

**IV CERTAMEN
LITERARIO
DE LA
SIERRA
DE
MADRID
JOSÉ SARAMAGO**

ÍNDICE

1. Descripción del premio y sus objetivos.	3
2. Publicación de los relatos ganadores.	6
3. Desarrollo y fallo de las ediciones anteriores.	6
4. Material gráfico. Actos de entrega de premios.	16

1. DESCRIPCIÓN DEL PREMIO Y SUS OBJETIVOS.

Los Institutos de Educación Secundaria **Sierra de Guadarrama** (Soto del Real), **La Cabrera**, **Alto Jarama** (Torrelaguna), **Guadalix de la Sierra y Arco de la Sierra** (El Molar) decidimos en 2007 poner en marcha un nuevo proyecto: el Certamen Literario de la Sierra de Madrid José Saramago.

Las entidades patrocinadoras del certamen son las siguientes:

- **Ministerio de Cultura. Consejo General del Libro. OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil)**
- **Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Dirección de Área Territorial Madrid-Norte.**
- **Ayuntamiento de Soto del Real.**
- **Ayuntamiento de Manzanares el Real.**
- **Ayuntamiento de La Cabrera.**
- **Ayuntamiento de Torrelaguna.**
- **Ayuntamiento de Miraflores de la Sierra.**
- **Ayuntamiento de Guadalix de la Sierra.**
- **Ayuntamiento de Valdemanco.**
- **Ayuntamiento de Bustarviejo.**
- **Ayuntamiento de Torremocha.**
- **Ayuntamiento de Navalafuente.**
- **Ayuntamiento de El Atazar.**
- **Ayuntamiento de Talamanca.**
- **Ayuntamiento de Patones.**
- **Librería ÉRASE. Soto del Real.**
- **Restaurante Sotolix (Soto del Real)**
- **Diseño Corsovia, embajada creativa (www.corsovia.com)**
- **ANPE- CC.OO.**

En un momento como el presente, en que la educación pública manifiesta evidentes síntomas de desprestigio, carencia de medios que se traducen en una aparente falta de iniciativa y en el que los titulares de la prensa destacan más sus deficiencias que sus logros, la unión de diversos centros de enseñanza secundaria en la zona de la Sierra norte de Madrid, suscitó el apoyo de diversas instituciones para crear un certamen literario de ámbito nacional, que da cabida a su vez a los alumnos de la zona.

El certamen cuenta con **dos modalidades**: la primera está abierta a la participación de personas mayores de 18 años de cualquier punto de la geografía nacional y la segunda a la participación de alumnos de Institutos de Educación Secundaria. La **dotación de los premios** es la siguiente:

MODALIDAD A MAYORES DE 18 AÑOS RESIDENTES EN TERRITORIO NACIONAL
PRIMER PREMIO
4.000 €

MODALIDAD B ALUMNADO DE LOS CENTROS CONVOCANTES	PRIMER PREMIO	SEGUNDO PREMIO
1º Y 2º DE SECUNDARIA	200 €	100 €
3º Y 4º DE SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS	300 €	200 €

El objetivo del certamen literario José Saramago es abrir un espacio de creación literaria para los alumnos de los Institutos de Educación Secundaria y para cuantas personas estén interesadas en dar a conocer su obra. Para iniciar este proyecto tuvimos tan altas miras que nos fijamos en

José Saramago y en todo lo que significa. Y José Saramago nos correspondió con su apoyo y comprensión permitiéndonos poner su nombre al certamen literario y alentándonos a seguir trabajando para hacerlo realidad.

Un objetivo también muy querido por nosotros es convertir a nuestros centros en agentes culturales, no solo para el alumnado matriculado en ellos sino para el conjunto de la ciudadanía. Nuestra intención no es fomentar la competitividad sino realizar actividades que contribuyan a crear un entorno cultural más rico y participativo. Estamos convencidos de que el éxito no depende de ganar a los demás, sino de aprender a ganar con y gracias a los demás porque, como decía León Felipe, "no es lo que importa llegar solo ni pronto, sino llegar con todos y a tiempo."

La respuesta colmó nuestras expectativas. Con una difusión casi improvisada, llegaron a nuestros centros más de 500 relatos en cada convocatoria en la categoría nacional. Ha sido sumamente difícil para el jurado elegir los relatos finalistas.

Los **actos de entrega de premios** de las dos primeras convocatorias tuvieron lugar en el salón de actos del Centro de Humanidades de La Cabrera y de la tercera en el Patio de Armas del Castillo de Manzanares el Real, lugar donde se procederá a la entrega de premios del IV Certamen.

El **jurado** está compuesto por un profesor del departamento de Lengua y Literatura de cada uno de los Centros organizadores y por escritores de reconocido prestigio que, de forma totalmente desinteresada, colaboran con este proyecto. Hasta el momento hemos tenido el privilegio de contar con personalidades de la talla de **Luis Mateo Díez, Fernando Marías, José Ovejero, Alfredo Gómez Cerdá, Emilio Gavilanes, Paloma Díaz-Mas y Paloma González.**

2. - PUBLICACIÓN DE LOS RELATOS GANADORES.

