

**IES SIERRA DE GUADARRAMA**  
**Departamento de Inglés**  
**Curso 2008-2009**

**2º Bachillerato**

**Soto del Real, Octubre 2008**

## INDICE

|   |    |
|---|----|
| 1.OBJETIVOS .....   | 3  |
| 2.CONTENIDOS.....   | 6  |
| 3. TEMPORALIZACIÓN .....  | 14 |
| 4.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....  | 14 |
| 5. MATERIALES , TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....   | 15 |
| 6.CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMTETENCIAS BÁSICAS .   | 16 |
| 7.CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....   | 17 |
| 8.PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....   | 17 |
| 9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....  | 18 |
| 10.PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.<br>.....   | 18 |
| 11..PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS<br>ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES ..... | 19 |
| 12. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA LOS<br>ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTÍNUA ...  | 19 |
| 13.PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE. ....  | 19 |
| 14. PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNO Y LAS FAMILIAS CONOZCAN<br>LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN. ....        | 20 |
| 15.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....  | 21 |
| 16.ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA .....  | 21 |

# 1.OBJETIVOS

El objetivo del 2º curso de Bachillerato es conseguir dotar a los alumnos de las técnicas y estrategias para que puedan realizar un buen ejercicio en las pruebas de Selectividad . La estructura de esta prueba va a condicionar las actividades y contenidos del curso . La prueba consiste en un texto en lengua Inglesa ,que los alumnos deben comprender , y una serie de ejercicios de comprensión y expresión , relacionados con el texto , o bien con el tema sobre el que trata el texto . Además , los alumnos deben ser capaces de escribir un texto en inglés ,relacionado con el tema propuesto , en el que junto a la corrección gramatical y riqueza de vocabulario , se valora especialmente la madurez y coherencia de las ideas expuestas .

Es por ello que las actividades de comunicación oral y comunicativas pasan en este curso a un segundo plano , en favor de las de carácter escrito y leído . Se pretende con ello que los alumnos se familiaricen con distintos tipos de texto y estilos literarios .El trabajo consiste básicamente en la consolidación de las estructuras gramaticales , en la adquisición de un vocabulario más amplio y específico y en la habilidad para poder escribir sobre cualquier tema que se les proponga .

A continuación se detallan minuciosamente los objetivos de cada unidad del libro de texto que sirve de guía de trabajo:

## **STARTER UNIT: Dream job**

- Revisar y presentar nuevo vocabulario relacionado con el tópico de la unidad
- Revisar las principales estrategias de lectura
- Revisar *present/past simple, present/ past continuous, used to, present continuous, going to, future simple/continous, perfect tenses*
- Escribir un texto
- Practicar el uso de expresiones de tiempo

## **UNIDAD 1 :The spirit of invention**

- Revisar y presentar nuevo vocabulario relacionado con el tópico de la unidad
- Practicar *True/False , Multiple Choice* y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *inventions*
- Llamar la atención sobre el uso de *cognates* y *false friends*
- Revisar y practicar una *exam strategy*: buscar sinónimos y antónimos en un texto
- Practicar y contrastar el uso del *present perfect simple* y el *past simple*

- Practicar y contrastar el *continuous and perfect aspect* ( *present perfect simple and present perfect continuous; past perfect simple and past perfect continuous; and future perfect simple and the future continuous*)
- Dar y pedir opiniones sobre el uso y los usuarios de los inventos
- Revisar y practicar el uso de gerundios e infinitivos
- Discriminar y practicar la pronunciación de /əv/
- Escuchar información específica y global
- Preparar para la realización de un *listening* leyendo el título y la introducción
- Describir un invento
- Escuchar el modelo de acentuación de los adjetivos
- Utilizar palabras y frases clave de un texto para decidir su género
- Escribir un texto de opinión siguiendo un modelo
- Practicar el uso de palabras que expresen causa-efecto para dar explicaciones
- Revisar y practicar el orden de los adjetivos
- Revisar el trabajo que han hecho durante la unidad
- Animar a los estudiantes a reflejar lo aprendido

