

IES SIERRA DE GUADARRAMA
Departamento de Inglés
Curso 2008-2009

1º Bachillerato

Soto del Real, Octubre 2008

INDICE

1.OBJETIVOS.....	3
2.CONTENIDOS.....	9
3. TEMPORALIZACIÓN	21
4.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	21
5. MATERIALES , TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	22
6.CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS .	23
7.CRITERIOS DE EVALUACIÓN	24
8.PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	24
9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	25
10.PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.	26
11..PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES	26
12. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTÍNUA ...	26
13.PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.	27
14. PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNO Y LAS FAMILIAS CONOZCAN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.	27
15.MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	28
16.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	28
17.ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA	29

1.OBJETIVOS

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1.- Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
- 2.- Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- 3.- Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
- 4.- Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
- 5.- Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
- 6.- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
- 7.- Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
- 8.- Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
- 9.- Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
- 10.- Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

Los dos principales objetivos de “Definitions 1” son, en primer lugar, desarrollar entre los estudiantes la valoración del inglés como un medio para entender el mundo a su alrededor; y en segundo lugar, prepararlos para superar con éxito el examen de acceso a la universidad. Para conseguir estos objetivos, Definitions proporciona una amplia y motivadora perspectiva sobre temas de interés actuales y los utiliza como vehículos o herramientas para la comunicación, tanto oral como escrita.

Los objetivos incluidos en el libro de texto “Definitions 1” de Macmillan se pueden concretar de la siguiente forma :

UNIDAD 1: Skin deep

- Revisar y presentar nuevo vocabulario relacionado con el tópico de la unidad
- Practicar *True/False* , *Multiple Choice* y preguntas con respuesta abierta
- Predecir el contenido de artículos de periódico a partir de titulares, fotografías y palabras clave
- Ampliar vocabulario referente al tópico: *Fashion*
- Preguntar y dar opiniones sobre la importancia de la belleza física
- Practicar y contrastar los tiempos *Present Simple* y *Present Continuous*
- Distinguir y practicar la diferencia entre los *State and Action Verbs*
- Favorecer el interés por descubrir los diferentes tipos de *Phrasal Verbs*
- Preparación de la prueba de *Listening* mirando fotografías y leyendo las preguntas e instrucciones
- Hablar de las preferencias de los alumnos/as en lo que a estilos de vida se refiere
- Escribir una composición dando su opinión
- Practicar el uso de *connectors* para unir o contrastar ideas
- Estimular a los alumnos/as a reflexionar sobre su aprendizaje.

Unit 2 :Make a difference

- Revisar y presentar nuevo vocabulario relacionado con el tópico de la unidad
- Practicar *True/False* , *Multiple Choice* y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *charity*
- Debatir sobre la pobreza en el mundo
- Llamar la atención sobre el uso de cognates y false friends
- Practicar y contrastar el *past simple*, *past continuous* y *past perfect*
- Practicar *used to* para describir hábitos en el pasado
- Ayudar a los alumnos a diferenciar entre los adjetivos acabados en *-ing* y los acabados en *-ed*
- Describir reacciones y sentimientos de las personas
- Revisar adjetivos y preposiciones
- Discriminar y practicar la pronunciación de las terminaciones del pasado.
- Escuchar información específica y global
- Predecir las ideas principales de un *listening* activando conocimientos previos
- Dar su opinión sobre “*charity wear*”
- Escribir la biografía de una persona famosa
- Revisar expresiones de tiempo y frecuencia
- Revisar el trabajo hecho en la unidad
- Animar a los alumnos/as a reflexionar sobre su aprendizaje
- Aprender vocabulario nuevo de un texto oral
- Ver sufijos comunes

- Usar tablas para registrar vocabulario
- Practicar la distinta pronunciación de los adjetivos según sea su terminación

UNIDAD 3: Crime scene

- Introducir el tópico
- Adquirir conocimientos sobre la formación de palabras
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección
- Practicar *skimming* y *scanning*
- Practicar *True/False*, y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *crime*
- Dialogar sobre la opinión que tienen sus alumnos/as sobre una historia horripilante
- Practicar y contrastar el *present simple* y *present perfect simple*
- Practicar y contrastar el *past simple* y *present perfect simple*
- Practicar *for* y *since* con el *present perfect simple*
- Hacer preguntas con *How long...?*
- Formar y entender cómo se usan los gerundios
- Hacer nombres compuestos
- Discriminar entre los sonidos /ɪ/ y /i:/
- Practicar la identificación de información clave escuchando palabras enfatizadas
- Pedir y dar opinión sobre distintos crímenes
- Hacer un *listening* buscando información global y específica
- Escribir una narración
- Practicar el uso de *connectors of sequence*
- Revisar el trabajo hecho en la unidad
- Animar a los alumnos/as a reflexionar sobre su aprendizaje
- Practicar técnicas para registrar vocabulario
- Practicar como tomar notas antes de hablar
- Usar un diálogo como modelo y completar una tabla con expresiones útiles
- Escribir un diálogo usando expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo

UNIDAD 4: Healthy Attitudes

- Introducir el tópico
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección
- Practicar estrategias de lectura tales como : predicción del contenido e identificación de palabras clave de la frase para entender las ideas principales de un texto
- Practicar *True/False*, *multiple choice* y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *health* y *lifestyle*
- Dialogar sobre cómo creen que serán sus alumnos/as cuando tengan 40 años
- Revisar y practicar las formas de futuro: *future simple*, *going to*, *present continuous*, *future continuous* and *future perfect*
- Ayudar a los alumnos/as a diferenciar entre gerundios e infinitivos
- Más práctica de los sonidos /ɪ/ y /i:/
- Practicar la lectura de instrucciones y preguntas para preparar un *Listening text*
- Hacer un *listening* buscando información global y específica
- Comparar la estructura de un correo electrónico y una carta informal
- Escribir un correo electrónico siguiendo un texto de guía

- Revisar lenguaje informal y *connectors of purpose*
- Revisar el trabajo que han hecho durante la unidad
- Animar a los alumnos/as a reflexionar sobre su aprendizaje
- Practicar técnicas para registrar vocabulario
- Clasificar palabras y dibujar para memorizar nuevos sintagmas y palabras
- Usar palabras y expresiones sobre estilos de vida sanos y perjudiciales
- Usar gerundios e infinitivos
- Aprender lenguaje útil para hacer sugerencias
- Practicar un diálogo para hacer sugerencias.

UNIDAD 5: Stage and screen

- Introducir el tópico
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección: TV
- Practicar subdestrezas de reading: *skimming* y *scanning*
- Practicar diferentes tipos de preguntas: completar resúmenes y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *Stage* y *screen*
- Dialogar con los alumnos/as sobre la influencia de la gente famosa en la sociedad
- Revisar y practicar las *defining and non-defining relative clauses* y *pronouns*
- Practicar la unión de frases utilizando *defining* y *non-defining clauses*
- Revisar y practicar los adjetivos normales y extremos
- Revisar y practicar los adverbios de grado y manera
- Distinguir entre adverbios y adjetivos
- Identificar y practicar el sonido /ə/ (schwa)
- Hacer un *listening* buscando información global y específica
- Inferir actitudes por el tono de voz
- Practicar preguntas: *multiple choice*
- Escribir la reseña de una película utilizando un texto modelo como guía
- Revisar las conjunciones de causa y efecto
- Animar a los alumnos/as a reflexionar sobre su aprendizaje
- Revisar el trabajo realizado en la unidad
- Aprender técnicas para detectar información concreta en un texto oral
- Buscar *false friends* y aprender a registrarlos
- Aprender expresiones para invitar, aceptar invitaciones y rechazarlas
- Preparar un diálogo en el que invites a alguien a hacer algo
- Practicar cómo rechazar (con un motivo) o aceptar una invitación

UNIDAD 6: Sporting lives

- Introducir el tópico
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección
- Practicar las técnicas de *skimming* y *scanning*
- Practicar la estrategia de buscar palabras clave en un texto
- Practicar preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *Sport*
- Dialogar sobre la determinación que se necesita para ganar según sus alumnos/as/as
- Revisar, ampliar y practicar los verbos modales de: *obligation and prohibition; ability and permission; certainty and possibility*
- Aprender la estructura y usos de los *modal perfects*
- Revisar y practicar los *compound adjectives*
- Revisar y practicar los *adjectives suffixes*
- Identificar y practicar los sonidos /ɔ:/ y /əʊ/

- Practicar el uso de *connectors* para seguir descripciones
- Hacer un *listening* buscando información global y específica
- Escribir un reportaje sobre deportes siguiendo un texto de guía
- Revisar el uso de adjetivos en un texto
- Revisar el trabajo que han hecho durante la unidad
- Animar a los alumnos/as a mediten sobre lo aprendido
- Practicar cómo prestar atención a las expresiones o adverbios temporales para ayudarte a ordenar los acontecimientos
- Escuchar un texto sobre dos exploradores y responder preguntas
- Aprender lo útil que puede ser un diccionario y practicar su uso
- Aprender expresiones útiles relacionadas con los deportes
- Practicar sufijos de adjetivos
- Identificar el sonido /ɔ:/ y /əv/
- Preparar la descripción de una persona
- Practicar la descripción de una persona.

