

**III CERTAMEN
LITERARIO
DE LA
SIERRA
DE
MADRID
JOSÉ SARAMAGO**

ÍNDICE

1. Descripción del premio y sus objetivos.	3
2. Bases de la convocatoria.	5
3. Publicación de los relatos ganadores por la editorial La Discreta.	9
4. Desarrollo y fallo de la primera y segunda edición del certamen.	11
5. Material gráfico. Actos de entrega de premios.	14

1. DESCRIPCIÓN DEL PREMIO Y SUS OBJETIVOS.

Los Institutos de Educación Secundaria **Sierra de Guadarrama** (Soto del Real), **La Cabrera**, **Alto Jarama** (Torrelaguna), **Guadalix de la Sierra** y **Arco de la Sierra** (El Molar) decidimos en 2007 poner en marcha un nuevo proyecto: el Certamen Literario de la Sierra de Madrid José Saramago.

Esta tercera convocatoria está patrocinada por:

- **Ministerio de Cultura. Consejo General del Libro. OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil)**
- **Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Dirección de Área Territorial Madrid-Norte.**
- **Ayuntamiento de Soto del Real.**
- **Ayuntamiento de Manzanares el Real.**
- **Ayuntamiento de La Cabrera.**
- **Ayuntamiento de Torrelaguna.**
- **Ayuntamiento de Miraflores de la Sierra.**
- **Ayuntamiento de Guadalix de la Sierra.**
- **Ayuntamiento de Valdemanco.**
- **Ayuntamiento de Bustarviejo.**
- **Ayuntamiento de Torremocha.**
- **Ayuntamiento de Navalafuente.**
- **Ayuntamiento de El Atazar.**
- **Ayuntamiento de Talamanca.**
- **Ayuntamiento de Patones.**
- **Librería ÉRASE. Soto del Real.**
- **Restaurante Sotolix (Soto del Real)**
- **Diseño Corsovia, embajada creativa (www.corsovia.com)**
- **ANPE**
- **CC.OO.**

El certamen cuenta con **dos modalidades**: la primera está abierta a la participación de personas mayores de 18 años de cualquier punto de la geografía nacional y la segunda a la participación de alumnos de Institutos de Educación Secundaria.

En un momento como el presente, en que la educación pública manifiesta evidentes síntomas de desprestigio, carencia de medios que se traducen en una aparente falta de iniciativa y en el que los titulares destacan más sus deficiencias que sus logros, la unión de diversos centros de enseñanza secundaria en la zona de la Sierra norte de Madrid, suscitó el apoyo de

instituciones próximas para crear un certamen literario de ámbito nacional, que da cabida a su vez a los alumnos de la zona.

El objetivo del certamen literario José Saramago es abrir un espacio de creación literaria para los alumnos de los Institutos de Educación Secundaria y para cuantas personas estén interesadas en dar a conocer su obra. La literatura ayuda a todos. Pensar, leer, escribir... Queremos fomentar estas intenciones/ideas. Nada más / menos original que hacerlo mediante un concurso literario. Sabemos de hombres y mujeres, de grandes y chicos que quieren ir más allá de la lectura de una simple página.

Para iniciar este humilde proyecto tuvimos tan altas miras que nos fijamos en José Saramago y en todo lo que significa. Y José Saramago nos correspondió con su apoyo y comprensión permitiéndonos poner su nombre al certamen literario y alentándonos a seguir trabajando para hacerlo realidad.

Un objetivo también muy querido por nosotros es convertir a nuestros centros en agentes culturales, no solo para el alumnado matriculado en ellos sino para el conjunto de la ciudadanía. Nuestra intención no es fomentar la competitividad sino realizar actividades que contribuyan a crear un entorno cultural más rico y participativo. Estamos convencidos de que el éxito no depende de ganar a los demás, sino de aprender a ganar con y gracias a los demás porque, como decía León Felipe, "no es lo que importa llegar solo ni pronto, sino llegar con todos y a tiempo."

