

4º CURSO (ESO)

ÍNDICE

APARTADOS:	Páginas
1 Objetivos generales de etapa	2
2 Objetivos, Contenidos, Crit. de evaluac. y Competencias (programac.)	3-4
3 Temporalización y desarrollo de unidades didácticas	5-16
4 Metodología didáctica	17
5 Materiales, textos y recursos didácticos	17
6 Contribución a la adquisición de las Competencias básicas	18-20
7 Criterios de Evaluación	21
8 Procedimientos e instrumentos de evaluación	21
9 Criterios de calificación	21
10 Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes	21
11 Procedimientos y actividades de recuperación de materias pendientes	21
12 Procedimiento y actividades de evaluac. ante pérdida de evaluación continua	22
13 Pruebas extraordinarias de septiembre	22
14 Procedimiento para dar a conocer los criterios de evaluación y calificación	22
15 Medidas de Atención a la Diversidad (PAD)	22-24
16 Adaptaciones curriculares	24
17 Actividades complementarias y extraescolares	24
18 Actividades de fomento de lectura	24

1. Objetivos de etapa

La materia Religión Católica en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
3. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.
4. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
6. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.
7. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.
8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.
9. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.
10. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
11. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
12. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

2. Objetivos, Contenidos, Criterios de evaluación y Competencias

Programación de curso y de aula

Programación de curso

4 ESO

Competencias básicas ¹	Objetivos ²	Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Competencia social y ciudadana (CS) (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15).</p> <p>Competencia en el conocimiento y la interrelación con el mundo físico (CC) (3, 4, 15).</p> <p>Competencia para aprender a aprender (CA) (8, 9, 11, 17).</p> <p>Autonomía e iniciativa personal (CP) (1, 2, 4, 10, 13, 17).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CL) (1, 4, 5).</p> <p>Competencia cultural y artística (CCA) (3, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 16).</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital (CD) (8, 9, 13, 14).</p>	<p>1. Representar el camino trazado por la Iglesia a través de la historia, para descubrir nuestros orígenes y el legado de otras culturas que ha transmitido junto a su mensaje. (1, 2, 6, 7, 10, 11)</p> <p>2. Comprender el significado y misión de la Iglesia, como misterio de la unión de los seres humanos con Dios por la intercesión de Cristo resucitado. (5, 6, 7, 8, 9)</p> <p>3. Descubrir los orígenes de la organización jerárquica de la Iglesia y su continuidad a lo largo de los siglos. (6, 7, 9, 11)</p> <p>4. Analizar e interpretar las notas de la Iglesia. (5, 6, 7)</p> <p>5. Situar y conocer los acontecimientos fundamentales y los documentos históricos que hablan de Jesús en los inicios del cristianismo. (6, 7, 11)</p> <p>6. Conocer cómo se implantó el cristianismo en Europa y en el mundo. (6, 11)</p> <p>7. Analizar los motivos por los que los cristianos han sido perseguidos en los primeros siglos y de qué forma se continúa persiguiendo a la Iglesia en los tiempos actuales. (5, 6, 7, 12)</p> <p>8. Describir en qué consistieron las reformas que se produjeron en la Iglesia en el marco del régimen feudal y la problemática a la que tuvo que hacer frente. (5, 6, 7)</p> <p>9. Identificar el momento en que se produjeron escisiones en la historia de la Iglesia católica y analizar sus causas y su posible solución ecuménica, así como analizar las desavenencias surgidas entre otras religiones y la religión católica. (6, 11)</p>	<p>La Iglesia, fundada y jerarquizada por Cristo y en comunión con Él.</p> <p>La llamada de Dios a la santidad.</p> <p>Las notas de la Iglesia de Jesucristo –Una, Santa, Católica y Apostólica- y su realización.</p> <p>Los comienzos y primera expansión de la Iglesia.</p> <p>La Iglesia en el marco del Imperio romano.</p> <p>Los primeros escritores cristianos.</p> <p>El arte paleocristiano.</p> <p>La evangelización de Europa.</p> <p>La Iglesia bajo los pueblos bárbaros.</p> <p>Los Estados Pontificios y Carlomagno.</p> <p>Los embates del Islam.</p> <p>El arte cristiano de los pueblos germánicos.</p> <p>La Iglesia en época feudal y las primeras grandes reformas.</p> <p>El Cisma de Oriente.</p> <p>Las rutas de peregrinación y las cruzadas.</p> <p>El arte románico.</p> <p>El auge de la cristiandad en el siglo XIII.</p> <p>Las órdenes mendicantes.</p> <p>Las herejías de la Edad Media y la Inquisición medieval.</p> <p>El Gran Cisma de Occidente.</p> <p>El arte gótico cristiano.</p> <p>El tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo.</p> <p>Lutero y el inicio de la reforma protestante.</p> <p>Otras reformas: Calvino, Zwinglio y Enrique VIII.</p> <p>La Iglesia en la España de los Reyes Católicos.</p> <p>La evangelización de América.</p>	<p>Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegro el mensaje y la vida de Jesús.</p> <p>Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.</p> <p>Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.</p> <p>Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.</p> <p>Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.</p> <p>Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.</p> <p>Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.</p> <p>Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.</p> <p>Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el Renacimiento y Barroco.</p> <p>Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.</p> <p>Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.</p> <p>Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.</p>

	<p>10. Apreciar la expansión misionera que inicia la Iglesia, sobre todo en el Nuevo Mundo. (6, 7, 9, 11)</p> <p>11. Concretar las enseñanzas de los concilios celebrados por la Iglesia a lo largo de la historia, y la importancia de sus aportaciones en su contexto histórico y su proyección en el mundo de hoy. (6, 7, 9, 11)</p> <p>12. Reconocer la actitud desarrollada por la Iglesia durante la Revolución francesa y la obra restauradora del emperador Napoleón Bonaparte. (6, 11)</p> <p>13. Determinar qué era la Ilustración, el deísmo, el modernismo y el liberalismo, y analizar la reacción de la Iglesia frente a estas teorías. (6, 9, 10, 11)</p> <p>14. Estudiar el nacimiento de los movimientos totalitarios del siglo xx, sus principales tesis y la reacción de la Iglesia ante ellos. (6, 9, 10, 11)</p> <p>15. Analizar las enseñanzas de la Iglesia ante la problemática de la vida actual. (6, 7, 10, 11)</p> <p>16. Conocer las manifestaciones del arte cristiano a través de la historia. (11)</p> <p>17. Agradecer y admirar el ejemplo que los santos nos dieron con su vida de fidelidad a Dios y a la Iglesia. (6, 11)</p>	<p>El arte cristiano renacentista.</p> <p>El concilio de Trento y la reforma católica.</p> <p>Las nuevas órdenes religiosas.</p> <p>La expansión universal del Evangelio.</p> <p>El arte cristiano de la Contrarreforma.</p> <p>Los conflictos religiosos en Europa después de Trento.</p> <p>Efectos del protestantismo en el catolicismo: jansenismo, regalismo e iglesias nacionales.</p> <p>Los conflictos entre razón y fe: las ideas ilustradas.</p> <p>El impacto de la Revolución Francesa y Napoleón.</p> <p>Arte cristiano del Barroco al Neoclasicismo.</p> <p>Las revoluciones liberales del siglo xix y el Concilio Vaticano I.</p> <p>La doctrina social de la Iglesia frente al marxismo.</p> <p>La vocación misionera, asistente y educadora de la Iglesia.</p> <p>La Iglesia en el inicio del siglo xx: frente al modernismo y la guerra.</p> <p>Condena de la Iglesia a los totalitarismos.</p> <p>La Iglesia ante la Segunda Guerra Mundial: sus atrocidades y sus efectos.</p> <p>El arte religioso del siglo xx.</p> <p>Pío XII y Juan XXIII.</p> <p>El Concilio Vaticano II y el postconcilio: la llamada universal a la santidad.</p> <p>Juan Pablo II y la aplicación del Concilio.</p> <p>La Iglesia en el mundo actual: Benedicto XVI.</p> <p>La Iglesia y los medios de comunicación.</p>	
--	---	--	--

1. Los números entre paréntesis que acompañan a las competencias básicas hacen referencia a los objetivos de curso.

2. Los números entre paréntesis que acompañan a los objetivos hacen referencia a los objetivos de etapa.

3. Temporalización y desarrollo de unidades didácticas

Unidad 1. La Iglesia, realidad visible y espiritual

Programación de unidad y temporalización (sesiones)