UNIDAD 7: Speak up

- **Introducir el tópico**
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección
- Practicar las técnicas de *skimming* y *scanning*
- Practicar la estrategia de mirar el título y las palabras clave para averiguar la idea principal de un texto
- Practicar, *multiple choice* y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *Electronic media*
- Dialogar sobre la opinión que sus alumnos/as tienen del *bullying*
- Revisar, ampliar y practicar el primer, segundo y tercer condicional
- Distinguir y practicar el uso de *if* y *unless*
- Revisar y practicar *Phrasal verbs*
- Más práctica de los sonidos /u/
- Practicar la estrategia del uso de palabras clave para optar por la actitud del hablante
- Hacer un *listening* buscando información global y específica
- Escribir un diálogo siguiendo un texto de guía
- Revisar el uso de los pronombres
- Revisar el trabajo que han hecho durante la unidad
- Animar a los alumnos/as a reflexionar sobre su aprendizaje
- Aprender dos técnicas que ayudarán al alumno/a a estar atento ante información concreta
- Aprender vocabulario nuevo de un texto oral
- Escuchar un texto sobre la amistad y comprobar la comprensión
- Aprender cómo te ayuda un diccionario con los *phrasal verbs*
- Aprender a anotar los *phrasal verbs* como ayuda para usarlos correctamente
- Practicar el uso de *phrasal verbs*
- Preparar un diálogo breve
- Aprender lenguaje útil para dar consejos
- Usar el vocabulario de esta unidad

UNIDAD 8: Global warning!

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Introducir el tópico • Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección |
|--|

- Practicar las técnicas de *skimming* y *scanning*
- Practicar la estrategia de usar *cognates* para entender palabras clave
- Practicar *multiple choice* y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *environment*
- Dialogar con los alumnos/as/as sobre cómo actuar ante los desastres ecológicos
- Revisar, ampliar y practicar el uso del *reported speech* en *statements, questions, orders, requests and suggestions*
- Relatar una conversación
- Revisar y practicar *reported speech statements* usando una variedad de *reporting verbs*
- Reconocer y practicar el sonido /eɪ/
- Practicar la estrategia de escuchar el tono de voz para inferir una actitud
- Revisar y practicar /ə/ (schwa)
- Describir una fotografía
- Escribir la descripción de un lugar siguiendo un texto de guía
- Revisar artículos y adjetivos
- Revisar el trabajo que han hecho durante la unidad
- Animar a los alumnos/as a reflexionar sobre su aprendizaje
- Aprender a interpretar lo que dicen las personas para deducir el significado y la actitud
- Aprender vocabulario nuevo de un texto oral
- Escuchar un texto sobre una campaña realizada en Sydney y comprobar la comprensión
- Aprender más sobre los cognados
- Practicar el uso de palabras relacionadas con el medio ambiente
- Practicar el uso de *used to, get used to* y *getting used to*
- Aprender vocabulario útil para describir dibujos
- Preparar al alumno/a para describir un dibujo
- Practicar un diálogo breve dando tu opinión sobre la construcción en zonas costeras

UNIDAD 9: Dream destinations

- Introducir el tópico
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección
- Practicar las técnicas de *skimming* y *scanning*
- Practicar la estrategia de usar sinónimos y antónimos para comprender palabras clave
- Practicar *multiple choice* y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *travel*
- Dialogar sobre la opinión que sus alumnos/as/as tienen de los destinos turísticos de su propio país
- Estudiar y practicar *present, past and future passives*
- Hacer preguntas en pasiva
- Identificar y practicar *continuous, perfect and modal passives*
- Estudiar y practicar *get/have something done*
- Revisar y practicar *collocations* con *make* y *do*
- Identificar y practicar el sonido /ɑː/
- Practicar la estrategia de lectura cuidadosa de preguntas
- Escribir un *for and against essay*, siguiendo un texto de guía
- Revisar *connectors of addition and contrast*
- Revisar el trabajo que han hecho durante la unidad
- Animar a los alumnos/as a reflexionar sobre su aprendizaje
- Aprender a hacer predicciones basándose en las palabras clave
- Predecir a partir de palabras clave y comprobar sus predicciones

- Escuchar un texto sobre un museo y comprobar la comprensión
- Aprender algunas técnicas de repaso de vocabulario
- Practicar el uso de una técnica de repaso
- Practicar el uso de vocabulario relacionado con las vacaciones
- Identificar y practicar los sonidos /ʌ/ y /əu/
- Pensar en la tarea oral
- Aprender lenguaje útil para hacer deducciones
- Preparar un diálogo breve haciendo deducciones

2.CONTENIDOS

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedentes. Nuestro país, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más internacional, y multilingüe.

Por ello, el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación, establece directrices tanto para su aprendizaje, como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante .

Los contenidos de la asignatura se resumen en :

1. Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de exposiciones orales sobre temas concretos o con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano de interés general, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos y para captar las ideas principales.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.

— Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses o de su especialidad con corrección gramatical razonable y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.

— Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.

— Participación de forma respetuosa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción.

2. Leer y escribir

Comprensión de textos escritos:

— Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.

— Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos. Identificación de las ideas principales y secundarias.

— Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información.

— Identificación de elementos de referencia y palabras de enlace en textos con el fin de captar su cohesión y coherencia.

— Comprensión de posturas y puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.

— Lectura autónoma de textos diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos:

— Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

— Redacción de textos sobre temas personales, actuales o de interés académico, con claridad, corrección gramatical razonable y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado.

— Redacción de cartas, tanto informales como con un cierto grado de formalidad, respetando su estructura.

— Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados.

— Interés por la producción de textos escritos claros y comprensibles, con una estructura adecuada, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones comunicativas.

3. Conocimiento de la lengua

I. Conocimientos lingüísticos:

— Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.

— Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.

— Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.

— Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de

forma autónoma.

— Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

El libro “Definitions 1 “ contiene las siguientes unidades temáticas :

UNIDAD 1: Skin deep

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Léxico de moda
- Cognates and false friends
- Uso de clichés: “Buzz Words”
 - The look
 - complete airheads
 - must-have

Temas y vocabulario

- Clothes and fashion
 - Adjectives: baggy, denim...
 - Nouns: belt, coat...
 - Verbs: create...
- Expresions: look good...
- Phrasal Verbs
- Teenagers magazines:
 - Adjectives: teenage
 - Nouns: article
 - Verbs: influence
- Expresiones de tiempo: always, frequently, usually, often, generally, sometimes, rarely, seldom, never, once a week, a month, a year, everyday, in the morning...
- Adjetivos negativos formados con prefijos:
 - dis-: dishonest...
 - im-: immature...
 - in-: incorrec...t
 - ir-: irregular...
 - un-: untidy...

Funciones y gramática

- Present simple
- Presente Continuous
- State Verbs:
- verbos relacionados con los sentidos
- verbos que expresan sentimientos y deseos
- verbos que expresan posesión
- verbos que indican precio y medidas
- verbos que expresan conocimientos, opiniones y creencias

Fonética

- /æ/
- Práctica de pares mínimos para distinción de sonidos vocálicos /æ/ y /ʌ/
- Entonación ascendente y descendente

Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Predicciones a partir de textos periodísticos
- Uso de artículos de una revista de adolescentes.

Conexión con otras materias

- Musica: discusión sobre gustos musicales

UNIDAD 2 : Make a difference

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre famosos
- Léxico de organizaciones benéficas
- Cognates and false friends
- Uso de clichés: “*Buzz Words*”
 - *Sit up and listen*
 - *Have a good laugh*

Temas y vocabulario

- Adjetivos terminados en *-ed* y *-ing*:
bored, boring...
- Biografías
 - *expressions:by 1923...*
- *Charities*:
 - *Adverbs: generously*
 - *Nouns:aid,aim...*
 - *Verbs: collect,distribute...*
 - *Expressions: charity begins at home*
- Preposiciones
- *Sequencing events: first... after that
Later, then, finally*

Funciones y gramática

- Past Simple/ Past Continuous
- Past Simple/ Past Perfect Simple
- Used to
- Preposiciones
 - *on (a specific date or day)*
 - *in (a specific day...)*
 - *at (age), at present*

Fonética

- /ɪd/
- /d/
- /t/

Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Lectura de un cuaderno de Bitácora (*blog*)
- Uso de lenguaje biográfico

Conexión con otras materias

- Música: Relación música-cultura-caridad
- Literatura: Género biográfico
- Educación para la ciudadanía: Derechos Humanos

UNIT 3: CRIME SCENE

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre “*Crime*”, “*Horror*”
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*” :
 - “*give me the creeps*”
 - *tagger*

Temas y vocabulario

- “*Crime*”: *mugging, shoplifting, stealing cars, violent crime*
- “*Horror*”
- Ciencia forense
- Derecho
- *Making comparison* :
 - *_____is_____than*
 - *_____is more_____than*
 - *_____is as_____as*

Funciones y gramática

- *Present Simple*
- *Present Perfect Simple*
- *For and Since*:
 - *we were kids*
 - *ever*
 - *a long time*
 - *4 weeks...*
- *Just, already and yet*

Fonética

- *Stressed Syllables*
- /ɪ/ y /i:/

Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Literatura de Crímenes o Novela Negra

Conexión con otras materias

- Ética: Reflexión sobre la gravedad de diferentes crímenes
- Literatura: Novela Negra
- Geografía: localizaciones en la Novela Negra

UNIDAD 4: Healthy Attitudes

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre salud, hábitos saludables, estilos de vida
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*” :
 - *get their act together*
 - *freaked out by*

Temas y vocabulario

- *Diet*
- *Health*
- *Leisure activities*
- *Lifestyle*
- *Let's + infinitive*
- *Why don't we+ infinitive*
- *How about+noun*
- *What about + noun*
- *How about + gerund*
- *What about + gerund*
- *First and Final paragraph*

Fonética

- /ɪ/ y /i:/

Funciones y gramática

- Los tiempos del futuro y sus usos:
 - *Future Simple (will)*
 - *Going to*
 - *Future Continuous*
 - Contraste entre el *going to* y el *present continuous*
 - *Future Perfect*
 - Oraciones subordinadas temporales

Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Lenguaje informal
- Escritura de “*emails*”

Conexión con otras materias

- Educación Física: Importancia del deporte para tener una vida sana
- Informática: Uso de la Web , uso del email

