

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN I**

## ÍNDICE

Legislación e introducción	3
Objetivos del bachillerato	3 - 5
Objetivos de Latín I	6
Contenidos	7 – 9
Criterios de evaluación	10 – 12
Procedimientos de evaluación	13 – 15
Metodología	16
Materiales y recursos didácticos	17
Distribución temporal de los contenidos	18 – 48
Medidas de atención a la diversidad	49
Actividades complementarias y extraescolares	50

## 1.- LEGISLACIÓN

**R.D. 1467 /2007 publicado el 6 de noviembre de 2007** en el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

**Decreto 67/ 2008 de B.O.C.M. publicado el 27 de junio de 2008** por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

**Orden 3347/ 2008 de B.O.C.M. publicada el 16 de julio de 2008** por la que se regula la organización académica de las enseñanzas de bachillerato derivado de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación.

## INTRODUCCIÓN

La programación se dejará abierta para ir modificándola a lo largo del curso, después de reflexionar día a día sobre lo vivido en el aula. De todos estos cambios se dará cuanta en la Memoria de final de curso.

Para facilitar que el alumnado se introduzca poco a poco en la materia y no haya nadie que quede “descolgado” desde las primeras unidades didácticas se avanzará a un ritmo más lento, dedicando a la lengua todo el tiempo necesario hasta que los contenidos fundamentales queden bien asimilados. Después será el momento de equilibrar el estudio de la lengua y la cultura.

Con relación al contenido vertebral de la **ROMANIZACION** se irá desarrollando a lo largo de las unidades didácticas como transversal. Al final del curso se hará una síntesis de este bloque.

## OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

Según el R.D 1467 de 6 de noviembre de 2007 en el BOE y el Decreto 67 /2008 por el que establece para la Comunidad de Madrid el currículo de Bachillerato, esta etapa postobligatoria del proceso educativo pretende contribuir al desarrollo en los alumnos/as de las siguientes capacidades:

## **B.O.C.M.**

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
- i) Adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Conocer la literatura en lengua castellana a través de la lectura y el análisis de las obras literarias más significativas.
- m) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- n) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- o) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- p) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España.
- q) Participar de forma activa y solidaria en el cuidado y desarrollo del entorno social y natural, despertando el interés del alumnado por las diversas formas de voluntariado, especialmente en aquellas protagonizadas más específicamente por los jóvenes.

## **BOE**

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## **2.- OBJETIVOS GENERALES DEL LATIN I**

**B.O.E (R.D. 1467/2007 de 6 de noviembre de 2007) y Decreto 67 BOCM /2008 de 27 de junio de 2008.**

La enseñanza del Latín en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.
5. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.
6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.
7. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

### **3.- CONTENIDOS**

**3.1.- Conceptuales (B.O.E. R.D. 1467/2007 de 6 de noviembre de 2007 pág 45470)**

3.1.1.- *Contenidos*

#### **1. La lengua latina:**

Del indoeuropeo a las lenguas romances.  
Abecedario, pronunciación y acentuación.  
Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal.  
Sintaxis de los casos. La concordancia. El orden de palabras.  
Sintaxis de las oraciones. Nexos subordinantes más frecuentes.

#### **2. Los textos latinos y su interpretación:**

Análisis morfosintáctico y técnicas de traducción.  
Lectura comparada y comentario de textos bilingües.  
Lectura, análisis y traducción de textos latinos.  
Retroversión de textos breves.  
Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.

#### **3. El léxico latino y su evolución:**

Aprendizaje de vocabulario básico latino.  
Nociones de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.  
Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria.

#### **4. Roma y su legado:**

Sinopsis histórica del mundo romano de los siglos VIII  
Aspectos más relevantes de la cultura y la vida cotidiana en Roma.  
La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia

Contenidos **Decreto 67 BOCM de 27 de junio 2008, pág 80**

#### **1. La lengua latina**

- Del indoeuropeo a las lenguas romances. Historia sucinta de la lengua latina: Latín arcaico, clásico y vulgar.
- La escritura en Roma. Abecedario, pronunciación y acentuación.
- Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal.
- Sintaxis de los casos. La concordancia. El orden de palabras. Uso de las preposiciones más frecuentes.
- Sintaxis de las oraciones: Simples y compuestas. Coordinación, subordinación, yuxtaposición. Conjunciones subordinantes más frecuentes.

## **2. Los textos latinos y su interpretación.**

- Iniciación en las técnicas de traducción y en el comentario de textos.
- Análisis morfosintáctico. Comparación de estructuras entre el latín y el español.
- Lectura, análisis y traducción de textos latinos.
- Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos bilingües.
- Retroversión de textos breves.

## **3. El léxico latino y su evolución.**

- Aprendizaje de vocabulario básico latino: Fundamentalmente léxico transparente y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

## **4. Roma y su legado.**

- Sinopsis histórica del mundo romano de los siglos VIII a.C. al VI d.C. Monarquía, República e Imperio.
- Organización política y social de Roma. Magistraturas y clases sociales. La religión. El ejército.
- Aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma. La educación, la familia, los espectáculos.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

### **3.2.- Procedimentales**

3.2.1.- Elaboración de síntesis, a partir de la documentación oral o escrita que se entregue al alumnado.

3.2.2.- Utilización y comentario de textos latinos:

- Análisis de su estructura morfosintáctica.
- Identificación de formas y funciones.
- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.
- Paráfrasis del texto.
- Explicación de términos de la lengua materna a través de vocablos latinos del texto y su evolución.
- Respuesta a las cuestiones que sobre el texto se formulen.
- Versión del texto a la lengua materna.

3.2.3.- Comentario de textos traducidos:

- Redacción de guiones de lectura.
- Reconocimiento de las partes del texto, diferenciando ideas principales y secundarias.
- Respuesta a las cuestiones que sobre estos textos se formulen.

- Relación y comparación de los datos que el texto aporte, con
- otros que el alumnado posea.

3.2.4.- Lectura y comentario de textos literarios e históricos de la literatura e historiografía universal

3.2.5.- Utilización de mapas, gráficos y otros recursos semejantes que ayuden a fijar conceptos de forma visual.

3.2.6.- Utilización de medios audiovisuales :

Diapositivas, diaporamas, videos, películas y DVDs.

### 3.3.- **Actitudinales**

- Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo por la lengua hablada por el alumno sino por otras muchas que le rodean en su entorno habitual.
- Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino en nuestra cultura occidental.
- Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos.
- Reflexión ante los datos a los que el alumnado tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.
- Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno cultural.
- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.
- Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja.
- Valoración del patrimonio cultural clásico de España y sensibilidad estética ante las realizaciones artísticas.
- Postura activa y solidaria en el trabajo en grupo.
- Interés y esfuerzo en la realización de todas las actividades.

#### **4.- CRITERIOS DE EVALUACION**

**B.O.E. R.D. 1467/2007 de 6 de noviembre de 2007 ,pág 45471)**

1. Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Este criterio trata de comprobar si se han asimilado unos conocimientos lingüísticos básicos sobre la lengua latina en sus aspectos morfológicos y sintácticos. Los contenidos que han de adquirirse incluyen nociones morfosintácticas que permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar formas, funciones y elementos fundamentales de las oraciones simples, coordinadas y subordinadas de relativo.

2. Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado.

Con este criterio se trata de comprobar la capacidad de identificar estructuras morfológicas, sintácticas y léxicas en textos latinos, y establecer similitudes y diferencias con las del castellano u otras lenguas romances. Para ello se seleccionarán textos latinos con su traducción, en los que identificarán el orden de los sintagmas, las clases de palabras, el léxico y la correspondencia sintáctica.

3. Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible.

Este criterio trata de verificar el reconocimiento de las diversas estructuras morfosintácticas de la lengua latina mediante la traducción literal de un texto a su lengua de uso, comprobando así con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido. Estos ejercicios consistirán en la traducción sin diccionario de oraciones y fragmentos breves de textos sencillos, preferentemente narrativos.

4. Producir frases sencillas escritas en latín mediante retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio pretende constatar la consolidación de nociones lingüísticas como la correspondencia entre caso y función, o la concordancia, básicas para la interpretación y traducción de un texto latino y que se fijan notablemente con la práctica de la traducción inversa. Estos ejercicios se realizarán sobre oraciones sencillas, simples, coordinadas y subordinadas de relativo. Con la retroversión se potencia también el aprendizaje correcto de los enunciados de los términos más frecuentes del vocabulario latino.

5. Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos.

A través de este se evalúa si se comprende el contenido de un texto, se reconocen las ideas principales y se aprecian los aspectos de la civilización romana que se reflejen en él. Para ello se podrá realizar el resumen de diferentes textos y hacer comentarios en los que se utilicen los conocimientos adquiridos. Los textos seleccionados serán preferentemente históricos y contendrán referencias relativas a los aspectos más relevantes de la cultura y la vida cotidiana en Roma.

6. Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.

Este criterio trata de constatar si el alumnado tiene conciencia de que la lengua que habla y escribe ha evolucionado desde el latín o, en el caso del euskera, ha tenido importantes aportaciones léxicas. El alumno deberá relacionar palabras de su lengua de uso, o de otras lenguas romances, con sus correspondientes étimos latinos e identificar los cambios morfológicos, sintácticos y semánticos producidos en el curso de su evolución.

7. Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.

Con este criterio se comprobará el conocimiento del pasado romano, especialmente centrado en la Península Ibérica, y la constatación de la pervivencia de los elementos socioculturales en el mundo actual. Posibles ejercicios son el trabajo sobre fuentes escritas e iconográficas, sobre piezas conservadas en los fondos museísticos y yacimientos arqueológicos, o la búsqueda en los medios de comunicación de referencias al mundo romano.

8. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, algún trabajo de investigación sobre la pervivencia del mundo romano en el entorno próximo al alumno, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Este criterio pretende verificar que el alumno distingue en su entorno los elementos del mundo clásico, reconociéndolos como herencia de nuestro propio pasado, y que los interpreta a la luz de los conocimientos que ya tiene, mediante la utilización selectiva de fuentes diversas. También trata de evaluar la capacidad de indagar en las fuentes directas y tomar contacto con los materiales ordenando los datos obtenidos y elaborando el trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas fundamentales.

**Decreto 67 BOCM de 27 de junio 2008, pág 80.**

*Criterios de evaluación*

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de la oración simple y compuesta y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
2. Resumir, oralmente o por escrito, textos latinos traducidos de distintos géneros literarios, elaborar esquemas básicos de su contenido y diferenciar las ideas principales de las secundarias.
3. Traducir de modo coherente textos latinos de cierta complejidad, pertenecientes a diversos géneros literarios.
4. Comparar el léxico latino con el de las otras lenguas que conozca el alumno y deducir las reglas básicas de derivación y composición y su significado etimológico.
5. Aplicar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances, utilizando la terminología adecuada en la descripción de los fenómenos fonéticos.
6. Relacionar elementos constitutivos (fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos) del latín y de otras lenguas conocidas por el alumno.
7. Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer en ellos sus características y el sentido de su transmisión a la literatura posterior.
8. Realizar trabajos monográficos y manejar fuentes de diversa índole: Restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos, etcétera, utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

## 5.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION

Los procedimientos que se señalan van en correlación con los criterios anteriormente indicados.

### 5.1.- **Reconstruir la flexión de cualquier palabra (nominal o verbal) a partir de un paradigma o modelo.**

- a) *Reconocer las funciones sintácticas de palabras presentadas en diferentes casos.*
- b) *Buscar en un texto sintagmas: preposición y régimen, sustantivo y adjetivo, etc.*
- c) *Identificar los elementos fundamentales de la frase: sujeto- atributo- cópula; sujeto-objeto directo- verbo, etc.*

### 5.2.- **Lectura comprensiva, análisis y resumen de un texto.**

- *Paráfrasis en castellano de su contenido global, señalando las partes más significativa, sin la ayuda del diccionario.*

### 5.3.- **Traducir, sin diccionario, frases y textos breves, originales o adaptados en sus estructuras morfosintácticas y léxicas; y también traducir textos elaborados, preferentemente narrativos.**

### 5.4.- **Relacionar palabras de nuestro léxico con las correspondientes latinas (o de otras lenguas romances)**

- a) *Descubrir qué palabras del castellano proceden de una latina determinada.*
- b) *Identificar los cambios producidos en el proceso de la evolución.*

### 5.5.- **Trabajar sobre textos con sentido completo que pertenezcan a diversos géneros literarios: épicos, dramáticos, historiográficos, etc. traducidos al castellano y compararlos con textos de la literatura castellana actual.**

### 5.6.- **Elaborar un trabajo de investigación personal (UN PERIODICO) sobre fuentes escritas, sobre las tareas en el aula.**

- a) *Buscar en los medios de comunicación e informáticos referencias al mundo clásico y citas latinas.*

*b) Responder a cuestionarios sobre el contenido de textos de autores griegos y latinos traducidos, seleccionados y contextualizados. En estos cuestionarios se incluirán preguntas sobre la pervivencia en el mundo actual de los elementos que aparecen en los textos.*

*c) Exponer dicho trabajo de una forma ordenada.*

## LATÍN I

### **6.- CRITERIOS DE PROMOCION. CONTENIDOS MINIMOS. CRITERIOS DE CALIFICACION**

De acuerdo con los criterios de evaluación, anteriormente marcados, los contenidos mínimos para promocionar curso serán los siguientes:

6.1.- Dominio de la morfología regular y verbal.

6.2.- Conocimiento teórico y práctico de la sintaxis nominal básica y de la sintaxis oracional simple y compuesta (oraciones coordinadas)

6.3.- Traducción y comprensión de textos sencillos latinos, contextualizados en su época y dentro de la obra de su autor.

6.4.- Dominio de un vocabulario básico, sobre el que se irá trabajando en el curso; aprendizaje de las reglas fundamentales de la evolución fonética, morfológica y semántica de las palabras latinas, con su aplicación práctica.

6.5.- Visión global de la Historia de Roma y suficiente conocimiento de las instituciones políticas, militares y sociales, así como de la religión y de la vida cotidiana y de cualquier otro aspecto que se explique durante el curso.

6.6.- Ideas claras sobre el concepto de la ROMANIZACION DE HISPANIA y aspectos principales de ella.

6.7.- Elaboración de un pequeño resumen con información de páginas de Internet sobre los temas relacionados con los contenidos del curso y sobre la huella de la Antigüedad Clásica en el entorno próximo del alumnado. Lecturas de artículos facilitados por el Departamento.

6.8.- Lectura de la obra **“Noches Romanas”** de Fernando Lillo Redonet, Ediciones Clásicas.

6.9.- Haber realizado el 75 % de las tareas encomendadas.

**SE TENDRÁ EN CUENTA EL TRABAJO DIARIO ÚNICAMENTE CUANDO LA CALIFICACIÓN EN LAS PRUEBAS ESCRITAS SEA SUPERIOR A 3’5 puntos .**

Se aplicarán las sanciones propuestas por el Departamento de Lengua y Literatura y aprobadas por el claustro en la corrección de faltas de ortografía y acentuación.

Se tendrá en cuenta la actitud de cada alumno /a : su asistencia y postura activa en clase, la elaboración de los ejercicios y tareas encomendadas diariamente, la postura participativa y solidaria en el grupo, el interés por la materia, etc..

Un dato importante será la participación en las actividades extraescolares y la elaboración de las fichas encomendadas sobre ellas.

A la hora de ponerle una calificación numérica al alumno/a en cada una de las evaluaciones y al final, se tendrá muy en cuenta lo positivo de cada uno / a de ellos/as y buscando el que valore más que la nota la posibilidad de poner en juego sus capacidades y “disfrutar aprendiendo”.

La profesora pondrá la “nota” como último paso de un proceso (trimestral y final) . Antes de cada evaluación se dedicará una hora de clase a que cada alumno/a se evalúe personalmente, teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos, el camino que ha recorrido, el interés despertado en él/ella por la asignatura. El grupo evaluará también a la profesora, la programación y el desarrollo de la materia.

Cuando se hagan trabajos o controles escritos, la profesora los devolverá con la calificación numérica y las indicaciones pertinentes, con el fin de que sirvan al alumno/a para su autoevaluación, así como para aprender de sus propios errores, y reforzar los aciertos que tenga y también para darles la oportunidad de mostrar su desacuerdo con la nota, si así lo juzgan oportuno.