Ediciones La Discreta ha publicado los relatos ganadores y finalistas del primer y segundo certamen en dos volúmenes: uno dedicado a la categoría nacional (Modalidad A) y otro que recoge los relatos de los alumnos (Modalidad B).

Para más información sobre los pormenores de las ediciones y su comercialización, se puede consultar la página <http://www.ladiscreta.com>

3. DESARROLLO Y FALLO DE LA PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA EDICIÓN DEL CERTAMEN.

I CERTAMEN DE LA SIERRA DE MADRID JOSÉ SARAMAGO

El día 19 de Junio, en el Centro de Humanidades de La Cabrera, se efectuó la entrega de premios del **I Certamen de la Sierra de Madrid José Saramago**, convocado por los Institutos de Educación Secundaria Sierra de Guadarrama, La Cabrera, Alto Jarama, San Agustín de Guadalix y Guadalix de la Sierra.

El acto estuvo presidido por el Director del Área Territorial Madrid Norte de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y los directores de los institutos de educación secundaria convocantes del premio. Asimismo, contó con la asistencia de los miembros del jurado y los alcaldes y concejales de educación y cultura de los municipios patrocinadores del certamen.

El certamen cuenta con dos modalidades: la primera, de ámbito nacional, abierta a la participación de personas mayores de 18 años; la segunda, dirigida a los alumnos de los centros convocantes.

El jurado estuvo formado por un profesor de cada uno de los institutos convocantes y por los escritores:

- **Luis Mateo Díez** (1942), miembro de la Real Academia Española de la Lengua, desde 2.001. Premio Nacional de Literatura por *La fuente de la edad*, Premio Nacional de Narrativa y de la Crítica por *La ruina del cielo*. Su publicación más reciente, *La gloria de los niños* (2006).
- **Fernando Marías** (1958), Premio Nadal por *El niño de los coroneles*, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Cielo Abajo* (2006). Asimismo, fue nominado a los premios Goya en 2003, como mejor guión adaptado, por *La luz prodigiosa*.
- **José Ovejero** (1952) ha publicado novelas, cuentos, poesías y libros de viaje. Sus artículos y relatos han aparecido en diversos periódicos y revistas tanto en España como en el extranjero. Su vida transcurre entre Madrid y Bruselas. Premio Primavera de Novela en 2005 por *Las vidas ajenas*.
- **Emilio Gavilanes** (1959), cuyas historias del libro *El río imitan esa doble imagen –curso del tiempo/agua de la vida- que se combinan muy bien en la propia la metáfora clásica –escribe en su prólogo L. Mateo Díez- de que nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar...Por sus páginas desfilan aventureros, exploradores, bandidos, monjas, mercaderes, piratas, ermitaños, emperadores, mendigos, gentes con una vida azarosa, procedentes de diversas épocas. Finalista del III Premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España. Premio NH, 2004, por *La tabla del dos*. Un universo en miniatura nos presenta en *Una gota de ámbar* (2007).*

RESULTARON PREMIADOS LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

Modalidad A.

Mayores de 18 años residentes en territorio nacional.

Primer Premio - 4000 €.

Título: Con los cinco sentidos.

Autora: Paloma González Rubio. Soto del Real (Madrid).

Finalista - 1500 €.

Título: Usted no quiere morir así.

Autor: Mario Cuenca Sandoval. Córdoba.

Modalidad B.

1º y 2º ESO.

Primer Premio – 300 €.

Título: Tinta sobre nieve.

Autora: Ester Medina Rodríguez. IES Alto Jarama.

Finalista – 200 €.

Título: El Álamo.

Autora: Ana Ruiz Torres. IES Sierra de Guadarrama.

Modalidad B.

3º, 4º ESO, Bachillerato y Ciclos de FP.

Primer Premio – 400 €.

Título: Tres días de pesquisas.

Autor: Jesua Navarro. IES La Cabrera.

Finalista – 300 €.

Título: Ideas rotas.

Autor: Noé Pinto del Corral. IES Sierra de Guadarrama.

II CERTAMEN DE LA SIERRA DE MADRID JOSÉ SARAMAGO.

El día 9 de Junio, en el Centro de Humanidades de La Cabrera, se efectuó la entrega de premios del **II Certamen de la Sierra de Madrid José Saramago**, convocado por los Institutos de Educación Secundaria Sierra de Guadarrama, La Cabrera, Alto Jarama, Arco de la Sierra, San Agustín de Guadalix y Guadalix de la Sierra.