La respuesta colmó nuestras expectativas. Con una difusión casi improvisada, llegaron a nuestros centros más de 450 relatos en cada convocatoria en la categoría nacional. Ha sido sumamente difícil para el jurado elegir los once relatos finalistas. Los actos de entrega de premios e las dos primeras convocatorias han tenido lugar en el salón de actos del Centro de Humanidades de La Cabrera.

El jurado de esta tercera edición estará compuesto por un profesor del departamento de Lengua y Literatura de cada uno de los Centros organizadores y por escritores de reconocido prestigio entre los que se encuentran **JOSÉ OVEJERO y EMILIO GAVILANES**, así como la ganadora de la Modalidad A del I Certamen, **PALOMA GONZÁLEZ**.

2. – BASES DE LA CONVOCATORIA.

TERCER CERTAMEN LITERARIO DE LA SIERRA DE MADRID JOSE SARAMAGO

Los institutos de Educación Secundaria *Sierra de Guadarrama (Soto del Real), La Cabrera, Alto Jarama (Torrelaguna), Luis García Berlanga (Guadalix de la Sierra) y Arco de la Sierra (El Molar)* y, en su nombre, las Asociaciones de Padres, convocan el III Certamen Literario de la Sierra de Madrid José Saramago, de acuerdo a las siguientes

BASES

1. Los trabajos que concursan deberán ser relatos cortos, originales, inéditos y escritos en lengua castellana. Cada autor podrá remitir un solo trabajo, que se valorará por su calidad literaria, originalidad y maestría en el uso del lenguaje. El tema será libre y los relatos deberán tener una extensión mínima de 3 páginas y máxima de 15, escritas por una sola cara (DIN A4). Estarán presentados en formato Word y en tipo de letra *arial*, 12 puntos, con interlineado de 1,5 líneas y márgenes de 2,5 cm.
2. Se establecen 2 modalidades:
 - ❑ MODALIDAD A. Abierta a la participación de personas mayores de 18 años que residan en cualquier punto del territorio nacional.
 - ❑ MODALIDAD B. Abierta a alumnos matriculados en los institutos de Enseñanza Secundaria convocantes. Dentro de esta modalidad, se fijan dos categorías:
 - Alumnos de 1º y 2º de Educación Secundaria.
 - Alumnos de 3º y 4º de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

3. Se establecen los siguientes premios por cada modalidad y categoría:

MODALIDAD A MAYORES DE 18 AÑOS RESIDENTES EN TERRITORIO NACIONAL
PRIMER PREMIO
4.000 €

MODALIDAD B ALUMNADO DE LOS CENTROS CONVOCANTES	PRIMER PREMIO	SEGUNDO PREMIO
1º Y 2º DE SECUNDARIA	200 €	100 €
3º Y 4º DE SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS	300 €	200 €

4. Los trabajos se presentarán por triplicado bajo el sistema de plica. En el exterior de un sobre cerrado, tamaño folio, se anotará PARA EL CERTAMEN LITERARIO JOSÉ SARAMAGO y la modalidad A o B. En el caso del alumnado, se añadirá el instituto y el curso en el que está matriculado. Dentro se incluirán las tres copias de la obra, así como un sobre pequeño cerrado en cuyo anverso figurarán el título, el seudónimo y la modalidad y, en su interior, el autor hará constar su nombre, apellidos, número de D.N.I., domicilio y teléfono, título de la obra, modalidad y categoría por la que concursa, junto con un documento firmado declarando la originalidad de la obra.

5. Asimismo, los trabajos podrán presentarse por cualquiera de los siguientes medios:

- Mediante entrega personal en la secretaría de cualquiera de los institutos organizadores en sobre cerrado en cuyo exterior se indicará visiblemente **CERTAMEN LITERARIO JOSÉ SARAMAGO**.