Como instrumento prioritario de evaluación la profesora utilizará la observación directa en el aula, el seguimiento de los trabajos diarios: corrección de ejercicios, atención a las dudas, etc.

Al acabar cada unidad didáctica se hará una prueba o control que mida la adquisición de conocimientos, técnicas y procedimientos de trabajo y estudio. También servirá como prueba para la profesora de la situación en que se encuentra el grupo y cada alumno/a en concreto.

La profesora cada trimestre realizará la evaluación de la práctica docente.

## 7.- **METODOLOGIA** ( Artículo11 del B.O.C.M. 27 de junio de 2008)

Se intentará en la línea del aprendizaje significativo, que el alumno/a recorra un camino, partiendo de un contexto anterior para llegar a un estadio superior. Con la presentación de paralelismos o contrastes entre el griego y el español y otras lenguas conocidas por el alumno/a , en el estudio etimológico de las palabras, las cuales a la vez que ayudan a conocer el significado real de las palabras favorecen el aprender otras nuevas, se intentará que el contenido lingüístico de esta materia sea significativo, pero orientado hacia la formación humanística.

### Aspectos metodológicos aplicados al Latín I

- Desterrar el estudio previo y sistematizado de la gramática antes de entrar en contacto con los textos.
- Unir la morfología y la sintaxis, ya que las palabras aparecen en los textos con una función determinada.
- Dar al estudio de la cultura latina la importancia que tiene y no como un apéndice para momentos de cansancio o de transición de temas. Es imposible comprender un texto de un autor si no se le sitúa en su contexto histórico, social, etc. Por lo tanto, los dos aspectos, el lingüístico y el cultural, irán continuamente interrelacionados.
- Buscar siempre la relación entre el mundo latino y la España actual y también la Europa Comunitaria), y buscar la pervivencia y proyección del latín en la cultura occidental del siglo XX.

Si nos centramos en la realidad de cada día en el aula:

La profesora combinará el trabajo personal, de pequeño grupo y gran grupo con las explicaciones teóricas, sobre todo, cuando haya que sistematizar los conocimientos adquiridos gradualmente o cuando la dificultad del tema exija una exposición previa.

Siempre que sea posible se partirá de textos fuente (en latín)originales, adaptados o traducidos para poner al alumno en contacto con el mundo y los escritores latinos.

Se utilizarán recursos de todo tipo, sobre todo aquellos que ayuden a visualizar los elementos culturales e incluso los lingüísticos. Por ejemplo: transparencias, diapositivas, videos, láminas, películas, formato Dvd ,etc.

\*\*\*\*\*

Con la modificaciones derivadas de la adaptación al grupo de alumnos/as concretos que se va a tener, se seguirá trabajando, aunque no de forma exclusiva, con el texto de **Anaya LATIN I de José Luis Navarro y José M<sup>a</sup> Rodríguez** Edición 2008) . A cada alumno se le ha facilitado un libro de texto (de diferentes editoriales) para que pueda solucionar cualquier duda de léxico, sintaxis, morfología, cultural o histórica.

## **8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS**

En este punto se hace una enumeración general de los diferentes apartados. En el desarrollo de cada Unidad Didáctica se detallarán:

- a) **Audiovisuales** (Diapositivas, videos educativos, series televisivas ,cintas de audio, películas sobre personajes o acontecimientos históricos)
- b) **Textos** (de autores de la literatura latina, textos en latín adaptados)
- c) **Lecturas:**  
Autores de la literatura universal que tratan temas del mundo clásico.

Libros de consulta: gramáticas, estudios de léxico, enciclopedias de la Antigüedad clásica, manuales sobre la Historia de Roma , libros de instituciones, mitología, religión, cultura, novelas históricas, atlas, etc...

Libro de texto- guía: **Latín I. Anaya 2008 ( no de forma exclusiva, ya que el departamento presta libros de texto de diferentes editoriales al alumnado)**

Lectura recreativa: **Noches Romanas**

Fernando Lillo Redonet. Ediciones Clásicas

- d) Otros recursos:

Mapas y gráficos.

Maquetas y recortables.

Prensa.

Guías didácticas para las actividades extraescolares.

Fichas, cuadernos de trabajo.

El Centro pondrá a disposición de los alumnos /as todo el material que se encuentra en la Biblioteca y en el Departamento. Los alumnos / as aportarán todo el material personal.

En la Memoria de final de curso se incluirá toda la bibliografía que se haya utilizado para la elaboración de cada una de las Unidades Didácticas.

## **9.- DISTRIBUCION TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

Se ha distribuido la materia a lo largo del curso contando con una duración de treinta ocho semanas. Las unidades no son de igual duración, ya que al principio habrá que ir mucho más lentamente, dada la novedad de la materia y lo importante es poner buenos cimientos.

### **Clases Introductorias**

- Temporalización: 1 hora
- Objetivos:
  - Objetivos:
    - a) partir de la realidad concreta de los alumnos, en cuanto al estudio de la materia.
    - b) motivar el aprendizaje del latín, de acuerdo con la concepción del curso.
    - c) dar una visión global de la programación del curso: objetivos, contenidos, metodología, evaluación, contenidos mínimos, etc.

(Véase su desarrollo en el mismo apartado de la programación de Griego I)

