva a cabo el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos: el de las relaciones personales, el ámbito educativo, el académico, relacionado con los contenidos de la materia y de otras materias del currículo, el público y el de los medios de comunicación.

Dado que nos hallamos en una etapa educativa de carácter obligatorio, el conjunto de los alumnos de un Instituto de Enseñanza Secundaria representa la diversidad de la población

del entorno social en el cual se encuentra el centro educativo. En consecuencia, es habitual que dentro de un mismo grupo, el interés hacia las distintas materias, así como el grado de motivación, puedan variar sustancialmente de un alumno a otro.

En el caso del Francés Segunda Lengua Extranjera la situación es distinta. Al tratarse de una optativa, los alumnos demuestran tener, de manera general, un interés y una motivación mayores. Además, muchos de ellos y sus familias reconocen el valor que representa en nuestra sociedad el conocimiento de lenguas extranjeras, lo cual supone una percepción positiva de la materia que puede contribuir a aumentar la motivación y a facilitar el aprendizaje.

### **1. Características de los alumnos**

El segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria coincide, desde el punto de vista del desarrollo de los alumnos, con la adolescencia. En esta etapa se advierten cambios importantes en la personalidad del alumnado que afectan tanto a su desarrollo físico e intelectual como al ámbito afectivo. Las características más sobresalientes de esta etapa son:

- Cambios fisiológicos, psicológicos y sociales característicos de la adolescencia
- Preocupaciones e intereses que no coinciden con los de los adultos, pero que se alejan significativamente de las preocupaciones infantiles
- Progreso en la capacidad de abstracción
- Uso creativo del lenguaje.
- Capacidad para efectuar operaciones lógico-formales, manejar símbolos, formular y comprobar hipótesis, etc..

En este aspecto, el papel del profesor es esencial, puesto que debe proponer a los alumnos situaciones que conlleven la elaboración de hipótesis, el uso de estrategias, etc. En el caso de la lengua extranjera, este tipo de experiencias tendrán relación con el funcionamiento de la lengua extranjera, guiando a los alumnos hacia la comprobación sistemática de las hipótesis establecidas.

### **À toi ! 4 en el segundo ciclo de la E.S.O.**

Teniendo en cuenta todo lo anterior y siguiendo las directrices del Consejo de Europa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, en donde se definen los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, **À toi ! 4** pretende continuar con el conocimiento de la lengua y la cultura francesas en el segundo ciclo de la E.S.O. y ampliar los conocimientos adquiridos en el primer ciclo y en 3.º, favoreciendo la adquisición de la competencia comunicativa que se desarrollará a través de la realización de tareas de comunicación que requieran la práctica

sistemática de las destrezas comunicativas de producción (hablar, conversar y escribir) y de recepción (escuchar y leer).

Al mismo tiempo, conocedores de la diversidad social, cultural e individual de nuestro alumnado, proponemos un método de flexible que se adapte a distintos ritmos de aprendizaje, y que facilite así nuestro papel de docentes, proporcionando situaciones de aprendizaje adecuadas a los intereses y necesidades del alumnado

### 3. **Objetivos específicos**

Los objetivos para el área de Lenguas extranjeras hacen referencia a las capacidades concretas que los alumnos deben desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa de la E.S.O. en este área, en nuestro caso en la materia de francés. Así pues, y de acuerdo con el currículo vigente, la enseñanza del francés en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- e) Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- h) Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

j) Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### **3.1 Objetivos específicos de *À toi ! 4***

Los objetivos de cada una de las unidades de *À toi ! 4* aparecen enunciados en el cuadro de contenidos en términos de intenciones comunicativas que se corresponden con los del nivel B1 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*.

Además de estos objetivos y teniendo en cuenta el carácter general y globalizador de los objetivos del área de lenguas extranjeras, hemos creído conveniente concretarlos en una serie de **objetivos didácticos**, especificados para cada una de las unidades didácticas, y cuya consecución está directamente relacionada con los contenidos, las actividades y el desarrollo de la unidad en cuestión. Detallamos a continuación los objetivos para cada una de las unidades didácticas que componen *À toi ! 4*:

#### **Unidad 0**

- Tomar un primer contacto con el método, sus personajes y el hilo conductor de las unidades.
- Comprender y utilizar las siguientes funciones discursivas: dar una mala noticia, relatar un incidente pasado, preocuparse por la salud de alguien y darle ánimos, hablar de proyectos de futuro.
- Describir un estado haciendo uso de expresiones coloquiales.
- Familiarizarse con el léxico de los viajes y de la navegación.
- Leer y comprender una experiencia relatada en un *blog*.
- Situar sobre un mapa los diferentes lugares del viaje: Francia, Marruecos, Nueva Caledonia, La Reunión, la Guayana y Québec y relacionarlos con imágenes que los representan.
- Repasar contenidos de cursos anteriores.
- Tomar conciencia de la diversidad cultural que representa la Francofonía.