El acto estuvo presidido por los miembros del jurado José Ovejero, Emilio Gavilanes y José A. Marina y por los directores de los institutos de educación secundaria convocantes del premio. Asimismo, contó con la asistencia de los alcaldes y concejales de educación y cultura de los municipios patrocinadores del certamen. El jurado estuvo formado por un profesor de cada uno de los institutos convocantes y por los escritores:

- **Luis Mateo Díez** (1942), miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Premio Nacional de Literatura por *La fuente de la edad*, Premio Nacional de Narrativa y de la Crítica por *La ruina del cielo*. Su publicación más reciente, *La gloria de los niños* (2006).
- **José Ovejero** (1952) ha publicado novelas, cuentos, poesías y libros de viaje. Sus artículos y relatos han aparecido en diversos periódicos y revistas tanto en España como en el extranjero. Premio Primavera de Novela en 2005 por *Las vidas ajenas*.
- **Emilio Gavilanes** (1959). Finalista del III Premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España. Premio NH, 2004, por *La tabla del dos*.
- **José A. Marina** (1939), catedrático de filosofía en el Instituto de La Cabrera. Premio Nacional de Ensayo por *Elogio y refutación del ingenio*, premio Fundación Independiente de Periodismo Camilo José Cela y Medalla de Oro de Castilla La Mancha. En 2007 ha publicado *Las arquitecturas del deseo*.

RESULTARON PREMIADOS LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

Modalidad A.

Mayores de 18 años residentes en territorio nacional.

Primer Premio - 4000 €.

Título: Clark Kent cambia de gafas.

Autor: Javier Gutiérrez Rubio. Madrid.

Finalista - 1500 €.

Título: Sinfonía doméstica.

Autor: Daniel Pérez Navarro. Córdoba.

Modalidad B.

1º y 2º ESO.

Primer Premio – 300 €.

Título: Una mafia, muerte súbita.

Autora: Sara Fernández López. IES Luis García Berlanga.

Finalista – 200 €.

Título: El álbum.

Autora: María Blanco. IES La Cabrera.

Modalidad B.

3º, 4º ESO, Bachillerato y Ciclos de FP.

Primer Premio – 400 €.

Título: Lágrimas Negras.

Autora: Ester Medina Rodríguez. IES Alto Jarama.

Finalista – 300 €.

Título: La calle del verdugo.

Autor: Daniel Ramos Lorenzo. IES Sierra de Guadarrama.

III CERTAMEN DE LA SIERRA DE MADRID JOSÉ SARAMAGO

El día 26 de Junio, a las 19:00 horas, en el Patio de Armas del Castillo de Manzanares el Real, se efectuó la entrega de premios del **III Certamen de la Sierra de Madrid José Saramago**, La Cabrera, Alto Jarama (Torrelaguna), Guadalix de la Sierra y Arco de la Sierra (EL Molar) convocado por los Institutos de Educación Secundaria Sierra de Guadarrama, La Cabrera, Alto Jarama (Torrelaguna), Guadalix de la Sierra y Arco de la Sierra (El Molar).

El acto estuvo presidido por el Director del Área Territorial Madrid Norte de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y los directores de los institutos de educación secundaria convocantes del premio. Asimismo, contó con la asistencia de los miembros del jurado y los alcaldes y concejales de educación y cultura de los municipios patrocinadores del certamen.

El certamen cuenta con dos modalidades: la primera, de ámbito nacional, abierta a la participación de personas mayores de 18 años; la segunda, dirigida a los alumnos de los centros convocantes.

El jurado estuvo formado por un profesor de cada uno de los institutos convocantes y por los escritores:

Paloma Díaz-Mas nació en Madrid en 1954 y allí se doctora en Filología y se licencia en Periodismo. Está especializada en lengua y literatura sefardíes, y escribe varios estudios sobre la cultura sefardí, así como sobre el Romancero y poesía tradicional. Su ensayo, Los sefardís: Historia, lengua, cultura , quedará Finalista del Premio Nacional de Ensayo. Su primera obra la publica en 1973, a los 19 años, Biografías de genios, traidores, sabios y suicidas, según antiguos documentos. En 1983 obtiene el Premio de Teatro Breve Rojas Zorrilla con su única obra de teatro hasta el momento, La informante. Dos años más tarde gana el Premio Cáceres de Novela Corta con Tras las huellas de Artorius. Queda finalista del Premio Herralde el 17 de noviembre 1983 y gana este premio en 1992. Fue

profesora de Literatura Española del Siglo de Oro en la Universidad del País Vasco durante varios años; actualmente es científico titular del Instituto de la Lengua Española del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid.

Obras:

