

ÍNDICE

Legislación	2
Introducción	3
Objetivos del Bachillerato	3 y 5
Griego I:	
Objetivos	6 - 7
Contenidos	7 – 10
Distribución temporal	11-27
Criterios de evaluación	28
Metodología	29
Procedimientos de evaluación	30 y 31
Criterios de calificación	32
Materiales y recursos didácticos	33
Medidas de atención a la diversidad	34

1.- LEGISLACIÓN

R. D. 1467 /2007 publicado el 6 de noviembre de 2007 en el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

Decreto 67/ 2008 de B.O.C.M. publicado el 27 de junio de 2008 por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

Orden 3347/ 2008 de B.O.C.M. publicada el 16 de julio de 2008 por la que se regula la organización académica de las enseñanzas de bachillerato derivado de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO I

La presencia del Griego en el Bachillerato aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. De ahí su gran interés para el alumnado que haya optado por una primera especialización de sus estudios en los campos de las humanidades o de las ciencias sociales. Junto al Latín, el Griego constituye un apoyo insustituible al aprendizaje de las lenguas habladas en España.

La coincidencia del estudio de las dos lenguas clásicas en el Bachillerato invita a trabajar al unísono y a realizar una actividad interdisciplinar que evite duplicidades innecesarias en el desarrollo de ambas materias.

Esta materia se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua, más concretamente al ático clásico de los siglos V-IV a. C., a través de textos originales (aunque durante el primer curso necesitarán retoques que los hagan accesibles). La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc...por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no sólo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico. No se trata sólo de que el alumnado aprenda griego, sino que sea más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura. Tales objetivos se entienden referidos a los dos cursos. El primero deberá ser una introducción, el segundo de profundización y ampliación de los conocimientos adquiridos. Parece conveniente que el aprendizaje se haga desde el primer momento sobre textos de complejidad progresiva, organizados por unidades temáticas, de modo que se presten al comentario no sólo lingüístico, sino también histórico y cultural. Tales textos han de permitir el aprendizaje simultáneo de la flexión, la sintaxis, la formación de palabras y el vocabulario.

Durante el primer curso se desaconseja el uso del diccionario para que el alumnado se habitúe al análisis gramatical previo y por medio de la comparación con helenismos de su lengua consolide un vocabulario griego de uso frecuente.

La profesora señalará lecturas de obras literarias griegas traducidas para comentar en clase.

2.- PROGRAMACION DE 1.º DE BACHILLERATO LOE

INTRODUCCION

La programación se dejará abierta para ir modificándola a lo largo del curso, después de reflexionar día a día sobre lo vivido en el aula. De todos estos cambios se dará cuenta en la Memoria de final de curso.

Para facilitar que el alumnado se introduzca poco a poco en la materia y no haya nadie que quede “descolgado” desde las primeras unidades didácticas se avanzará a un ritmo más lento, dedicando a la lengua todo el tiempo necesario hasta que los contenidos fundamentales queden bien asimilados. Después será el momento de equilibrar el estudio de la lengua y la cultura.

2.1.- OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

Según el R. D 1467 de 6 de noviembre de 2007 en el BOE y el Decreto 67 /2008 por el que establece para la Comunidad de Madrid el currículo de Bachillerato, esta etapa postobligatoria del proceso educativo pretende contribuir al desarrollo en los alumnos/as de las siguientes capacidades:

B.O.C.M.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
- i) Adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Conocer la literatura en lengua castellana a través de la lectura y el análisis de las obras literarias más significativas.
- m) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- n) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- o) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- p) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España.
- q) Participar de forma activa y solidaria en el cuidado y desarrollo del entorno social y natural, despertando el interés del alumnado por las diversas formas de voluntariado, especialmente en aquellas protagonizadas más específicamente por los jóvenes.

BOE

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2.- GRIEGO I

2.2.1.- Objetivos

BOE (6 de noviembre 2007)

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

BOCM (27 de junio de 2008)

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.
4. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.
5. Analizar textos griegos originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

6. Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios y de los principales autores de la literatura griega.
7. Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etcétera, de la antigüedad griega, a través de su lengua y de sus manifestaciones artísticas.
8. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.
9. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

2.2.2.- CONTENIDOS

Conceptuales

1.- La lengua griega

- Del indoeuropeo al griego moderno: Historia sucinta de la lengua griega. Los dialectos antiguos. El jónico-ático. Dialectos literarios (dicción épica, géneros líricos). La koiné. El griego moderno.
- El alfabeto griego en la historia de la escritura. Pronunciación convencional y escritura. Signos gráficos. Normas de transcripción al latín y al español: Nombres propios, nombres comunes, etcétera.
- Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal. Forma y función. La concordancia.
- Sintaxis de los casos. La concordancia.
- Sintaxis de las oraciones. Nexos y partículas.

2. Los textos griegos y su interpretación.

- Introducción a las técnicas de traducción y al comentario de textos.
- Análisis morfosintáctico y comparación de estructuras entre el griego y el español.
- Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos con comentario del contenido.

