

ASIGNATURA DE GRIEGO CLÁSICO

Esta asignatura se puede elegir en primer curso y segundo curso de Bachillerato en la rama de Humanidades.

1.1. OBJETIVOS GENERALES DEL PRIMER CURSO

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos sencillos.
2. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que constituyen las lenguas y sus influencias mutuas en el espacio y en el tiempo, familiarizándose con elementos de la lengua griega que ayudan a la comprensión de las modernas, entre ellas de la suya propia.
3. Interpretar textos literarios, históricos, filosóficos, traducidos y originales, comprendiendo su estructura y el pensamiento e ideología en ellos reflejados con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo en que vive.
4. Buscar e indagar en documentos y fuentes de información variadas obteniendo de ellos datos relevantes para el conocimiento de la lengua, historia y cultura estudiadas.
5. Apreciar los valores principales y más característicos establecidos por la sociedad griega, donde tuvieron amplia vigencia, identificando en ella las fuentes de donde proceden las formas de pensar del mundo actual.
6. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo griego, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.

1.2 CONTENIDOS DEL PRIMER CURSO

1.2.1. La lengua griega

Orígenes de la lengua griega. Las lenguas indoeuropeas. Del indoeuropeo al griego.

El alfabeto griego. Evolución y pervivencia del alfabeto griego. Signos diacríticos: ortografía y puntuación. Nociones básicas de fonética y fonología. La transcripción al castellano a través del latín.

Características fundamentales de la lengua griega. El griego: una lengua flexiva. Categorías gramaticales. Concepto y valores de los casos. Concepto y valores de las formas verbales.

Morfosintaxis nominal. El sustantivo. El adjetivo. Distribución de los sustantivos de las tres declinaciones. Flexión de cada una de las declinaciones. Clases de adjetivos.

Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Pronombres personales, reflexivos y posesivos. Pronombres demostrativos. Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.

Morfosintaxis verbal. Las categorías verbales. Introducción a su formación. Las formas nominales del verbo.

Las formas invariables. Adverbios, preposiciones, conjunciones y partículas.

La estructura de la oración. La concordancia. Cuadro general de las oraciones simples y compuestas.

1.2.2 La interpretación de los textos

Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos.

Interpretación de textos griegos. Iniciación al uso del diccionario y a las técnicas de traducción. Textos breves de autores griegos de dificultad mínima, fundamentalmente prosa ática de los siglos V y IV antes de Cristo.

Estudio sintáctico. Análisis morfosintáctico de textos breves y de mínima dificultad. Estudio sintáctico comparativo entre el texto original y su traducción.

Acercamiento al contenido histórico, social y cultural de los textos interpretados.

1.2.3 El léxico griego y su evolución

Aprendizaje de vocabulario griego más frecuente en textos de los siglos V y IV antes de Cristo.

Estudio de raíces griegas en las lenguas europeas.

1.2.4 Grecia y su legado

El ámbito geográfico.

Aspectos más significativos de la historia de Grecia. La vida en la polis. Política, sociedad y economía. Religión y mitología.

Introducción a las diversas manifestaciones culturales en Grecia. Visión estética: aproximación a la arquitectura, escultura, pintura y cerámica. La literatura: introducción a los diferentes géneros literarios (épica, lírica, teatro, historiografía, filosofía, oratoria y novela). La ciencia.

Proyección de los aspectos significativos de la cultura griega y sus manifestaciones en el mundo actual y en el entorno cotidiano.

2.1. OBJETIVOS GENERALES DEL SEGUNDO CURSO

En este segundo curso de Griego se pretenden alcanzar los siguientes objetivos generales:

- a) Profundizar en el conocimiento y destreza en el manejo de la morfología nominal y verbal.
- b) Analizar con corrección las estructuras sintácticas nominales y verbales más usuales de la lengua griega y las estructuras sintácticas de oraciones simples y compuestas más usuales.
- c) Traducir textos de estructuras sintácticas adecuadas al nivel, que contengan aspectos culturales de interés.
- d) Realización de lecturas comprensivas de algunas obras literarias.

2.2. CONTENIDOS. DEL SEGUNDO CURSO

De acuerdo con el Decreto 47/2002, los contenidos de la asignatura de Griego II son:

1. Lengua griega.

Repaso de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

Repaso de la flexión verbal. Los temas de presente, de aoristo, de futuro y de perfecto. Los verbos atemáticos.

Profundización en sintaxis: sintaxis de los casos y las preposiciones.

Los usos modales. La coordinación y la subordinación. Construcciones de participio y de infinitivo.

2. Los textos griegos y su interpretación.

Profundización en las técnicas y la práctica de la traducción.

Uso del diccionario.

Comentario de textos griegos originales, preferentemente en ático y en koiné.

Lectura de obras o fragmentos de textos griegos traducidos.

3. El léxico griego.

Profundización en el aprendizaje del vocabulario: procedimientos de derivación y composición; vocabulario científico y técnico; vocabulario específico usual en las disciplinas que se estudian en el Bachillerato.

4. La literatura griega.

Profundización en los géneros literarios griegos a través de textos originales y traducidos: épica, lírica, drama, oratoria, historiografía, filosofía.

Influencia de la literatura griega en las literaturas occidentales. Valor del mito en la literatura griega.