- Biografías de genios, traidores, sabios y suicidas. Madrid: Editora Nacional, 1973. Novela.
- La informante. Toledo: Ebor, 1983. Teatro.
Ganadora del Premio Teatro Breve Rojas Zorrilla 1983
- El rapto del Santo Grial. Barcelona: Anagrama, 1984. Novela.
Finalista del I Premio Herralde 1983
- Tras las huellas de Artorius. Alcañíz: Institución Cultural "El Brocense", 1985. Novela.
Ganadora del Premio Cáceres 1984
- Los sefardíes: Historia, lengua, cultura, 1986. Ensayo.
Finalista del Premio Nacional de Ensayo 1986
- Nuestro milenio. Barcelona: Anagrama, 1987. Cuentos.
Finalista del Premio Nacional de Narrativa 1987
- Una ciudad llamada Eugenio. Barcelona: Anagrama, 1992. Novela.
- El sueño de Venecia. Barcelona: Anagrama, 1992. Novela.
Ganadora del X Premio Herralde 1992
- La niña sin alas. Cuento. En: Madres e hijas. Freixas, Laura (ed.) .
Barcelona: Anagrama, 1996. Cuentos.
- La tierra fértil. Barcelona: Anagrama, 1999. Novela.
- La construcción de una escritora. Ensayo. En: En sus propias palabras. Henseler, Christine (ed.) . Madrid: Torremozas, 2003, pp. 17-34
- Como un libro cerrado. Barcelona: Anagrama, 2005. Novela.

José Ovejero, nacido en Madrid en 1958. Licenciado en Geografía e Historia. Ha vivido varios años en Alemania y vive en la actualidad en Madrid y Bruselas. Ha publicado novelas, libros de cuentos, poesía, teatro y libros de viajes. Ha recibido los premios Ciudad de Irún de poesía, Grandes Viajeros de libros de viajes y Primavera de novela. Sus artículos y relatos han aparecido en diferentes periódicos y revistas,

tanto en España como en el extranjero. Ha dado conferencias en universidades e instituciones culturales en España, Italia, Estados Unidos, Bélgica, Francia, Argentina, Ecuador, México y otros países.

Obras:

- Biografía del explorador (poesía) Premio ciudad de Irún 1993.
- China para hipocondríacos (viaje) Premio Grandes viajeros, 1998.
- ¡Qué raros son los hombres! (relatos)
- Mujeres que viajan solas (relatos).
- Añoranza del héroe (novela)
- Huir de Palermo (novela)
- Un mal año para Miki (novela)
- Las vidas ajenas (novela), premio Primavera de novela 2005
- Nunca pasa nada (novela)
- Los políticos. La plaga. (teatro)
- El sapo es un príncipe o viceversa (relatos)
- El descenso a los infiernos.
- La comedia salvaje (novela)

Alfredo Gómez Cerdá, nacido en Madrid en 1951. Licenciado en filología española. Ha publicado más de 80 libros, ha escrito varios guiones para comic, ha colaborado en prensa y en revistas especializadas y ha participado en numerosas actividades relacionadas con la literatura infantil y juvenil. Sus obras han sido publicadas en varios países de Europa, América y Asia. Aunque dio sus primeros pasos hacia el teatro, es más conocido por sus obras para el público infantil y juvenil, entre los que se ha convertido en uno de los autores de referencia. Ha obtenido numerosos premios por su obra, entre los que cabe señalar:

- 1982: Segundo premio "El Barco de Vapor" por Las palabras mágicas.
- 1983: Segundo premio "Gran Angular" por La casa de verano.
- 1984: Premio "Altea" por La ciudad que tenía de todo.
- 1985: Segundo premio "El Barco de Vapor" por Nano y Esmeralda.
- 1989: Premio "El Barco de Vapor" por Apareció en mi ventana'.

- 1994: Premio "Paese dei Bambini", Italia, por Aparve a la mia finestra (Apareció en mi ventana).
- 1996: Accésit premio "Gabriel Sijé" por Habitación doble para uso individual.
- 2001: Premio ASSITEJ-ESPAÑA de Teatro, por La guerra de nunca acabar.
- 2005: Premio "Gran Angular" por Noche de alacranes.
- 2005: Premio "White Raven" (en Munich, Alemania) por El tigre que tenía miedo a las gallinas.
- 2006: Premio "Fray Luis de León" de LIJ por La montaña más bella.
- 2008: Premio "Ala Delta" por Barro de Medellín.
- 2008: Premio "Lector 2008" por El beso de una fiera.
- 2008: Premio Cervantes Chico por el conjunto de su obra
- 2009: Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por Barrio de Medellín

Emilio Gavilanes, nació en Madrid en 1959. Estudió Geológicas y Físicas, convencido de que iba a hacer grandes aportaciones a la ciencia. Finalmente acabó licenciándose en Filología Románica, tras una "conversión" a la literatura, de la mano de una serie de escritores –Mark Twain, Stevenson, Max Brod, Thomas Mann– en los que, además de los valores literarios y emocionales previstos, encontró algo inesperado: inteligencia. Tanta como en los grandes científicos, a los que tanto admiraba. Ha desempeñado una buena variedad de trabajos (ha sido ordenanza, ha trabajado en Correos, en un diccionario, ha dado clases de español para extranjeros y de lexicografía, ha sido librero, becario de IBM...), pero confiesa que donde más ha aprendido y más ha disfrutado ha sido en las excavaciones arqueológicas en las que ha participado. Además de cuentos, artículos, reseñas, e incluso algún poema, en revistas, ha publicado dos novelas, La primera aventura (Seix Barral, 1991) y El bosque perdido (Seix Barral, 2000), y un libro de relatos, La tabla del dos (premio NH 2004), El río (ediciones La Discreta), Una gota de ámabar (ediciones La Discreta 2007), en la actualidad acaba de aparecer una edición preparada por él de la obra del modernista Bargiela, llamada "Luciérnagas" y que ha aparecido en editorial Renacimiento.