## **UNIDAD 2: Respect**

- Introducir el tópico
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección
- Practicar *skimming* y *scanning*
- Practicar *True/False* , y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *respect*
- Revisar y practicar una estrategia de examen: responder a un examen tipo test
- Dar y pedir opinión sobre cómo tratar comportamientos antisociales
- Practicar y contrastar *modal verbs: obligation, advice, prohibition, ability and permission* en el uso del presente
- Practicar y contrastar *modal verbs: obligation, advice* en el pasado
- Practicar y contrastar *modal verbs of speculation and deduction* en el presente y el pasado
- Revisar y practicar el uso de los *phrasal verbs*
- Discriminar y practicar el sonido /əɪ/
- Hacer un *listening* buscando información global y específica
- Revisar y practicar una estrategia de examen: *true/false questions*
- Revisar y practicar el uso de adverbios de grado y adjetivos
- Utilizar palabras y frases clave de un texto para decidir su género
- Escribir un *for and against composition* usando un modelo como guía
- Practicar el uso de conectores de contraste y adición
- Revisar y practicar el uso de intensificadores y adjetivos
- Revisar el trabajo hecho en la unidad
- Animar a los alumnos/as a reflexionar sobre su aprendizaje

## **UNIDAD 3: The gender gap**

- Introducir el tópico
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección
- Practicar *True/False* , *multiple choice* y preguntas con respuesta abierta
- Practicar estrategias de examen: responder a preguntas con sus propias palabras
- Practicar *True/False* , *multiple choice* y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *the gender gap*
- Preguntar y dar opinión sobre la brecha de género en el mundo del deporte
- Revisar y practicar : *first, second and third conditional*
- Revisar y practicar frases en condicional con: *as long as, providing/provided(that), unless y even if*
- Revisar y practicar frases con : *I wish* y *if only*
- Revisar y practicar los adjetivos acabados en *-ed* y *-ing*
- Revisar y practicar los adjetivos compuestos

- Practicar y discriminar los sonidos /t/, /d/, /ɪd/
- Practicar la lectura de instrucciones y preguntas para preparar un *Listening text*
- Hacer un *listening* buscando información global y específica
- Practicar una estrategia de examen de *listening* : responder a preguntas tipo test
- Responder a preguntas abiertas
- Dialogar sobre deseos en múltiples materias
- Escribir la descripción de un personaje usando un modelo de guía
- Revisar y practicar las estructuras de comparativo y superlativo
- Practicar el uso de conectores de contraste
- Revisar el trabajo que han realizado en la unidad
- Animar a los alumnos a asimilar lo aprendido

### **UNIDAD 4: Making the news**

- Introducir el tópico
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección: *Mass Media*
- Usar palabras clave, fotografías y el título para ayudar a predecir el contenido de un texto
- Practicar *True/False* y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *Press*
- Revisar y practicar una estrategia de examen: *true or false questions*
- Preguntar y dar opinión en la aceptación de los programas de TV y las guerras de audiencia entre canales
- Revisar y practicar *reporting statements, questions, orders, requests and suggestions*
- Revisar y practicar *reporting verbs*
- Revisar y practicar el uso de prefijos y sufijos
- Identificar y practicar el sonido /ə/ (schwa)
- Hacer un *listening* buscando información global y específica
- Prestar especial atención a las reglas de pronunciación en las interrogaciones
- Revisar y practicar *collocations* con *be* y *have*
- Dialogar con los alumnos sobre qué tipo de trabajo les interesa más
- Escribir una carta formal de petición de trabajo siguiendo un modelo dado
- Revisar y practicar palabras y expresiones formales así como sus equivalentes informales
- Revisar el trabajo realizado en la unidad