#### **Unidad 1**

- Comprender y utilizar las siguientes funciones discursivas: describir las actividades que se pueden hacer en una ciudad.

- Comprender y escribir un correo electrónico para dar noticias cuando se está de viaje.
- Contar un recuerdo utilizando marcadores temporales.
- Expresarse utilizando expresiones del registro coloquial y abreviaturas propias de los mensajes de texto telefónicos.
- Conocer los países del Magreb, su relación con Francia y algunos préstamos que la lengua francesa ha tomado del árabe.
- Presentar al resto de la clase un país del África francófona.
- Conocer las formas y el funcionamiento de los pronombres relativos y de los determinantes indefinidos.
- Conocer al escritor Azoug Begag a través de la lectura de un fragmento de su novela *Les voleurs d'écritures*.

## Unidad 2

- Comprender y utilizar las siguientes funciones discursivas: relatar hechos del pasado contados por otra persona; situar hechos anteriores a otros hechos del pasado; expresar la causa y la consecuencia, contar una anécdota del pasado, expresarse utilizando la voz pasiva.
- Contar una anécdota ocurrida a alguien que previamente nos la ha contado.
- Conocer la formación y el uso del *plus-que-parfait* y de la voz pasiva.
- Conocer y utilizar conectores para expresar la causa y la consecuencia.
- Conocer algunos préstamos que la lengua francesa ha tomado de lenguas africanas.
- Conocer al escritor Bigaro Diop a través de la lectura del poema *Souffles*.
- Escribir un poema con la ayuda de un diccionario de rimas disponible en Internet: <http://www.barbery.net/labarbery/nindex/pourlesnuls-standard>
- Profundizar en el concepto de Francofonía descubriendo Senegal.
- Presentar al resto de la clase una región de Senegal.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Geografía e Historia).

## Unidad 3

- Comprender y utilizar las siguientes funciones discursivas: referir las palabras de otro; reaccionar a las propuestas de alguien; quejarse; expresar desacuerdo; expresar sorpresa; hacer un reproche; responder irónicamente.
- Conocer la construcción del estilo indirecto en francés y aprender a utilizarlo.
- Leer, comprender y redactar titulares de prensa.
- Conocer los diferentes procedimientos de formación de sustantivos en francés.

- Aprender algunas palabras propias del francés hablado en la isla de La Reunión.
- Leer un texto periodístico: *Les oubliés de l'île de Tromelin*.
- Familiarizarse con el léxico del lenguaje periodístico.
- Profundizar en el concepto de francofonía descubriendo la isla de La Reunión.
- Presentar el resto de la clase una fiesta conocida en todo el mundo mediante un mural.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias sociales, Lengua y Literatura Castellana).

#### **Unidad 4**

- Comprender y utilizar las siguientes funciones discursivas: exponer un problema, dar un consejo; dar una opinión; expresar sentimientos (el miedo, la duda, la satisfacción, al deseo); expresar la necesidad; expresar la finalidad; expresar la causa; expresar la consecuencia; expresar la concesión.
- Conocer la formación y el uso del presente de subjuntivo en francés y aprender a usarlo, en contraste con el uso del indicativo.
- Conocer diferentes conectores para expresar la causa, la consecuencia, la finalidad, la concesión, etc.
- Leer pequeños textos en donde los adolescentes preguntan a un psicólogo a cerca de sus problemas.
- Dar consejos a los problemas planteados por los compañeros.
- Simular un diálogo entre dos amigos en el que argumentan para ponerse de acuerdo sobre lo que van a hacer.
- Conocer el léxico necesario para expresar sentimientos (el miedo, la duda, el deseo, la posibilidad, etc.).
- Leer críticas y resúmenes de libros escritos por autores de Nueva Caledonia, y relacionarlas con las portadas de los mismos.
- Hacer la crítica y el resumen de un libro a partir de un modelo y crear una portada.
- Profundizar en el concepto de Francofonía descubriendo Nueva Caledonia.
- Hacer un reportaje sobre la fauna y la flora del propio país.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias Naturales).

#### **Unidad 5**

- Comprender y utilizar las siguientes funciones discursivas: expresar arrepentimiento; hacer reproches; hacer hipótesis; animar a alguien; describir a alguien; hablar de las intenciones de alguien.