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Identificar y comprender el lenguaje bíblico, su riqueza expresiva y su simbología (1, 3, 5).</p> <p>CS. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios (1, 2, 3, 4, 5).</p> <p>CCA. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural (1, 3, 4, 5).</p> <p>CA. Confrontar de forma ordenada y crítica el conocimiento, la información y la opinión (3).</p> <p>CP. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social (1, 2, 3, 4, 5).</p> <p>Autoasimilar valores cristianos por el testimonio de hombres y mujeres santos (5).</p> <p>CC. Reconocer los contenidos éticos del cristianismo para la construcción de un mundo mejor (1).</p>	S1	<p>1. Comprender el significado y misión de la Iglesia, como misterio de la unión de los seres humanos con Dios.</p> <p>2. Percibir elementos visibles e invisibles en la realidad de la Iglesia.</p>	<p>La Iglesia, Cuerpo Místico de Cristo.</p> <p>La Iglesia es el Pueblo de Dios.</p> <p>La Iglesia es Templo del Espíritu Santo.</p> <p>La Iglesia, comunión con Cristo.</p>	<p>Expresión del concepto de Iglesia.</p> <p>Reflexión y discriminación de elementos visibles e invisibles en la Iglesia.</p>	1-3	<p>Expresar correctamente el concepto de Iglesia a la luz del Evangelio y de la Tradición.</p> <p>Discernir entre los elementos visibles e invisibles de la Iglesia y comprender su necesidad.</p>	<p>Asimilación y expresión del concepto de Iglesia.</p> <p>Interpretación de las imágenes evangélicas de la Iglesia.</p> <p>Enumeración y distinción de los elementos visibles e invisibles que la forman.</p>	1-3
	S2	<p>3. Relacionar el origen jerárquico de la Iglesia con el orden actual del sistema eclesiástico.</p> <p>4. Delimitar y analizar los estratos que conforman la jerarquía de la Iglesia.</p>	<p>La Iglesia, fundada y jerarquizada por Cristo.</p> <p>La importancia de la misión del Colegio Apostólico y la especial misión de Pedro al frente de la Iglesia.</p> <p>La sucesión apostólica.</p> <p>La misión de los obispos en la Iglesia.</p>	<p>Localización de referencias de Cristo a la Iglesia en los Evangelios.</p> <p>Diferenciación de los grados que existen en la jerarquía eclesiástica.</p>	4-7	<p>Localizar correctamente las referencias de Cristo a la Iglesia en los Evangelios.</p> <p>Expresar la naturaleza y grados de la jerarquía eclesiástica y su fundamentación en la Sagrada Escritura.</p>	<p>Reconocimiento de la verdad o falsedad de afirmaciones sobre la jerarquía de la Iglesia.</p> <p>Realización de un esquema de los grados de la jerarquía eclesiástica, con su fundamentación y sus funciones.</p>	4, 5
	S3	<p>5. Entender el significado de la vocación de los laicos y de los religiosos, así como su misión en la Iglesia.</p>	<p>La llamada de Dios a la plenitud de la vida cristiana.</p> <p>La vocación y la misión de los laicos y los religiosos.</p>	<p>Ejemplificación de los conceptos de vocación cristiana, santidad y misión.</p> <p>Identificación de las misiones de laicos y religiosos.</p> <p>Argumentación de la pertinencia de la vocación religiosa en la sociedad actual.</p>	8-11	<p>Contemplar la vocación cristiana como una llamada universal a la santidad.</p> <p>Distinguir entre las diferentes misiones en las que se realiza la vocación cristiana.</p> <p>Valorar la necesidad de la vocación religiosa en el mundo actual.</p>	<p>Reconocimiento de la llamada universal de Cristo a la santidad.</p> <p>Expresión del valor de la vocación cristiana y de las distintas formas en las que se realiza.</p> <p>Explicación de la necesidad de seguir la llamada de Cristo en la sociedad de nuestro tiempo.</p>	6, 7

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Identificar y comprender el lenguaje bíblico, su riqueza expresiva y su simbología (2, 3, 4).</p> <p>CS. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios (1, 3, 4, 5, 6).</p> <p>CCA. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural (1, 2, 3, 5).</p> <p>CP. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social (1, 4, 5, 6).</p> <p>Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar positivamente otras formas culturales y religiosas (6).</p> <p>CC. Reconocer los contenidos éticos del cristianismo para la construcción de un mundo mejor (1, 2, 3, 4).</p>	S1	<p>1. Comprender las razones por las que decimos que la Iglesia es Una y Santa.</p> <p>2. Mostrar la finalidad de la Iglesia como camino de santidad.</p>	<p>La única Iglesia de Jesucristo.</p> <p>La santidad de la Iglesia.</p>	Exposición de las razones por las que decimos que la Iglesia es Una y Santa.	1-4	<p>Describir los elementos que cohesionan la Iglesia en una realidad única.</p> <p>Utilizar la Sagrada Escritura para sustentar las notas de la Iglesia.</p>	<p>Reconocimiento de las notas que caracterizan a la Iglesia</p> <p>Descripción de la unicidad y santidad de la Iglesia.</p>	1-3, 5
	S2	<p>3. Interpretar el mensaje universal y apostólico que Cristo difundió para todos los seres humanos.</p> <p>4. Concluir en las cuatro notas la esencialidad de la única y verdadera Iglesia de Cristo.</p>	<p>La universalidad geográfica y esencial de la Iglesia.</p> <p>La Iglesia es apostólica.</p> <p>La obligación apostólica de todos los fieles cristianos.</p>	Exposición de las razones por las que decimos que la Iglesia es Católica y Apostólica.	5-8	<p>Analizar textos evangélicos en los que se fundamenta la catolicidad y apostolicidad de la Iglesia.</p> <p>Fundamentar la Iglesia como Católica y Apostólica.</p>	<p>Descripción de la catolicidad y apostolicidad de la Iglesia.</p> <p>Conocimiento de la esencia de la Iglesia a partir de las notas que la caracterizan.</p>	4, 7-9
	S3	<p>5. Descubrir la intervención divina y humana en la Iglesia y revisar la huella de la Iglesia a través de la Historia.</p> <p>6. Identificar las rupturas de la unidad de la Iglesia como consecuencia de hechos humanos.</p>	<p>Las escisiones en la historia de Iglesia.</p> <p>La llamada de Cristo a la unidad.</p> <p>La realidad divina y humana de la Iglesia.</p>	<p>Identificación de lo humano y lo divino en la Iglesia, y las consecuencias del actuar de los hombres en Ella a lo largo de la Historia.</p> <p>Búsqueda de las razones últimas que produjeron escisiones en la Iglesia.</p>	9-12	<p>Distinguir lo humano de lo divino en la Iglesia.</p> <p>Identificar los hechos más significativos que condujeron a escisiones en el seno de la única Iglesia.</p>	<p>Comprensión del papel de los hombres en la Historia de la Iglesia, e identificación de los elementos divinos que en ella actúan.</p> <p>Narración de los acontecimientos que llevaron a la aparición de escisiones en el seno de la Iglesia.</p>	10