### **UNIDAD 5: The science of emotion**

- Introducir el tópico
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección
- Preguntar y dar opinión sobre el enamoramiento
- Practicar una estrategia de examen, *answering sentence completion questions*
- Practicar preguntas tipo test y preguntas con respuesta abierta
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *Emotion*
- Revisar y practicar : *defining* y *non-defining relative clauses*
- Revisar y practicar la omisión de pronombres relativos y el uso de preposiciones con los pronombres relativos
- Practicar y revisar palabras asociadas con los sentidos
- Revisar y practicar *too* y *enough*
- Identificar y practicar la pronunciación de /u:/, /ʊ/ y /ʌ/
- Practicar una estrategia de examen: *listening* respondiendo *wh-questions*
- Hacer un *listening* buscando información global y específica
- Responder *wh- questions* sobre un texto
- Revisar y practicar el uso de adjetivos que describen sentimientos
- Escribir un resumen siguiendo un texto modelo como guía
- Revisar y practicar *any, some* y *no*
- Revisar lo que han aprendido en la unidad

- Animar a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido

## **UNIDAD 6: Global Village**

- Introducir el tópico
- Revisar y adquirir nuevo vocabulario sobre el tópico de la lección
- Practicar las técnicas de *skimming* y *scanning*
- Practicar y revisar la estrategia de examen: reescritura de frases
- Practicar preguntas tipo *multiple choice*
- Ampliar vocabulario relacionado con el tópico: *globalization*
- Dialogar sobre la opinión que sus alumnos/as tienen de los efectos positivos y negativos de la globalización
- Revisar y practicar la pasiva
- Practicar la transformación de frases con dos objetos, y la pasiva con los *reporting verbs*
- Revisar y practicar *have / get something done*
- Discriminar y practicar la pronunciación del sonido /əʊ/
- Distinguir entre pares de palabras que se confunden fácilmente como *remind* y *remember*
- Discriminar y practicar: *false friends* y *cognates*
- Hacer un *listening* buscando información global
- Revisar las estrategias de examen de *listening*
- Responder preguntas tipo test y preguntas abiertas
- Dialogar sobre irse a estudiar al extranjero
- Escribir un texto de opinión siguiendo un modelo dado
- Repasar expresiones coordinativas de adición, contraste, opinión y resultado
- Repasar el trabajo que han hecho en la unidad
- Animar a los estudiantes a reflexionar sobre lo que han aprendido

## **2.CONTENIDOS**

Los contenidos del método "Definitions 2" también los especificamos a continuación por unidades:

STARTER UNIT: Dream job

Conocimiento de la lengua  
Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre trabajo
- Cognates and false friends
- Uso de clichés: “Buzz Words”
  - State-of-the-art

#### Temas y vocabulario

- Jobs and work
  - Adjectives: experienced, full time, part-time
  - Nouns: client, communication skills, company...
- Expresions: earn a living, gain experience, state-of-the-art...
  - .

#### Funciones y gramática

- Present simple/Present Continuous
- Past Simple, past continuous, used to
- Present continuous, going to and future simple
- Future continuous and future perfect

### UNIDAD 1 :The spirit of inventions

#### Conocimiento de la lengua

#### Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre inventos
- Léxico de organizaciones benéficas
- Cognates and false friends
- Uso de clichés: “Buzz Words”
  - the “haves”
  - the “haves-not”
  - rolling in

#### Funciones y gramática

#### Temas y vocabulario

- Inventions and gadgets:
  - Adjectives: battery-
- Present Perfect Simple
  - usos

- operated/powered, compact, complex...
  - Nouns: atom bomb, DNA, DVD player, GPS...
  - Verbs: design, develop, discover, enable...
  - Expressions: advances in medicine, technological change...
- Opinion
  - im/practical
  - ingenuous / silly
- Size/ Shape:
  - compact, narrow, round
- Age:
  - modern, old fashioned
- Material / type:
  - plastic, electrical, wind-up
- Gerundios e infinitivos
- Infinitivo
  - verbo+objeto+infinitivo con to
  - verbo+objeto+infinitivo sin to
- Gerundio
- Verbos que cambian de significado con el Infinitivo y el Gerundio
- El orden de los adjetivos
- Contraste entre el past simple y el present perfect simple
- Expresiones temporales que suelen aparecer con el present perfect simple
  - For, since
  - Yet, just, already
  - Ever, never
  - Been, gone
- Present Perfect Continuous
  - usos
- Past Perfect Simple
  - usos
- Contraste entre el past simple y el past perfect simple
- Past perfect continuous
  - uso