3. - El léxico griego y su evolución.

— Morfema y palabra. Las clases de palabras. Significado léxico y gramatical.

— Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Procedimientos de derivación y composición: Nombres, adjetivos, verbos, adverbios.

— Aprendizaje del vocabulario griego básico. Palabras griegas en el vocabulario común de las lenguas modernas.

— Cultismos de origen griego en las lenguas modernas. El vocabulario científico y técnico.

4. Grecia y su legado.

— La transmisión de los textos griegos.

— Sinopsis de geografía e historia de Grecia antigua. Las colonias griegas en España.

— La ciudad griega. La ley. La justicia. Las formas de gobierno: Monarquía, oligarquía y democracia. Comparación de instituciones griegas antiguas con sus correspondientes actuales.

— El mundo de las creencias: La mitología, la religión, el culto, las fiestas, los juegos.

— La vida cotidiana. La familia. La educación. La mujer.

— Breve presentación de los géneros literarios en Grecia: Épica, lírica, drama, prosa literaria. Autores principales.

Procedimentales

Elaboración de síntesis, a partir de la documentación oral o escrita que se entregue al alumnado.

Utilización y comentario de textos griegos:

- Análisis de su estructura morfosintáctica.
- Identificación de formas y funciones .
- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.
- Paráfrasis del texto.
- Explicación de términos de la lengua materna a través de vocablos griegos del texto y de su evolución.
- Respuesta a las cuestiones que sobre el texto se formulen.
- Versión del texto a la lengua materna.

Comentario de textos traducidos:

- Redacción de guiones de lectura.
- Reconocimiento de las partes del texto, diferenciando ideas principales y secundarias.
- Respuesta a las cuestiones que sobre estos textos se formulen.

Relación y comparación de los datos que el texto aporte, con otros que el alumnado posea.

Lectura y comentario de textos literarios e históricos de la literatura e historiografías griegas.

- Utilización de mapas, gráficos y otros recursos semejantes que ayuden a fijar conceptos de forma visual.
- Utilización de medios audiovisuales: diapositivas, diaporamas, videos, Vds., películas y transparencias.

Actitudinales

- Respeto e interés por la lengua griega, como vehículo de una cultura original.
- Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo griego en nuestra cultura occidental.
- Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos griegos.
- Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.
- Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno cultural.
- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.
- Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja.
- Valoración del patrimonio cultural clásico de España y sensibilidad estética ante las realizaciones artísticas.

- Postura activa y solidaria en el trabajo en grupo.
- Interés y esfuerzo en la realización de todas las actividades.

2.2.3.- Criterios de evaluación

1. Dominar la lectura y escritura del griego y la transcripción de términos griegos.
2. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, remontándolos a los términos griegos originales.
3. Analizar las distintas formas gramaticales y su función en la frase : La morfología nominal y pronominal básica, la oposición presente / aoristo en el campo verbal; en el campo sintáctico, el dominio de la sintaxis básica de la frase y la oración: Casos, concordancia , oraciones simples y compuestas por coordinación y subordinación elemental ; y apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
4. Distinguir unidades de especial interés en la derivación y Composición de palabras: Prefijos, sufijos, lexemas, etcétera.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Traducir textos griegos sencillos.
7. Realizar la retroversión de frases sencillas.
8. Leer y comentar textos literarios griegos traducidos, de diversos géneros , y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.
9. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales y reconocer su huella en nuestra civilización.
10. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación, consultando fuentes de diversa índole y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

2.2.4.- DISTRIBUCION TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Si todo en esta programación es provisional, dado que el alumnado llega en situaciones, seguramente, muy diferentes, lo es mucho más la secuenciación de contenidos, ya que a lo indicado antes hay que añadir que son ellos y ellas su capacidad, interés, el número, etc, los que marcan el ritmo del curso.

Se ha distribuido la materia contando con una duración de 135 horas aproximadamente, de las que unas quince se utilizarán para pruebas, controles o comentario de las evaluaciones.

Las quince unidades no son de igual duración ya que al principio hay que ir más lentamente, dada la novedad de la materia y lo importante que es poner buenos y seguros cimientos. (Si pudiéramos ser exactos se utilizarían unas nueve horas para cada uno de los diez temas).

Clases introductorias:

a) **Temporalización:** 10 horas.

b) **Objetivos:**

- Partir de la realidad concreta de los alumnos motivar al estudio del griego, de acuerdo con la concepción del curso.
- Dar una visión global de la programación del curso: objetivos, contenidos, metodología, evaluación, contenidos mínimos, etc ...
- Informar sobre la evolución de las lenguas.
- Dar a conocer qué es una lengua indoeuropea.
- Establecer relaciones entre el griego, latín y las lenguas romances.
- Explicar el alfabeto griego, la clasificación de los fonemas, los acentos y los espíritus, los signos de puntuación, las normas de transcripción de los nombres propios griegos y unas nociones de morfología y sintaxis.

c) Contenidos y metodología:

☞) hacer una lluvia de ideas sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué ha elegido el Bachillerato de Humanidades
¿Por qué cree que se estudia griego en él ?
- ¿Qué opinión tiene sobre el griego?
Calificarlo con un adjetivo.
- ¿Qué siente al iniciar el estudio de esta materia?