- **Mediante correo ordinario a las siguientes direcciones:**
 - ⇒ **IES Sierra de Guadarrama (Secretaría). Avda. de Soto, 1. 28791 Soto del Real. Madrid.**
 - ⇒ **IES La Cabrera. Calle de las Azucenas, 12. 28751 La Cabrera. Madrid.**
 - ⇒ **IES Alto Jarama. Calle Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 13. 28180 Torrelaguna. Madrid.**
 - ⇒ **IES Luis García Berlanga. Camino de Chozas s/n. 28794. Guadalix de la Sierra.**
 - ⇒ **CEIPIES Arco de la Sierra. Calle Santa Águeda. 28710 El Molar. Madrid.**
- **Mediante correo electrónico enviado a la siguiente dirección: concurso.literario.jose.saramago@gmail.com. Se remitirán dos archivos adjuntos tipo Microsoft Word (extensión doc, rtf o txt): el primero incluirá la obra y llevará por nombre el título del relato; el segundo incluirá los datos personales del autor según se indica en el punto 4 y llevará por título el nombre del relato seguido de la palabra PLICA.**

6. **El plazo de presentación finaliza el miércoles, 15 de abril de 2009, a las 13 horas. No obstante, se aceptarán todos los envíos con matasellos anterior o igual a esta fecha.**
7. **El fallo del jurado se hará público en junio de 2009, en un acto de entrega de premios que se anunciará oportunamente.**
8. **Los ganadores se comprometen a recoger el premio personalmente o bien por medio de un representante. Para que puedan programar su presencia en el acto de entrega la organización les informará con suficiente antelación.**
9. **El jurado estará compuesto por autores de reconocido prestigio, entre los que se encuentran JOSÉ OVEJERO, EMILIO GAVILANES, la ganadora de la Modalidad A del I Certamen, PALOMA GONZÁLEZ, y un profesor de cada uno de los institutos organizadores.**

10. En cada modalidad se seleccionarán, junto a los ganadores, finalistas que recibirán una mención especial del jurado.
11. Los ganadores ceden a la organización los derechos de publicación en libros, revistas, a través de la Web y en todo tipo de soportes. Transcurrido un año, los autores podrán incluir estos relatos en otras publicaciones.
12. Los relatos ganadores serán publicados en un volumen por Ediciones La Discreta a lo largo del siguiente año, junto a los relatos finalistas seleccionados por el comité de lectura editorial cuyos autores manifiesten su conformidad. La primera edición de este volumen de relatos no devengará derechos de autor.
13. Los relatos presentados a concurso no habrán sido premiados con anterioridad y, de ser publicados o premiados antes del fallo del jurado, el autor está obligado a notificarlo a la organización para la retirada de su original.
14. El jurado no podrá declarar el premio desierto, pero sí otorgarlo *ex aequo*. Su fallo será inapelable y resolverá según su criterio las incidencias que se produzcan y no estén recogidas en las presentes bases.
15. Los originales que no obtengan premio no serán devueltos y se destruirán una vez fallado el certamen.
16. Ni la organización ni el jurado aceptan mantener correspondencia con los concursantes.
17. Sobre las cantidades concedidas como premios se practicarán las retenciones reglamentarias a efectos tributarios.
18. Estas bases se publicarán en la página web www.lettraviva.es, donde figurará también el fallo del jurado y toda la información relevante sobre el certamen.
19. La participación en este certamen supone la plena aceptación de sus bases.

Diciembre 2008

3. - PUBLICACIÓN DE LOS RELATOS GANADORES POR EDICIONES LA DISCRETA.

Ediciones La Discreta ha publicado los relatos ganadores y finalistas del primer certamen en dos volúmenes: uno dedicado a la categoría nacional (Modalidad A) y otro que recoge los relatos de los alumnos (Modalidad B).

Actualmente, está en fase de preparación la edición de los relatos ganadores del II Certamen.