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones (1, 3). Desarrollar la lengua como instrumento de lenguaje doctrinal (4).</p> <p>CS. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios (1, 2, 3, 4).</p> <p>CCA. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural (2, 3, 4). Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla (5, 6).</p> <p>CP. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social (1, 2, 3, 4).</p> <p>CC. Reconocer los contenidos éticos del cristianismo para la construcción de un mundo mejor (2, 3).</p> <p>CD. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación (6).</p>	S1	1. Situar y conocer los acontecimientos fundamentales en los inicios del cristianismo.	Los primeros hechos históricos que marcaron la difusión de la Iglesia por el mundo. Factores más relevantes que favorecieron dicha difusión. Causas de las primeras persecuciones.	Resumen de los hechos que acaecieron durante estos primeros siglos de la Iglesia.	1-4	Analizar los primeros hechos históricos que marcaron la difusión de la Iglesia por el mundo e identificar los factores que influyeron. Exponer las causas de las primeras persecuciones.	Contextualización de los inicios de la andadura de la Iglesia en su marco histórico.	1-3
	S2	2. Conocer los pasos de la Iglesia hasta lograr la libertad religiosa. 3. Conocer la estructura de la Iglesia en los primeros tiempos de libertad.	El camino hacia la plena libertad religiosa. La organización de la Iglesia en el marco del Imperio romano.	Expresión de los elementos que constituyen la organización de la Iglesia en esta época, así como el trayecto hacia la plena libertad.	5-8	Analizar la actividad de la Iglesia en el Bajo Imperio y el camino seguido para lograr la libertad. Expresar la organización de la Iglesia primitiva.	Esquematización del itinerario jurídico que llevó a la Iglesia a conseguir su libertad. Comprensión del concepto de patriarcado y de la estructura de la Iglesia primitiva.	4, 5
	S3	4. Comprender la necesidad de formular estos dogmas de fe, y realizar una identificación de los mismos. 5. Caracterizar los elementos del arte paleocristiano. 6. Descubrir la peculiaridad de las primeras manifestaciones del cristianismo en el arte.	Los concilios ecuménicos durante los ss. IV-VI. Los primeros escritores cristianos. El antiguo arte cristiano. La basílica romana.	Identificación de los concilios ecuménicos y su doctrina. Reconocimiento de los principales Padres de la Iglesia. Exposición de las facetas del arte paleocristiano y del ámbito en el que se desarrolló. Representación de la estructura de una basílica cristiana primitiva.	9-16	Resumir las verdades de fe formuladas en cada uno de los concilios ecuménicos de esta época, así como los errores que condenaron. Reconocer las primeras generaciones de escritores cristianos: apologistas y Padres de la Iglesia. Reconocer la finalidad de las primeras manifestaciones artísticas cristianas. Identificar las partes de una basílica paleocristiana.	Comprensión del contenido doctrinal de los primeros concilios ecuménicos. Relación de las primeras herejías con su error. Conocimiento de las primeras escuelas teológicas cristianas, y de los Padres de la Iglesia. Identificación de las primeras representaciones del arte cristiano, su temática y originalidad. Descripción de la estructura de los primeros templos cristianos.	6-9

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones (1, 2).</p> <p>CS. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios (1, 2, 3, 4).</p> <p>CCA. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural (2, 3).</p> <p>Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla (4).</p> <p>CP. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social (1, 2, 3).</p> <p>Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar positivamente otras formas culturales y religiosas (3).</p>	S1	1. Identificar la situación de la Iglesia tras la caída del Imperio romano y describir la conversión de los bárbaros.	La Iglesia durante las invasiones bárbaras. La labor evangelizadora de la Iglesia para con los pueblos germánicos.	Explicación de los hechos que fueron marcando el camino de la Iglesia en esta época. Secuenciación de la evangelización de los pueblos germánicos.	1-4	Analizar las circunstancias que repercutieron en la vida de la Iglesia tras la caída del Imperio romano. Exponer los frutos de la evangelización de los pueblos germánicos.	Contextualización del asentamiento de los bárbaros y su repercusión en la Iglesia.	1, 2
	S2	2. Señalar la vida de la Iglesia durante la dominación bárbara. 3. Seguir la evolución de la Iglesia hasta la llegada del Islam y comprender de qué manera afectó a cristianos y judíos.	Los Estados Pontificios y el reinado de Carlomagno. El esfuerzo del monacato para evangelizar Europa. La Iglesia en la parte oriental del Imperio. Los embates del Islam.	Análisis de la estructura territorial de la Iglesia con los pueblos germánicos. Identificación del importante papel del monacato en la evangelización de estos pueblos. Conocimiento del funcionamiento de la Iglesia durante el Imperio bizantino y la expansión del Islam.	5-12	Exponer la estructura territorial de la Iglesia bajo los reinos germánicos, la creación de los Estados Pontificios y la política cristiana de Carlomagno. Describir la importancia del monacato primitivo. Analizar la vida de la Iglesia en el Imperio bizantino, y el impacto religioso que supuso la invasión musulmana en la Iglesia, tanto en Oriente como en Occidente.	Descripción del hecho histórico de la estructuración eclesiástica en los reinos germánicos y la evangelización de Europa. Análisis de los acontecimientos más relevantes de la historia de la Iglesia, en Oriente y Occidente, acaecidos por la aparición del Islam.	3-9
	S3	4. Conocer las características más importantes del arte de estos nuevos pueblos.	El arte de los reinos germánicos. El arte bizantino	Conocimiento de las características más importantes del arte cristiano en tiempo de los reinos germánicos.	13-16	Identificar los elementos más característicos del arte de los reinos germánicos y de Bizancio.	Descripción de las características principales del arte visigodo y bizantino.	10

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones (1, 3, 7).</p> <p>CS. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios (1, 2, 3, 4, 5).</p> <p>CCA. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural (2, 3, 6).</p> <p>Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla (8).</p> <p>CP. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social (1, 2, 6).</p> <p>Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar positivamente otras formas culturales y religiosas (5).</p> <p>CD. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación (8).</p>	S1	<p>1. Interpretar la política cristiana durante el Imperio carolingio.</p> <p>2. Analizar el papel de la Iglesia dentro del sistema feudal.</p> <p>3. Entender la época medieval como un periodo de grandes reformas en la vida de la Iglesia.</p> <p>4. Analizar la influencia del monacato en la renovación eclesial medieval.</p>	<p>La Iglesia durante el reinado de Carlomagno.</p> <p>La Iglesia medieval.</p> <p>La querrela de las investiduras.</p> <p>La reforma gregoriana.</p> <p>La unificación de la liturgia.</p> <p>El fin de la secularización monástica.</p>	<p>Expresión de la vida de la Iglesia durante el gobierno de Carlomagno.</p> <p>Explicación de la repercusión del régimen feudal sobre la Iglesia.</p> <p>Explicación de las reformas más importantes llevadas a cabo en la Iglesia feudal.</p>	1-8	<p>Analizar la cohesión religiosa y social lograda durante el imperio cristiano carolingio.</p> <p>Describir las consecuencias del sistema feudal sobre la Iglesia.</p> <p>Analizar los esfuerzos de la Iglesia por lograr una universalidad real, a través de la reforma y del culto.</p> <p>Conocer los protagonistas de la reforma eclesial de esta época.</p> <p>Explicar el carisma de las órdenes monásticas que renovarían la Iglesia de aquellos tiempos.</p>	<p>Identificación de los vicios y virtudes que surgieron en la sociedad cristiana feudal.</p> <p>Conocimiento del porqué de las reformas llevadas a cabo en esta época por la Iglesia.</p> <p>Delimitación de las relaciones de la Iglesia y del Papado con el Imperio y el resto de reinos europeos</p>	1-6
	S2	<p>5. Conocer las causas de la ruptura de las Iglesias orientales con Roma.</p> <p>6. Comprender la peregrinación como medio de transmisión religiosa y cultural.</p> <p>7. Conocer cuál fue el objetivo de las cruzadas y cómo se llevaron a cabo.</p>	<p>La tensión religiosa entre los imperios de oriente y occidente.</p> <p>El Cisma de Oriente: factores y acontecimientos.</p> <p>Las rutas de peregrinación.</p> <p>Las cruzadas.</p>	<p>Investigación de las causas que separan a las Iglesias de Oriente de la Iglesia católica.</p> <p>Explicación de las razones e influencia de las peregrinaciones en la Cristiandad.</p> <p>Reconocimiento del motivo del llamamiento a las cruzadas.</p>	9-12	<p>Analizar las cuestiones de orden religioso en que discrepan la Iglesia católica y la ortodoxa griega.</p> <p>Localizar los principales lugares de peregrinación y las rutas que a ellos llevaban.</p> <p>Analizar la labor de los cruzados en Tierra Santa.</p>	<p>Explicación de los factores principales que provocaron el Cisma de Oriente.</p> <p>Identificación de las principales rutas de peregrinación.</p> <p>Análisis de las causas de las cruzadas y de su resultado.</p>	7-9
	S3	<p>8. Descubrir el mensaje simbólico del arte románico en su arquitectura, pintura y escultura.</p>	<p>La arquitectura románica.</p> <p>La pintura y escultura del románico.</p>	<p>Explicación de las principales características del arte románico y reconocimiento de sus principales obras.</p>	13-16	<p>Reconocer las principales características del arte románico.</p> <p>Identificar las obras más representativas de este estilo.</p>	<p>Descubrimiento del significado del arte románico.</p>	10, 11