- Conocer la formación y el uso del condicional presente para expresar una hipótesis poco probable o irrealizable.
- Conocer la formación y el uso del condicional pasado para expresar arrepentimiento y para hacer reproches.
- Conocer el léxico relacionado con las profesiones del cine y su actividad.
- Leer anuncios de ofertas de trabajo relacionadas con el cine y responder para presentarse a uno de ellos como posible candidato.
- Conocer algunos préstamos que el francés ha tomado de las lenguas amerindias.
- Conocer los procedimientos de formación de adjetivos y de contrarios.
- Conocer al escritor Henri Charrière a través de la lectura de un fragmento de *Papillon*.
- Escribir la continuación de una historia evitando las repeticiones.
- Profundizar en el concepto de Francofonía a través del descubrimiento de la Guayana.
- Presentar al resto de la clase un mural sobre los recursos económicos del país propio.
- Escribir un correo electrónico expresando la decepción por no haber ganado un concurso y contando aquello que hubiera sido posible hacer si se hubiera ganado.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura).

## Unidad 6

- Comprender y utilizar las siguientes funciones discursivas: disculparse formalmente; expresar la anterioridad; la posterioridad y la simultaneidad; expresar la finalidad.
- Conocer y utilizar expresiones para disculparse.
- Conocer y utilizar expresiones con *avoir*.
- Conocer y utilizar adverbios y locuciones para expresar la anterioridad, la simultaneidad y la posterioridad.
- Conocer la forma y el uso del infinitivo pasado.
- Leer y escribir cartas formales pidiendo disculpas.
- Simular un diálogo en el que se dan consejos a alguien utilizando expresiones con *avoir*.
- Conocer a la cantante Lynda Lemay a través de una de sus canciones.
- Escribir una canción o un poema a partir de un modelo.
- Profundizar en el concepto de Francofonía mediante el descubrimiento de Québec.
- Presentar al resto de la clase un país francófono.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura).

## 4. CONTENIDOS

### Distribución de los contenidos por bloques

Siguiendo las directrices fijadas por el currículo, en el proyecto *À toi !* presentamos los contenidos agrupados en cuatro bloques. 1) Escuchar, hablar y conversar, 2) Leer y escribir, 3) Conocimiento de la lengua, 4) Aspectos socioculturales y conciencia intercultural. En los bloques 1 (*escuchar, hablar y conversar*) y 2 (leer y escribir), se recogen las **habilidades lingüísticas**, es decir, las acciones o procedimientos que hacen posible la puesta en práctica en actividades de comunicación de los conceptos adquiridos.

Teniendo en cuenta la importancia que la comunicación oral adquiere en esta etapa, los materiales que componen *À toi ! 4* ofrecen numerosas audiciones que proporcionan diferentes modelos de lengua, así como un gran número de actividades que tienen como finalidad facilitar la práctica de la escucha y de la expresión oral (hablar y conversar), en definitiva, la interacción dentro del aula.

En lo referente a los contenidos del bloque 2 (Leer y escribir), *À toi ! 4* incorpora una amplia variedad de documentos cuyo objetivo es posibilitar el desarrollo de la competencia discursiva escrita. Para ello, los textos han sido seleccionados de manera que sirvan a la vez como modelo de diferentes tipos de composición textual, y por otro, como documentos sobre los que se realice la práctica de la comprensión escrita. Sin olvidar que cada texto es también fuente de nuevos elementos lingüísticos y culturales.

El bloque 3, Conocimiento de la lengua, incluye los contenidos conceptuales referidos a los **elementos del sistema lingüístico** y a su funcionamiento, teniendo en cuenta la intención comunicativa al servicio de la cual se encuentra. Tal y como viene marcado para el segundo ciclo, los contenidos dentro de este apartado agrupan en el cuarto curso los siguientes elementos:

- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, falsos amigos y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Tomando como base esta organización de los contenidos, en *À toi ! 4*, la **gramática** se presenta en situación, es decir, los contenidos gramaticales siempre están al servicio de una intención comunicativa concreta. A través de los diálogos o textos que abren cada unidad se introducen los puntos gramaticales que se van a tratar más adelante de manera inductiva. En la medida de lo posible, se ha tratado de proporcionar contextos lingüísticos diferentes a partir de los cuales los alumnos, animados por el profesor, puedan reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa y formular reglas gramaticales apropiadas. Para ello el profesor deberá orientar el razonamiento de los alumnos a través de las preguntas que se proponen en el Libro del alumno y en la Guía didáctica. Para cada aspecto gramatical *À toi ! 4* ofrece ejercicios de conceptualización y un recuadro que lo resume, pensados para facilitar a los alumnos la adquisición de los mismos.