#### Fonética

- /av/
- Marcar la sílaba acentuada en adjetivos

#### Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Lectura de un extracto de una página web
- Lectura de textos periodísticos
- Uso de lenguaje biográfico

#### Conexión con otras materias

- Geografía
- Tecnología
- Economía
- Educación para la ciudadanía: Derechos Humanos

## UNIDAD 2: Respect

### Conocimiento de la lengua

#### Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre "Respect"
- Cognates and False friends
- Uso de clichés " Buzz Words" :
  - bugging someone
  - skip classes

#### Temas y vocabulario

- Respect and the law
  - adjectives: antisocial, caring, considerate...
  - Nouns: ASBO, campaign, civil rights, ID card...
  - Phrasal verbs: hang out
  - Verbs: arrest, ban, control...
  - Expressions: bad driving, break the law...
- Los Phrasal verbs
  - Phrasal verbs transitivos
    - que pueden ser separados
    - que no pueden ser separados
  - Phrasal verb intransitivos
  - Phrasal verbs con tres partes
- Adverbios de grado

#### Funciones y gramática

- Verbos modales
  - Características de los verbos modales
- Obligación, no obligación, consejo y prohibición
- Capacidad y permiso
- Obligación y consejo en pasado
- Especulación y deducción
- Especulación y deducción en pasado

#### Fonética

- /al/

#### Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Uso de material real en clase

#### Conexión con otras materias

- Educación ética: Reflexión sobre la importancia de los servicios de voluntariado

## UNIDAD 3: *The gender gap*

### Conocimiento de la lengua

#### Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre la brecha de género y el modelo de roles
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*”:
  - *breaking down barriers*
  - *stand up for yourself*

#### Temas y vocabulario

- *Adjectives of character*
  - *Arrogant, brave, calm...*
- *The gender gap / role models*
  - *Adjectives*
    - *fair, sexist...*
  - *Nouns*
    - *equality, hero...*
  - *Phrasal verbs*
    - *aspire to...*
  - *Verbs*
    - *admire, benefit (from)*
  - *Expressions*
    - *achieve a goal, abilities, try harder...*
- Formación de palabras 1: adjetivos
  - Adj. terminados en -*ed* y -*ing*
  - Adjetivos compuestos
- Comparativos y superlativos

#### Funciones y gramática

- Las oraciones condicionales y las oraciones con wish:
  - *First conditional*
  - *Second conditional*
  - *Third conditional*
  - Mezcla de condicionales
  - Alternativas a *if*
    - *as long as/ providing (that) / provide (that)*
    - *unless*
    - *even if*
  - Deseos y arrepentimiento

#### Fonética

- /l/ , /t/ y /d/

#### Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Lenguaje informal

## 2º BACHILLERATO

### Conexión con otras materias

- Educación Física: Importancia del deporte para tener una vida sana y conocimiento de deportistas
- Geografía: localización de un país
- Informática: Uso de la Web , uso del email

## **UNIDAD 4: Making the news**

### **Conocimiento de la lengua**

#### Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre Medios de comunicaciones
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*” :
  - *go through the roof*
  - *take it easy*

#### *Temas y vocabulario*

- The Media
  - *Adjectives*
    - *exclusive, sensationalist*
  - Nouns
    - *article, audience...*
  - *Phrasal Verbs*:
    - Tune in
  - *Verbs*
    - *broadcast, publish...*
  - Expressions
    - *as it happens...*
- Formación de palabras 2
  - Prefijos
  - Prefijos negativos
  - Otros prefijos
  - Sufijos
  - Sufijos nominales
  - Sufijos adjetivales

#### Funciones y gramática

- Estilo indirecto
  - expresiones temporales
- Afirmaciones en estilo indirecto
- Preguntas en estilo indirecto
- Órdenes, peticiones y sugerencias
- Reporting verbs

#### Fonética

- /ə/ (schwa)

Referencias y aspectos estéticos y literarios.