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones (1, 2).</p> <p>CS. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios (3, 4).</p> <p>CCA. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural (3, 4).</p> <p>Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla (5).</p> <p>CP. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social (1, 2, 3).</p> <p>CD. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación (5).</p>	S1	<p>1. Descubrir en qué radica el esplendor de la cristiandad en el s. XIII.</p> <p>2. Relacionar este auge con la recuperación de aspectos de la cultura clásica, y con el esfuerzo de la escolástica.</p>	<p>La situación cultural del s. XIII.</p> <p>La creación de universidades.</p> <p>Las corrientes del pensamiento cristiano.</p>	<p>Identificación de los procesos que intervienen en el desarrollo de la cristiandad del s. XIII.</p>	1-4	<p>Analizar el apogeo cultural y religioso del siglo XIII.</p> <p>Identificar las primeras universidades.</p> <p>Conocer los principales pensadores que desarrollaron la filosofía cristiana de la época.</p>	<p>Explicación de las causas del esplendor cultural y cristiano del s. XIII, y sus consecuencias en el pensamiento europeo.</p>	1, 2, 5
	S2	<p>3. Constatar la aparición de nuevas instituciones evangélicas, con gran influencia en la piedad y el pensamiento, y que tuvieron que combatir las herejías en la Iglesia medieval.</p> <p>4. Comprender las causas que condujeron al desequilibrio de la Cristiandad, y la situación previa al Gran Cisma de Occidente.</p>	<p>Las órdenes mendicantes.</p> <p>Las herejías de la Edad Media.</p> <p>La Inquisición medieval.</p> <p>El conflicto entre el Pontificado y el Sacro Imperio.</p> <p>El Gran Cisma de Occidente.</p> <p>El concilio de Constanza.</p>	<p>Conocimiento de las principales órdenes mendicantes, sus carismas y su lucha contra las herejías.</p> <p>Investigación de los factores desencadenantes del Cisma de Occidente.</p>	5-12	<p>Describir el espíritu de las órdenes mendicantes e identificar sus principales representantes.</p> <p>Explicar los movimientos heréticos y su represión por la Inquisición.</p> <p>Analizar las desavenencias surgidas entre el Pontificado y el poder político.</p> <p>Secuenciar las sucesiones en el Pontificado durante el Cisma y sus peculiaridades.</p> <p>Describir la solución a la ruptura de la Iglesia en el concilio de Constanza.</p>	<p>Identificación de los precursores de las órdenes mendicantes, y de los responsables de los movimientos heréticos de este tiempo.</p> <p>Explicación de las actuaciones de la Inquisición en su contexto.</p> <p>Reproducción de los hechos que configuraron el Pontificado de Aviñón y el Cisma de Occidente.</p>	3, 4, 6
	S3	<p>5. Descubrir el significado del arte gótico y reconocer sus elementos más característicos.</p>	<p>La arquitectura gótica.</p> <p>La pintura y escultura gótica.</p>	<p>Conocimiento de las características más importantes del arte gótico así como la temática y simbolización.</p>	13-16	<p>Describir las características más importantes del arte gótico.</p> <p>Identificar obras representativas de este arte.</p> <p>Justificar el arte de estos tiempos en función de la situación política, social y cultural del momento.</p>	<p>Descripción de las principales características de la arquitectura, pintura y escultura góticas.</p> <p>Identificación de la temática cristiana del arte gótico.</p>	10 (De refuerzo)

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones (2, 3).</p> <p>CS. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios (3, 4).</p> <p>CCA. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural (3, 4, 7, 9).</p> <p>Posibilitar la comprensión de la cultura y la historia occidental y la española mediante el estudio del hecho religioso presente en la historia cultural de los pueblos (8).</p> <p>Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla (10).</p> <p>CP. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social (2, 3).</p> <p>Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar positivamente otras formas culturales y religiosas (1, 3, 4, 5, 6, 7).</p> <p>CD. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación (7).</p>	S1	<p>1. Analizar la situación histórica previa a la reforma protestante.</p> <p>2. Interpretar los movimientos renacentista y humanista.</p> <p>3. Relacionar la reforma de Lutero con la situación de la Iglesia en este siglo.</p> <p>4. Analizar los puntos principales en que se basa la reforma luterana y descubrir dónde radica su herejía.</p> <p>5. Razonar la rápida expansión de su Reforma.</p>	<p>El tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo.</p> <p>Martín Lutero y el inicio de la reforma protestante.</p> <p>Las tesis doctrinales de Lutero.</p> <p>La difusión del luteranismo por Alemania.</p>	<p>Expresar las causas de la rápida expansión del luteranismo.</p> <p>Explicación de las notas características de cada modelo protestante.</p> <p>Comparación de la idea luterana con la doctrina católica.</p> <p>Expresión de las causas de la rápida expansión del luteranismo.</p>	1-8	<p>Analizar el impulso de cambio de los fenómenos culturales del Renacimiento y el Humanismo.</p> <p>Describir los hechos que iniciaron la reforma protestante.</p> <p>Resumir y analizar la doctrina de Lutero.</p> <p>Analizar las causas de la propagación del protestantismo.</p>	<p>Identificación de las características esenciales del Renacimiento y el Humanismo.</p> <p>Explicación de la repercusión que produjo la reforma protestante en el seno de la Iglesia católica.</p>	1-6
	S2	<p>6. Reconocer las notas doctrinales del zuinglianismo y el calvinismo.</p> <p>7. Examinar las causas de la escisión de Enrique VIII en la Iglesia anglicana.</p>	<p>La reforma de Zuinglio y de Calvino.</p> <p>El cisma anglicano.</p>	<p>Explicación de las notas características del zwinglianismo, el calvinismo y el anglicanismo.</p>	9-12	<p>Identificar y analizar otros modos de protestantismo surgidos de la reforma luterana.</p>	<p>Diferenciación de las distintas formas de protestantismo.</p>	5, 7
	S3	<p>8. Señalar el rumbo de la Iglesia en tiempos de los Reyes Católicos.</p> <p>9. Conocer la labor evangelizadora en el Nuevo Mundo.</p> <p>10. Descubrir el mensaje simbólico del arte renacentista en su arquitectura, pintura y escultura.</p>	<p>La Iglesia en tiempos de los Reyes Católicos.</p> <p>La evangelización en el Nuevo Mundo.</p> <p>La arquitectura renacentista.</p> <p>La pintura y escultura del Renacimiento.</p>	<p>Expresión de la reforma eclesiástica acometida por los Reyes Católicos y el proceso de evangelización del Nuevo Mundo.</p> <p>Explicación de las principales características y obras del Renacimiento.</p> <p>Referir las raíces que inspiraron este arte a la cultura clásica.</p>	13-20	<p>Describir la reforma de la Iglesia española en la época de los Reyes Católicos y su repercusión en América.</p> <p>Identificar las principales características del arte del Renacimiento.</p> <p>Reconocer las obras religiosas más representativas y sus autores.</p>	<p>Identificación de la actitud tomada por la Iglesia de los Reyes Católicos ante la evangelización del Nuevo Mundo.</p> <p>Descubrimiento del significado del arte renacentista.</p>	8, 9

