





Conoce mejor el funcionamiento de tu BIBLIOTECA.

Con el inicio del curso retomamos la redacción del boletín de la Biblioteca del Instituto. Nació el curso pasado y en éste nos gustaría que tú también participaras en su redacción, pero luego te lo contamos mejor. Primero, te damos la bienvenida y queremos contarte qué puedes hacer aquí.

En ésta, tu BIBLIOTECA, puedes:

- Leer libros de literatura 
- Consultar libros o revistas especializadas para ampliar informaciones o para realizar trabajos
 - Estudiar en horas libres
 - Reunirte con compañeros para realizar trabajos
 - Conectarte a Internet en busca de información
- Practicar tu informática
 - Leer periódicos y revistas 
- Buscar información sobre la Universidad

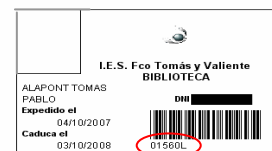


Y por supuesto:

- Acceder al **servicio de préstamo**
 - de lunes a viernes de 11:10 a 11:40
 - Profesores responsables:
 - **Lunes y miércoles: Rosario Castillo**
 - **Martes y jueves: Soledad Gómez**
 - **Viernes: Margarita Villar**



Precisamente para esto último os habrán dado u os estarán entregando los tutores en estos días el carné de la Biblioteca. Éste, al igual que los fondos de la Biblioteca, tiene un código de barras que nos facilita toda la labor del préstamo. Tened en cuenta que el nº que aparece es único y nos identifica a cada usuario, por eso es importante que lo llevéis siempre como el carné de identidad o el carné del Centro.



¿Cómo puedes participar tú en la redacción del Boletín?

A veces viene bien que alguien nos oriente sobre qué libros podemos leer, pues es tanto y tan diverso lo que se publica que nos desborda. Como mencionamos en el boletín nº 2 la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es un buen sitio donde encontrar esa orientación.



También podemos encontrar una ayudita en el Servicio de Orientación a la Lectura, sobre el que ya hablamos en el boletín nº 1. Os recordamos por si os sirve o queréis consultarlo la dirección de Internet del mismo: <http://www.sol-e.com>.



Pero cierto es que muchas veces es mejor que gente como nosotros nos cuente sus experiencias y nos transmita la fascinación que ha sentido cuando ha caído en sus manos un libro determinado y al leerlo le ha dejado huella. Pues es aquí precisamente donde intervenís vosotros.

Si hay algún libro que hayas leído últimamente y que quieras recomendarnos no tienes más que escribir una pequeña ficha del mismo con datos como título y autor y un breve resumen y entregárselo o hacérselo llegar a Cristina, la profesora de Lengua, y en próximos números del boletín se irán publicando vuestras sugerencias. En breve dispondremos de una dirección de correo electrónico, donde podréis enviar vuestras sugerencias (en el próximo nº os la decimos).

Desde septiembre de 2007 puedes encontrar recogidos en nuestra página Web todos los boletines informativos que vayamos publicando - <http://www.franciscotomasyvaliente.com>

Premio Cervantes Chico.

Todos conocéis la importancia y trascendencia que tiene para la literatura española el Premio Cervantes, pero lo que no es tan conocido es que tiene su equivalente para la literatura infantil y juvenil y aunque pasa más desapercibido tiene también su relevancia pues cada vez se está dando más importancia a este tipo de lectores, de ahí que surjan muchas iniciativas para cubrir la demanda que se genera anualmente (recordad que ya en el boletín nº 2 hicimos referencia a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, que está dedicada específicamente a la literatura infantil y juvenil – <http://cervantesvirtual.com>)

El galardón lo conceden el Ayuntamiento de Alcalá y la Asociación de librerías y papeleros complutenses. El Cervantes chico es anual y va ya por su undécima edición. En su palmarés están escritoras tan conocidas y superventas como Elvira Lindo o Gloria Fuertes. No tiene dotación económica y además del título, los librerías entregan al galardonado una escribanía de plata labrada. El **objetivo** de este premio es animar a los más pequeños a leer y potenciar a los autores de este género.



El fallo del premio de este año ha recaído en la escritora coruñesa María Menéndez Ponte autora de "Nunca seré tu héroe", una novela dirigida a lectores de entre 13 y 18 años que fue el año pasado Libro de oro, al vender más de 100.000 ejemplares.



El protagonista es Andrés, un adolescente harto del mundo en general, y del profesor de historia en particular, que junto a Dani, decide cambiar el mundo, con un conjuro que les convertirá en héroes. O eso era lo previsto.

24 de octubre – día de la BIBLIOTECA.

En los últimos años nuestros mayores parece que se preocupan mucho por la herencia que nos van a dejar, y hablan mucho del medio ambiente y su deterioro y está muy bien que se preocupen de ello, pero hay herencias que vienen de lejos y van pasando de generación en generación sin parar. De entre ellas queremos destacar la del saber, transmitido de padres a hijos y de maestros a discípulos.



Pero ese saber también está depositado, conservado, guardado, a nuestra disposición en escuelas y bibliotecas y, tal es la importancia de estas últimas, o, tan olvidadas estaban y están, que les han dedicado un día al año. El 24 de octubre.

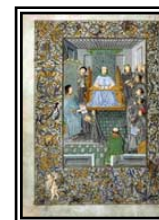
Y aquí estamos nosotros para recordarlo. Te invitamos a que visites la exposición que la Biblioteca Nacional (<http://www.bne.es>) ha preparado: **Biblioteca Hispánica: obras maestras de la Biblioteca Nacional de España**. Esta exposición está íntimamente relacionada con la Biblioteca Digital Hispánica, contribución española al proyecto de Biblioteca Digital Europea (TEL, *The European Library*) liderado en España por la Biblioteca Nacional.



La selección abarca una amplia variedad de materiales de muy diversa tipología, antigüedad o temática, pero con una intención común: presentar un conjunto de las obras más importantes, representativas o singulares por su relevante significado o su profunda influencia en la cultura hispánica y, por ende, en la universal.



Pueden verse obras como el 'Beato de Liébana', las 'Cantigas de Santa María' e imágenes de Durero, Velázquez y Goya. El recorrido de la muestra se hace atendiendo a siete apartados que proponen reflejar la actividad del ser humano de arte, cultura, ciencia y técnica. La primera sección es la dedicada al autor y la transmisión de la obra; el segundo se refiere al paso del concepto imaginado al práctico; el mundo de los mapas y la cartografía ocupa la tercera estancia; el desarrollo científico y técnico en la cuarta; la filosofía y política ocupa la quinta sección; la palabra en el tiempo en la sexta; y, por último, la cultura, público y sociedad.



ocupa la tercera estancia; el desarrollo científico y técnico en la cuarta; la filosofía y política ocupa la quinta sección; la palabra en el tiempo en la sexta; y, por último, la cultura, público y sociedad.

Desde el Instituto, también queremos aportar nuestro granito de arena y vamos a llevar a cabo como en años anteriores un Plan de fomento lectura; consistirá en que durante toda la semana habrá expuestos en la entrada del Centro una serie de libros, los cuales podrás llevarte a casa durante un mes para leerlos simplemente rellenando la ficha que lleva en su interior y depositándola en Conserjería. **Esperamos que sean de tu agrado.**