Ω) Justificación por parte de la profesora del estudio del griego.

Υ) Evaluación “cero “, respecto a los conocimientos que tiene el alumnado :

- Nombres de lugares geográficos, personajes, obras literarias del mundo griego.
- Situar en un mapa mudo de Europa el territorio griego.
- Citar ciudades españolas fundadas por los griegos.

Ϟ) Proyección de algún material videográfico (Europa, Europa ; Un viaje por Grecia Continental).

ϟ) Presentación general de la programación deteniéndose en los aspectos más concretos: metodología, actitud más necesaria para rendir, evaluación y contenidos mínimos exigidos.

Ϡ) Explicación de las lenguas indoeuropeas, el alfabeto griego, su clasificación fonética; normas de acentuación, lectura; signos de puntuación; normas de transcripción de los nombres propios; qué es la morfología y la sintaxis.

ϡ) Proyección del video: Historia de la Escritura.

Ϣ) Lectura y comentario del canto I de la Odisea.

e) Criterios de evaluación:

- Conocer las lenguas indoeuropeas
- Escribir correctamente el alfabeto griego.
- Leer con soltura en griego.
- Conocer los símbolos de acentuación y puntuación.
- Transcribir los nombres propios griegos.
- Reconocer el significado de los términos: morfológico y sintáctico.

UNIDAD I : Grecia)


Temporalización:45 horas. (9 horas por cada tema)

Tema 1 :El universo según los griegos


a) **Contenidos de lengua y léxico griegos:**


1) Léxico griego relativo al universo, el mundo y la naturaleza.

2)

) Declinación en


alfa y temática (Masculinos y Femeninos) en los casos Nominativo y Genitivo en singular y plural.




 El artículo griego (Masculino, femenino, nominativo y genitivo singular y plural)

 Los adjetivos de la Primera clase (2-1-2) en los mismos casos, géneros y números





































 El Presente de Indicativo del verbo     

b) **Contenidos de Sintaxis:**

 Funciones del Nominativo y el Genitivo.

 La negación  

 Parataxis:

c) **Grecia y su legado:** (material videográfico)

Proyección del video Cosmos, capítulo VII (El espinazo de la noche) dedicado a los filósofos griegos o Las ciudades de la Jonia , donde nació la filosofía.

d) **Actividad de lectura**

1) Cantos I y II de la Odisea de Homero

e) **Praxis:** Galería de Personajes (Tales de Mileto y Odisseas Elytis)
Transcripción espíritu áspero.

f) **Criterios de evaluación:**

Conocer el léxico de la unidad.

Entender qué es una lengua flexiva.

Saber las funciones y formas de los casos Nominativo y genitivo de los modelos explicados.

Saber el Presente de Indicativo del verbo    

Saber explicar la sintaxis de la oración atributiva.

Situar cronológicamente a los filósofos estudiados y su proyección cultural.

Tema 3: La Grecia prehelénica y arcaica.

a) Contenidos de léxico y lengua:

- 1) Léxico griego de frecuencia en relación con los contenidos culturales.
- 2) Transcripción de los nombres propios griegos.
- 3) Declinación de los temas femeninos
Declinación de los masculinos en - σ de la Primera Declinación.
- 5) Declinación de los Neutros de la Declinación Temática.
- 6) Declinación de los adjetivos 2-1-2 y Adjetivos 2- 2.
- 7) Paradigma completo del artículo griego.
- 8) Los demostrativos
- 9) Preverbios y Adverbios

b) Contenidos de Sintaxis:

- Usos del artículo.

c) Grecia y su legado:

- 1) Los inicios de la historia de Grecia: cultura minoica y micénica . La
"Época oscura"
- 2) Proyección de diapositivas y videos sobre estas dos culturas.

d) Actividad de lectura:

- 1) Cantos V y VI de la Odisea.

e) Galería de personajes: Schliemann y Homero.

f) Criterios de evaluación:

- Saber declinar adjetivos y sustantivos de las declinaciones y modelos explicados.
- Saber declinar el artículo griego así como conocer su sintaxis.
- Reconocer las formas de los demostrativos griegos.
- Identificar los adverbios y preverbios.
- Identificar y diferenciar las características de los períodos históricos trabajados.