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones (3, 5, 6, 7).</p> <p>CS. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios (3, 4).</p> <p>CCA. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural (3, 4, 5, 6, 7).</p> <p>Posibilitar la comprensión de la cultura y la historia occidental y la española mediante el estudio del hecho religioso presente en la historia cultural de los pueblos (5, 6).</p> <p>Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla (8).</p> <p>CP. Autoasimilar valores cristianos por el testimonio de hombres y mujeres santos (5, 7).</p> <p>CD. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación (8).</p>	S1	<p>1. Analizar el momento histórico previo a la celebración del concilio de Trento.</p> <p>2. Conocer el desarrollo del concilio.</p> <p>3. Señalar las enseñanzas dogmáticas y disciplinares del concilio de Trento.</p>	<p>Los precedentes del concilio de Trento.</p> <p>Los teólogos de la escuela de Salamanca.</p> <p>Fases del concilio de Trento.</p> <p>La doctrina del concilio de Trento.</p> <p>El impulso renovador de la Iglesia.</p>	<p>Análisis de los motivos que había para celebrar un concilio.</p> <p>Distinción de las fases del concilio de Trento.</p> <p>Constatación de la respuesta del concilio a la doctrina luterana.</p> <p>Análisis de la importancia de llevar a cabo un concilio.</p>	1-8	<p>Explicar la situación de la Iglesia anterior al concilio de Trento.</p> <p>Describir el proceso que siguieron las sesiones del concilio.</p> <p>Explicar la repercusión que tuvo el concilio de Trento en el seno de la Iglesia católica.</p>	<p>Demarcación de la contribución de España al concilio de Trento.</p> <p>Representación esquemática del desarrollo del concilio.</p> <p>Discriminación de las enseñanzas doctrinales de las disciplinares.</p>	1-3
	S2	<p>4. Constatar la repercusión del concilio de Trento en la renovación de la Iglesia.</p> <p>5. Indicar los principales santos y órdenes religiosos que encontramos en esta época.</p>	<p>La revitalización de la Iglesia.</p> <p>La Compañía de Jesús.</p> <p>Otros órdenes religiosos.</p>	<p>Indicación de las consecuencias del concilio de Trento.</p> <p>Identificación de las distintas órdenes religiosas y de sus fundadores surgidas tras el concilio.</p>	9-12	<p>Expresar el impulso que supuso Trento para la vivificación de la Iglesia.</p> <p>Identificar los nuevos carismas nacidos en el ámbito de la reforma católica.</p>	<p>Análisis de los beneficios del concilio.</p> <p>Diferenciación de las diversas órdenes religiosas por su carisma.</p>	4-6
	S3	<p>6. Señalar las principales zonas de misión y sus misioneros más destacados.</p> <p>7. Descubrir en el amor a Dios la fuerza que incitó a los misioneros a realizar esta labor.</p> <p>8. Descubrir el mensaje simbólico del arte barroco en su arquitectura, pintura y escultura.</p>	<p>La expansión misionera de la Iglesia en nuevos territorios.</p> <p>Extensión y unificación de la piedad.</p> <p>La Contrarreforma y el Barroco.</p> <p>El arte religioso en Hispanoamérica.</p>	<p>Reconocimiento de los grupos de misiones más importantes.</p> <p>Localización de los principales lugares de evangelización en el siglo XVI.</p> <p>Caracterización de la vida de piedad y de las nuevas formas de religiosidad propias de la Contrarreforma.</p> <p>Descubrimiento del significado del arte barroco.</p> <p>Reconocimiento de las características del arte barroco hispanoamericano.</p>	13-20	<p>Analizar el sentido de las misiones y conocer las realizadas en esta época.</p> <p>Reconocer el rápido desarrollo de la Iglesia en el Nuevo Mundo.</p> <p>Caracterizar el desarrollo universal de la espiritualidad católica tras Trento.</p> <p>Entender la correlación existente entre el arte barroco y el espíritu de la reforma católica.</p>	<p>Ubicación de misiones e identificación de sus evangelizadores más destacados.</p> <p>Explicación de las principales características y obras del Barroco.</p>	7-9

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones (1, 3, 5).</p> <p>CCA. Presentar el acontecimiento cristiano en diálogo con la cultura, incorporando la fe al resto de los saberes (3, 4, 5).</p> <p>Posibilitar la comprensión de la cultura y la historia occidental y la española mediante el estudio del hecho religioso presente en la historia cultural de los pueblos (5, 6).</p> <p>Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla (6).</p> <p>CP. Valorar críticamente las situaciones concretas de la vida para realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano (3, 5).</p> <p>Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar positivamente otras formas culturales y religiosas (2, 3).</p> <p>CD. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación (6).</p>	S1	<p>1. Analizar la situación de la religión en el mundo después del concilio de Trento.</p> <p>2. Describir la influencia del protestantismo en la Iglesia durante los ss. XVII y XVIII.</p>	<p>El nuevo mapa religioso en Europa después de Trento.</p> <p>Los conflictos religiosos en Europa.</p> <p>El jansenismo.</p> <p>El regalismo e Iglesias nacionales.</p>	<p>Interpretación del mapa religioso tras el concilio de Trento.</p> <p>Esclarecimiento de los motivos que desencadenaron las guerras de religión.</p> <p>Conocimiento de las características del jansenismo.</p> <p>Análisis de la política regalista y galicanista de Luis XIV.</p>	1-8	<p>Explicar la situación de la Iglesia posterior al concilio de Trento.</p> <p>Describir el desarrollo de las guerras de religión y sus causas.</p> <p>Explicar la influencia de las doctrinas protestantes en la Iglesia católica.</p>	<p>Identificación de la huella del protestantismo en sus diversas formas en Europa.</p> <p>Análisis de las consecuencias del despotismo ilustrado.</p> <p>Reconocimiento de los errores en que incurre el jansenismo</p> <p>Relación de los personajes más relevantes de este periodo con sus actuaciones.</p>	1-6
	S2	<p>3. Constatar la repercusión de las corrientes filosóficas y culturales de esta época en la Iglesia católica.</p> <p>4. Comprobar que razón y fe se articulan armónicamente.</p> <p>5. Señalar las ideas ilustradas como preludio de la Revolución.</p> <p>6. Identificar y explicar la postura de la Iglesia católica ante la Revolución.</p>	<p>El racionalismo.</p> <p>El pensamiento científico.</p> <p>La Ilustración.</p> <p>La revolución francesa y la religión.</p> <p>Napoleón Bonaparte y la Iglesia.</p>	<p>Definición de las diversas corrientes de pensamiento que fluyeron durante los ss. XVII y XVIII.</p> <p>Vinculación de las ideas de la Ilustración con el inicio de la Revolución.</p> <p>Identificación de los efectos de la Revolución Francesa en el ámbito religioso.</p> <p>Interpretación de las relaciones entre la Iglesia y el Imperio napoleónico.</p>	9-16	<p>Conocer qué era la Ilustración, el deísmo, el racionalismo y el pensamiento científico.</p> <p>Recordar las causas que provocaron la Revolución Francesa.</p> <p>Deliberar sobre la postura de Napoleón respecto a la Iglesia.</p>	<p>Identificación de los personajes más importantes de esta época, y de sus ideas.</p> <p>Exposición de las consecuencias de las ideas ilustradas y revolucionarias en el ámbito religioso.</p>	7, 8
	S3	<p>7. Descubrir la temática y el mensaje simbólico del arte barroco internacional y del Neoclasicismo en su arquitectura, pintura y escultura.</p>	<p>El barroco internacional.</p> <p>El arte religioso barroco.</p> <p>El tránsito del Barroco al Neoclasicismo.</p>	<p>Identificación de las formas del Barroco.</p> <p>Comparación de las características del arte rococó y neoclásico.</p>	17-20	<p>Recordar las características del barroco y entender la transición que se produce hacia el Neoclasicismo.</p>	<p>Explicación de las principales características y obras del Barroco del s. XVII y del Neoclasicismo.</p>	9