### **CORPUS I: MARE NOSTRUM**

**Temporización:** 45 horas

**Contenidos:** (lecciones 1, 2, 3, 4 y 5 del libro de texto)

### **CORPUS II: URBS ROMA**

**Temporización:** 45 horas

**Contenidos:** lecciones 6, 7, 8, 9 y 10

## CORPUS III: ROMANAM CONDERE GENTEM

**Temporización:** 45 horas

**Contenidos:** lecciones 11, 12, 13,14 y 15.

**CONTROLES:** 12 horas

### UNIDAD 1 - MARCO GEOGRÁFICO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer el marco geográfico en que se desarrolló la civilización romana.</li></ol>
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Conocer el léxico latino. Identificar su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino. Explicar la relación existente entre los pares de términos estudiados.</li><li>3. Explicar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.</li><li>4. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en la evolución de la <i>-m</i> final latina.</li><li>5. Conocer el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</li></ol>
LENGUA	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Comprender el concepto de lengua flexiva y declinación. Identificar las cinco declinaciones mediante la desinencia de genitivo. Enunciar la primera y la segunda declinaciones. Conocer la morfología de los casos nominativo y genitivo de la primera y la segunda declinaciones.</li><li>7. Conocer la morfología de los adjetivos 2-1-2. Comprender y aplicar el concepto de concordancia.</li><li>8. Distinguir y traducir correctamente las formas de presente de indicativo del verbo sum.</li><li>9. Conocer e identificar en los textos las funciones del nominativo y del genitivo.</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>10. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</li></ol>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Conoce el marco geográfico en que se desarrolló la civilización romana: Roma, el Lacio e Italia; sus regiones y accidentes geográficos más importantes.</p>
LÉXICO	<p>2.1. Aprende el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etcétera). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre los pares de términos estudiados.</p> <p>3.1. Explica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.</p> <p>4.1. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en la evolución de la -m final latina.</p> <p>5.1. Comprende el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta, en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6.1. Comprende el concepto de lengua flexiva y declinación. Identifica las cinco declinaciones mediante la desinencia de genitivo. Enuncia la primera y segunda declinaciones. Conoce la morfología de los casos nominativo y genitivo de la primera y segunda declinaciones, tanto por su identificación en los textos como por su formación en el léxico estudiado.</p> <p>7.1. Conoce la morfología de los adjetivos 2-1-2. Comprende y aplica el concepto de concordancia.</p> <p>8.1. Distingue y traduce correctamente las formas de presente de indicativo del verbo <i>sum</i>.</p> <p>9.1. Conoce e identifica en los textos las funciones del nominativo y el genitivo.</p>
TEXTOS	<p>10.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 2 – ROMA ENTRE LA LEYENDA Y LA HISTORIA. LA MONARQUÍA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las explicaciones míticas sobre la fundación de Roma. Conocer los diversos reyes que tuvo Roma y el significado y la aportación de cada uno de ellos a la ciudad. Comprender el significado de la monarquía en el proceso de formación y organización de Roma.</li> </ol>
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas.</li> <li>3. Explicar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.</li> <li>4. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en la evolución de la -e final átona latina a las lenguas romances de España.</li> <li>5. Conocer el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</li> </ol>
LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conocer la morfología de la primera y segunda declinaciones.</li> <li>7. Conocer la morfología de los adjetivos 2-1-2. Comprender y aplicar el concepto de concordancia.</li> <li>8. Comprender el concepto de conjugación latina. Identificar los temas de presente, perfecto y supino en el enunciado de un verbo. Enunciar un verbo a partir de sus temas. Conocer los tipos de conjugación a partir del tema de presente. Identificar el tipo de conjugación a partir del enunciado de un verbo.</li> <li>9. Reconocer la morfología del presente de indicativo activo. Identificar sus formas y la conjugación de estas a partir del enunciado de un verbo.</li> <li>10. Conocer las funciones de los casos latinos. Identificar las funciones de adyacente y predicativo. Reconocer las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua o lenguas de los alumnos.</li> <li>11. Conocer el significado y uso de las principales preposiciones.</li> <li>12. Identificar las distintas clases de oraciones en la lengua del alumno. Reconocer las oraciones coordinadas y sus principales conjunciones.</li> <li>13. Reconocer los numerales en los textos latinos. Transcribir las cifras romanas a la numeración arábiga y viceversa.</li> </ol>
TEXTOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</li> </ol>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>LEGADO</b>	<p>1.1. Conoce las explicaciones míticas sobre la fundación de Roma. Conoce los diversos reyes que tuvo Roma y el significado y la aportación de cada uno de ellos a la ciudad. Comprende el significado de la Monarquía en el proceso de formación y organización de Roma.</p>
<b>LÉXICO</b>	<p>2.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</p> <p>3.1. Explica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.</p> <p>4.1. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en la evolución de la -e final átona latina en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>5.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta, en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
<b>LENGUA</b>	<p>6.1. Conoce la morfología de la primera y la segunda declinaciones, mediante su identificación en los textos y por su formación en el léxico estudiado.</p> <p>7.1. Conoce la morfología de los adjetivos 2-1-2. Comprende y aplica el concepto de concordancia.</p> <p>8.1. Comprende el concepto de conjugación latina. Identifica los temas de presente, perfecto y supino en el enunciado de un verbo. Enuncia un verbo a partir de sus temas. Conoce los tipos de conjugación a partir del tema de presente. Identifica el tipo de conjugación a partir del enunciado de un verbo.</p> <p>9.1. Reconoce la morfología del presente de indicativo activo. Identifica sus formas y las conjugaciones a partir del enunciado de un verbo.</p> <p>10.1. Conoce las funciones de los casos latinos. Identifica estas en los textos y oraciones latinas que se proponen. Identifica las funciones de adyacente y predicativo. Reconoce las diversas funciones en las estructuras sintácticas de su lengua o lenguas propias.</p> <p>11.1. Conoce el significado y uso de las principales preposiciones. Traduce sintagmas preposicionales en que intervengan estas.</p> <p>12.1. Identifica las distintas clases de oraciones en su lengua. Reconoce las oraciones coordinadas y sus principales conjunciones.</p> <p>13.1. Reconoce los numerales en los textos latinos. Transcribe las cifras romanas a la numeración arábiga y viceversa.</p>
<b>TEXTOS</b>	<p>14.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 3 – LA REPÚBLICA ROMANA.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y explicar las principales características del período republicano. Reconocer el proceso de creación de las principales magistraturas y leyes que fundamentaron y definieron la República. Identificar los principales hitos históricos de los cuatro siglos republicanos.</li> <li>2. Conocer y analizar las causas que condujeron a la crisis de la República. Conocer la importancia y el papel que desempeñaron en su final los diversos personajes.</li> </ol>
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas.</li> <li>4. Identificar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, verbos de igual lexema, familias de palabras, etc.). Identificar los verbos con preverbio y los verbos simples, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</li> <li>5. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en <i>-r</i> final átona latina en su evolución a las lenguas romances de España.</li> <li>6. Conocer el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</li> </ol>
LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Conocer la declinación de sustantivos de tema en consonante de la tercera declinación de género femenino, masculino y neutro. Identificar y aplicar los diversos cambios fonéticos que afectan a esta declinación (apofonía, rotacismo, etc.). Enunciar sustantivos a partir de su tema.</li> <li>8. Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo. Identificar formas de imperfecto, formarlas a partir del enunciado de un verbo y traducirlas correctamente.</li> <li>9. Identificar y traducir correctamente los componentes del nombre de persona.</li> </ol>
TEXTOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</li> </ol>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conoce y explica las principales características del período republicano. Conoce el proceso de conquista de Italia el desarrollo y significado de las guerras púnicas, las luchas sociales y la reforma de los Graco.</li> <li>2.1. Conoce y analiza de las causas que condujeron a la crisis de la República. Conoce la importancia y el papel que desempeñaron en su final los diversos personajes que se mencionan en la unidad.</li> </ol>
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</li> <li>4.1. Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, verbos de igual lexema, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación. Identifica los verbos con preverbio y los verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</li> <li>5.1. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en -u final átona latina en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</li> <li>6.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</li> </ol>
LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Conoce la declinación de sustantivos de tema en consonante de la tercera declinación de género femenino, masculino y neutro. Identifica y aplica los diversos cambios fonéticos que afectan a esta declinación (apofonía, rotacismo, etc.). Enuncia sustantivos a partir de su tema. Declina y traduce correctamente según el caso los sustantivos estudiados.</li> <li>8.1. Conoce la morfología del imperfecto de indicativo activo. Identifica formas de imperfecto, la forma de las mismas a partir del enunciado de un verbo y traduce correctamente.</li> <li>9.1. Identifica y traduce correctamente los componentes del nombre de persona.</li> </ol>
TEXTOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>10.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</li> </ol>