Paloma González, nace en Madrid en 1962, estudió filología semítica en la Universidad Complutense de Madrid, fue ganadora de la primera edición del certamen Sierra Norte de Madrid, "José Saramago". Es autora de letras para canciones de Sergio y Estíbaliz, Rosa León e Iñaki Uranga, entre otros. Fue voz solista del cuarteto de música sefardí Simane, con quienes grabó un disco en 1983. Ha trabajado en la edición desde el año 1986, como traductora, correctora y editora de diversas obras individuales y colectivas.

RESULTARON PREMIADOS LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

Modalidad A.

Mayores de 18 años residentes en territorio nacional.

Primer Premio - 4000 €.

Título: Norma cena con Cheever.

Autor: Roberto Matías Crowder Servian.

Modalidad B.

1º y 2º ESO.

Primer Premio – 200 €.

Título: Un mundo de colores.

Autora: Andoni Peinado López. IES Sierra de Guadarrama.

Segundo Premio – 100 €.

Título: Quizá no fue así...

Autora: Raquel Mari Juan Torres. IES Alto Jarama.

Modalidad B.

3º, 4º ESO, Bachillerato y Ciclos de FP.

Primer Premio – 300 €.

Título: Mein Erfahrung (Mi experiencia).

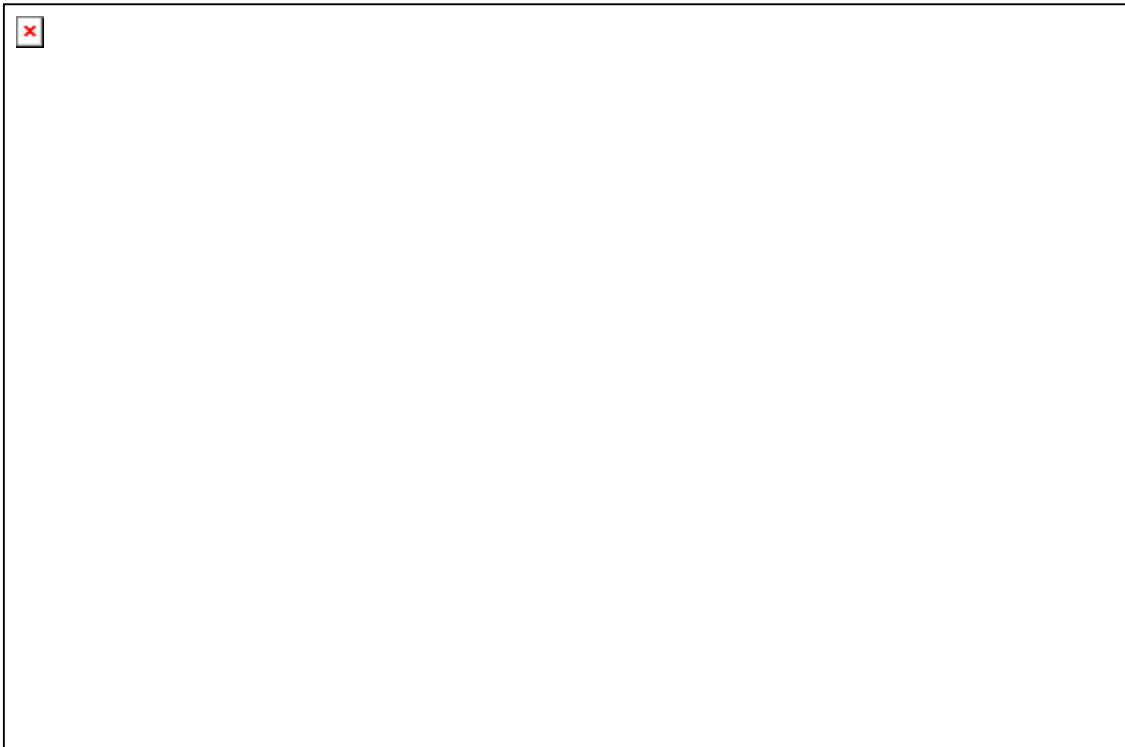
Autora: Sonia López Navaleón. IES Alto Jarama.

Segundo Premio – 200 €.