## 2º BACHILLERATO

- Lenguaje formal
- Escritura de una carta de petición de empleo formal
- Lenguaje periodístico, anuncios por palabras

Conexión con otras materias

- Geografía política

### **UNIDAD 5: The science of emotion**

#### **Conocimiento de la lengua**

Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre sentimientos
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*” :
  - *fall head over heels*
  - *know somebody like the back of your hand*

Funciones y gramática

Temas y vocabulario

- *Emotions*
  - *Adjectives*
    - *anxious, disconsolate...*
  - *Nouns*
    - *anxiety, loathing.*
  - *Verbs*
    - *detest, loathe...*
  - *Expressions*
    - *feel sorry for*
- *Love and Romance*
  - *Adjectives*
    - *amorous, attractive*
  - *Nouns*
    - *anguish, attraction*
  - *Phrasal verbs*
    - *ask sby out...*
  - *Verbs*
    - *date, flirt (with)*
  - *Expressions*
    - *attract a partner, be/go on a date..*
- *Too y enough.*
- Las oraciones de relativo
  - Oraciones de relativo especificativas
    - Reglas generales
    - Omisión de los pronombres relativos
  - Oraciones de relativo explicativas
  - Preposiciones con pronombres relativos

## 2º BACHILLERATO

### Fonética

- /u:/, /ʊ/ y /ʌ/

### Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Lenguaje formal
- Uso del resumen

### Conexión con otras materias

- Historia : origen del beso
- Ciencias: antropología y química

## **UNIDAD 6: Global Village**

### Conocimiento de la lengua

#### Conocimientos lingüísticos

- Léxico sobre *Globalization*
- *Cognates and False friends*
- Uso de clichés “*Buzz Words*”:
  - *up in arms*
  - *number one*

#### Temas y vocabulario

- *Globalization*
  - *adjectives*
    - *bland...*
  - *adverbs*
    - *economically*
  - *nouns*
    - *access, deal...*
  - *verbs*
    - *access, exploit...*
  - *expressions*
    - *live in poverty..*
- *Music*
  - *adjectives*
    - *mainstream*
  - *nouns*
    - *band, cd, mp3...*
  - *verbs*
    - *download, sample*
  - *expressions*

#### Funciones y gramática

- La voz pasiva:
  - Forma y uso de la voz pasiva
  - Verbos con dos complementos
  - La voz pasiva con *reporting verbs*
  - *Have/ get something done*

## 2º BACHILLERATO

- *become fused...*
- *Palabras fáciles de confundir*
- *Falsos amigos*

### Fonética

- / əv/

### Referencias y aspectos estéticos y literarios.

- Lenguaje periodístico
- Lectura de *Websites*
- Lenguaje musical

### Conexión con otras materias

- Música: efectos de la globalización en la música
- Geografía
- Historia

## 3. TEMPORALIZACIÓN

El curso se divide en tres trimestres . En cada trimestre se trabajarán dos unidades didácticas del libro de texto "Definitions 2", excepto en la primera evaluación , que serán tres.El libro contiene seis unidades temáticas El tiempo que se dedicará a cada unidad será aproximadamente de un mes .

La lectura del libro de lectura se realizará durante el segundo trimestre . Esta actividad puede extenderse hasta el tercero , en caso de que el ritmo de trabajo del grupo así lo precise.

## 4.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

**Realización progresiva y estructurada** de las **actividades** que se recogen en el *Student's Book* y en el *Workbook*, teniendo en cuenta las sugerencias que ofrece el *Teacher's Book*, así como los materiales integrados en el *Student's CD-ROM*, en el *Class Audio CD*, en el *Audio CD* y en el *Class DVD* e introduciendo las adaptaciones pertinentes que faciliten, refuercen o amplíen la adquisición de los objetivos y contenidos programados. Las actividades de tipo oral y audiovisual van a tener menor protagonismo en este curso a favor de aquellas que se dedican a la comprensión y expresión escrita y lectora

