

ASIGNATURA DE CULTURA CLÁSICA

1.1. OBJETIVOS DE TERCERO

Los objetivos de la asignatura de Cultura Clásica se basan en los objetivos generales de la etapa fijados en el artículo 19 de la Ley Orgánica 1/1990 de 3 de octubre (BOE del 4 de octubre), y, más concretamente, en la adecuación de aquellos al Proyecto Curricular de la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria de nuestro Centro, el IES Tirso de Molina. Por tanto, cuando concluya la etapa, el alumno deberá ser capaz de:

1. Comprender discursos orales y escritos, y descubrir elementos propios de la cultura grecolatina.
2. Mejorar la expresión oral y escrita por medio de la adquisición de términos latinos y griegos.
3. Reconocer el origen grecolatino de las lenguas románicas mediante la comparación e identificación de los elementos lingüísticos comunes.
4. Descubrir elementos procedentes de la cultura clásica: monumentos, instituciones, etc. en el entorno local.
5. Utilizar los textos y monumentos clásicos como una primera fuente de información.

2.1. OBJETIVOS DEL CUARTO CURSO

De acuerdo con el Real Decreto 3473/2000, de 29 de Diciembre, por el que se modifica el Real Decreto 1007/1991, de 14 de Junio, en el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la educación secundaria obligatoria, los objetivos de la Cultura Clásica de 4º de ESO son los siguientes:

1. Reconocer la pervivencia de la cultura clásica en la literatura y en las artes plásticas y visuales.
2. Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas actuales.
3. Constatar la vitalidad de las lenguas clásicas para crear nuevas terminologías.
4. Valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural de los pueblos.
5. Adentrarse en los procedimientos de formación del léxico latino (derivación y composición) para entender mejor los de las lenguas actuales, derivadas o no del latín.
6. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen grecolatino de la lengua propia, tanto del léxico común como del vocabulario culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.
7. Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada y a la científica.
8. Profundizar en el análisis de la lengua propia a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.