

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **EPV ÁREA ESO**

De carácter continuo y por tanto recuperable en cada momento. Se transmitió así desde el principio del curso y, de forma concisa y clara al alumnado. Se plantean ejercicios de valoración y por cada uno de ellos ejercicios de recuperación. Las correcciones se hacen claras entregándose el ejercicio, ya corregido, al alumnado, para que tenga en cada momento información de resultados.

Además de los ejercicios correspondientes a la materia impartida necesarios para facilitar la adquisición de conocimientos, el Departamento podrá efectuar algunas pruebas comunes a todos los grupos de un mismo nivel, independientemente de las que cada profesor considere precisas, esto tendrá como finalidad homogeneizar los niveles de cada curso, y aunar criterios de los diferentes profesores. (Hay prevista una en junio). Los criterios específicos por los que va a ser calificado el alumnado han sido expuestos por el profesor al principio del curso y permanecen a la vista en el aula de plástica.

El Departamento Didáctico considera la nota el resultado de la aplicación de los siguientes porcentajes: 40° concepto, 30° instrumentalización, 30° actitud.

Para la evaluación tenemos en cuenta la totalidad del proceso de aprendizaje y atenderemos a las siguientes fases de evaluación:

Prueba inicial o de diagnóstico.

Actividades de la unidad.

Prueba final y posibilidad de repetición de la de diagnóstico.

Los criterios de evaluación a tener en cuenta serán: Comprensión de los contenidos impartidos, conceptualización de los contenidos, expresión oral y escrita, utilización correcta del vocabulario específico, correcto uso de los materiales y técnicas utilizados, actitud crítica, pulcritud y orden en la presentación de los trabajos.

### **IMAGEN Y EXPRESIÓN**

1. Diferenciar las distintas percepciones de una misma imagen, a partir de situaciones y receptores diferentes.
2. Buscar distintas alternativas en la comunicación con imágenes, teniendo en cuenta el tipo de mensaje y receptor al que va dirigida.
3. Producir imágenes en las que intervengan los conceptos, fases, elementos y técnicas que constituyen un proceso de realización audiovisual.
4. Aplicar el conocimiento sobre el uso de la luz para acentuar el mensaje plástico de acuerdo con determinados propósitos.
5. Elegir entre los diferentes tipos de medios de producción audiovisual, considerando lo que en ellos hay de común y diferente, para decidir así, en cada caso, cuál es el medio más adecuado de aplicación.
6. Experimentar con el aspecto cromático de las imágenes, interponiendo filtros entre el objeto y la luz, alterando fotografías o diapositivas y utilizando medios aditivos o sustractivos para conseguir efectos determinados.
7. Describir, en una imagen en movimiento, los diferentes desplazamientos de la cámara y el tratamiento temporal de la acción.
8. Diseñar y realizar secuencias de una historia, por medio de diferentes procedimientos de imagen fija.

Para la evaluación tendremos en cuenta la totalidad del proceso de aprendizaje y atenderemos a las siguientes fases de evaluación:

Prueba inicial o de diagnóstico.  
Actividades de la unidad.  
Prueba final y posibilidad de repetición de la de diagnóstico.  
Evaluación.

Los aspectos evaluables serán:

Comprensión de los contenidos impartidos.  
Conceptualización de los contenidos. Expresión oral y escrita.  
Utilización correcta del vocabulario específico.  
Correcto uso de los materiales y técnicas utilizados.  
Actitud crítica.  
Pulcritud y orden en la presentación de los trabajos.