De la misma manera, el **léxico** aparece enmarcado dentro de los temas que se tratan en cada unidad y se presenta siempre en contexto y en relación con los centros de interés de los alumnos. Además, las actividades que inciden sobre el vocabulario, vienen acompañadas de soportes visuales que facilitan la comprensión de las palabras nuevas sin necesidad de recurrir a la lengua materna. Siguiendo las indicaciones de la Guía didáctica, en las actividades de presentación de léxico, el profesor puede invitar a los alumnos a deducir el significado de una palabra por el contexto o por su parecido con otras palabras de su lengua materna o de otras lenguas que conozca.

En cuanto a la **fonética**, conscientes de que en esta etapa del aprendizaje la producción de sonidos de otra lengua puede suponer para los adolescentes cierta sensación de ridículo o de temor a no hacerlo bien delante del grupo de compañeros, las actividades incluidas en el Cuaderno de fonética que corresponde a este nivel están pensadas para ayudar a los alumnos a imitar de forma sencilla los sonidos y la entonación propios del sistema fonológico francés. En ellas se abordan tanto las reglas de pronunciación, la prosodia y la dicotomía sonido/grafia mediante actividades de ortografía, todo ello a partir de los textos de la sección *Lecture* del Libro del alumno.

Con la intención de abordar el funcionamiento lingüístico de manera inductiva, *À toi ! 4* propone actividades que permitan a los alumnos reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa en las que el punto de partida es siempre la situación de comunicación. Para que los alumnos desarrollen confianza en sus propios aprendizajes, el profesor puede, en la medida de lo posible, invitarles no sólo a que reflexionen sobre el funcionamiento de la lengua francesa, si no a que lo comparen con el de otras lenguas que ya conocen.

Por último, los contenidos del bloque 4, Aspectos socioculturales y conciencia intercultural, nacen de la idea de que las lenguas son portadoras de rasgos, de valores, de particularidades, de las culturas de las cuales son el medio de expresión. Por ello, los contenidos socioculturales constituyen las costumbres, los modos de vida, relaciones sociales, aspectos geográficos, históricos, literarios etc., de los países en los que se habla la lengua extranjera que se está aprendiendo.

En *À toi ! 4* los aspectos socioculturales están muy presentes lo largo de todas y cada una de las unidades a través de los documentos y textos que las componen. Además, cada unidad incluye dos apartados titulados *Lecture* y *Civilisation* donde se tratan diversos aspectos de la cultura francesa y francófona. En *Lecture* se dedica una doble página a trabajar un texto perteneciente a un autor francófono, una canción o un texto periodístico.

En *Civilisation* los documentos propuestos en este nivel se centran en presentar la Francofonía en toda su diversidad: geográfica, lingüística, histórica y cultural. De esta forma, los alumnos pueden familiarizarse con cultura francesa y francófona, entender su diversidad, compararla con la propia, y advertir las diferencias que existen entre ambas para así continuar desarrollando la tolerancia, la aceptación y el interés hacia otros países y culturas.

#### **4.1 Distribución de los contenidos en *À toi ! 4***

##### **UNIDAD 0: LE GRAND DÉPART !**

##### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.

- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## **Bloque 2. Leer y escribir**

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

## **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

### **a) Conocimientos lingüísticos**

- *Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.*
  - Los viajes y la navegación
  - Expresiones idiomáticas
- *Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.*
  - Dar una mala noticia

- Contar un incidente del pasado
- Manifestar preocupación por la salud de alguien
- Dar ánimos
- Hablar de proyectos de futuro

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### **Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.**

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

## **UNIDAD 1: CAP SUR LE MAROC!**

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

### **Bloque 2. Leer y escribir**

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y

utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **3. Conocimiento de la lengua.**

#### **a) Conocimientos lingüísticos**

- *Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.*
  - La ciudad y las actividades que se pueden hacer en una ciudad.
  - Adjetivos para describir lugares y personas
  - Prestamos del árabe
  - El registro coloquial
- *Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.*
  - Dar noticias cuando se está de viaje.
  - Presentar las actividades que se pueden hacer en una ciudad
  - Los pronombres relativos *qui, que/qu',où* y *dont*
  - Los determinantes indefinidos

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### **Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **UNIDAD 2: BIENVENUE AU SÉNÉGAL!**

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## **Bloque 2. Leer y escribir**

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

## **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

### a) Conocimientos lingüísticos

- *Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.*
  - Conectores de causa y de consecuencia: *à cause, grâce à, parce que donc, alors,...*
  - Préstamos de lenguas africanas
- *Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.*
  - Referir hechos del pasado contados por otro
  - Situar hechos anteriores a otros hechos pasado
  - Expresar la causa y la consecuencia
  - Contar anécdotas
  - Expresar acciones en pasiva
  - El pluscuamperfecto
  - Conectores de causa y de consecuencia
  - La voz pasiva

### b) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.

- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **UNIDAD 3: DISCUSSION À LA RÉUNION**

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## **Bloque 2. Leer y escribir**