## UNIDAD 4 – LA ÉPOCA DORADA DE LA ROMA IMPERIAL

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<p>1. Conocer y distinguir las dos grandes fases que se dieron en el período del Imperio, así como de las dinastías que se sucedieron en el primer período, los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y significado en la historia de Roma del papel que desempeñaron. Valorar la figura de ciertos emperadores, las diversas fuentes que han propiciado y sustentado su fama positiva o negativa y su influjo en la posteridad.</p>
LÉXICO	<p>2. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas.</p> <p>3. Identificar en las lenguas romances que se conozcan la presencia y significado de los sufijos <i>-ia</i> y <i>-tia</i>. Identificar los verbos con preverbo y verbos simples, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición. Conocer la formación de adverbios en <i>-e</i>. Identificar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico.</p> <p>4. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en las palabras latinas que comenzaban con <i>s-</i> ante consonante en su evolución a las lenguas romances de España.</p> <p>5. Conocer el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6. Conocer la declinación de sustantivos de tema en <i>-i</i>, así como identificar los parisílabos, imparisílabos y falsos imparisílabos. Enunciar sustantivos a partir de su tema.</p> <p>7. Conocer la morfología de los adjetivos de la tercera declinación de una, dos y tres terminaciones. Comprender y aplicar el concepto de concordancia.</p> <p>8. Conocer la morfología del futuro de indicativo activo. Identificar formas de futuro, formar el futuro a partir del enunciado de un verbo y traducirlo correctamente.</p> <p>9. Identificar los meses, días de la semana, partes del día y estaciones del calendario romano.</p>
TEXTOS	<p>10. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>LEGADO</b>	<p>1.1. Conoce y distingue las dos grandes fases que se dieron en el período del Imperio, así como las dinastías que se sucedieron en el primer período, que se estudia en esta unidad, los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y el significado en la historia de Roma del papel que desempeñaron. Valora la figura de ciertos emperadores, las diversas fuentes que han propiciado y sustentado su fama positiva o negativa y su influjo en la posteridad.</p>
<b>LÉXICO</b>	<p>2.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</p> <p>3.1. Identifica, en las lenguas romances que conozca, la presencia y el significado que aportan los sufijos <i>-ia</i> y <i>-itia</i>. Identifica los verbos con preverbo y los verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición. Conoce la formación de adverbios en <i>-e</i>. Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad.</p> <p>4.1. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en las palabras latinas que comenzaban con <i>s-</i> ante consonante en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>5.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos, en las lenguas romances alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
<b>LENGUA</b>	<p>6.1. Conoce la declinación de sustantivos de tema en <i>-i</i>, así como identificación de los parisílabos, imparisílabos y falsos imparisílabos. Enuncia sustantivos a partir de su tema. Declina y traduce correctamente según el caso de los sustantivos estudiados.</p> <p>7.1. Conoce la morfología de los adjetivos de la tercera declinación de una, dos y tres terminaciones. Comprende y aplica el concepto de concordancia.</p> <p>8.1. Conoce la morfología del futuro de indicativo activo. Identifica formas de futuro, de forma a partir del enunciado de un verbo y las traduce correctamente.</p> <p>9.1. Identificación de los meses, días de la semana, partes del día y estaciones del calendario romano.</p>
<b>TEXTOS</b>	<p>10.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 5 – LA DECADENCIA DEL IMPERIO ROMANO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<p>1. Analizar el proceso de descomposición del Imperio y sus principales causas. Conocer los principales emperadores de este período, sus actuaciones y significado de estas: Diocleciano, Constantino y Teodosio el Grande.</p>
LÉXICO	<p>2. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico.</p> <p>3. Explicar el significado que aporta el prefijo <i>ab-</i> al léxico latino. Identificar en las lenguas romances que se conozcan el valor que aporta el prefijo <i>ab-</i> y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta <i>-atus</i>. Identificar los verbos con preverbo y los verbos simples, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición. Identificar la formación de adverbios en <i>-ter</i>.</p> <p>4. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en el diptongo <i>-ae</i> en su evolución a las lenguas romances de España.</p> <p>5. Conocer el significado latino, así como del sentido y la aplicación correctos en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6. Conocer la morfología de la cuarta y quinta declinaciones, identificar sus casos, declinar sustantivos y concondarlos con adjetivos de los dos tipos. Enunciar sustantivos a partir de su tema.</p> <p>7. Conocer la morfología de la voz pasiva en el tema de presente. Identificar las diversas formas, su formación y traducirlas correctamente. Identificar y traducir las construcciones pasivas.</p> <p>8. Conocer e identificar las fechas en el calendario romano.</p>
TEXTOS	<p>9. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Analiza el proceso de descomposición del Imperio y sus principales causas. Conoce los principales emperadores de este período, sus actuaciones y el significado de estas: Diocleciano, Constantino y Teodosio el Grande.</p>
LÉXICO	<p>2.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</p> <p>3.1. Explica el significado que aporta el prefijo <i>ab-</i> al léxico latino que se estudia en el tema. Identifica, en las lenguas romances que conozca, el valor que aporta el prefijo <i>ab-</i> y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo <i>-atus</i>. Identifica los verbos con preverbo y los verbos simples que se proponen en el tema, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición. Forma adverbios en <i>-ter</i>.</p> <p>4.1. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en el diptongo <i>-ae</i> en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>5.1. Conoce el significado latino, así como del sentido y la aplicación correctos, en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6.1. Conoce la morfología de la cuarta y quinta declinaciones, identifica sus casos, declina sustantivos, los concuerda con adjetivos de los dos tipos. Enuncia sustantivos a partir de su tema. Traduce correctamente según el caso de los sustantivos estudiados.</p> <p>7.1. Conoce la morfología de la voz pasiva en el tema de presente. Identifica las diversas formas, su formación y las traduce correctamente. Correcta identificación y traducción de la sintaxis de la voz pasiva.</p> <p>8.1. Conocimiento e identificación de las fechas en el calendario romano.</p>
TEXTOS	<p>9.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 6 – LA CIUDAD Y LA CASA ROMANA.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la ciudad y el campo como los medios en que se desarrolló la vida diaria de los romanos. Analizar su evolución y comparar con la vida del hombre moderno. Distinguir los diferentes edificios públicos romanos y sus diversas funciones. Conocer las diferentes partes de una casa romana y sus principales funciones.</li> <li>2. Identificar la herencia romana en edificios modernos y organización doméstica actual. Reconocer en ellos elementos de otras culturas u orígenes diferentes al romano.</li> </ol>
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conocer el léxico latino. Identificar su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino.</li> <li>4. Explicar en el léxico latino el significado que aporta el prefijo <i>ad-</i>, así como reconocer los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar en las lenguas romances que se conozcan el valor que aporta el prefijo <i>ad-</i> y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor de agente que aportan los sufijos <i>-tor/-sor</i> y <i>-trix</i>. Identificar los verbos con preverbio y los verbos simples, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición. Explicar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, verbos de igual lexema, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.</li> <li>5. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en la evolución de <i>y, ph, th</i> y <i>ch</i>.</li> <li>6. Conocer el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos en las lenguas romances que el alumno conozca.</li> </ol>
LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Distinguir el uso pronominal y adjetival de los demostrativos, tanto en latín como en las lenguas romances que el alumno conozca. Conocer la declinación de los demostrativos <i>hic haec hoc, iste ista istud</i> e <i>ille illa illud</i>. Identificar la concordancia de los demostrativos con otros elementos de la oración.</li> <li>8. Conocer la morfología verbal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca. Identificar el tema de perfecto en el enunciado de un verbo latino. Conocer las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto. Identificar y analizar esas formas. Formar a partir del tema de perfecto cualquier persona de los tiempos estudiados.</li> </ol>
TEXTOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</li> </ol>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Reconoce la ciudad y el campo como los medios en que se desarrolló la vida diaria de los romanos, así como los elementos característicos que definen a ambos. Analiza la evolución y establece parangón con la vida del hombre moderno. Distingue los diferentes edificios públicos romanos y sus diversas funciones. Conoce las diferentes partes de una casa romana y sus principales funciones.</p> <p>2.1. Identifica la herencia romana en edificios modernos y organización doméstica actual. Reconoce elementos de otras culturas u orígenes diferentes al romano.</p>
LÉXICO	<p>3.1. Conoce léxico latino que se trabaja en el tema relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre los pares de términos estudiados.</p> <p>4.1. Explica en el léxico latino que se estudia en la unidad el significado que aporta el prefijo <i>ad-</i>, y reconoce los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica en las lenguas romances que conozca el valor que aporta el prefijo <i>ad-</i> y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor de agente que aportan los sufijos <i>-tor/-sor</i> y <i>-trix</i>. Identificación de los verbos con preverbo y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición. Explica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, verbos de igual lexema, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.</p> <p>5.1. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en la evolución de <i>y</i>, <i>ph</i>, <i>th</i> y <i>ch</i>, así como las normas estudiadas en unidades anteriores.</p> <p>6.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos, en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>7.1. Distingue el uso pronominal y el adjetival de los demostrativos, tanto en latín como en las lenguas romances que conozca. Conoce la declinación de los demostrativos <i>hic haec hoc, iste ista istud</i> e <i>ille illa illud</i>. Identifica la concordancia de los demostrativos con otros elementos de la oración. Traduce correctamente los demostrativos.</p> <p>8.1. Conoce la morfología verbal de su lengua materna y de las lenguas romances que conozca. Identifica el tema de perfecto en el enunciado de un verbo latino. Conoce las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto. Identifica y analiza correctamente esas formas. Forma a partir del tema de perfecto cualquier persona de los tiempos estudiados. Traduce correctamente las distintas formas verbales latinas que se propongan.</p>