Tema 4: El período clásico de la civilización griega.

a) Contenidos de léxico y lengua:

- 1) Léxico relativo a los contenidos culturales y lingüísticos.
- 2) Transcripción de $\alpha\epsilon > ae > e$.
- 3) La Declinación Atemática: desinencias, temas en oclusiva (masculinos y femeninos). Los preverbios.
- 4) La voz media. Presente de Indicativo
- 5) Los verbos *media tantum*.
- 6) El Infinitivo de Presente.

b) Contenidos de Sintaxis:

- Sintaxis del Infinitivo.

c) Grecia y su legado:

- 1) Proyección de un video sobre el período clásico griego.

d) Actividad de lectura:

- 1) Cantos VII y VIII de la Odisea.

e) Galería de personajes: Pericles y Dionisio Solomós

f) Criterios de evaluación :

Conocer los temas trabajados de la Declinación Atemática.
Identificar formas personales y no personales de los verbos.
Conocer qué es un tiempo, qué es un modo y qué es la voz media.
Conjugar los tiempos y modos estudiados.
Saber la diferencia de significado de $\alpha\epsilon > ae > e$ y $\alpha\epsilon > ae > e$
Conocer los principales acontecimientos históricos del período clásico.
Demostrar conocimientos sobre el mundo odiseico de los cantos V-VIII.

Tema 5: Historia de Grecia : Alejandro Magno y el Helenismo.

a) Contenidos de léxico y lengua:

- 1) Léxico relativo a los contenidos culturales y lingüísticos del tema
- 2) Transcripción de $\mu\lambda\iota > i > i$
- 3) La Declinación Atemática: temas oclusivos dentales del género neutro.

b) Contenidos de Sintaxis:

- 1) Construcciones de Infinitivo.
- 2) El verbo $\alpha\sigma\tau\epsilon\lambda\epsilon\iota$

c) Grecia y su legado:

- Proyección del DVD: La Biblioteca de Alejandría “ (capítulo 13 de la serie Cosmos)
- Video: Alejandro Magno.

d) Actividad de lectura:

Cantos IX- X- XI- XII de la Odisea. (Aventuras de Odiseo en el Mediterráneo).

e) Galería de personajes: Alejandro Magno y Constantino Kavafis.

f) Criterios de evaluación

Saber declinar los sustantivos neutros de los temas dentales de la declinación atemática.

Conocer las construcciones de Infinitivo.

Haber asimilado la construcción sintáctica con el verbo $\alpha\sigma\tau\epsilon\lambda\epsilon\iota$

Conocer el mundo geográfico recorrido por Odiseo en los cantos IX-XII.

Conocer la influencia de estos cantos en la literatura occidental posterior.

Ser capaz de hacer un comentario histórico sobre el Helenismo.

Conocer las normas de transcripción vistas en estos cinco temas.

UNIDAD II : 🏛️👤👉👉 (La ciudad- estado)

Temporalización: 45 horas (9 h por tema)

Tema 6: Atenas : sus edificios y la vida ciudadana.

a) Contenidos de Léxico y lengua:

- 1) Léxico relativo a los contenidos culturales y lingüísticos del tema.
- 2) Transcripción de $\alpha > \text{oe} > e$.
- 3) Los temas nasales de la Declinación Atemática .
- 4) Declinación de los adjetivos 3-3 de tema en nasal.
- 5) La declinación del numeral
- 6) La declinación del adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido

b) Contenidos de Sintaxis:

- 1) Sintaxis del interrogativo-indefinido.
- 2) Grados de comparación del adjetivo. Complementos del comparativo y superlativo.

c) Grecia y su legado:

- Proyección del video de la UNED sobre la “Polis”.

d) Actividad de lectura:

Cantos de la Odisea XIII-XIV- XV

e) Galería de personajes: Luciano de Samosata y Palamás

f) Criterios de evaluación:

Saber declinar y reconocer los temas nasales, tanto sustantivos como adjetivos.

Conocer la declinación del numeral $\alpha > \text{oe} > e$.

Trabajar correctamente la sintaxis y la morfología del interrogativo-indefinido y de los comparativos y superlativos.

Haber alcanzado un conocimiento amplio del léxico estudiado hasta esta unidad .

Reconocer la función de las principales instituciones políticas de la polis ateniense.

Tema 7: La organización social . El trabajo y el ocio.

a) Contenidos de léxico y lengua

1) Léxico relativo a los contenidos culturales y lingüísticos del tema.

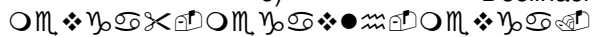
2) Transcripción de □◆ > u >u.

3) Temas en - ■◆ de la Declinación Atemática.

4) Adjetivos 3 - 1- 3 de los temas en - ■◆

5) Participio de Presente Activo y Medio.

6) Declinación del adjetivo



b) Contenidos de Sintaxis.

- Sintaxis del Participio.

c) Grecia y su legado :

- Proyección del DVD sobre “los derechos de los ciudadanos, metecos y esclavos”.

d) Actividad de lectura

- Cantos de la Odisea XVI - XVII- XVIII

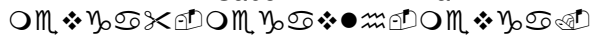
e) Galería de personajes: Solón y Aristóteles Onassis.

f) Criterios de evaluación

Saber declinar los temas en - ■◆ (tanto sustantivos, adjetivos como participios).

Dominar la sintaxis del Participio.

Saber la declinación del adjetivo



Ser capaz de realizar una exposición escrita sobre las clases sociales griegas.

Conocer el mundo de Ítaca y los nuevos personajes de los cantos XIII-XVI de la Odisea.