Para más información sobre los pormenores de las ediciones y su comercialización, se puede consultar la página <http://www.ladiscreta.com>

4. DESARROLLO Y FALLO DE LA PRIMERA Y SEGUNDA EDICIÓN DEL CERTAMEN.

I CERTAMEN DE LA SIERRA DE MADRID JOSÉ SARAMAGO

El día 19 de Junio, en el Centro de Humanidades de La Cabrera, se efectuó la entrega de premios del **I Certamen de la Sierra de Madrid José Saramago**, convocado por los Institutos de Educación Secundaria Sierra de Guadarrama, La Cabrera, Alto Jarama, San Agustín de Guadalix y Guadalix de la Sierra.

El acto estuvo presidido por el Director del Área Territorial Madrid Norte de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y los directores de los institutos de educación secundaria convocantes del premio. Asimismo, contó con la asistencia de los miembros del jurado y los alcaldes y concejales de educación y cultura de los municipios patrocinadores del certamen.

El certamen cuenta con dos modalidades: la primera, de ámbito nacional, abierta a la participación de personas mayores de 18 años; la segunda, dirigida a los alumnos de los centros convocantes.

El jurado estuvo formado por un profesor de cada uno de los institutos convocantes y por los escritores:

- **Luis Mateo Díez** (1942), miembro de la Real Academia Española de la Lengua, desde 2.001. Premio Nacional de Literatura por *La fuente de la edad*, Premio Nacional de Narrativa y de la Crítica por *La ruina del cielo*. Su publicación más reciente, *La gloria de los niños* (2006).
- **Fernando Marías** (1958), Premio Nadal por *El niño de los coroneles*, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Cielo Abajo* (2006). Asimismo, fue nominado a los premios Goya en 2003, como mejor guión adaptado, por *La luz prodigiosa*.
- **José Ovejero** (1952) ha publicado novelas, cuentos, poesías y libros de viaje. Sus artículos y relatos han aparecido en diversos periódicos y revistas tanto en España como en el extranjero. Su vida transcurre entre Madrid y Bruselas. Premio Primavera de Novela en 2005 por *Las vidas ajenas*.
- **Emilio Gavilanes** (1959), cuyas historias del libro *El río imitan esa doble imagen –curso del tiempo/agua de la vida- que se combinan muy bien en la propia la metáfora clásica –escribe en su prólogo L. Mateo Díez- de que nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar...* Por sus páginas desfilan aventureros, exploradores, bandidos, monjas, mercaderes, piratas, ermitaños, emperadores, mendigos, gentes con una vida azarosa, procedentes de diversas épocas. Finalista del III Premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España. Premio NH, 2004, por *La tabla del dos*. Un universo en miniatura nos presenta en *Una gota de ámbar* (2007).

RESULTARON PREMIADOS LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

Modalidad A.

Mayores de 18 años residentes en territorio nacional.

Primer Premio - 4000 €.

Título: *Con los cinco sentidos.*

Autora: Paloma González Rubio. Soto del Real (Madrid).

Finalista - 1500 €.

Título: *Usted no quiere morir así.*

Autor: Mario Cuenca Sandoval. Córdoba.

Modalidad B.

1º y 2º ESO.

Primer Premio – 300 €.

Título: *Tinta sobre nieve.*

Autora: Ester Medina Rodríguez. IES Alto Jarama.

Finalista – 200 €.

Título: *El Álamo.*

Autora: Ana Ruiz Torres. IES Sierra de Guadarrama.

Modalidad B.

3º, 4º ESO, Bachillerato y Ciclos de FP.

Primer Premio – 400 €.

Título: *Tres días de pesquisas.*

Autor: Jesua Navarro. IES La Cabrera.

Finalista – 300 €.

Título: *Ideas rotas.*

Autor: Noé Pinto del Corral. IES Sierra de Guadarrama.

II CERTAMEN DE LA SIERRA DE MADRID JOSÉ SARAMAGO.

El día 9 de Junio, en el Centro de Humanidades de La Cabrera, se efectuó la entrega de premios del **II Certamen de la Sierra de Madrid José Saramago**, convocado por los Institutos de Educación Secundaria Sierra de Guadarrama, La Cabrera, Alto Jarama, Arco de la Sierra, San Agustín de Guadalix y Guadalix de la Sierra.