UNIDAD 5: Stage and screen

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre Televisión y entretenimiento
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*” :
 - *big mouths*
 - *hooked on*

Temas y vocabulario

- Adjetivos normales
 - *bad*
 - *clever...*
- Adjetivos extremos
 - *terrible*
 - *brilliant*
- Adverbios de grado:
 - *absolutely*
 - *really...*
- Conjunciones
- *Entertainment*
- *Would you like to?*
- *Do you fancy going to...?*
- *I'd love to but...*
- *Thanks but...*
- *Thanks that'd be great*
- *What a great idea j*
- *_____ is one of my favourite...*
- *The story is set in...*
- *The characters are...*
- *The reasons why I recommend*
- *I would/wouldn't recommend...*

Fonética

- /ə/ (schwa)

Funciones y gramática

- Las oraciones de relativo:
 - Oraciones relativas especificativas (*Relative clauses*)
 - Oraciones relativas explicativas (*Non-defining relative clauses*)

Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Lenguaje informal
- Escritura de “*emails*”

Conexión con otras materias

- Música:
 - Bandas sonoras de películas clásicas
 - Diferentes estilos musicales: Ópera, Rock, Música Cubana...

UNIDAD 6: Sporting lives

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre deportes
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*” :
 - *against the odds*
 - *take it easy*

Temas y vocabulario

- *Sports*
 - *nouns:ball*
 - *verbs:ski*
 - *expressions*
- *Adjectives*
 - *Physical*
 - *Character*
- *Compound adjectives*
 - *big-headed...*
- *Connectors*
 - *and,but...*
- *Physical description*
 - *What does he/she looks like*
- *Character description*
 - *What is/he like*

Funciones y gramática

- Los verbos modales
 - *can,could,must,need,may,might,should,ought to, will,shall*
- *Verbos modales de obligación, consejo y prohibición*
- *Verbos modales de capacidad y permiso*
- *Verbos modales especulativos y de deducción*
- Los modales perfectos

Fonética

- /ɔ:/ y /əv/

Reflexión sobre el aprendizaje

- Utilización del *Language Skill Trainer* como herramienta de preparación en casa de lo que luego se verá en el Centro educativo, favoreciendo la autoconfianza en el aprendizaje de la lengua inglesa
- Uso y memorización de nuevo vocabulario
- Uso de la *Definitions Website* para favorecer el interés en el autoaprendizaje de contenidos gramaticales y lingüísticos
- Repetición de modelos orales y escritos

Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Lenguaje informal

Conexión con otras materias

- Educación Física: Importancia del deporte para tener una vida sana
- Literatura: Biografías literarias

UNIDAD 7: Speak up

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre *Electronic media*
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*”:
 - *get away with it*
 - *face to face*

Temas y vocabulario

- *Bullyng*
 - *nouns: bully...*
 - *verbs: hit...*
 - *expressions: be nasty to somebody...*
- *Electronic media*
 - *nouns: attachment...*
 - *verbs: delete, download*
- *Phrasal Verbs*
 - *fall out...*
- *Informal English:*
- *what's up, yeah...*

Funciones y gramática

- Las oraciones condicionales:
 - *First conditional*
 - *Second conditional*
 - *Third conditional*

Fonética

- /u/
- *Silent letters*

Reflexión sobre el aprendizaje

- Utilización del *Language Skill Trainer* como herramienta de preparación en casa de lo que luego se verá en el Centro educativo, favoreciendo la autoconfianza en el aprendizaje de la lengua inglesa
- Uso y memorización de nuevo vocabulario
- Uso de la *Definitions Website* para favorecer el interés en el autoaprendizaje de contenidos gramaticales y lingüísticos
- Repetición de modelos orales y escritos

Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Lenguaje periodístico
- Lectura de *Websites*

Conexión con otras materias

- Educación para la ciudadanía: libertad de expresión

UNIDAD 8: Global warning!

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre medio ambiente, cambio climático, calentamiento global
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*” :
 - *do your bit*
 - *a crackpot*

Temas y vocabulario

- *Adjectives for describing places*
 - *hectic, peaceful...*
- *The environment*
 - *nouns: acid rain, atmosphere...*
 - *verbs: contaminate, destroy*
 - *expressions: beat the risk of...*
- *Phrases for describing photos*
- *Describing position*
 - *on the right*
 - *on the left*
 - *at the top*
 - *at the bottom*
 - *in the centre*
 - *in the foreground*
 - *in the background*

Funciones y gramática

- El estilo indirecto, reglas generales:
 - *Reporting verbs*
 - Comillas desaparecen
 - Pronombres personales y posesivos
 - Pronombres y adjetivos demostrativos
 - Adverbios de lugar
 - Expresiones temporales
- Afirmaciones en estilo indirecto
 - Sujeto+*reporting verb*+(*that*)+sujeto+verbo
- Preguntas en estilo indirecto
 - Sujeto+*reporting verb*+*whether/if*+sujeto+verbo
 - Sujeto +*reporting verb*+ *wh-word*+sujeto+verbo
- Órdenes, peticiones, y sugerencias en estilo indirecto
 - Sujeto+*reporting verb*+objeto indirecto+(*not*) *to*+ *infinitive*
 - *suggest* + *ing*
 - *suggest* (*that*) + sujeto + infinitivo sin *to*
 - *suggest* (*that*)+sujeto+*should*+ infinitivo sin *to*
- Disculpas e invitaciones en estilo indirecto
 - *apologize for* + *ing*

Fonética

- /eɪ/
- Unstressed vowels.

Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Uso del comic como elemento literario
- Elementos literarios descriptivos
- Uso de fotografías para la descripción de lugares

Conexión con otras materias

- Química: elementos químicos perjudiciales para el medio ambiente
- Biología: afectación de la biología marina por una marea negra
- Geografía: localización del accidente del “Prestige”
- Educación para la ciudadanía: voluntariado

UNIDAD 9: Dream destinations

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre viajes y turismos
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*” :
 - *hot*
 - *a bargain*
 - *hen party / stag night*
 - *offset your carbon emissions*

Temas y vocabulario

- Viajes y turismo
- *Connectors*:
 - *furthermore...*
- *Expressions with get and have*
- *Expressions with make and do*
- *Travel and tourism*
 - *nouns: airline...*
 - *verbs: board*
- *expressions: for security reasons...*

Funciones y gramática

- Forma y uso de las formas verbales en la pasiva
- Verbos con dos objetos
- *have / get something done*

Fonética

- /ʌ/
- Contractions

Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Uso de *quotations* para revisar conocimientos previos sobre el tópico de la unidad

Conexión con otras materias

- Geografía: localización de lugares de ensueño

3. TEMPORALIZACIÓN

El curso se divide en tres trimestres . En cada trimestre se trabajarán tres unidades didácticas del libro de texto "Definitions 1".El libro contiene nueve unidades temáticas El tiempo que se dedicará a cada unidad será aproximadamente de un mes .

La lectura del libro de lectura se realizará durante el segundo trimestre . Esta actividad puede extenderse hasta el tercero , en caso de que el ritmo de trabajo del grupo así lo precise.

4.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Realización progresiva y estructurada de las **actividades** que se recogen en el *Student's Book* y en el *Workbook*, teniendo en cuenta las sugerencias que ofrece el *Teacher's Book*, así como los materiales integrados en el *Student's CD-ROM*, en el *Class Audio CD*, en el *Audio CD* y en el *Class DVD* e introduciendo las adaptaciones pertinentes que faciliten, refuercen o amplíen la adquisición de los objetivos y contenidos programados.

Para practicar **interacciones orales escritas y audiovisuales** se realizarán las siguientes actividades:

- Escucha atenta de un diálogo y realización de un cuestionario
- Diálogo para comprobar conocimientos previos de los alumnos sobre el tema
- Diálogo sobre las preferencias de los alumnos
- Presentación de vocabulario específico que se va a usar en el tema
- Realización de predicciones usando preguntas como ayuda
- Diálogo entre parejas para intercambio de opiniones
- Audición de palabras en un listening y repetición oral de las mismas
- Audición remarcando la importancia de las sílabas tónicas
- Realización de un diálogo a partir de notas previas

Para practicar la **comprensión de discursos orales escritos y audiovisuales** se podrán realizar las siguientes actividades:

- Uso de la Website del libro para la comprensión de Listeners
- Comprensión a respuestas de compañeros
- Buscar palabras en un texto con un significado concreto
- Búsqueda de ideas principales en textos escritos
- Búsqueda de ejemplos para poder hacer sugerencias , descripciones ,
- Uso del juego " 20 preguntas "
- Uso de la destreza de reconocimiento de false friend y cognates para buscar información específica de un texto
- Para practicar **la producción de discursos orales escritos y audiovisuales** se podrán realizar las siguientes actividades :

1º BACHILLERATO

- Uso del reconocimiento vocal de la Definitions Website para lograr la progresión del discurso oral del alumno
- Escucha atenta de una entrevista y realización de un cuestionario
- Respuestas a preguntas planteadas utilizando sus propias palabras
- Uso de sus propias palabras en un texto escrito para expresar opinión
- Búsqueda de ideas principales en textos escritos
- Diálogo en parejas propiciando el “no” por respuesta
- Descripción de una fotografía
- Práctica de expresiones para mostrar sorpresa , acuerdo o desacuerdo

Para practicar **la lectura y escritura**:

- Uso de la metodología “step by step” en los ejercicios de escritura para mejorar la competencia de escritura en los alumnos
- Escritura de palabras para completar tras una escucha
- Reconocimiento y práctica de nuevo vocabulario
- Realización de trabajo de escritura guiada
- Lectura de palabras sobre el tópico y comparación con “false friends
- Lectura atenta de un texto para revisar sus respuestas
- Uso del diccionario para completar ejercicios
- Uso de “key words” en un texto para localizar las ideas principales
- Escritura de frases sueltas después de un diálogo
- Averiguación del significado de una palabra desconocida a partir del contexto
- Realización de un texto
- Uso de las palabras textuales (citas) de un texto para apoyar respuestas escritas
- Buscar información específica de un texto

5. MATERIALES , TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El método “Definitions 1” de la editorial Macmillan es el que vamos a utilizar como guía de trabajo este curso . Es un nuevo método novedoso y muy completo que se ajusta a la nueva Ley de Educación que entre en vigor este curso .