Tema 8: **La vida pública. Instituciones políticas y judiciales de la democracia ateniense.**

a) **Contenidos de léxico y lengua:**

- 1) Léxico relativo a los contenidos culturales y lingüísticos del tema.
- 2) Transcripción: Simplificación de consonantes geminadas.
- 3) La contracción vocálica.
- 4) La Declinación Atemática: temas en -ϝ (masculinos, femeninos y neutros) .
- 5) Adjetivos 3 - 3 temas en - ϝ
- 6) Verbos contractos en - ϝ en - ϝ (Presentes de Indicativo activo y medio, Infinitivos Presente activo y medio, Participios de Presente activo y medio.)

b) **Contenidos de Sintaxis**

- 1) Construcción en voz pasiva.
- 2) El Participio Absoluto.

c) **Grecia y su legado:**

- La democracia directa. El siglo de Pericles.
- Instituciones jurídicas y administrativas.

d) **Actividad de lectura:**

- Cantos XIX y XX de la Odisea de Homero

e) **Criterios de evaluación:**

- Saber declinar y reconocer los temas en - ϝ (en todas sus modalidades)
- Conocer la conjugación de los verbos contractos en los tiempos y modos explicados.
- Ser capaz de razonar las limitaciones de la democracia directa.
- Conocer las funciones y tareas de las principales instituciones administrativas y judiciales
- Demostrar suficientes conocimientos sobre los cantos XVII - XX de la Odisea.
- Haber asimilado la sintaxis de la voz pasiva y del Participio Absoluto.

Tema 9: La milicia griega. Los ejércitos de Atenas y Esparta.

a) Contenidos de léxico y lengua:

- 1) Léxico relativo a los contenidos culturales y lingüísticos del tema.
- 2) Transcripción: \approx final > a > a
- 3) Declinación del pronombre relativo.

b) Contenidos de Sintaxis:

- 1) Las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.
- 2) Las oraciones subordinadas completivas.

c) Grecia y su legado:

Proyección del video de la UNED sobre "Esparta" (una sociedad militar).

d) Actividad de lectura:

Los cantos XXI- XXII de la Odisea de Homero.

e) Criterios de evaluación :

Dominar la morfología y sintaxis de la oración de relativo.

Reconocer la construcción de las subordinadas completivas.

Determinar las diferencias de la sociedad ateniense y la espartana.

Utilizar con espíritu crítico la información recibida sobre la guerra en el mundo antiguo.

Valorar los derechos actuales de los que disfrutamos.

**Tema 10: La vida y la situación social de mujeres, niños y ancianos.
La educación.**

a) Contenidos de léxico y lengua:

- 1) Léxico relativo a los contenidos culturales y lingüísticos del tema.
- 2) Transcripción de la sigma líquida.
- 3) Los temas en - ● y en - □ de la declinación atemática.
- 4) Los pronombres personales.
- 5) Formación del Imperfecto Activo y Medio- pasivo de los verbos no-contratos, contratos en -ῶ en -ῶ y el Imperfecto del verbo atemático ἴσθην

b) Contenidos de Sintaxis:

Sintaxis de los pronombres personales.
Valores del Imperfecto.

c) Grecia y su legado:

Proyección de documentos visuales sobre la vida cotidiana.

d) Actividad de lectura:

Los cantos XXIII - XXIV de la Odisea de Homero

e) Criterios de evaluación:

Tener suficientes conocimientos sobre las normas de transcripción vistas en estos cinco temas.

Conocer la declinación de los temas líquidos.

Saber la declinación de los pronombres personales.

Dominar el tema explicado sobre la vida cotidiana.

Demostrar respeto hacia todas las formas en las que se expresa la sexualidad.

Haber leído y superado la prueba sobre los cantos XXI- XXIV de la Odisea de Homero.

Tema 12: **EL PENSAMIENTO GRIEGO. LA FILOSOFÍA Y LA CIENCIA**

a) **Contenidos de léxico y lengua**

- El Aoristo radical temático
- Transcripción de ☒☞☛

b) **Contenidos de Sintaxis:**

- Subordinadas circunstanciales I (comparativo-modales, consecutivas)
- Estructuras sintácticas de textos.

c) **Grecia y su legado:**

- La aportación de Grecia a la historia de la ciencia.
- La medicina antigua: Hipócrates y Galeno.
- Proyección del vídeo: La medicina en la Antigüedad.

d) **Criterios de evaluación:**

- Dominar e identificar los Aoristos radicales temáticos.
- Dominar las estructuras sintácticas estudiadas.
- Haber asimilado el vocabulario básico de la unidad así como sus derivados.
- Conocer las aportaciones científicas de los griegos.