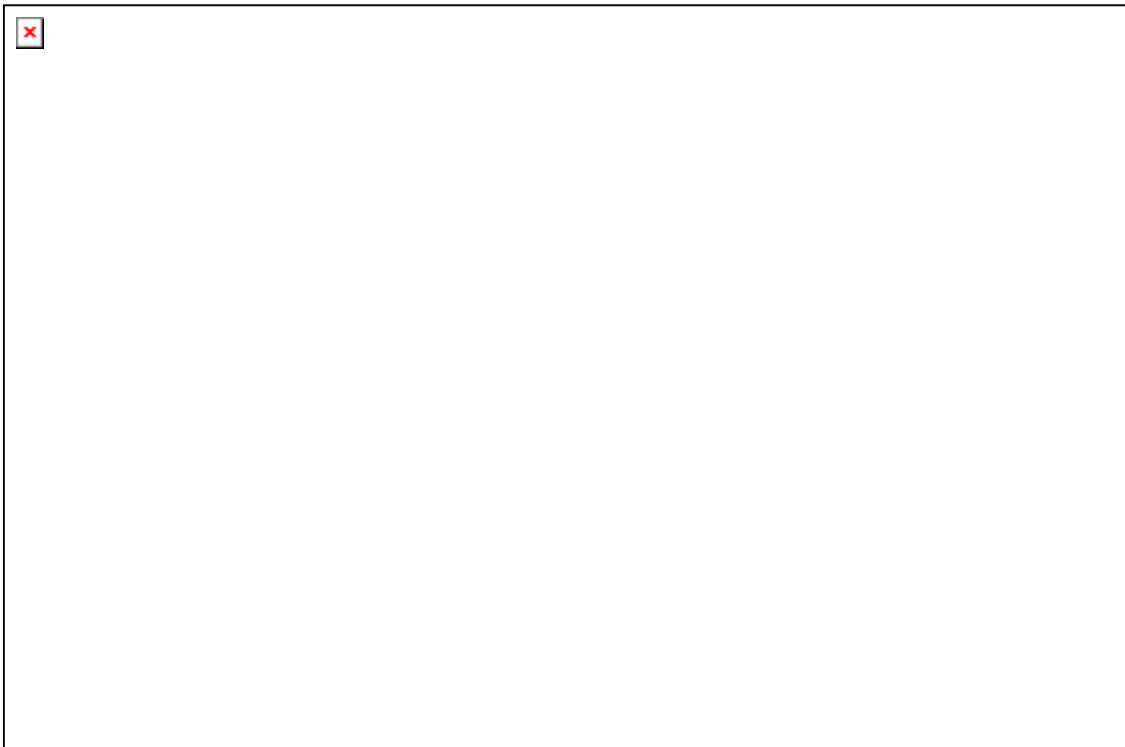
Título: Jueves, 16 de abril de 2009.

Autor: Yanilda Reynaud Spendeler. IES Sierra de Guadarrama.

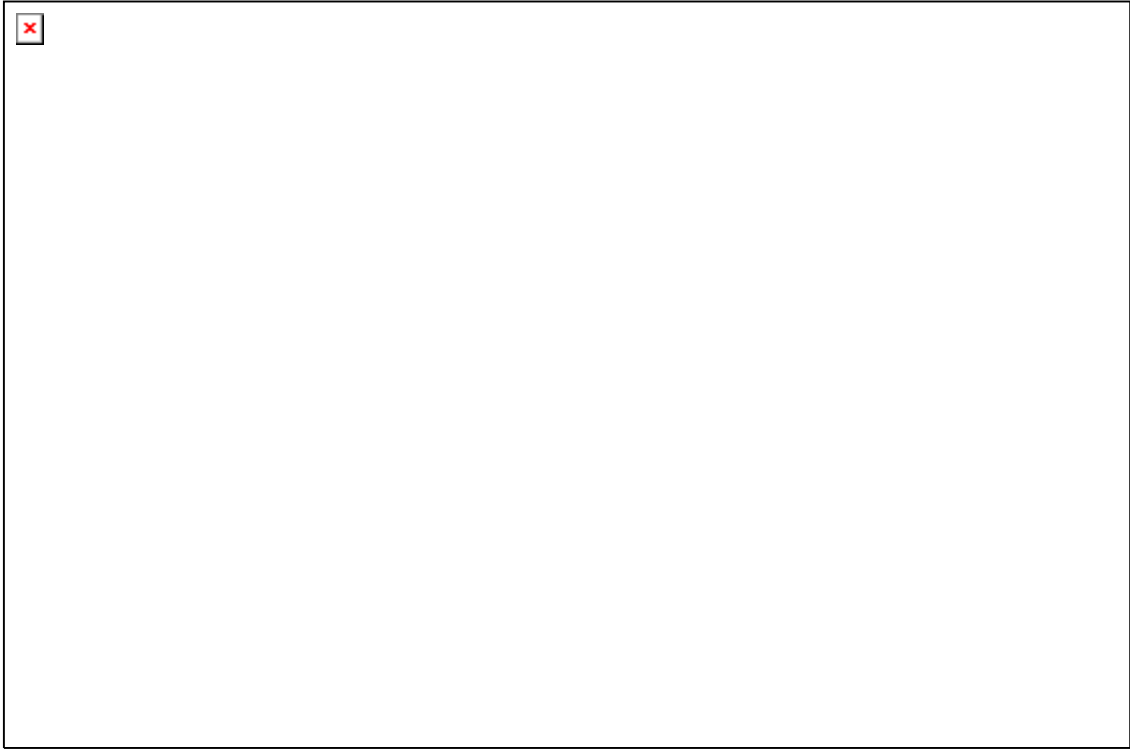
5. MATERIAL GRÁFICO. ACTOS DE ENTREGA DE PREMIOS.