El acto estuvo presidido por los miembros del jurado José Ovejero, Emilio Gavilanes y José A. Marina y por los directores de los institutos de educación secundaria convocantes del premio. Asimismo, contó con la asistencia de los alcaldes y concejales de educación y cultura de los municipios patrocinadores del certamen. El jurado estuvo formado por un profesor de cada uno de los institutos convocantes y por los escritores:

- **Luis Mateo Díez** (1942), miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Premio Nacional de Literatura por *La fuente de la edad*, Premio Nacional de Narrativa y de la Crítica por *La ruina del cielo*. Su publicación más reciente, *La gloria de los niños* (2006).
- **José Ovejero** (1952) ha publicado novelas, cuentos, poesías y libros de viaje. Sus artículos y relatos han aparecido en diversos periódicos y revistas tanto en España como en el extranjero. Premio Primavera de Novela en 2005 por *Las vidas ajenas*.
- **Emilio Gavilanes** (1959). Finalista del III Premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España. Premio NH, 2004, por *La tabla del dos*.
- **José A. Marina** (1939), catedrático de filosofía en el Instituto de La Cabrera. Premio Nacional de Ensayo por *Elogio y refutación del ingenio*, premio Fundación Independiente de Periodismo Camilo José Cela y Medalla de Oro de Castilla La Mancha. En 2007 ha publicado *Las arquitecturas del deseo*.

RESULTARON PREMIADOS LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

Modalidad A.

Mayores de 18 años residentes en territorio nacional.

Primer Premio - 4000 €.

Título: Clark Kent cambia de gafas.

Autor: Javier Gutiérrez Rubio. Madrid.

Finalista - 1500 €.

Título: Sinfonía doméstica.

Autor: Daniel Pérez Navarro. Córdoba.

Modalidad B.

1º y 2º ESO.

Primer Premio – 300 €.

Título: Una mafia, muerte súbita.

Autora: Sara Fernández López. IES Luis García Berlanga.

Finalista – 200 €.

Título: El álbum.

Autora: María Blanco. IES La Cabrera.

Modalidad B.

3º, 4º ESO, Bachillerato y Ciclos de FP.

Primer Premio – 400 €.

Título: Lágrimas Negras.

Autora: Ester Medina Rodríguez. IES Alto Jarama.

Finalista – 300 €.

Título: La calle del verdugo.

Autor: Daniel Ramos Lorenzo. IES Sierra de Guadarrama.

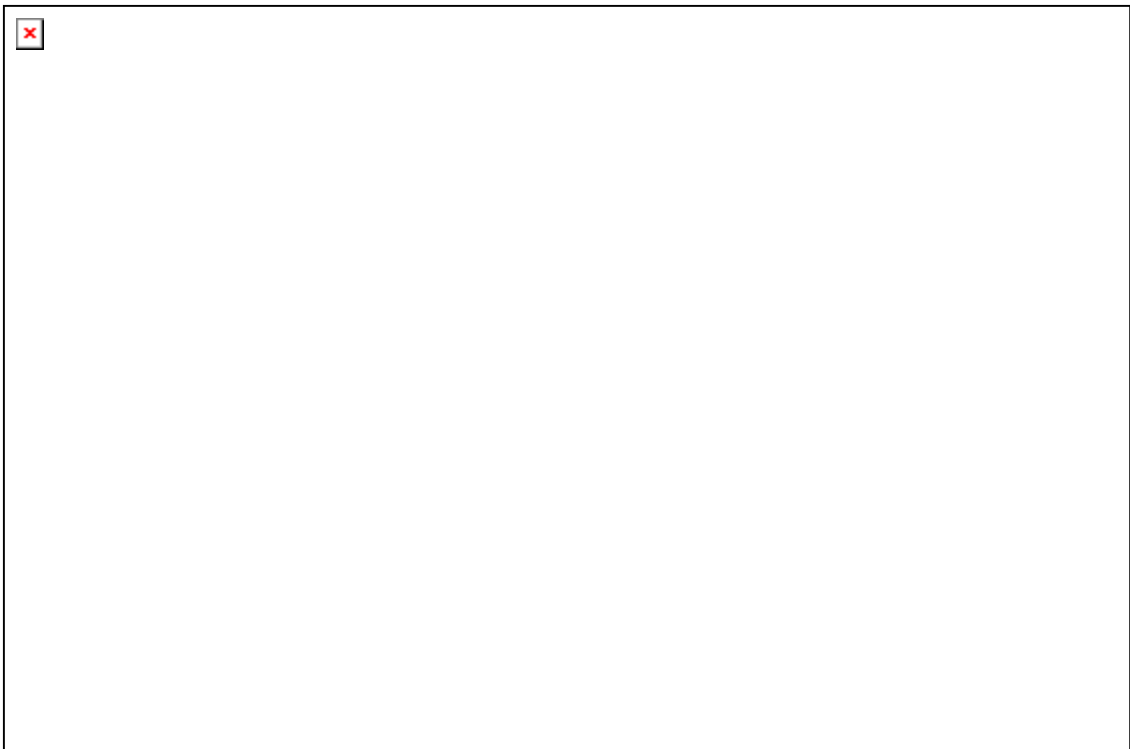
5. MATERIAL GRÁFICO. ACTOS DE ENTREGA DE PREMIOS.