Para practicar **interacciones** , **comprensión y producción orales** , **escritas y audiovisuales** se realizarán las siguientes actividades:

## 2º BACHILLERATO

- Diálogo para comprobar conocimientos previos de los alumnos sobre el tema
- Presentación de vocabulario específico que se va a usar en el tema
- Realización de predicciones usando preguntas como ayuda
- Buscar palabras en un texto con un significado concreto
- Búsqueda de ideas principales en textos escritos
- Búsqueda de ejemplos para poder hacer sugerencias , descripciones ,
- Uso de la destreza de reconocimiento de false friends y cognates para buscar información específica de un texto
- Inferir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en el que se utilizan
- Escucha atenta de una entrevista y realización de un cuestionario
- Respuestas a preguntas planteadas utilizando sus propias palabras
- Uso de sus propias palabras en un texto escrito para expresar opinión
- Búsqueda de ideas principales en textos escritos

Para practicar **la lectura y escritura** es donde más actividades se van a realizar , para dotar a los alumnos de estrategias útiles que les ayuden a enfrentarse a la prueba de selectividad que incluye unos ejercicios concretos :

- Uso de la metodología “step by step” en los ejercicios de escritura para mejorar la competencia de escritura en los alumnos
- Reconocimiento y práctica de nuevo vocabulario
- Lectura de palabras sobre el tópico y comparación con “false friends”
- Lectura de palabras sobre el tópico y explicación de las mismas usando sus propias palabras
- Lectura atenta de un texto para comprobar sus respuestas
- Uso del diccionario para completar ejercicios
- Uso de “key words” en un texto para localizar las ideas principales
- Realización de un texto de escritura guiada : narración , de opinión personal , descripción de una persona , carta formal , resumen de un texto ,y ensayo crítico “for and against”
- Averiguación del significado de una palabra desconocida a partir del contexto
- Uso de las palabras textuales (citas) de un texto para apoyar respuestas escritas
- Buscar información específica de un texto y contestar un “multiple choice” cuestionario
- Reescritura de frases con sus propias palabras
- Determinación de la veracidad o falsedad de una frase a partir de citas de un texto
- Buscar sinónimos y antónimos en un texto

## 5. MATERIALES , TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El método “Definitions 2” de la editorial Macmillan es el que vamos a utilizar como guía de trabajo este curso . Es un nuevo método novedoso y muy completo que se ajusta a la nueva Ley de Educación .

Junto con el libro del alumno y el de ejercicios , el método incluye amplio material de apoyo y ampliación. El libro incluye un librito “Exam writing strategy”que trabaja específicamente las estrategias necesarias para preparar a los alumnos en la realización de exámenes como el de Selectividad ., El “Teacher´s Resource Pack” dota al profesor de una cantidad de ejercicios extra para atender las necesidades de los alumnos.

## 2º BACHILLERATO

Por último , el método proporciona a los alumnos un sitio web , la Definitions Website a la que cada alumnos podrá acceder de forma individualizada y que les permitirá a aquellos alumnos más trabajadores más posibilidad y variedad de realización de tareas .

También se ampliará el trabajo con textos reales de los exámenes oficiales que se usaron para las pruebas desde el año 2004 hasta la fecha

Junto con este método los alumnos realizarán la lectura del libro “Bristol Murder” de la editorial Macmillan durante el segundo trimestre .

## 6.CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMTETENCIAS BÁSICAS

La inclusión de las competencias básicas en el Currículo tiene varias finalidades:

- integrar los diferentes aprendizajes
- relacionar el aprendizaje con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando resulten necesarios.
- orientar la enseñanza para tomar decisiones relativas al proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

El aprendizaje del área de lengua extranjera contribuye al desarrollo de las competencias básicas puesto que :

- Contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, complementando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- Contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender al contribuir a la mejora de la capacidad comunicativa general. Por ello el aprendizaje de una lengua extranjera debe incluir la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- Contribuye al desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital al utilizar la lengua extranjera como una posibilidad de comunicación tecnológica, creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- Contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana, ya que conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de

## 2º BACHILLERATO

diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural si las producciones lingüísticas que se utilizan contienen un componente cultural.