Tema 13: LA CREACIÓN LITERARIA GRIEGA: Géneros y Autores.

a) Contenidos de léxico y lengua:

- Morfología del subjuntivo y el optativo.
- Transcripción de γ ante gutural.

b) Contenidos de Sintaxis:

- Valores del Subjuntivo y el Optativo.
- Subordinadas circunstanciales II (Finales, causales, temporales)
- Estructuras sintácticas de textos.

c) Grecia y su legado:

- Homero, Hesíodo, Heródoto, Tucídides, Jenofonte, Menandro, textos de la literatura helenística.

d) Criterios de Evaluación:

- Dominar el vocabulario básico de la unidad y sus derivados.
- Conocer e identificar los verbos en modo Subjuntivo y Optativo.
- Dominar las estructuras sintácticas estudiadas en esta unidad.
- Conocer de forma amplia las características de la epopeya, de la historia, de la comedia "nueva" y de la literatura helenística.
- Conocer las características de la novela griega.

Tema 14: EL ARTE GRIEGO. ESTÉTICA y CREACIÓN.

a) Contenidos de léxico y lengua:

- El Futuro.

b) Contenidos de Sintaxis:

- Valores del Futuro.
- Traducción de $\text{O}\mu\text{v}\bullet\bullet\blacklozenge$ + Infinitivo.
- Subordinadas circunstanciales III.(Condicionales y concesivas)
- Otras estructuras sintácticas.

c) Grecia y su legado:

- El Arte griego.

d) Criterios de Evaluación:

- Saber formar las distintas formas del Futuro.
- Traducir correctamente el verbo $\text{O}\mu\text{v}\bullet\bullet\blacklozenge$ + Infinitivo.
- Conocer los valores del Futuro.
- Haber asimilado el vocabulario de la unidad así como sus derivados.
- Conocer los estilos y etapas del Arte griego.

Tema 15: **IBERIA Y LA HÉLADE**

a) **Contenidos:**

- Textos traducidos de autores griegos y contemporáneos relativos a los contenidos culturales de las relaciones entre la Hélade e Iberia.
- Textos basados en originales griegos relativos a los contenidos culturales: Estrabón, Diodoro Sículo, Esteban de Bizancio, Hesiquio, Suda.

b) **Criterios de Evaluación:**

- Valorar la importancia de la Hélade en nuestra cultura.

GRIEGO I

2.2.5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN : MÍNIMOS

- 1.- Dominio de la morfología nominal, pronominal y verbal.
- 2.- Conocimiento teórico y práctico de la sintaxis básica y de la oración simple y compuesta
- 3.- Traducción y comprensión de textos sencillos griegos contextualizados en su época.
- 4.- Dominio de un vocabulario básico y sus derivados sobre el que se irá trabajando a lo largo del curso.
- 5.- Dominio de los procesos de derivación, composición y etimología.
- 6.- Conocimiento de las reglas más elementales de la transcripción al latín y al castellano
- 7.- Conocer suficientemente los acontecimientos más significativos de la Historia de Grecia.
- 8.- Reconocer las regiones y ciudades más importantes de Grecia.
- 9.- Suficiente conocimiento de la organización política, social , así como de la religión, mitología , festivales ,etc.
- 10.- Haber superado **cinco** de las seis pruebas previstas sobre la lectura de la ODISEA de Homero.
- 11.- Cuidar y tener ordenado el material de trabajo.
- 12.- Identificar raíces griegas en el léxico cotidiano, cultural y científico.
- 13.- Haber realizado el 75 % de las tareas encomendadas.

SE TENDRÁ EN CUENTA EL TRABAJO DIARIO ÚNICAMENTE CUANDO LA CALIFICACIÓN EN LAS PRUEBAS ESCRITAS SEA SUPERIOR A 3'5 puntos .

Se aplicarán las sanciones propuestas por el Departamento de Lengua y Literatura y aprobadas por el claustro en la corrección de faltas de ortografía y acentuación.

2.3.- **METODOLOGIA.** (Artículo 11 del B.O.C.M. 27 de junio de 2008)

De acuerdo con el “espíritu y filosofía” de la LOE, respecto a la metodología apostamos por el aprendizaje y no por la enseñanza. Se trata de priorizar al alumno/a, su reflexión, sus tareas, su propio aprendizaje.

Se intentará también, en la línea del aprendizaje significativo, que el alumno/a recorra un camino, partiendo de un contexto anterior para llegar a un estadio superior. Con la presentación de paralelismos o contrastes entre el griego y el español y otras lenguas conocidas por el alumno/a, con el estudio etimológico de las palabras, las cuales a la vez que ayudan a conocer el significado real de las palabras favorecen el aprender otras nuevas, se intentará que el contenido lingüístico de esta materia sea significativo, pero orientado hacia la formación humanística.

Aspectos metodológicos aplicados al Griego I:

- a) Desterrar el estudio previo y sistematizado de la gramática antes de entrar en contacto con los textos.
- b) Unir la morfología y la sintaxis, ya que las palabras aparecen en los textos con una función determinada.
- c) Dar al estudio de la cultura griega la importancia que tiene y no como un apéndice para momentos de cansancio o de transición de temas. Es imposible comprender un texto de un autor si no se le sitúa en su contexto histórico, social, etc.. Por lo tanto, los dos aspectos, el lingüístico y el cultural, irán continuamente interrelacionados.
- d) Buscar siempre la relación entre el mundo griego y la España actual (y también la Europa Comunitaria), y buscar la pervivencia y proyección del griego en la cultura occidental de cualquier siglo.