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones (1, 3, 5).</p> <p>CCA. Presentar el acontecimiento cristiano en diálogo con la cultura, incorporando la fe al resto de los saberes (2, 3, 4).</p> <p>Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla (6).</p> <p>CP. Valorar críticamente las situaciones concretas de la vida para realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano (2, 4, 5).</p> <p>Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar positivamente otras formas culturales y religiosas (2, 3).</p> <p>CD. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación (6).</p>	S1	1. Analizar el modo en que influyeron las teorías liberales en la sociedad y en el mundo cristiano y la respuesta que la Iglesia dio a estas nuevas realidades.	Las revoluciones liberales. Las nuevas ideologías. La encíclica <i>Quanta cura</i> y el <i>Syllabus</i> de Pío IX. El Concilio Vaticano I.	Identificación de las nuevas ideologías surgidas en el siglo XIX y análisis de su influencia en la esfera religiosa. Resumen de los temas desarrollados en el Concilio Vaticano I.	1-4	Interpretar la repercusión de las revoluciones liberales en el mundo cristiano y conocer la postura de la Iglesia católica. Extractar las enseñanzas del Concilio Vaticano I y del papa Pío IX.	Análisis de las tesis que proponía el liberalismo. Justificación de la celebración de un concilio en esta etapa de la historia.	1-5
	S2	2. Comprender el impacto que supusieron las teorías marxistas en la sociedad decimonónica y describir de qué manera entraron en conflicto con la doctrina evangélica de la Iglesia católica. (13) 3. Resumir las ideas fundamentales de la encíclica <i>Rerum novarum</i> .	El marxismo y la revolución obrera. La doctrina de la encíclica <i>Rerum novarum</i> .	Reflexión sobre las principales manifestaciones de la Revolución Industrial y su influencia en el cristianismo. Conocimiento de las notas esenciales recogidas en la encíclica <i>Rerum novarum</i> .	5-8	Analizar la repercusión del marxismo y el movimiento proletario en la sociedad del siglo XIX. Analizar y comprender la doctrina social de la Iglesia emanada de la encíclica <i>Rerum novarum</i> .	Descripción de la problemática del mundo obrero tras la revolución industrial. Asimilación de las doctrinas expuestas en la encíclica <i>Rerum novarum</i> .	7
	S3	4. Interpretar la acción de la Iglesia ante la actitud de indiferencia religiosa de la sociedad de la época. 5. Conocer la actividad asistencial y misionera de la Iglesia. 6. Reconocer la obra formativa de la Iglesia en respuesta a las necesidades sociales del momento.	La Iglesia ante la indiferencia religiosa. La Iglesia misionera y asistente. La labor de la Iglesia en la formación integral del hombre: la educación católica. El catolicismo y la educación superior.	Investigación sobre los factores que influyeron en la indiferencia religiosa presente en esta época. Puntualización de las manifestaciones de fervor religioso desarrollado en este tiempo. Resumen de la actividad misionera y asistencial de la Iglesia. Resumen de los principales avances en la educación católica en este siglo.	9-16	Señalar la respuesta de la Iglesia ante la indiferencia religiosa. Reconocer la obra evangelizadora y asistencial de la Iglesia. Constatar la implicación de la Iglesia en materia de educación.	Reproducción de los datos más relevantes de la expansión misionera de la Iglesia. Descripción de la vida de piedad en el siglo XIX. Exposición de la actividad misionera y asistencial de la Iglesia Identificación de las órdenes religiosas que favorecieron la educación integral de los cristianos.	6, 8-11

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones (3, 5).</p> <p>CS. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios (1, 2, 5).</p> <p>CCA. Presentar el acontecimiento cristiano en diálogo con la cultura, incorporando la fe al resto de los saberes (4, 5).</p> <p>Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla (8).</p> <p>CP. Valorar críticamente las situaciones concretas de la vida para realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano (3, 5, 6, 7).</p> <p>CD. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación (1, 6, 8).</p>	S1	<p>1. Descubrir el decidido impulso reformista que asumió Pío X.</p> <p>2. Señalar las aportaciones de Benedicto XV en la pacificación de Europa.</p> <p>3. Analizar la situación de la Iglesia católica durante la primera mitad del siglo xx.</p> <p>4. Comprender las señas que caracterizan los totalitarismos surgidos en la primera mitad del siglo xx, y deducir su incompatibilidad con el cristianismo.</p> <p>5. Identificar la actitud de la Iglesia ante los totalitarismos.</p>	<p>El pontificado de san Pío X.</p> <p>El modernismo teológico.</p> <p>Benedicto XV, papa.</p> <p>La Gran Guerra.</p> <p>Pío XI y el florecimiento cristiano en el periodo de entreguerras.</p> <p>La revolución del proletariado.</p> <p>La actitud de la Iglesia ante el comunismo.</p> <p>La actitud de la Iglesia ante el fascismo.</p> <p>La actitud de la Iglesia ante el nazismo.</p>	<p>Análisis de las medidas pastorales tomadas por Pío X.</p> <p>Identificación de la problemática que encontró Benedicto XV durante su Pontificado.</p> <p>Conocimiento del contexto en el que nacieron los totalitarismos.</p> <p>Reconocimiento del modo en que la Iglesia católica refrenó los embates del totalitarismo contra la religión.</p> <p>Relación con las encíclicas que condenaron dichas doctrinas el pontificado y de la forma en que actuó.</p>	1-12	<p>Analizar las reformas iniciadas por Pío X.</p> <p>Identificar la problemática que encontró Benedicto XV durante su pontificado y la forma en que actuó, promoviendo el pacifismo e impulsando las misiones.</p> <p>Analizar la repercusión de la implantación de los regímenes totalitarios en la Iglesia y en la religiosidad de las gentes.</p> <p>Constatar el incesante trabajo acometido por la Iglesia en oposición a los totalitarismos de todo signo.</p>	<p>Reconocimiento de los hechos que acaecieron durante la entrada en el nuevo siglo.</p> <p>Detección de los principales errores de las doctrinas totalitarias.</p> <p>Conocimiento de la temática de las encíclicas vistas en la unidad.</p>	1, 2, 4-7
	S2	<p>6. Comprender los efectos de la Segunda Guerra Mundial y desarrollar la postura de la Iglesia ante tal trágico suceso. (14)</p> <p>7. Realizar una visión retrospectiva sobre los acontecimientos surgidos en esta etapa de la historia para entender el mundo actual.</p>	<p>La Iglesia durante la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Las consecuencias de la Guerra.</p> <p>Europa dividida por la Guerra.</p>	<p>Explicación de cómo afrontó Pío XII los desastres de la Segunda Guerra Mundial y los horrores de los totalitarismos.</p> <p>Conocimiento de la huella que dejó impresa esta guerra.</p> <p>Exposición de la situación de la Iglesia tras la caída del nazismo y del fascismo.</p>	13-16	<p>Explicar el escenario en que transcurre la vida de la Iglesia durante la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Definir qué hechos conformaron la respuesta de la Iglesia ante tales sucesos.</p>	<p>Reproducción de la postura de los distintos totalitarismos ante la Iglesia.</p> <p>Comprensión del significado preciso de los nuevos términos y aplicarlos correctamente.</p>	3, 8, 10
	S3	<p>8. Descubrir el significado del arte religioso del siglo xx y reconocer sus elementos más característicos.</p>	<p>La arquitectura religiosa del siglo xx.</p> <p>La pintura y escultura religiosa de este siglo.</p> <p>La música sagrada en el siglo xx.</p>	<p>Conocimiento de las características más importantes del arte religioso del siglo xx, así como la temática y simbolización.</p>	17-20	<p>Justificar el arte religioso de estos tiempos en función de la situación política, social y cultural del momento.</p>	<p>Explicación de las principales características y obras del arte religioso moderno.</p>	9

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.