## 7.CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura será continua , tal y como establece la LOE , a lo largo de todo el curso . Para aprobar la asignatura el alumno deberá por tanto aprobar la última evaluación además de por lo menos otra .

En cada una de las tres evaluaciones , el alumno hará por lo menos DOS pruebas escritas , una después de cada unidad temática , para valorar su adquisición de contenidos mínimos de las unidades .La nota de esas pruebas tiene que dar un 5 de media para poder tener en cuenta el resto de las actividades a evaluar .Esta nota contará un 70% de la nota global. Las competencias básicas que los alumnos deberán haber adquirido para poder superar esas pruebas son:

- Reconocer, comprender y producir mensajes escritos relacionados con las diversas intenciones comunicativas y funciones desarrolladas en la Unidad didáctica.
- Escribir y leer las palabras estudiadas en la Unidad didáctica:
- Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos estudiados en la Unidad didáctica
- Redactar un modelo de texto guiado que se haya trabajado en la unidad didáctica

El 30% restante de la nota de la evaluación corresponderá a la entrega de las redacciones , un 15% y es otro 15% corresponderá al trabajo realizado en la página web del método.

## 8.PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimientos:

- Ejercicios específicos de elaboración de textos escritos siguiendo los modelos que marcan las Unidades Didácticas
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en ejercicios específicos.
- Valoración del trabajo realizado por los alumnos en la página web del método
- Realización de pruebas específicas de evaluación siguiendo el modelo de texto de Selectividad

Instrumentos:

## **2º BACHILLERATO**

- Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios del alumno, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas actividades de evaluación que se integran en el proceso educativo.
- Registro de evaluación (Assessment Record), realizado por el profesor al concluir la Unidad didáctica, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados y que integra la información obtenida y la valoración de la misma, así como el resultado obtenido en las diversas actividades
- Página web del método

## **9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación es continua a lo largo del curso. Si un alumno aprueba o suspende la evaluación, le queda aprobada o suspendida la evaluación anterior. Para aprobar el curso en Junio, el alumno tiene que aprobar dos de las tres evaluaciones, siendo una de ellas la tercera.

La nota de cada evaluación se repartirá de la siguiente manera:

70% de la nota de los exámenes (al menos se realizarán dos por trimestre) y cuya media debe ser mínimo 5.

30% de la nota corresponderá al trabajo realizado en la página web del método y a la entrega de las redacciones mandadas.

La asignatura es continua, es decir, si se tiene pendiente la del curso o cursos anteriores, la nota del curso actual estará suspensa hasta que se apruebe(n) el / los anterior(es).

Para aprobar el /los curso(s) pendiente(s) se dan dos oportunidades:  
-aprobar las dos primeras evaluaciones del curso actual  
-realizar un examen de pendientes (dos convocatorias, una en Junio y otra extraordinaria en Septiembre).

## **10.PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.**

La asignatura es continua, es decir, la nota de la evaluación actual modifica la de la anterior. Para aprobar la asignatura hay que aprobar dos de las tres evaluaciones. La última evaluación debe ser una de ellas, de forma que el alumno sólo puede suspender

## 2º BACHILLERATO

una de las tres evaluaciones , o bien la primera , o bien la segunda. En caso de no ser así , deberá realizar una prueba extraordinaria a final de curso , que será de carácter global , incluyendo todas las unidades didácticas del curso .

### **11..PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

Aquellos alumnos que no hayan aprobado el inglés del curso anterior , podrán recuperar el curso de dos formas :

Aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en el que están matriculados en este año , o

Mediante la realización de una prueba escrita que valorará la adquisición del nivel de competencia del alumno en la materia . Este examen se realizará después de la segunda evaluación y antes de la tercera ..

Además de la oportunidad de Mayo-Junio , el alumno tendrá otra oportunidad en el mes de Septiembre , mediante la realización de un examen de características similares .