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)..
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

## **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

### **a) Conocimientos lingüísticos**

- *Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.*
  - Expresiones para reaccionar
  - La prensa
  - Palabras del francés de La Reunión
  - Léxico específico para describir La Reunión
- *Reconocimiento de antónimos, sinónimos, falsos amigos y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.*
  - Formación de sustantivos

- *Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.*
  - Contar las intenciones de otros
  - Quejarse
  - Expresar desacuerdo
  - Expresar sorpresa
  - Hacer reproches
  - Responder irónicamente
  - El estilo indirecto: formación y concordancia de tiempos
  - El futuro en el pasado

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### **Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.**

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

## **UNIDAD 4: RETROUVAILLES À NOUMÉA**

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

### **2. Leer y escribir**

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.

- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

#### **a) Conocimientos lingüísticos**

- *Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.*
  - Léxico específico para describir Nueva Caledonia
  - Expresiones para manifestar miedo
  - Expresiones para manifestar duda
  - Expresiones para manifestar sorpresa
  - Expresiones para manifestar deseo
- *Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.*
  - Exponer un problema
  - Dar una opinión
  - Dar un consejo
  - Expresar sentimientos: miedo, duda, satisfacción, deseo,...
  - Expresar la necesidad, la finalidad, la concesión y la condición.
  - El presente de subjuntivo formas y uso
  - El uso del subjuntivo en contraste con el indicativo
  - Conectores: *pour que, bien que, avant que,...*

## **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## **Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.**

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

## **UNIDAD 5: SI ON GAGNE LE CONCOURS...**

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## **Bloque 2. Leer y escribir**

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

#### **a) Conocimientos lingüísticos**

- *Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.*
  - Las profesiones relacionadas con el cine
  - Los préstamos de las lenguas amerindias
  - Léxico específico para describir La Guayana
- *Reconocimiento de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.*
  - La formación de adjetivos
  - La formación de contrarios
- *Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.*
  - Expresar Arrepentimiento
  - Hacer reproches
  - Animar a alguien
  - Describir personas
  - El condicional presente para expresar hipótesis
  - El condicional pasado para expresar el arrepentimiento y reproche

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### **Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.**

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **UNIDAD 6: DERNIÈRE ESCALE AU QUÉBEC**

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## **Bloque 2. Leer y escribir**

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

## **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

### **a) Conocimientos lingüísticos**

- *Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.*
  - Expresiones con *avoir*
  - Adverbios y locuciones para expresar la anterioridad, la simultaneidad y la posterioridad.
  - Expresiones para disculparse
  - Algunas palabras del francés de Québec
  
- *Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.*
  - Disculparse formalmente
  - Expresar la anterioridad, la simultaneidad y la posterioridad
  - Expresar la finalidad
  - El infinitivo pasado

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### **Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.**

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.

- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

## 5. Temporalización

- 1ª evaluación: Unidad 0, 1,2
- 2ª evaluación: Unidad 3,4
- 3ª evaluación: Unidad 5 y 6

## 6. Metodología

### a) Consideraciones previas: aprender

Para poder poner en práctica una metodología adecuada es necesario tener en cuenta todo aquello que tiene que ver con los procesos de aprendizaje. La investigación en este campo está en constante evolución y son numerosas las teorías que tienen como objeto de investigación la manera en la que tiene lugar el aprendizaje en general y el de una lengua extranjera en particular.

En primer lugar, el aprendizaje tiene un **carácter experimental**, es decir, se aprende descubriendo, explorando, buscando posibles soluciones, haciendo hipótesis y verificando más tarde su adecuación. Este aspecto ha de ser tenido en cuenta a la hora de plantear ciertas actividades, e incide en los procedimientos que dichas actividades requieren por parte de los alumnos para su realización.

Por otro lado, los aprendizajes nuevos se realizan siempre a partir de otros ya adquiridos sobre los cuales se construyen los nuevos. Por ello, es de suma importancia que todos los contenidos nuevos tengan como punto de partida los **conocimientos previos** que los alumnos ya poseen a

propósito de aquello que se quiere enseñar.

Además, el aprendizaje no se produce necesariamente en el momento en el que el docente prevé que se produzca. Por el contrario, parece ser que es importante volver sobre lo ya aprendido sucesivas veces para que se llegue a adquirir y pueda ser puesto en práctica. Tal circunstancia apunta hacia una **progresión en espiral** de los contenidos que permita integrarlos, reintegrarlos y ampliarlos con el fin de favorecer su adquisición.

Finalmente, se aboga por la **autonomía en el aprendizaje**, aprender para poder seguir aprendiendo durante y después del periodo escolar. Los alumnos deben estar preparados para utilizar lo aprendido pero también deben ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de ser autónomos en su aprendizaje.