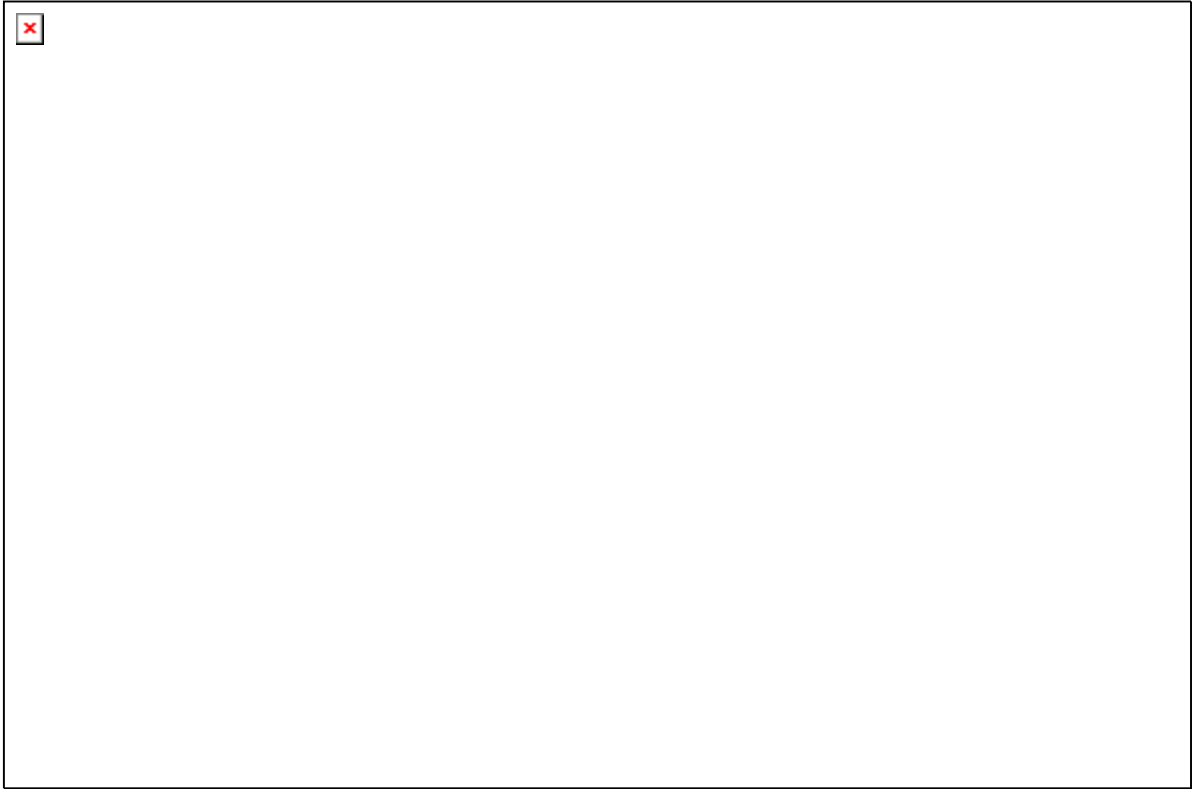
Presentación del acto de entrega de premios del I Certamen a cargo de Esteban Álvarez, director del IES Sierra de Guadarrama, a su derecha los miembros del jurado Emilio Gavilanes, José Ovejero y Fernando Marías; Enrique Ramos Jara, Director de Educación Madrid-Norte de la Comunidad de Madrid y José María Jarillo, profesor de literatura y miembro también del jurado.