Junto con el libro del alumno y el de ejercicios , el método incluye amplio material de apoyo y ampliación . Trae un cuadernillo para ampliar la práctica oral, “Language Skills Trainer” , un CD Rom para realizar exámenes , que junto con el “Teacher´s Resource Pack” dotan al profesor de una cantidad de ejercicios extra para atender las necesidades de los alumnos.

Por último , el método proporciona a los alumnos un sitio web , la Definitions Website a la que cada alumnos podrá acceder de forma individualizada y que les permitirá a aquellos alumnos más trabajadores más posibilidad y variedad de realización de tareas .

1º BACHILLERATO

Junto con este método los alumnos realizarán la lectura del libro “ Far from the Madding Crowd “ de la editorial Macmillan durante el segundo trimestre , y asistirán a la representación teatral de la obra “Spectacular ,Spectacular” .

6.CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La inclusión de las competencias básicas en el Currículo tiene varias finalidades:

- integrar los diferentes aprendizajes
- relacionar el aprendizaje con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando resulten necesarios.
- orientar la enseñanza para tomar decisiones relativas al proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

El aprendizaje del área de lengua extranjera contribuye al desarrollo de las competencias básicas puesto que :

- Contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, complementando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- Contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender al contribuir a la mejora de la capacidad comunicativa general. Por ello el aprendizaje de una lengua extranjera debe incluir la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- Contribuye al desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital al utilizar la lengua extranjera como una posibilidad de comunicación tecnológica, creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- Contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana, ya que conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

1º BACHILLERATO

- Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural si las producciones lingüísticas que se utilizan contienen un componente cultural.

7.CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura será continua , tal y como establece la LOE , a lo largo de todo el curso . Para aprobar la asignatura el alumno deberá por tanto aprobar la última evaluación además de por lo menos otra .

En cada una de las tres evaluaciones , el alumno hará por lo menos DOS pruebas escritas , una después de cada unidad temática , para valorar su adquisición de contenidos mínimos de las unidades .La nota de esas pruebas tiene que dar un 5 de media para poder tener en cuenta el resto de las actividades a evaluar .Esta nota contará un 70% de la nota global. Las competencias básicas que los alumnos deberán haber adquirido para poder superar esas pruebas son:

- Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones desarrolladas en la Unidad didáctica.
- Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones estudiadas en la Unidad didáctica:
- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos estudiados en la Unidad didáctica:
- Reconocer y pronunciar los sonidos programados así como los aspectos de ritmo, acentuación y entonación de las palabras y expresiones estudiadas

El 30% restante de la nota de la evaluación corresponderá a la participación y actitud en clase , puntualidad en la entrega de trabajos , realización de tareas en casa y nota de redacciones . De ese porcentaje , un 15% corresponderá al trabajo realizado en la página web del método.

8.PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

□ Procedimientos:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos didácticos y contenidos programados en la Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el Cuaderno escolar y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica
- Valoración del trabajo realizado por los alumnos en la página web del método

1º BACHILLERATO

□ Instrumentos:

- Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del Cuaderno escolar individual del alumno, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas actividades de evaluación que se integran en el proceso educativo.
- Registro de evaluación (Assessment Record), realizado por el profesor al concluir la Unidad didáctica, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados y que integra la información obtenida y la valoración de la misma, así como el resultado obtenido en las diversas actividades

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación es continua a lo largo del curso. Si un alumno aprueba o suspende la evaluación, le queda aprobada o suspendida la evaluación anterior. Para aprobar el curso en Junio, el alumno tiene que aprobar dos de las tres evaluaciones, siendo una de ellas la tercera.

La nota de cada evaluación se repartirá de la siguiente manera:

70% de la nota de los exámenes (al menos se realizarán dos por trimestre) y cuya media debe ser mínimo 5.

30% de la nota corresponderá al trabajo realizado en clase, la participación y actitud del alumno, la presentación y organización del material y la puntualidad en la entrega de trabajos y el trabajo en la página web del método.

La asignatura es continua, es decir, si se tiene pendiente la del curso o cursos anteriores, la nota del curso actual estará suspensa hasta que se apruebe(n) el / los anterior(es).

Para aprobar el /los curso(s) pendiente(s) se dan dos oportunidades:
-aprobar las dos primeras evaluaciones del curso actual
-realizar un examen de pendientes (dos convocatorias, una en Junio y otra extraordinaria en Septiembre).