### b) Aprender una lengua extranjera

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. *À toi !* se basa en un **enfoque comunicativo** de la enseñanza de la lengua extranjera. El objetivo último es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta **competencia comunicativa** en francés.

La **competencia comunicativa** integra cuatro subcompetencias:

- La **competencia lingüística**; permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.
- La **competencia pragmática**; permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.
- La **competencia estratégica**; permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- La **competencia sociocultural**; permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

### c) La metodología de *À toi ! 4*

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, en la elaboración de los materiales que conforman *À toi ! 4* se ha prestado especial atención a los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación.** El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.
- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos.** Muchas de las actividades están

diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos/as, y entre los alumnos/as y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.

- **La práctica de las habilidades comunicativas.** Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- **La sencillez en la presentación de los contenidos.** El principal objetivo a la hora de seleccionar y secuenciar los contenidos a lo largo de las 7 unidades que componen *À toi ! 4* ha sido facilitar su adquisición.
- **La selección de temas y documentos.** Para que el aprendizaje de la lengua extranjera represente para los alumnos/as un experiencia motivadora y atractiva, *À toi ! 4* presenta una gran variedad de temas y de documentos, todos ellos cercanos al entorno de los alumnos/as de la edad que nos ocupa.
- **La progresión en espiral.** Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para que se produzca un verdadero aprendizaje, en *À toi ! 4* se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

### 7. Capacidades mínimas

El alumno ha de ser capaz de:

- Escuchar y comprender mensajes orales breves relacionados con las actividades del aula, comprender instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Escuchar y comprender mensajes orales breves relacionados con los temas tratados.
- Obtener información específica en textos orales sobre los temas tratados en clase.
- Participar en conversaciones breves y sencillas y simulaciones relacionadas con la información personal.
- Desarrollar la expresión escrita muy guiada: redactando textos breves.
- Ser capaz de Identificar y usar de forma autónoma expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos .
- Ser capaz de usar estructuras y funciones básicas relacionadas a diferentes situaciones de comunicación
- Ser capaz de Identificar elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua

## 8. Criterios de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación son necesarios unos criterios, que sirven de referencia para comprobar el grado de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación para el tercer curso son:

1. “Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.”

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, y aquellos en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. “Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.”

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.

Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. “Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.”

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general, o relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. “Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.”

Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito, para la elaboración y revisión de borradores y para la elección del registro adecuado. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.

5. “Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.”

A través de este criterio se apreciará la capacidad para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. “Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.”

Este criterio pretende evaluar si los alumnos utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.

7. “Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.”

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula, y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

8. “Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.”

A través de este criterio se apreciará si los alumnos son capaces de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si pueden describirlos de forma clara y sencilla y muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

## 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Distinguimos tres momentos diferentes pero complementarios en la evaluación:

### 1. La evaluación inicial

Su finalidad es servir de pronóstico al proceso de enseñanza- aprendizaje. Tiene lugar al principio de curso y persigue tres objetivos fundamentales:

- Verificar los conocimientos previos de los alumnos y su actitud hacia el aprendizaje del francés
- Detectar los diferentes niveles dentro del grupo.
- Motivar a los alumnos
- Ajustar la evaluación si fuera necesario

Para llevar a cabo este tipo de evaluación, À toi ! 3 propone las fichas de actividades **Premiers jours de cours**, incluidas en el Cuaderno de atención a la diversidad de la Carpeta de recursos didácticos, y la unidad 0 del Libro del alumno, que se presenta como una primera toma de contacto con la asignatura, con el profesor, y con los compañeros del grupo en el que se encuentra. Durante los primeros días del curso, el profesor puede extraer una valiosa información sobre los aspectos más relevantes de la evaluación inicial.

### 2. La evaluación formativa

Tiene un carácter continuo y evalúa el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene lugar siempre que el profesor lo considere pertinente.

Para llevar a cabo un seguimiento cotidiano del aprendizaje de los alumnos, À toi ! 3 propone las actividades incluidas en los dos apartados Á toi! de que consta cada unidad, y que pueden ser supervisadas por el profesor durante su realización y puestas en común una vez finalizadas para que sean comentadas por el conjunto de la clase.

### 3. La evaluación final

Tiene como objetivo verificar el grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de los contenidos. Se lleva a cabo al final de las unidades didácticas o al final del proceso de aprendizaje.

Para este fin están destinadas las actividades de las páginas **Fais le point**. Asimismo À toi ! 3 incluye en la Carpeta de recursos didácticos fichas fotocopiables dentro del Cuaderno de evaluación que pueden ser utilizadas por el profesor a modo de control cuando así lo considere oportuno.