Si nos centramos en la realidad de cada día en el aula:

La profesora combinará el trabajo personal, de pequeño grupo y gran grupo con las explicaciones teóricas, sobre todo, cuando haya que sistematizar los conocimientos adquiridos gradualmente o cuando la dificultad del tema exija una exposición previa.

Siempre que sea posible se partirá de textos fuente (en griego) originales, adaptados o traducidos para poner al alumno en contacto con el mundo y los escritores griegos.

Se utilizarán recursos de todo tipo, sobre todo aquellos que ayuden a visualizar los elementos culturales e incluso los lingüísticos. Por ejemplo: transparencias, diapositivas, videos, DVDs , láminas, películas, etc..

2.4- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION

1.- Leer textos griegos breves y originales; transcribir con soltura sus términos en la lengua materna; utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el alfabeto latino ,propio de las lenguas modernas.

- a) Leer en clase textos griegos, cuya extensión y dificultad se irá graduando.
- b) Escribir correctamente las grafías del alfabeto griego.
- c) Identificar con corrección los signos de puntuación y símbolos de acentuación.

2.- Reconocer en palabras de textos griegos sencillos y de clara relación etimológica con la lengua materna -- u otras conocidas por el alumno/ a -- prefijos y sufijos; e identificar las más elementales reglas de derivación y composición.

- a) Conocer una serie de raíces griegas productoras de amplios e importantes cambios semánticos.
- b) Identificar las reglas de composición y derivación.
- c) Descubrir en textos actuales términos castellanos que proceden del griego.
- d) Identificar los cambios producidos en el proceso de evolución.

3.- Reconocer las diferentes formas nominales, pronominales y verbales; y las funciones de declinaciones y conjugaciones. Apreciar su correspondencia con la lengua materna y otras lenguas modernas.

- a) Reconstruir la flexión de cualquier palabra (nominal o verbal) a partir de un paradigma o modelo.
- b) Reconocer las funciones sintácticas de palabras presentadas en diferentes casos.
- c) Buscar en un texto sintagmas: preposición y régimen, sustantivo y adjetivo, verbo transitivo y su objeto directo,

- d) Identificar los elementos fundamentales de la frase: sujeto atributo
cópula; sujeto objeto directo verbo,

4.- Pasar al castellano frases breves de textos literarios originales, sin diccionario y a partir de un vocabulario básico elaborado en clase con la ayuda de la profesora.

- a) Elaborar un vocabulario de unas cuatrocientas palabras.
b) Traducir frases y textos breves, originales o muy poco adaptados, para no traicionar las peculiaridades de la lengua griega.

5.- Establecer el significado del léxico básico en un texto griego original dotado de unidad significativa e inferir el significado de otras palabras por su contexto inmediato.

- a) Relacionar palabras de nuestro léxico con las correspondientes griegas.

6.- Identificar las grandes coordenadas espacio-temporales de la lengua griega, apreciar el origen de influencias mutuas entre esta y otras lenguas modernas conocidas por el alumno/a e inferir algunas características del lenguaje humano y de su funcionamiento.

Buscar en los medios de comunicación (periódicos, revistas, televisión, etc..) referencias al mundo clásico.

7.- Extraer el sentido global de textos de diferentes géneros literarios presentados en traducciones fiables; diferenciar las ideas principales de las secundarias y reconocer la posible vigencia de sus planteamientos en el mundo actual.

- a) Responder a cuestionarios sobre el contenido de textos de autores griegos, seleccionados y contextualizados por la profesora, en los que se incluirán preguntas sobre la pervivencia en el mundo actual de los elementos que aparecen en los textos.

- b) Parafrasear en castellano el contenido global del texto.

8.- Situar en el tiempo y el espacio (época y marco geográfico) los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

- a) Completar mapas geográficos e históricos mudos.
b) Ordenar cronológicamente acontecimientos históricos, autores literarios

9.- Planificar y realizar sencillos trabajos bibliográficos sobre aspectos históricos y socio-culturales significativos de la civilización griega a partir de datos recogidos de distintas fuentes antiguas y modernas y plasmar por escrito o exponer oralmente con coherencia y orden los resultados del estudio.

- a) Realizar un pequeño trabajo, bajo la guía y con ayuda de la profesora, sobre algún tema de mitología.

2.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De acuerdo con los objetivos del Bachillerato, se le dará una gran importancia a la corrección en la expresión: ortografía, sintaxis, madurez en la exposición, así como en el nivel de comprensión de los textos escritos que se utilicen.

Se tendrá también en cuenta la actitud del alumno/a: su asistencia y postura activa en clase; la elaboración de ejercicios y tareas encomendadas; su actitud participativa y solidaria en el grupo; el interés demostrado ante la asignatura.

Tanto para la promoción como para la calificación se observará no sólo a dónde ha llegado el alumno/a, sino de qué situación ha partido, tanto más cuando en este primer año de Bachillerato el punto de partida puede ser muy diferente.