TEXTOS	<p>9.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 7 -LA FAMILIA, LA EDUCACIÓN Y EL OCIO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la organización familiar y el matrimonio (tipos y ritual) en la sociedad romana. Identificar los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad occidental y aquellos otros que han cambiado, señalando los aspectos positivos y negativos de ambos extremos.</li> <li>2. Conocer el proceso de formación de un joven en la sociedad romana. Comparar el sistema educativo del alumno con las etapas en la educación de un joven romano.</li> <li>3. Conocer las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana.</li> </ol>
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas.</li> <li>5. Explicar el significado que aporta el prefijo <i>cum-</i> al léxico latino, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar en las lenguas romances que se conozcan el valor que aporta el prefijo <i>cum-</i> y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos <i>-tio/-sio</i>. Identificar los verbos con preverbio y los verbos simples, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</li> <li>6. Deducir reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con <i>-n-</i> y <i>-l-</i> intervocálicas y <i>l-</i> inicial. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en las oclusivas sordas intervocálicas del latín en su evolución a las lenguas romances de España.</li> <li>7. Conocer el significado latino, así como del sentido y la aplicación correctos en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</li> </ol>
LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Identificar los pronombres personales de un texto y conocer su función, tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno conozca. Conocer la declinación de los pronombres personales y su evolución en las lenguas romances. Identificar los pronombres-adjetivos posesivos y su función, tanto en latín, como en las lenguas romances del alumno. Conocer la declinación de los pronombres-adjetivos posesivos. Conocer la sintaxis de los posesivos en latín y su traducción correcta a la lengua materna.</li> <li>9. Conocer la morfología y los valores de los pronombres anafóricos <i>is ea id, idem eadem idem e ipse ipsa ipsum</i>. Afianzar el conocimiento del sistema pronominal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.</li> </ol>
TEXTOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</li> </ol>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Conoce la organización familiar, el matrimonio (tipos y ritual), el nacimiento de los hijos, su reconocimiento y crianza, en la sociedad romana. Identifica los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad occidental y aquellos otros que han cambiado, señalando los aspectos positivos y negativos de ambos extremos.</p> <p>2.1. Conoce el proceso de formación de un joven en la sociedad romana. Identifica los tipos de estudios que se impartían en cada etapa. Compara su sistema educativo con las etapas en la educación de un joven romano, señalando los aspectos positivos y los avances que se han logrado, e identificando aquellos aspectos del modelo romano que aún se pueden considerar vigentes.</p> <p>3.1. Conoce las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana. Analiza y valora esas manifestaciones de ocio, comparándolas en sus distintas facetas con las actuales.</p>
LÉXICO	<p>4.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</p> <p>5.1. Explica el significado que aporta el prefijo <i>cum-</i> al léxico latino que se estudia en la unidad, identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica en las lenguas romances que conozca el valor que aporta el prefijo <i>cum-</i> y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos <i>-tio/ -sio</i>. Identifica los verbos con preverbo y los verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</p> <p>6.1. Deduce reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con <i>-n-</i> y <i>-l-</i> intervocálicas y <i>l-</i> inicial. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en las oclusivas sordas intervocálicas del latín en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>7.1. Conoce el significado latino, el sentido y la aplicación correctos, en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>8.1. Identifica los pronombres personales de un texto y conoce su función, tanto en latín, como en las lenguas romances que conozca. Conoce la declinación de los pronombres personales y su evolución en las lenguas romances. Traduce correctamente los pronombres personales. Identifica los pronombres-adjetivos posesivos y su función, tanto en latín, como las lenguas romances del alumno. Conoce la declinación de los pronombres-adjetivos posesivos. Conoce la sintaxis de los posesivos en latín y su traducción correcta a la lengua materna.</p> <p>9.1. Conoce la morfología y los valores de los pronombres anafóricos <i>is ea id, idem eadem idem e ipse ipsa ipsum</i>. Identificación y traducción correcta de ellos. Consolidación del conocimiento del sistema pronominal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.</p>
TEXTOS	<p>10.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 8 – LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y explicar la evolución de las clases y grupos sociales. Valorar el papel y función que desempeñó la esclavitud en la sociedad romana. Conocer y apreciar los diversos tipos de derecho que amparaban a los diversos grupos sociales. Comparar la evolución de la sociedad romana con la organización social actual. Valorar los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado e indicar aquellos aspectos que aún habría que cambiar.</li> <li>2. Identificar las principales magistraturas y sus funciones. Comparar los sistemas políticos que existieron en Roma y su evolución con los que hoy predominan en nuestro mundo. Valorar la importancia de una sólida organización política y judicial.</li> </ol>
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino.</li> <li>4. Explicar el significado que aporta el prefijo <i>de-</i> al léxico latino, e identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar en las lenguas romances que se conozcan el valor que aporta el prefijo <i>de-</i> y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en el léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo <i>-men</i>. Identificar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, verbos de igual lexema, familias de palabras, etc.).</li> <li>5. Deducir reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con los grupos latinos <i>-ll-</i> y <i>-mm-</i>. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en los grupos de consonantes geminadas en su evolución a las lenguas romances de España.</li> <li>6. Conocer el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos, de los latinismos propuestos en las lenguas romances que el alumno conozca.</li> </ol>
LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Identificar la forma y función del pronombre relativo, tanto en latín como en las lenguas romances que el alumno conozca. Conocer la declinación del pronombre relativo <i>qui quae quod</i>. Identificar las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo tanto en latín como en las lenguas romances que el alumno conozca.</li> <li>8. Conocer los grados del adjetivo en la propia lengua y lenguas romances que conozca el alumno. Conocer la formación del grado superlativo del adjetivo latino.</li> <li>9. Consolidar el conocimiento de la subordinación de relativo y de los grados del adjetivo en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.</li> </ol>
TEXTOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</li> </ol>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Conoce y explica la evolución de las clases y grupos sociales. Valora el papel y la función que desempeñó la esclavitud en la sociedad romana. Conoce y aprecia los diversos tipos de derecho que amparaban a los diferentes grupos sociales. Compara la evolución de la sociedad romana con la organización social actual. Valora los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado, e indica aquellos aspectos que aún habría que cambiar.</p> <p>2.1. Identifica las principales magistraturas y sus funciones. Conoce el <i>cursus honorum</i>. Explica el papel del Senado en la historia de Roma y su evolución. Compara entre los sistemas políticos que en Roma existieron y su evolución con los que hoy predominan en nuestro mundo. Valora la importancia de una sólida organización política y judicial.</p>
LÉXICO	<p>3.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.</p> <p>4.1. Explica el significado que aporta el prefijo <i>de-</i> al léxico latino, identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica en las lenguas romances que conozca el valor que aporta el prefijo <i>de</i> y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en el léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo <i>-men</i>. Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, verbos de igual lexema, familias de palabras, etc.).</p> <p>5.1. Deduce reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con los grupos latinos <i>-ll-</i> y <i>-nn-</i>. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en los grupos de consonantes geminadas en su evolución a las lenguas romances de España.</p> <p>6.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos, en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>7.1. Identifica la forma y función del pronombre relativo, tanto en latín, como en las lenguas romances que conozca. Conoce la declinación del pronombre relativo <i>qui quae quod</i>. Identifica las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo tanto en latín como en las lenguas romances que el alumno conozca.</p> <p>8.1. Conoce los grados del adjetivo en la propia lengua y lenguas romances que conozca. Conoce la formación del grado superlativo del adjetivo latino. Conoce la sintaxis del superlativo latino.</p> <p>9.1. Consolida el conocimiento de la subordinación de relativo y de los grados del adjetivo en su lengua materna y en las lenguas romances que conozca.</p>
TEXTOS	<p>10.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 9 – LA ORGANIZACIÓN MILITAR