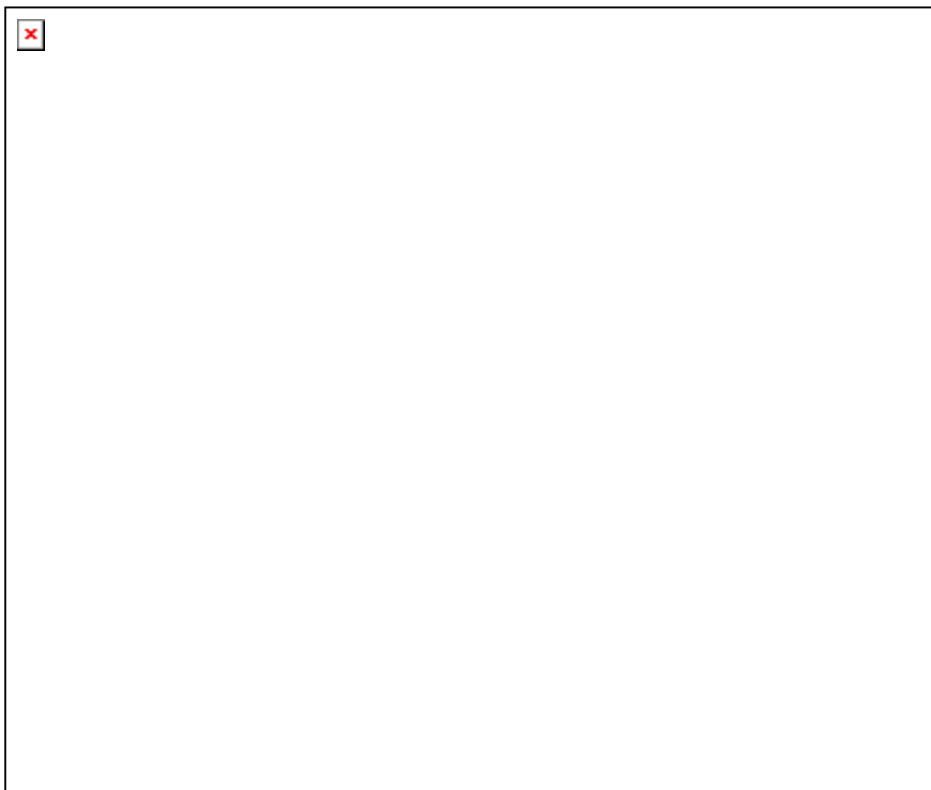
Un momento del acto de entrega del I Certamen en el Centro de Humanidades de La Cabrera



Miembros del jurado y de la organización con los ganadores del I Certamen.



Acto de entrega de premios del II Certamen



Miembros del jurado del II Certamen: Paloma González, José A. Marina, José Ovejero y Emilio Gavilanes.



Miembros del jurado del II Certamen con los ganadores.

**PARA AMPLIAR LA INFORMACIÓN SOBRE EL CERTAMEN O LA
PUBLICACIÓN DE LOS RELATOS GANADORES CONTACTAR CON:**

Paloma González

TELÉFONO 607900239

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:

prensa.saramago@hotmail.es