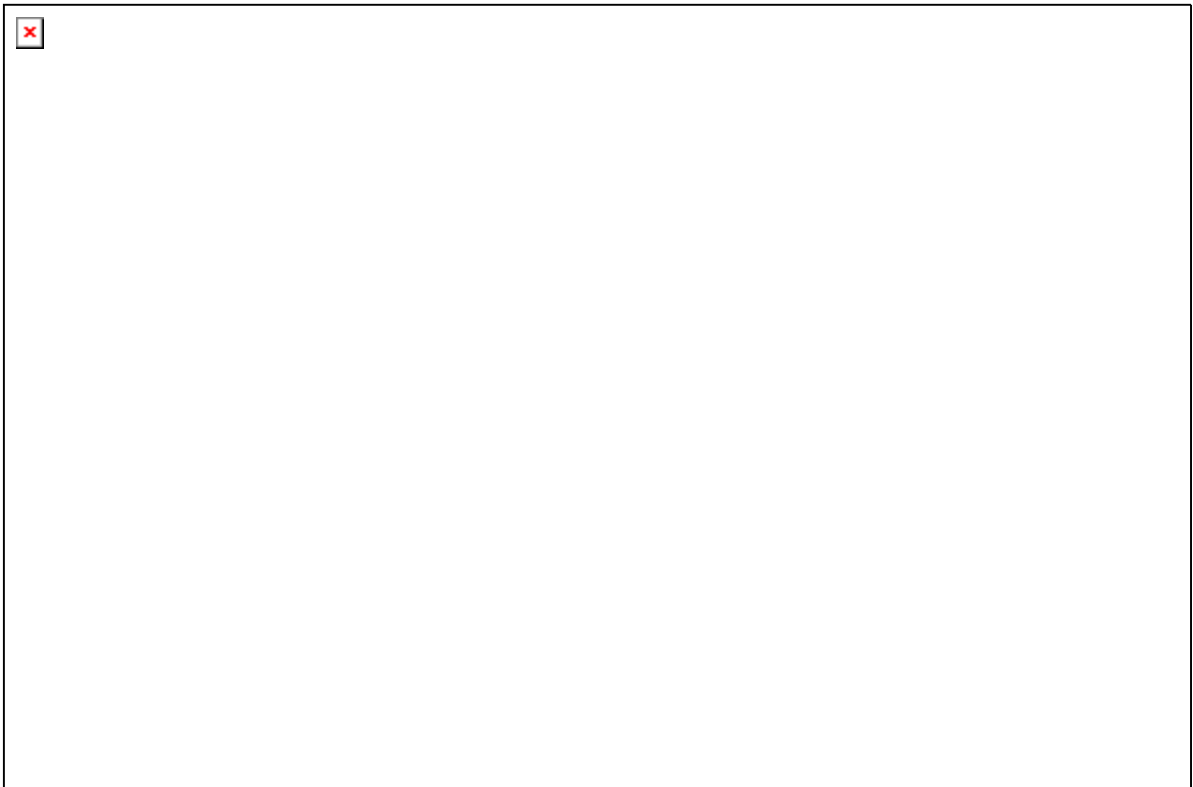
Presentación del acto de entrega de premios del I Certamen a cargo de Esteban Álvarez, director del IES Sierra de Guadarrama, a su derecha los miembros del jurado Emilio Gavilanes, José Ovejero y Fernando Marías; Enrique Ramos Jara, Director de Educación Madrid-Norte de la Comunidad de Madrid y José María Jarillo, profesor de literatura y miembro también del jurado.