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y explicar la composición y evolución del ejército romano a lo largo de su historia. Valorar el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma. Analizar los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña.</li> <li>2. Comparar la organización y el sistema militares de Roma con la organización de defensa de los países actuales.</li> </ol>
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino.</li> <li>4. Explicar el significado que aporta el prefijo <i>trans-</i> al léxico latino que se estudia en la unidad, e identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo <i>trans-</i> y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo <i>-mentum</i>. Identificar los verbos con preverbo y los verbos simples, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición. Identificar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico.</li> <li>5. Deducir reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con los grupos latinos <i>-nd-</i> y <i>-ns-</i>. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en las consonantes oclusivas sonoras intervocálicas en su evolución a las lenguas romances de España.</li> <li>6. Conocer el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</li> </ol>
LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Conocer la morfología del participio latino. Identificar y analizar sus formas. Formar y declinar los diversos tipos de participio. Conocer los valores y usos sintácticos del participio.</li> <li>8. Conocer las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto en voz pasiva.</li> </ol>
TEXTOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</li> </ol>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Conoce y explica la composición y evolución del ejército romano a lo largo de su historia. Valora el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma. Conoce la organización (armamento, retribuciones, aprovisionamiento, graduación, etc.) del ejército romano. Valora la técnica y disciplina alcanzadas por el ejército romano. Analiza los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña.</p> <p>2.1. Compara la organización y el sistema militares de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos que se encuentren.</p>
LÉXICO	<p>3.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</p> <p>4.1. Explica el significado que aporta el prefijo <i>trans-</i> al léxico latino que se estudia en la unidad, identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que conozca, el valor que aporta el prefijo <i>trans-</i> y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance del valor que aporta el sufijo <i>-mentum</i>. Identifica los verbos con preverbio y los verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición. Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad.</p> <p>5.1. Deduce reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con los grupos latinos <i>-nd-</i> y <i>-ns-</i>. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en las consonantes oclusivas sonoras intervocálicas en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>6.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correctos, en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>7.1. Conoce la morfología del participio latino. Identifica y analiza de sus formas. Forma y declina los diversos tipos de participio. Conoce los valores y usos sintácticos del participio y su aplicación correcta en la traducción.</p> <p>8.1. Conoce las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto en voz pasiva. Traduce correctamente las distintas formas verbales latinas que se propongan.</p>
TEXTOS	<p>9.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 10 – LA RELIGIÓN ROMANA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<p>1. Analizar el papel de la religión en Roma. Conocer los diversos cultos y rituales. Distinguir el culto familiar del culto popular o público.</p>
LÉXICO	<p>2. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino.</p> <p>3. Explicar el significado que aporta el prefijo <i>ex-</i> al léxico latino, e identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar en las lenguas romances que se conozcan el valor que aporta el prefijo <i>ex-</i> y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo <i>-(i)tas</i>. Identificar los verbos con preverbo y los verbos simples, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</p> <p>4. Deducir reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con el grupo <i>-gn-</i>. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en las vocales átonas postónicas internas del latín en su evolución a las lenguas romances de España.</p> <p>5. Conocer el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos.</p>
LENGUA	<p>6. Identificar y analizar las formas que presenta el infinitivo latino. Formar los diversos infinitivos latinos a partir del enunciado verbal. Conocer las funciones del infinitivo y su correcta traducción.</p> <p>7. Conocer e identificar correctamente los valores y construcciones del infinitivo latino, con especial interés en las construcciones de infinitivo que traducimos como subordinadas completivas.</p>
TEXTOS	<p>8. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Analiza el papel de la religión en Roma. Conoce los diversos cultos y rituales. Distingue el culto familiar y el culto popular o público. Interpreta correctamente el papel de la mitología en la religión de Roma, así como su apertura a otros cultos venidos de Oriente.</p>
LÉXICO	<p>2.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</p> <p>3.1. Explica el significado que aporta el prefijo <i>ex-</i> al léxico latino que se estudia en la unidad, identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que conozca, el valor que aporta el prefijo <i>ex-</i>, y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo <i>-(i)tas</i>. Identifica los verbos con preverbio y los verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</p> <p>4.1. Deduce reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con el grupo <i>-gm-</i>. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en las vocales átonas postónicas internas del latín en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>5.1. Conoce el significado latino, así como del sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6.1. Identifica y analiza correctamente las formas que presenta el infinitivo latino. Forma los diversos infinitivos latinos a partir del enunciado verbal. Conoce las funciones del infinitivo y las aplica correctamente en la traducción.</p> <p>7.1. Conoce e identifica correctamente los valores y construcciones del infinitivo latino, con especial interés en las construcciones de infinitivo que traducimos como subordinadas completivas. Traduce correctamente los valores de anterioridad, simultaneidad y posterioridad del infinitivo latino.</p>
TEXTOS	<p>8.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 11 – EL DERECHO ROMANO.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las principales fases en la conformación del Derecho Romano. Valorar la aportación de Roma al derecho actual.</li> </ol>
LÉXICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino.</li> <li>3. Explicar el significado que aporta el prefijo <i>per-</i> al léxico latino, e identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar en las lenguas romances que se conozcan el valor que aporta el prefijo <i>per-</i> y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos <i>-tudo</i>, e <i>-im/- (a)tim</i>.</li> <li>4. Deducir reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con los diptongos <i>-oe-</i> y <i>-au-</i>. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en las vocales <i>e</i> y <i>o</i> breves átonas del latín en su evolución a las lenguas romances de España.</li> <li>5. Conocer el significado latino, así como del sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</li> </ol>
LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conocer la morfología de los tiempos de subjuntivo, tanto del tema de presente como de perfecto, identificar sus formas, conjugar sus tiempos y formar los distintos tiempos a partir del enunciado verbal.</li> <li>7. Conocer e identificar correctamente los valores que puede presentar el modo subjuntivo en latín.</li> <li>8. Identificar las formas de los casos de los numerales 1, 2 y 3 latinos.</li> </ol>
TEXTOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</li> </ol>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Conoce las principales fases en la conformación del Derecho Romano. Valora la aportación de Roma al Derecho actual.</p>
LÉXICO	<p>2.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</p> <p>3.1. Explica el significado que aporta el prefijo <i>per-</i> al léxico latino que se estudia en la unidad, identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que conoce, del valor que aporta el prefijo <i>per-</i>, y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos <i>-tudo</i>, <i>e -im/-(a)tim</i>.</p> <p>4.1. Deduce reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con los diptongos <i>-oe-</i> y <i>-au-</i>. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en las vocales <i>e</i> y <i>o</i> breves átonas del latín en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>5.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6.1. Conoce la morfología de los tiempos de subjuntivo, tanto del tema de presente como de perfecto, identifica sus formas, conjuga sus tiempos y forma los distintos tiempos a partir del enunciado verbal.</p> <p>7.1. Conoce e identifica correctamente los valores que puede presentar el modo subjuntivo en latín. Traduce correctamente esos valores.</p> <p>8.1. Identifica las formas de los casos de los numerales 1, 2 y 3 latinos.</p>
TEXTOS	<p>9.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 12 – LA CONQUISTA DE HISPANIA Y SU ROMANIZACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<p>1. Identificar los principales pueblos y características de la Hispania prerromana. Conocer y explicar las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania. Reconocer los principales factores de romanización de Hispania.</p>
LÉXICO	<p>2. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino.</p> <p>3. Explicar el significado que aportan los prefijos <i>prae-</i> y <i>pro-</i> al léxico latino, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos <i>prae-</i> y <i>pro-</i>, y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor del sufijo <i>-ilis/-bilis</i>. Identificar los verbos con preverbo y los verbos simples, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</p> <p>4. Deducir las reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con los grupos iniciales latinos <i>cl-</i>, <i>fl-</i> y <i>pl-</i>. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en <i>-f</i> inicial latina en su evolución a las lenguas romances de España.</p> <p>5. Conocer el significado latino, así como del sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6. Conocer los usos y valores de la conjunción subordinada <i>cum</i>.</p> <p>7. Conocer la morfología y sintaxis del comparativo. Identificar las formas del grado comparativo del adjetivo, formar el comparativo a partir del grado positivo de un adjetivo. Identificar los comparativos y superlativos irregulares.</p>
TEXTOS	<p>8. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Identifica los principales pueblos y características de la Hispania prerromana. Conoce y explica las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista. Reconoce los principales factores de romanización de Hispania.</p>
LÉXICO	<p>2.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</p> <p>3.1. Explica el significado que aportan los prefijos <i>prae-</i> y <i>pro-</i> al léxico latino que se estudia en la unidad, e identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica en las lenguas romances que conoce el valor que aportan los prefijos <i>prae-</i> y <i>pro-</i> y define los términos compuestos que los tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos <i>-ilis</i> / <i>-ibilis</i>. Identifica los verbos con preverbo y los verbos simples que se proponen en el tema, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</p> <p>4.1. Deduce reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con los grupos iniciales latinos <i>cl-</i>, <i>fl-</i> y <i>pl-</i>. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en <i>-u</i> final átona latina en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>5.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6.1. Conoce los usos y valores de la conjunción subordinada <i>cum</i>. Identifica esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.</p> <p>7.1. Conoce la morfología y sintaxis del comparativo. Identifica las formas del grado comparativo del adjetivo, forma el comparativo a partir del grado positivo de un adjetivo y traduce correctamente las formaciones de comparativo que aparezcan en los textos. Identifica los comparativos y superlativos irregulares.</p>
TEXTOS	<p>8.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 13- LA HISPANIA ROMANA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<p>1. Conocer, identificar y valorar las principales aportaciones de Roma a Hispania. Reconocer las aportaciones de Hispania a Roma.</p>
LÉXICO	<p>2. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino.</p> <p>3. Explicar el significado que aportan los prefijos <i>ante-</i> / <i>anti-</i> y <i>dis-</i> al léxico latino, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos mencionados y definir los términos compuestos que los tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos <i>-alis</i>, <i>-ilis</i>, <i>-icus</i> e <i>-inus</i>. Identificar los verbos con preverbo y los verbos simples, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición. Identificar las formas compuestas del verbo <i>sum</i>.</p> <p>4. Deducir reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con las vocales <i>i</i>, <i>u</i> breves átonas. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en el grupo <i>-ct-</i> en su evolución a las lenguas romances de España.</p> <p>5. Conocer el significado latino, así como del sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6. Conocer los usos y valores de la conjunción subordinada <i>ut/ne</i>.</p> <p>7. Conocer la morfología y la sintaxis de los compuestos de <i>sum</i>, en especial de <i>possum</i>.</p>
TEXTOS	<p>8. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Conoce, identifica y valora las principales aportaciones de Roma a Hispania (físicas y espirituales). Reconoce las aportaciones de Hispania a Roma, sus personajes más importantes y el papel que desempeñaron en Roma.</p>
LÉXICO	<p>2.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</p> <p>3.1. Explica el significado que aportan los prefijos <i>ante-</i> / <i>anti-</i> y <i>dis-</i> al léxico latino que se estudia en la unidad, e identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica en las lenguas romances que conoce el valor que aportan los prefijos mencionados, y define los términos compuestos que los tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos <i>-alis</i>, <i>-ilis</i>, <i>-icus</i> e <i>-inus</i>. Identifica los verbos con preverbo y los verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición. Identifica las formas compuestas del verbo <i>sum</i>.</p> <p>4.1. Deduce reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con las vocales <i>i</i>, <i>u</i> breves átonas. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en el grupo <i>-at-</i> en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>5.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6.1. Conoce los usos y valores de las conjunciones subordinadas <i>ut/ne</i>. Identifica esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.</p> <p>7.1. Conoce la morfología y la sintaxis de los compuestos de <i>sum</i>, en especial de <i>possum</i>.</p>
TEXTOS	<p>8.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 14 – ROMA Y EUROPA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<p>1. Identificar los principales pueblos de Europa. Conocer y explicar las principales etapas en el proceso de conquista de Europa. Conocer, identificar y valorar las principales aportaciones de Roma a Europa.</p>
LÉXICO	<p>2. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.</p> <p>3. Explicar el significado que aportan los prefijos <i>sub-</i> e <i>in-</i> al léxico latino que se estudia en el tema, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos mencionados y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos de formación de diminutivos. Identificar los verbos con preverbo y los verbos simples, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</p> <p>4. Deducir reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con los grupos <i>-ti/te-</i>, <i>-ci/ce-</i> y <i>-li-</i>. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en el grupo <i>-cul-</i> (&gt; <i>c'</i>) en su evolución a las lenguas romances de España.</p> <p>5. Conocer el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6. Conocer el significado de verbo deponente y de su morfología. Identificar las formas de verbos deponentes que se propongan y formarlas a partir del enunciado verbal.</p> <p>7. Identificar y formar los tiempos de <i>eo</i> y <i>fero</i>.</p>
TEXTOS	<p>8. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua.</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Identifica los principales pueblos de Europa, conoce y explica el proceso de conquista de Europa, así como las aportaciones de Roma a Europa (físicas y espirituales).</p>
LÉXICO	<p>2.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica de la relación existente entre ambos términos.</p> <p>3.1. Explica el significado que aportan los prefijos <i>sub-</i> e <i>in-</i> al léxico latino que se estudia en la unidad, identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que conozca, el valor que aportan los prefijos mencionados y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos de formación de diminutivos. Identifica los verbos con preverbo y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</p> <p>4.1. Deduce reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con los grupos <i>-ti/te-</i>, <i>-ci/ce-</i> y <i>-li-</i>. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en el grupo <i>-cul-</i> (&gt; <i>c'</i>) en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>5.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta en las lenguas romances que conozca de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6.1. Conoce el significado de verbo deponente y su morfología. Identifica las formas de verbos deponentes que se propongan y las forma a partir del enunciado verbal.</p> <p>7.1. Identifica y forma los tiempos de <i>eo</i> y <i>fero</i>.</p>
TEXTOS	<p>8.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## UNIDAD 15 – EL LATÍN Y LA TRADICIÓN CLÁSICA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
LEGADO	<p>1. Conocer y valorar el proceso de transmisión de la literatura latina. Reconocer los principales humanistas europeos e hispanos y sus principales aportaciones.</p>
LÉXICO	<p>2. Conocer el léxico latino. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino.</p> <p>3. Explicar el significado que aportan los prefijos <i>inter-</i> e <i>intro-</i> al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificación de los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar en las lenguas romances que se conozcan el valor que aportan los prefijos mencionados y definir de los términos compuestos que los tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos <i>-arius</i> y <i>-ax</i>. Identificar los verbos con preverbio y los verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</p> <p>4. Deducir reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con <i>i-</i> inicial ante vocal. Aplicar en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en <i>-arium</i> (&gt; <i>-ero</i>) en su evolución a las lenguas romances de España.</p> <p>5. Conocer el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta, en las lenguas romances que el alumno conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6. Identificar y analizar las clases de oraciones estudiadas. Reconocer en la lengua del alumno estructuras oracionales equivalentes.</p>
TEXTOS	<p>7. Traducir, analizar e identificar en los textos latinos los aspectos fundamentales estudiados en los apartados de Legado, Léxico y Lengua..</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEGADO	<p>1.1. Conoce y valora el proceso de transmisión de la literatura latina. Reconoce los principales humanistas europeos e hispanos y sus principales aportaciones. Valora el uso continuado del latín hasta épocas recientes como lengua de cultura, y aprecia el latín como factor de cohesión y encuentro en la Europa actual.</p>
LÉXICO	<p>2.1. Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de Legado, Lengua y Textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.</p> <p>3.1. Explica el significado que aportan los prefijos <i>inter-</i> e <i>intro-</i> al léxico latino que se estudia en la unidad, identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que conozca, el valor que aportan los prefijos mencionados y define los términos compuestos que los tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos <i>-arius</i> y <i>-ax</i>. Identifica los verbos con preverbo y los verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.</p> <p>4.1. Deduce reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas romances a partir de los ejercicios que se proponen con <i>i-</i> inicial ante vocal. Aplica en el léxico latino los cambios fonéticos que se han producido en <i>-arium</i> (&gt; <i>-erum</i>) en su evolución a las lenguas romances de España, así como los cambios estudiados en unidades anteriores.</p> <p>5.1. Conoce el significado latino, así como el sentido y la aplicación correcta, en las lenguas romances que conozca, de los latinismos propuestos en la unidad.</p>
LENGUA	<p>6.1. Identifica y analiza las clases de oraciones estudiadas. Reconoce en su lengua estructuras oracionales equivalentes.</p>
TEXTOS	<p>7.1. Traduce los textos latinos propuestos. Identifica los elementos relativos a los aspectos estudiados en el Legado. Conoce el significado del léxico e identifica los elementos léxicos de morfología y sintaxis.</p>