Competencias básicas	Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Activ.	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Activ.
<p>CL. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones (1, 2, 3, 7, 10).</p> <p>CS. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios (1, 2, 6, 7, 9).</p> <p>CCA. Apreciar críticamente el propio mundo con presencia, respeto y diálogo de culturas (8, 9, 10).</p> <p>Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural (1, 2, 3, 4).</p> <p>CP. Valorar críticamente las situaciones concretas de la vida para realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano (1, 3, 5, 8).</p> <p>CC. Valorar éticamente el uso de la ciencia y la tecnología, descubriendo el significado profundo de la dignidad humana y de su actividad (9).</p> <p>CD. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación (1, 5, 6, 8).</p>	S1	<p>1. Analizar la situación de la Iglesia católica durante los pontificados de los papas Pío XII y Juan XXIII.</p> <p>2. Señalar las importantes aportaciones del espíritu renovador del Concilio Vaticano II.</p> <p>3. Comprender los motivos que provocaron una situación de desequilibrio en el ámbito católico tras este concilio.</p>	<p>El pontificado de Pío XII.</p> <p>La guerra fría.</p> <p>Juan XXIII.</p> <p>El Concilio Vaticano II.</p> <p>Pablo VI.</p> <p>La doctrina del Concilio Vaticano II.</p> <p>La crisis postconciliar.</p> <p>La teología de la liberación.</p>	<p>Análisis de la situación de la Iglesia antes, durante y después de la Guerra Fría.</p> <p>Análisis de la importancia de llevar a cabo un concilio en estos momentos.</p> <p>Indicación de los puntos fundamentales del magisterio del Concilio Vaticano II.</p> <p>Constatación de las manifestaciones de la crisis postconciliar.</p>	1-8	<p>Localizar los hechos más importantes ocurridos durante el pontificado de Pío XII y Juan XXIII, y explicar la actitud de la Iglesia ante ellos.</p> <p>Explicar las aportaciones del Concilio Vaticano II.</p> <p>Comprender los elementos que provocaron un episodio crítico en la vida de la Iglesia.</p>	<p>Constatación de la tarea desempeñada por la Iglesia ante los acontecimientos ocurridos durante la Guerra Fría y el Concilio Vaticano II.</p> <p>Síntesis del desarrollo del Concilio y la crisis que le siguió.</p>	1, 2, 3 5
	S2	<p>4. Indicar las notas que caracterizaron el pontificado de Juan Pablo II.</p> <p>5. Conocer los problemas que tuvo este papa.</p> <p>6. Señalar el desarrollo del año jubilar en la entrada en el tercer milenio.</p> <p>7. Descubrir el mensaje de apertura hacia la búsqueda de la santidad abrazado por el pontificado de Juan Pablo II.</p> <p>8. Conocer los retos que se plantean al papa Benedicto XVI en el mundo actual.</p>	<p>Karol Wojtila, papa.</p> <p>Europa en el fin de la Guerra Fría.</p> <p>El jubileo del año 2000.</p> <p>El final del pontificado de Juan Pablo II.</p> <p>Benedicto XVI y los retos de la Iglesia ante la sociedad actual.</p>	<p>Comprobación del impulso del papa Juan Pablo II como vicario de Cristo.</p> <p>Reconocimiento del encuentro de multitud de fieles con el papa y la peregrinación a Tierra Santa en la entrada del nuevo milenio.</p> <p>Comentario del significado de este encuentro.</p> <p>Exposición de los retos que se plantean al papa Benedicto XVI ante el mundo actual.</p>	9-18	<p>Analizar la figura del papa Juan Pablo II y sus importantes aportaciones.</p> <p>Entender el papel de los cristianos en el mundo actual.</p> <p>Identificar los retos que la sociedad actual y el neopaganismo plantean a la Iglesia y a todos los cristianos.</p>	<p>Identificación de los sucesos que acaecieron durante el pontificado de Juan Pablo II.</p> <p>Descripción de los hechos más relevantes del año jubilar.</p> <p>Enumeración de los nuevos problemas que la sociedad de nuestro tiempo plantea al cristiano.</p>	5-7
	S3	<p>9. Descubrir el papel que continúa realizando la Iglesia en nuestro mundo actual.</p> <p>10. Identificar la problemática más acuciada en la vida de nuestro tiempo.</p>	<p>La Iglesia, protección de la dignidad de la vida humana y defensora de la paz.</p> <p>Las nuevas vías de evangelización de la Iglesia.</p>	<p>Conocimiento de la postura de la Iglesia ante la vida humana.</p> <p>Reconocimiento de la relación entre la Iglesia y los medios de comunicación.</p>	19-22	<p>Saber explicar cuáles son los problemas más señalados en el desarrollo de la sociedad actual.</p> <p>Conocer las iniciativas y actuaciones de la Iglesia en el mundo actual.</p>	<p>Explicación de los principales objetivos y enseñanzas de Juan Pablo II para el tercer milenio y de los retos del pontificado ante la sociedad actual.</p>	8

Los números entre paréntesis relacionan las competencias básicas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad

4. Metodología didáctica (criterios y estrategias).

En la Metodología a seguir se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- El alumno con su propia actividad, es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se tienen en cuenta y se facilitan métodos para que el alumno active y exprese los conocimientos que ya posee sobre los temas que se van a tratar.
- Se sigue una metodología activa e investigadora, que enseñe al alumno, orientado por el profesor, a adquirir los conocimientos.
- Se apuesta por un aprendizaje significativo, que se produce cuando el alumno relaciona los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tiene.
- Se valora la memorización, pero sólo si es comprensiva. La memorización repetitiva, sin comprensión de los contenidos, no ejerce ninguna función de aprendizaje.
- Se tiene en cuenta el nivel y capacidad de cada alumno.

Las estrategias a seguir serán:

- Resúmenes.
- Esquemas.
- Vocabularios.
- Exposiciones orales.
- Debates – diálogos.
- Preguntas orales o escritas.
- Presentación de cuadernos.

5. Materiales, textos y recursos didácticos

Los materiales y recursos didácticos que se emplearán a lo largo del curso serán los siguientes:

- * Exposición, explicación y ayuda por parte del profesor.
- * El libro de texto que contiene las unidades didácticas. Edit. Casals, “Kairós”, de 1º de ESO.
- * Montajes audiovisuales, presentaciones power point, videos, fotografías, periódicos, revistas, etc.

6. Contribución a al adquisición de las Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística	
Descripción	Utilización de los diversos lenguajes en su expresión oral y escrita tanto en la comunicación con Dios como en el aprendizaje del mensaje cristiano.
Finalidad	Aprendizaje de la lengua como instrumento que conforma la cultura en la que se transmite el conocimiento del hecho religioso y la propia enseñanza religiosa.
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano. • Identificación y comprensión del lenguaje bíblico, de su riqueza expresiva y su simbología. • Desarrollo de la lengua como instrumento del lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental. • Uso del lenguaje litúrgico y de los símbolos del pueblo cristiano • Expresión de pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones. • Desarrollo de un discurso coherente y estructurado de la fe cristiana. • Valoración de la comunicación y comprensión intercultural e interreligiosa. • Estimular una verdadera comunicación lingüística al utilizar los diversos lenguajes, en su expresión oral y escrita, explícitos e implícitos, y en fuentes diversas. 	

Competencia social y cívica	
Descripción	Desarrollo de todas las capacidades y potencialidades que configuran al ser humano como ser personal, y que le permite trascender lo puramente funcional o material.
Finalidad	Proponer una reflexión y un análisis crítico de los valores democráticos y de la ciudadanía, descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la Doctrina Social de la Iglesia.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la dignidad del ser humano, como hijo de Dios, fundamento estable de respeto a los principios y valores universales. • Análisis de las razones para: amar, vivir y esperar; basadas en la vida y mensaje de amor de Jesucristo, origen y meta de la formación religiosa que la Iglesia católica ofrece. • Desarrollo de la dimensión moral de la persona favoreciendo el reconocimiento de la raíz del propio ser y de los mismos comportamientos, desde un marco de referencia que se ajuste a la libertad y responsabilidad personal. • Mejorar las relaciones interpersonales, basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo; y, en consecuencia, ayudar a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos. • Estimular los valores de respeto, cooperación, caridad, justicia, no violencia, compromiso en cuanto participan y se fundamentan en la filiación divina, el amor, la fraternidad, la justicia, la misericordia, el perdón, la donación de sí mismo y la entrega total a favor de los pobres. 	

Competencia cultural y artística	
Descripción	Comprensión y valoración crítica de toda la expresión artística, plástica, histórica, simbólica, lingüística, de costumbres, ritos, fiestas, valores y modos de vida impregnados por el cristianismo desde su origen y su desarrollo actual, como manifestación del hecho religioso.
Finalidad	Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
<ul style="list-style-type: none"> • Posibilitar la comprensión de la cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, mediante el estudio del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. • Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural, donde esta crece y se sustenta. • Apreciación crítica del propio mundo, cada vez más complejo, con mayor contraste cultural y con presencia, respeto y diálogo de culturas. • Presentación del acontecimiento cristiano en diálogo con la cultura, incorporando orgánicamente el saber de la fe, en el conjunto de los demás saberes. • Valoración crítica de la cultura a la luz del Evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. • Conocimiento del sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte en cuanto remite a una manera concreta de ver la vida, de expresarla y de vivir desde la aportación cristiana a la cultura. • Valorar el patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades, y responsabilizarse de su conservación. 	

Competencia de aprender a aprender	
Descripción	Desarrollo de las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia..., el impulso del trabajo en equipo, la síntesis de la información y la opinión.
Finalidad	Ayudar a ser protagonistas del propio aprendizaje como respuesta a la voluntad de Dios de que el ser humano colabore activa y libremente con el plan divino.
<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la conciencia de las propias capacidades. • Impulso del trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación. • Confrontación ordenada y crítica del conocimiento, la información y la opinión. • Uso del lenguaje como regulador del pensamiento y del comportamiento autónomo en los procesos de aprendizaje personal e interpersonal. • Desarrollo de la búsqueda, recepción y difusión de la información a través de distintos medios. • Mejora de las destrezas lectoras (comprensión global, extracción de la información precisa, distinguir las ideas principales y secundarias, valorar la estructura y el contenido de los textos, percibir su intención y su adecuación...). • Uso de la reflexión personal en los procesos de aprendizaje creativa para la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos personales. • Valoración crítica de la cultura a la luz del Evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. • Mejora de los procesos de atención, concentración y memoria, así como el uso de diferentes estrategias de aprendizaje, en los procesos de adquisición de conocimientos. • Mejora de la confianza en el logro de las realizaciones personales y la adquisición de mayores cotas de autonomía personal, en los procesos de aprendizaje más allá del contexto escolar. 	