### 4. La autoevaluación

La autoevaluación concierne tanto a los alumnos como al profesor. El alumno debe conocer en todo momento su propio proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus progresos y sus dificultades. Para ello, el Cuaderno de ejercicios incluye cada dos unidades una serie de actividades para realizar y calificar de manera autónoma.

La autoevaluación del profesor se llevará a cabo mediante la reflexión a propósito de la eficacia de la metodología empleada, la adecuación de las actividades realizadas, el tiempo previsto para la realización de las unidades didácticas, etc.

## 10. Criterios de calificación.

La evaluación es continua, lo cual implica que para obtener una calificación positiva en la asignatura hay que superar la última evaluación, con una calificación numérica de 5 al menos.

Para obtener la calificación se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Las **pruebas escritas o exámenes** que contarán un **70%** de la nota final. Se valorará el grado de adquisición de contenidos. Se realizarán como mínimo dos exámenes por trimestre..
- La **actitud en clase**: respeto hacia la asignatura, profesor y compañeros; la asistencia a clase y la puntualidad. Además se valorará el **hábito de trabajo**: entrega de actividades, redacciones u

otros trabajos escritos; los diálogos orales en parejas o en grupo; la participación en francés... Este apartado representará un **30%** de la nota global.

### **11. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes**

Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, un alumno que no supere una evaluación, la recuperará si supera la siguiente. Si el profesor lo cree conveniente podrá proporcionar al alumno aquellas actividades que le ayuden a mejorar (ejercicios de refuerzo en aspectos específicos...). Si suspende la 3ª evaluación, deberá de realizar un examen final para aprobar la asignatura.

### **12. Actividades de recuperación para alumnos con el área de francés pendiente**

Después de las vacaciones de Navidad, la jefa de departamento convocará a los alumnos con el francés pendiente de cursos anteriores y les repartirá una serie de actividades o ejercicios que deberán de entregar el día del examen de pendientes.

Aquellos alumnos que sigan cursando la asignatura, la recuperarán si aprueban la 2ª evaluación del curso actual, siempre que la media de los exámenes sea de 5 como mínimo. En caso contrario tendrán que entregar el trabajo y presentarse al examen de pendientes.

### **13. Pruebas extraordinarias de septiembre**

La prueba de septiembre se ajustará a los contenidos y a las capacidades que figuran en esta programación. Para aprobar el alumno deberá sacar un 5..

### **14. Temas transversales**

Incluir los temas transversales en el currículum tiene por objetivo lograr una educación en determinados valores y actitudes, de manera constante y a lo largo de las diferentes etapas y asignaturas. El currículum contempla para la E.S.O. el tratamiento de los siguientes temas transversales:

- Educación Moral y Cívica

- Educación para la Paz
- Educación para la Salud
- Educación para la Igualdad entre los Sexos
- Educación Ambiental
- Educación Sexual
- Educación del Consumidor
- Educación Vial
- Educación para la Interculturalidad,
- Educación para el Desarrollo
- Educación para los Medios de Comunicación
- Educación para los Derechos Humanos

En *À toi ! 4* muchos de estos temas transversales se abordan unas veces de manera explícita y otras de forma implícita. Sin embargo, al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera, de entre todos los temas transversales citados anteriormente, **la educación para la interculturalidad** cobra una especial relevancia. Como ya ha sido expuesto en diferentes ocasiones a lo largo de este proyecto, el aprendizaje de una lengua es indisoluble del conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia, y por lo tanto hacia la diferencia cultural en el sentido más amplio.

En cada unidad se tratan los temas detallados a continuación:

#### **UNIDAD 0**

##### **Educación por la paz**

- Toma de conciencia de la diversidad cultural

##### **Educación para la salud**

- Interés por la salud de los demás
- Los viajes

#### **UNIDAD 1**

##### **Educación por la paz**

- La negociación para llegar a un acuerdo
- El intercambio de ideas para contar algo entre muchos
- El turismo solidario

##### **Educación para la interculturalidad**

- La Francofonía
- Países francófonos del Magreb
- Los árabes en Francia
- Riqueza lingüística y préstamos lingüísticos

**Educación para la salud**

- El ocio en la ciudad
- Los viajes

**UNIDAD 2****Educación para la interculturalidad**

- Las lenguas del mundo
- La Francofonía
- Los préstamos lingüísticos

**Educación Ambiental**

- Proyectos de infraestructuras respetando el medio ambiente
- La conservación del patrimonio natural mundial

**Educación para el desarrollo**

- Infraestructuras

**UNIDAD 3****Educación para la interculturalidad**

- Fiestas y tradiciones
- Las lenguas criollas

**Educación por la paz**

- La colaboración dentro del aula
- La negociación de los conflictos personales
- El mestizaje como fuente de enriquecimiento
- Lucha contra las desigualdades
- Sensibilización hacia los errores del pasado: colonización, esclavitud