## **DIBUJO TÉCNICO I**

1. Resolver problemas geométricos, valorando el método y el razonamiento de las construcciones, así como su acabado y presentación.
2. Utilizar escalas para la interpretación de planos y elaboración de dibujos.
3. Diseñar objetos de uso común y no excesivamente complejos, en los que intervengan problemas de tangencias.
4. Representar gráficamente una perspectiva cónica a partir de su definición y el trazado de sus elementos fundamentales.
5. Utilizar el sistema diédrico para representar figuras planas y volúmenes sencillos.
6. Realizar la perspectiva de objetos simples definidos por sus vistas fundamentales y viceversa.
7. Definir gráficamente un objeto por sus vistas fundamentales o su perspectiva, ejecutados a mano alzada.
8. Obtener la representación de piezas y elementos industriales o de construcción sencillos y valorar la correcta aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones indicadas en ellas.
9. Culminar los trabajos de Dibujo técnico utilizando los diferentes recursos gráficos, de forma que éste sea claro, limpio y responda al objetivo para el que ha sido realizado.

## **DIBUJO TÉCNICO II**

1. Resolver problemas geométricos y valorar el método y el razonamiento de las construcciones así como su acabado y presentación.
2. Ejecutar dibujos técnicos a distinta escala, utilizando la escala gráfica establecida previamente y las escalas normalizadas.
3. Aplicar el concepto de tangencia a la solución de problemas técnicos y al correcto acabado del dibujo en la resolución de enlaces y puntos de contacto.
4. Aplicar las curvas cónicas a la resolución de problemas técnicos en los que intervenga su definición, las tangencias o las intersecciones con una recta. Trazar curvas técnicas a partir de su definición.

5. Utilizar el sistema diédrico para la representación de formas poliédricas o de revolución. Hallar la verdadera forma y magnitud y obtener sus desarrollo y secciones.
6. Realizar la perspectiva de un objeto definido por sus vistas o secciones y viceversa.
7. Definir gráficamente un objeto por sus vistas fundamentales o su perspectiva, ejecutadas a mano alzada.
8. Obtener la representación de piezas y elementos industriales o de construcción y valorar la correcta aplicación de las normas referidas a vistas, cortes, secciones, acotación y simplificación, indicadas en ellas.
9. Culminar los trabajos de Dibujo técnico, utilizando los diferentes recursos gráficos, de forma que éste sea claro, limpio y responda al objetivo para el que ha sido realizado.

## **Metodología**

Estará en función de los objetivos señalados, intentando en la manera de lo posible realizar una enseñanza activa e individualizada, así como potenciar al máximo las posibilidades personales.

La adquisición de conocimientos se efectúa por medio del trabajo del alumno/a día a día, por lo que la metodología se apoyará en ejercicios encaminados a éste fin, encadenándose unos a otros para que cada parte estudiada refuerce los conocimientos anteriores, realizándose así el aprendizaje de una manera sistemática y acumulativa.

Todo ejercicio será aplicación de lo explicado previamente por el profesor, que aportará al alumnado, como refuerzo a sus explicaciones, la bibliografía que considere conveniente, bibliografía con la que contará el Departamento para posibilitar al alumnado la consulta inmediata.

Se propiciará la participación del alumnado en su formación a través de correcciones colectivas, análisis de resultados e intercambio de soluciones para favorecer la transmisión de experiencias y por tanto de aprendizaje.

Utilizaremos las nuevas tecnologías (vídeo, ordenador, diapositivas) siempre que ayude al mejor desarrollo de la metodología; basada fundamentalmente en la adquisición de conceptos y la instrumentalización de los mismos.

En ciertos casos conviene mantener intercambio de opciones con el Departamento de Matemáticas para aunar criterios, de manera que se aporte al alumno/a una complementariedad, en unos casos, y refuerzo de contenidos en otros. En cualquier caso la metodología irá encaminada a desarrollar los siguientes aspectos:

Acostumbrar al alumnado al uso correcto de los diferentes instrumentos de dibujo y utilización correcta de las técnicas.

Fomentar las estrategias de trabajo al plantear los ejercicios con ahorro de grafismos y camino más directo en la resolución de problemas.

Interés por buscar diferentes alternativas a un mismo problema y elegir las más convenientes.

Puntualidad en la realización y entrega de trabajos.