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal	
Descripción	Profundización en el conocimiento de sí mismo en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en sus posibilidades de acción y servicio.
Finalidad	Descubrir la identidad personal en la apertura al significado último y global de su existencia humana.
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de capacidades y habilidades tales como la perseverancia, la responsabilidad, la autocrítica y la autoestima, a través del conocimiento del Evangelio de Jesucristo en cuanto presenta una humanidad nueva, hecha de hombres nuevos conforme al designio de Dios. • Valoración crítica de situaciones concretas de la vida, con la finalidad de realizar con autonomía un juicio crítico y, en consecuencia, cristiano. • Adquisición de habilidades para relacionarse con los demás, gracias al trabajo cooperativo y solidario. • Comprensión de diferentes culturas y religiones, en el marco de referencia de la búsqueda de la verdad. • Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar críticamente otras formas culturales o religiosas, de manera que se eviten posturas positivistas o relativistas excluyentes. • Autoasimilación de valores genuinamente cristianos a través del testimonio de hombres y mujeres santos. • Valorar y asumir de forma coherente las propias convicciones, celebrando y viviendo la fe en Jesucristo. • Facilitación de actitudes que supongan la superación de visiones parciales, determinantes de la propia libertad, mediante la apertura a una visión trascendente del mundo. • Potenciación de disposiciones y actitudes que favorezcan la inserción social. 	

Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico	
Descripción	Habilidad para interactuar con el mundo físico, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias, y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.
Finalidad	Iluminar las respuestas y soluciones a problemas que surgen en la interacción del ser humano con el medio físico y con sí mismos, a través de la Doctrina Social de la Iglesia
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo y dotación de sentido a las habilidades y destrezas relacionadas con la ecología, desde el convencimiento que la naturaleza es creación de Dios. • Reconocimiento de los contenidos éticos del mensaje cristiano y saberlos aplicar a la construcción de un mundo mejor. • Valoración ética del uso de la ciencia y de la tecnología, descubriendo el significado profundo de la dignidad humana y de su actividad. • Conocimiento de los principios básicos de la Doctrina Social de la Iglesia Católica, para interpretar, a su luz, los problemas que plantea el mundo actual. 	

7. Criterios evaluación

Los criterios de evaluación están contenidos en el **punto dos (2)** de esta programación, junto con los contenidos, objetivos y su relación con las competencias básicas.

8. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades y competencias correspondientes.

Se trata, por tanto, de una evaluación continua, que se extiende a todos los momentos de la acción docente.

Los *procedimientos de evaluación* que se van a utilizar son los siguientes:

- Observación directa en el aula.
- Control de las intervenciones orales de los alumnos (personales, diálogos, puestas en común, etc).
- Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, monografías, resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis, etc).
- Pruebas específicas (preguntas abiertas, interpretación de textos y datos, resolución de ejercicios, esquemas, exposiciones, etc).
- Pruebas objetivas (controles o exámenes...)

9. Criterios calificación

De calificación: valoración de los siguientes aspectos en un proceso de evaluación continua:

- ★ Asistencia regular a clase.
- ★ Actitud y comportamiento en el aula.
- ★ Rendimiento y dedicación en las actividades y trabajos dentro y fuera del aula.
- ★ Ejercicios y pruebas objetivas.
- ★ Calidad de la presentación de los trabajos.

Promociona el que haya cumplido satisfactoriamente los objetivos propuestos, contando con las posibles adaptaciones para cada caso.

10. Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes

Se hará un seguimiento constante de aquellos alumnos que suspendan alguna evaluación y se le ofrecerá la posibilidad de recuperar mediante trabajos o exámenes, según el caso, dentro de las evaluaciones siguientes.

11. Procedimientos y actividades de evaluación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

Se realizará por un seguimiento personalizado mediante *trabajos* dirigidos por el Dpto. Normalmente son pocos los que suspenden y se resuelve el modelo de prueba en un diálogo previo con el alumno.

12. Procedimiento y actividades de evaluación para alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua

Se realizará una prueba escrita u oral, o trabajo, según las circunstancias del alumno, al final del trimestre o del curso, según el caso.

13. Pruebas extraordinarias de septiembre

Las pruebas de septiembre se realizarán mediante exámenes escritos o por trabajos previamente acordados con los alumnos si es posible.

14. Procedimiento para dar a conocer los criterios de evaluación y calificación

Se informará a los alumnos en las primeras clases de estos criterios y se pasará una hoja informativa a Jefatura de estudios para que la tengan los tutores y puedan a su vez informar a las familias, si es el caso.

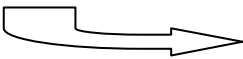
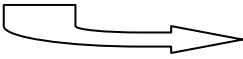

15. Medidas de atención a la diversidad

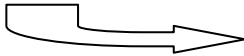
En los materiales de religión se tiene en cuenta esta circunstancia de la diversidad y se brindan posibilidades de trabajo capaces de atender a colectivos de diversa índole.

En las unidades didácticas se incluyen contenidos para aquellos alumnos que pueden ampliar el desarrollo de sus capacidades como son las actividades de refuerzo, “para saber más” y otras actividades que se contemplan en el desarrollo del tema. También se tiene en cuenta a los alumnos que tienen dificultades para realizar todo el desarrollo del proceso, como son las síntesis, esquemas, ejercicios sencillos, etc. Se ofrecen actividades sencillas que facilitan el adecuado desarrollo. El profesor tendrá en cuenta en cada caso, en una atención lo más cercana posible, a cada alumno necesitado para adaptar la materia a sus nivel.

PAD de religión:

MEDIDAS ORDINARIAS - 1

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE: RELIGIÓN	
Aspecto considerado	Breve explicación, en caso afirmativo
<p>Establecimiento de distinto niveles de profundización de los contenidos</p> <p>√ SÍ <input type="checkbox"/> NO</p> 	<p>- Solo en caso muy particulares. Se disminuye la cantidad y la complejidad de la materia.</p>
<p>Selección de recursos y estrategias metodológicas</p> <p>√ SÍ <input type="checkbox"/> NO</p> 	<p>- Se realiza atención personalizada de los alumnos.</p>
<p>Adaptación de materiales curriculares</p> <p>√ SÍ <input type="checkbox"/> NO</p> 	<p>- En los materiales se tiene en cuenta niveles con más exigencia y con menos para aplicar según los casos.</p>

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE: RELIGIÓN	
Aspecto considerado	
<p>Actividades de recuperación en el curso.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p> 	<p>Asignatura de Religión</p> <p>Grupo/s: Todos los implicados.</p> <p>Nº de alumnos implicados: muy escasos.</p> <p>Temporalización: A lo largo de los tres trimestres</p> <p>Objetivo que se persigue: Recuperar las evaluaciones suspensas</p> <p>Metodología: Prueba oral o escrita a elegir.</p> <p>Seguimiento y evaluación: Directa en el aula con el profesor.</p> <p>Otras consideraciones: Al ser pocos el seguimiento es fácil y rápido.</p>

16. Adaptaciones curriculares

Normalmente, por las características de la materia, en el departamento, no se suelen hacer adaptaciones, salvo casos muy puntuales. Normalmente las adaptaciones son no significativas y se realizan a alumnos que no alcanzan los objetivos, y consisten en una pequeña modificación en la forma de trabajar los contenidos.

17. Actividades complementarias y extraescolares

Extraescolares: sin concretar los grupos, se realizará después a través del departamento de extraescolares, se prevé visitar una mezquita musulmana, una sinagoga judía, y un monasterio cristiano o catedral o algún otro lugar de interés para la materia.

Las complementarias están por determinar y se decidirán a lo largo del curso.

18. Actividades para el fomento de la lectura

Para apoyar el fomento de la lectura y escritura, este departamento tendrá en cuenta, sobre todo, la adecuada presentación de los trabajos y cuadernos, observando las principales reglas de redacción. Se sumará o restará de la nota obtenida medio punto, según la presentación. Se incitará a la lectura de libros sencillos relacionados con la materia, como los de José Luis Cortés y otros.