Para la calificación se tendrá en cuenta la capacidad del alumno/a y su forma de poner en juego todas sus posibilidades ante el estudio.

La profesora pondrá la “nota” como último paso de un proceso (trimestral y final). Antes de cada evaluación se dedicará una hora de clase a que cada alumno/a se evalúe personalmente, teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos, el camino que ha recorrido, el interés despertado en él/ella por la asignatura. El grupo evaluará también a la profesora, la programación y el desarrollo de la materia.

Cuando se hagan trabajos o controles escritos, la profesora los devolverá con la calificación numérica y las indicaciones pertinentes, con el fin de que sirvan al alumno/a para su autoevaluación, así como para aprender de sus propios errores, y reforzar los aciertos que tenga y también para darles la oportunidad de mostrar su desacuerdo con la nota, si así lo juzgan oportuno.

Como instrumento prioritario de evaluación la profesora utilizará la observación directa en el aula, el seguimiento de los trabajos diarios: corrección de ejercicios, atención a las dudas, etc.

Al acabar cada unidad didáctica se hará una prueba o control que mida la adquisición de conocimientos, técnicas y procedimientos de trabajo y estudio. También servirá como prueba para la profesora de la situación en que se encuentra el grupo y cada alumno/a en concreto.

Una vez al trimestre se realizará la evaluación de la práctica docente cuyos resultados quedarán reflejados en la memoria final.

2.7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

En la elaboración de los trabajos se animará a los alumnos/as a que elaboren su propio material.

Como un modo de estímulo y para mejorar su expresión oral los trabajos realizados serán expuestos en el aula ante el resto del alumnado.

Con las modificaciones derivadas de la adaptación al grupo concreto con el que se vaya a trabajar, se seguirá la metodología del texto **GRIEGO** editado por Anaya en 2008 cuyos autores son D. José Luís Navarro González y D. José M^a Rodríguez Jiménez. (ISBN 978- 84-667-7331-7) , si bien no de manera exclusiva.

En dicho método se le da una importancia correcta tanto a la lengua como a las orientaciones culturales.

La intención de los autores no ha sido redactar un libro para futuros estudiantes de Filología Clásica , sino un manual eficaz y ameno, elemental pero sólido y serio para estudiantes de griego de primer nivel.

El libro de texto consta de tres unidades: ☺☞●●☞☞ Grecia , ☞☞❖●☞☞ Ciudad y ☞☞■☞☞◆☞☞☞ Hombre . A su vez cada unidad consta de cinco temas organizado cada uno de ellos con textos de introducción, desarrollo del tema cultural, léxico, lengua, traducción de textos y actividades.

Es muy importante que **todos los textos están tomados de textos originales, guarden relación con los contenidos culturales del tema, y con los contenidos léxicos y morfosintácticos.**

Otros materiales:

a) Audiovisuales (Diapositivas, videos educativos, series de televisión, DVDs).

b) Textos (originales o adaptados)

c) Lecturas:

La ODISEA de Homero (lectura y comentario de un canto por semana, los miércoles) edición de Carlos García Gual publicada en Alianza 2004).Cualquier otra edición es válida.

Autores de la literatura universal que tratan temas del mundo clásico. Producción escrita de autores de la literatura griega actual.

Libros de consulta: gramáticas, estudios de léxico, enciclopedias de en la Antigüedad clásica manuales sobre la Historia de Grecia, libros de instituciones, mitología, religión, cultura, novelas históricas, atlas, etc.

d) Otros recursos:

Mapas y gráficos.

Maquetas y recortables.

Prensa. Revistas de historia.

Fichas, cuadernos de trabajo.

El Departamento pondrá a disposición de los alumnos /as todo el material del que dispone. Se ha entregado a cada alumno un libro de texto (de diferentes editoriales) de los fondos del Departamento o de la profesora; para poder solucionar cualquier duda de léxico, morfología o sintaxis.

En la Memoria de final de curso se incluirá toda la bibliografía que se haya utilizado para la elaboración de cada una de las Unidades.

2.8.- **MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD**

La diversidad en esta materia y en este curso inicial, viene dada por la distinta situación de los alumnos/as ante la materia.

Por lo tanto, cada vez que se inicie el estudio de cada tema cultural, se sondeará el grado de conocimientos que tienen sobre él; el ritmo de la clase inicial será el de aquellos que no saben nada sobre el tema, la profesora contará con la colaboración y ayuda de los que pueden abordar el tema desde otra perspectiva.

En cuanto a los temas de lengua, puede ocurrir que sus niveles de conocimientos de la lengua española sean diferentes, pero todos parten de cero en cuanto al estudio del griego.

La profesora seguirá el proceso personal de cada alumno en el aula y les indicará una hora de su horario personal de permanencia en el Centro, para los que necesiten una atención más personalizada.

En caso de que queden alumnos para la convocatoria extraordinaria de septiembre se les facilitará un cuaderno de trabajo de morfología, sintaxis y traducción que les sirva de guía temporalizada para la superación de la asignatura.