**UNIDAD 4****Educación por la paz**

- Colaboración y ayuda a los demás.
- Respeto a las costumbres de otro país

**Educación ambiental**

- La fauna y la flora

**UNIDAD 5****Educación ambiental**

- Sensibilización hacia las actividades económicas que tienen una repercusión nefasta en el medio ambiente

**Educación por la paz**

- La pluralidad cultural como fuente de riqueza para un país

#### **Educación para la interculturalidad**

- Riqueza y variedad de la lengua francesa

#### **Educación para el desarrollo**

- Los recursos económicos de un país

### **UNIDAD 6**

#### **Educación para la interculturalidad**

- La pluralidad cultural y lingüística como fuente de enriquecimiento

#### **Educación por la paz**

- Fórmulas para pedir disculpas

### **15. Materiales, textos y recursos didácticos**

Libro de texto: **À TOI 4**. Editorial SM.

Los alumnos podrán necesitar un diccionario bilingüe para trabajar en casa. En cualquier caso tanto en el departamento, como en la biblioteca del centro hay diccionarios que los alumnos pueden consultar.

**Otros materiales:** CDs de canciones, DVDs películas de interés general, etc..

### **16. Atención a la diversidad**

La diversidad dentro del aula se refiere tanto a los modos de aprendizaje como a las capacidades de los alumnos. Los alumnos son diferentes y hay que tomar en cuenta esa heterogeneidad para desarrollar de forma eficaz sus capacidades. No todos los alumnos aprenden de la misma manera, los estilos de aprendizaje dentro de un mismo grupo son distintos. De ahí la importancia de variar tanto el tipo de actividades como las técnicas de enseñanza utilizadas.

Tradicionalmente, la enseñanza daba prioridad las actividades y situaciones de aprendizaje que exigían la utilización del hemisferio izquierdo del cerebro (el del pensamiento analítico y abstracto). Si bien estas actividades son necesarias, es igualmente importante introducir actividades que favorezcan la utilización del hemisferio derecho, es decir, la parte del cerebro que rige la percepción visual, espacial, intuitiva, emocional y creativa.

Para dar respuesta a estas diferencias inherentes a todo grupo de alumnos, **À toi ! 4** propone en cada unidad un amplio abanico de actividades, que requieren para su realización la

puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades:

- La primera doble página de cada unidad presenta situaciones de comunicación oral o escrita que permiten introducir el tema y parte de los contenidos de la unidad.
- A continuación, una serie de documentos escritos u orales, según haya sido el contenido de la doble anterior, ofrecen la posibilidad de trabajar, siempre de manera contextualizada, el resto de contenidos de la unidad. En ambos casos, se combinan actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística con actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos (À toi!).
- En **Atelier langue** se agrupa una serie de actividades que tiene como objetivo la sistematización de los contenidos gramaticales e incluye un apartado dedicado a la práctica de la fonética.
- Completan las unidades la doble página **Lecture** y la doble página **Civilisation**, que permiten profundizar sistemáticamente en la comprensión lectora, y en la expresión escrita, así como en la reflexión sobre los diferentes aspectos socioculturales a los que se hace mención en cada caso.
- Finalmente, **Fais le point** retoma los contenidos de la unidad y permite a los alumnos evaluar su propio aprendizaje.
- À toi ! 4 ofrece, en la Carpeta de recursos del profesor, un Cuaderno de atención a la diversidad con una serie de fichas fotocopiables tituladas **Révisions et Approfondissements** que están concebidas para aquellos alumnos que necesiten repasar los contenidos de la unidad (Révisions) o bien, para aquellos que deseen profundizar aún más en alguno de los aspectos de la unidad (Approfondissements). Tanto las unas como las otras pueden ser realizadas en clase o pueden ser propuestas por el profesor para que se hagan en casa.

Dentro pues de una perspectiva pedagógica que dé cuenta de la diversidad de los alumnos, el profesor puede adaptar y variar la metodología de forma que de respuesta a las necesidades de cada alumno:

- la disposición del aula (frontal, en U, cara a cara,...)
- la organización del trabajo (individual, en parejas, en grupos, en pleno...)
- la utilización de los diferentes recursos pedagógicos a su disposición

Por último, consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y la cooperación dentro del grupo.

**17. Actividades de fomento de la lectura**

Se recomienda la lectura de libros adaptados para los alumnos de francés. Al tratarse de una actividad optativa, se proporcionará unas fichas de lectura a los alumnos que así lo deseen. Será valorado positivamente en la nota final del curso.

**18. Actividades extraescolares**

(véase departamento de extraescolares)