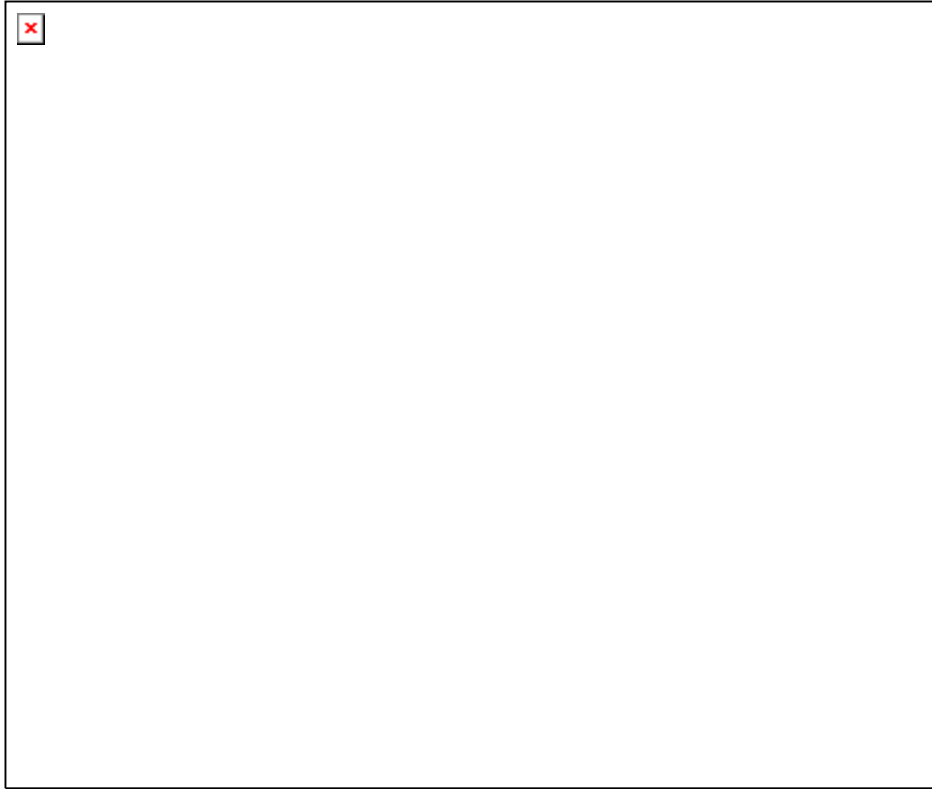
Un momento del acto de entrega del I Certamen en el Centro de Humanidades de La Cabrera



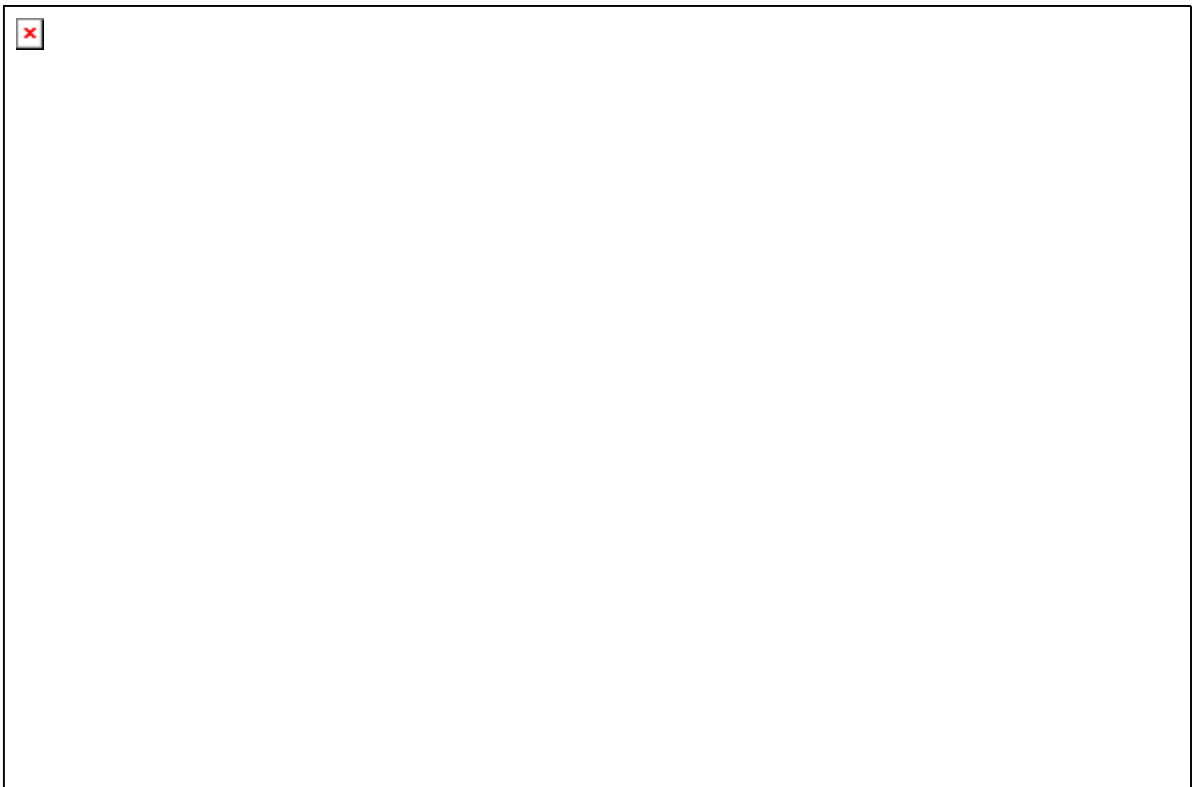
Miembros del jurado y de la organización con los ganadores del I Certamen.



Acto de entrega de premios del II Certamen



Miembros del jurado del II Certamen: Paloma González, José A. Marina, José Ovejero y Emilio Gavilanes.



Miembros del jurado del II Certamen con los ganadores.



Acto de entrega de premios de III Certamen



Miembros del jurado y autoridades.



Alfredo Gómez Cerdá entrega el premio a Roberto Matías Crowder, ganador de la modalidad A.



Ganadores de la modalidad B.