## 11.- **MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD**

La diversidad en esta materia y en este curso inicial, viene dada por la distinta situación de los alumnos/as ante ella.

En primer lugar, al ser muy diferente el nivel de conocimientos de ellos/as en cuanto a la cultura clásica, según hayan estudiado uno, dos o ningún año de Cultura Clásica en sus currículos de E.S.O.

Por lo tanto, cada vez que se inicie el estudio de cada tema cultural, se sondeará el grado de conocimientos que tienen sobre él; el ritmo de la clase inicial será el de aquellos que no saben nada sobre el tema, la profesora contará con la colaboración y ayuda de los que pueden abordar el tema desde otra perspectiva.

En cuanto a los temas de lengua, puede ocurrir que sus niveles de conocimientos de la lengua española sean diferentes, pero todos parten de cero en cuanto al estudio del latín.

La profesora seguirá el proceso personal de cada alumno en el aula y les indicará una hora de su horario personal de permanencia en el Centro, para los que necesiten una atención más personalizada.

## **12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Está prevista una salida a la Biblioteca Nacional para conocer el Museo Interactivo del Libro (25 de noviembre de 2008)

Se asistirá a la exposición sobre Los Príncipes Etruscos en CaixaForum y a una conferencia vespertina en el Museo Arqueológico.