10.PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

La asignatura es continua , es decir , la nota de la evaluación actual modifica la de la anterior . Para aprobar la asignatura hay que aprobar dos de las tres evaluaciones . La última evaluación debe ser una de ellas , de forma que el alumno sólo puede suspender una de las tres evaluaciones , o bien la primera , o bien la segunda. En caso de no ser así , deberá realizar una prueba extraordinaria a final de curso , que será de carácter global , incluyendo todas las unidades didácticas del curso .

11..PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Como primero de Bachillerato es el primer curso de la etapa no hay alumnos que tengan el curso anterior suspenso y deban examinarse para poder recuperar la asignatura . Por tanto este apartado no procede en este nivel .

12. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTÍNUA .

Aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua podrán aprobar la asignatura realizando un examen a final de curso , en las convocatorias de Junio y /o Septiembre . Dicho examen recogerá todos los contenidos del curso y será de igual dificultad que para el resto de los alumnos .

Para valorar la adquisición de las cuatro destrezas : expresión y comprensión oral y escritas , se les examinará de todas ellas . El examen incluirá ejercicios de gramática , vocabulario ,redacción y comprensión auditiva .

13.PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.

Los alumnos que suspendan la asignatura en Junio deberán presentarse en el mes de Septiembre a realizar un examen de recuperación . Este examen será similar al que hicieron a finales de curso .En ningún caso será de menor dificultad , pues los alumnos deben haber alcanzado los objetivos fijados desde principio de curso . Tendrá los mismos ejercicios , de gramática , de vocabulario y de redacción . No incluirá prueba oral ninguna

14. PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNO Y LAS FAMILIAS CONOZCAN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Cada profesor entrega al principio de curso el siguiente documento a cada uno de los alumnos . Este lleva a pie de página una pestaña que deben traer los alumnos con la firma de los padres o tutores, para que quede constancia de que conocen los criterios de calificación . El documento es el que sigue :

DEPARTAMENTO INGLÉS

CURSO 2008-2009

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura al finalizar el curso habrá que aprobar al menos dos de las tres evaluaciones , siendo una de ellas la tercera .

La nota de cada evaluación se repartirá de la siguiente manera:

70% de la nota de los exámenes (al menos se realizarán dos por trimestre) y cuya media debe ser mínimo 5.

30% de la nota corresponderá ,
_en los cursos de Bachillerato , 15% a la nota de las redacciones y otro 15% al trabajo realizado en clase , y en la www del libro de texto .

La asignatura es continua , es decir , si se tiene pendiente la del curso o cursos anteriores , la nota del curso actual estará suspensa hasta que se apruebe(n) el / los anterior(es).

Para aprobar el /los curso(s) pendiente(s) se dan dos oportunidades :
-aprobar las dos primeras evaluaciones del curso actual
-realizar un examen de pendientes (dos convocatorias , una en Junio y otra extraordinaria en Septiembre) .

1º BACHILLERATO

.....
Don /Doña.....

Padre/ Madre /Tutor del alumno.....

He leído los criterios de evaluación de la asignatura de Inglés para el curso 2008-9

Firmado

15.MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tampoco en este apartado vamos a detallar un trabajo , puesto que en Bachillerato no se atiende a alumnos con dificultades de aprendizaje , dado su carácter de voluntariedad y requisitos de nivel .

Tan sólo se adaptará el nivel de conocimientos del grupo a la realización de unas u otras tareas que el profesor vea más apropiadas al nivel de competencia del grupo.

16.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

En el segundo trimestre, los alumnos asistirán a la representación teatral de la obra "Spectacular, Spectacular" ,. Para disfrutar y sacarle un buen partido a la actividad , se dedicarán unas cuantas sesiones de clase a preparar a los alumnos , anticipándoles información de utilidad y, tras la asistencia a la misma , se volverá a trabajar sobre la misma.

También se leerá el libro de texto "Far from the Madding Crowd" de la editorial Macmillan con carácter obligatorio .

Por último , según las disponibilidades de tiempo , se llevarán a cabo actividades de carácter multimedia , a través del uso de la Pizarra digital . Estas actividades vienen incluidas en el soporte multimedia que incluye tanto el libro de texto como el libro del profesor y el libro de ejercicios de los alumnos .Con ellas pretendemos que los alumnos consigan desarrollar las destrezas básicas en la utilización de las nuevas tecnologías a la vez que aprenden una nueva lengua.

17.ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Como en años anteriores , y con la intención de fomentar el gusto por la lectura , (también señalado por la LOE como una de las competencias básicas) mantenemos la obligatoriedad en la lectura de un libro , que se trabajará en clase y también lo leerán los alumnos en sus casas. El nivel de lectura de los títulos escogidos está en consonancia con el nivel de dominio de la lengua.

Al finalizar la lectura y trabajos relacionados con la misma , los alumnos realizarán una prueba de comprensión para comprobar el grado de adquisición de vocabulario y comprensión lectora. Dicha prueba contará como nota de evaluación , y hará media con los exámenes del trimestre en el que se realiza.