

CONTENIDOS MÍNIMOS

2º ESO

- El lenguaje visual, sus relaciones con otros lenguajes.
- Color: mezclas, escalas cromáticas, gamas y contrastes.
- Texturas: tipos, cualidades; aplicación al collage.
- Teorema de Tales. Relaciones de igualdad y semejanza, simetría. Construcción de polígonos regulares inscritos.
- Aproximación a las diferentes perspectivas, caballera, cónica. Aplicación del claroscuro.
- Procedimientos: témpera.

3º ESO

- Códigos visuales: logotipos, símbolos, signos.
- Color: Tono, valor, saturación; cualidades expresivas.
- Polígonos: conocido el lado, trazado general, estrellados.
- Concepto de tangencia, problemas elementales, recta circunferencia, dos circunferencias.
- Volumen: Perspectiva isométrica y caballera de cuerpos sencillos, a partir de las vistas y dada la perspectiva dibujar las vistas. Iniciación a la perspectiva cónica.
- Procedimientos: témpera, collage, técnica mixta.

4º ESO

- Elementos representativos y simbólicos de una imagen.
- La línea expresiva. Encaje
- Textura; tramas.
- El color, aplicaciones por su valor simbólico y psicológico.
- La forma: formas naturales su estructura. El canon. El módulo. La composición, relaciones fondo-forma.
- Representación del volumen: sistema diédrico: punto, recta, plano Sistema axonométrico y perspectiva cónica: representación de cuerpos sencillos. Paso de un sistema a otro. Introducción a la acotación; croquis.

IMAGEN Y EXPRESIÓN

En esta materia optativa, ofertada en 3º de ESO, se buscará una complementariedad con los contenidos y experiencias del área de Educación Plástica y Visual, fomentando el conocimiento comprensivo a través de la práctica, la reflexión y el análisis.

Los objetivos de esta materia contribuyen en gran medida a la consecución de los objetivos generales de etapa con aportaciones en:

- La comprensión de la comunicación visual y audiovisual a través de procesos prácticos de creación.
- El desarrollo de las capacidades de cooperación y de trabajo en equipo.
- El desarrollo de la capacidad de producir códigos con autonomía, creatividad y sentido crítico.

Fotografía

Diseño

Publicidad

Adecuándolos a la preparación del alumnado y al medio, dejando la distribución de contenidos abierta al 1º trimestre, 2º trimestre y 3º trimestre sometida a posibles variaciones según el criterio del profesor y la dinámica del grupo de trabajo.

BACHILLERATO

DIBUJO TÉCNICO I

1. Trazados fundamentales en el plano. Paralelas. Perpendiculares. Mediatrices. Ángulos. Bisectrices. Operaciones con ángulos y segmentos. Ángulos en la circunferencia.
2. Proporcionalidad y Semejanza, Escalas. Proporcionalidad directa. Proporcionalidad inversa.
3. Polígonos. Triángulos. Cuadriláteros. Métodos generales de construcción de polígonos.
4. Transformaciones geométricas. Traslación. Giro. Simetría.
5. Tangencias. Tangencia entre rectas y circunferencias. Enlaces.
6. Curvas técnicas. Definiciones y trazado, como aplicación de Tangencias. Óvalo. Ovoide. Espiral. Voluta.
7. Curvas cónicas. Definición y trazado. Elipse. Hipérbola. Parábola.
8. Sistemas de representación. Fundamentos de los sistemas de representación. Características fundamentales. Utilización óptima de cada uno de ellos. Sistema diédrico: Representación del punto, recta y plano; sus relaciones y transformaciones más usuales. Sistemas axonométricos: Isometría y perspectiva caballera. Representación de sólidos.
9. Normalización y Croquización. Normas fundamentales UNE, ISO. La croquización. El boceto y su gestación creativa. Acotación.

DIBUJO TÉCNICO II

1. Trazados en el plano. Arco capaz. Cuadrilátero inscriptible.
2. Proporcionalidad y Semejanza. Teoremas del cateto y de la altura. Figuras semejantes.
3. Potencia. Eje y centro radical. Sección áurea.
4. Polígonos. Rectas y puntos notables en el triángulo. Análisis y construcción de polígonos regulares.
5. Transformaciones geométricas. Proyectividad y homografía. Homología y afinidad. Inversión.
6. Tangencias. Tangencias como aplicación de los conceptos de potencia e inversión.
7. Curvas técnicas. Curvas cíclicas. Cicloide. Epicloide. Hipocicloide. Evolvente de la circunferencia.
8. Curvas cónicas. Tangencias e intersecciones con una recta. Elipse. Hipérbola. Parábola.

9. Sistemas de representación. Fundamentos de proyección. Distintos sistemas de representación.
10. Vistas. Vistas, según la norma UNE 1032.
11. Sistema diédrico. Métodos: Abatimiento, giro y cambio de plano. Paralelismo y perpendicularidad. Intersecciones y distancias. Verdaderas magnitudes. Representación de superficies poliédricas y de revolución. Representación de los poliedros regulares. Intersección con rectas y planos. Secciones y desarrollos.
12. Sistema axonométrico ortogonal. Escalas axonométricas. Verdaderas magnitudes.
13. Representación de figuras poliédricas y de revolución. Intersección con rectas y planos. Secciones. Relación del sistema axonométrico con el diédrico.
14. Sistema axonométrico oblicuo. Fundamentos del sistema. Coeficiente de reducción. Verdaderas magnitudes, Representación de figuras poliédricas y de revolución. Intersección con rectas y planos. Secciones.
15. Sistema cónico de perspectiva lineal. Fundamento y elementos del sistema. Perspectiva central y oblicua. Representación de superficies poliédricas y de revolución. Intersección con recta y plano. Trazado de perspectivas de exteriores.
16. Normalización. Dibujo industrial. Acotación. Dibujo de arquitectura y construcción. Acotación.