### **12. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTÍNUA .**

Aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua podrán aprobar la asignatura realizando un examen a final de curso , en las convocatorias de Junio y /o Septiembre . Dicho examen recogerá todos los contenidos del curso y será de igual dificultad que para el resto de los alumnos .

Para valorar la adquisición de las cuatro destrezas : expresión y comprensión oral y escritas , se les examinará de todas ellas . El examen incluirá ejercicios de gramática , vocabulario ,redacción y comprensión auditiva .

### **13.PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.**

## 2º BACHILLERATO

Los alumnos que suspendan la asignatura en Junio deberán presentarse en el mes de Septiembre a realizar un examen de recuperación . Este examen será similar al que hicieron a finales de curso .En ningún caso será de menor dificultad , pues los alumnos deben haber alcanzado los objetivos fijados desde principio de curso . Tendrá los mismos ejercicios , de gramática , de vocabulario y de redacción . No incluirá prueba oral ninguna .

### 14. PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNO Y LAS FAMILIAS CONOZCAN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Cada profesor entrega al principio de curso el siguiente documento a cada uno de los alumnos . Este lleva a pie de página una pestaña que deben traer los alumnos con la firma de los padres o tutores, para que quede constancia de que conocen los criterios de calificación . El documento es el que sigue :

DEPARTAMENTO INGLÉS

CURSO 2008-2009

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura al finalizar el curso habrá que aprobar al menos dos de las tres evaluaciones , siendo una de ellas la tercera .

La nota de cada evaluación se repartirá de la siguiente manera:

70% de la nota de los exámenes (al menos se realizarán dos por trimestre) y cuya media debe ser mínimo 5.

30% de la nota corresponderá ,  
\_en los cursos de Bachillerato , 15% a la nota de las redacciones y otro 15% al trabajo realizado en clase y en la www del libro de texto .

La asignatura es continua , es decir , si se tiene pendiente la del curso o cursos anteriores , la nota del curso actual estará suspensa hasta que se apruebe(n) el / los anterior(es).

Para aprobar el /los curso(s) pendiente(s) se dan dos oportunidades :  
-aprobar las dos primeras evaluaciones del curso actual  
-realizar un examen de pendientes ( dos convocatorias , una en Junio y otra extraordinaria en Septiembre) .

.....  
Don /Doña.....

Padre/ Madre /Tutor del alumno.....

He leído los criterios de evaluación de la asignatura de Inglés para el curso 2008-9

Firmado

## **15.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Al ser este un curso con una gran cantidad de contenidos que aprender y disponer de menos días lectivos por las fechas del examen de Selectividad , el Departamento no ha organizado ninguna actividad extraescolar en horario lectivo. Sí vamos a organizar una salida al Imax a ver una proyección en Inglés . Dicha salida se programará en horario de tarde y a principios del segundo trimestre , para que no coincida con fechas cargadas de trabajo También se leerá el libro de texto “Bristol Murder” de la editorial Macmillan, durante el segundo trimestre , con carácter obligatorio .

Por último , según las disponibilidades de tiempo , se llevarán a cabo actividades de carácter multimedia , a través del uso de la Pizarra digital . Estas actividades vienen incluidas en el soporte multimedia que incluye tanto el libro de texto como el libro del profesor y el libro de ejercicios de los alumnos .Con ellas pretendemos que los alumnos consigan desarrollar las destrezas básicas en la utilización de las nuevas tecnologías a la vez que aprenden una nueva lengua .

## **16.ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

Como en años anteriores , y con la intención de fomentar el gusto por la lectura , (también señalado por la LOE como una de las competencias básicas ) mantenemos la obligatoriedad en la lectura de un libro , que se trabajará en clase y también lo leerán los alumnos en sus casas.El libro “Bristol Murder “ de la editorial Macmillan es el que leerán este curso.

Al finalizar la lectura y trabajos relacionados con la misma , los alumnos realizarán una prueba de comprensión para comprobar el grado de adquisición de vocabulario y comprensión lectora. Dicha prueba contará como nota de evaluación , y hará media con los exámenes del trimestre en el que se realiza.