

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA
LATÍN
PARA EL CURSO
4º DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Índice

Legislación	3
Contribución del Latín a las competencias básicas	4 - 9
Objetivos	10
Contenidos	14 - 15
Criterios de evaluación	16 –18
Distribución temporal de los contenidos	19 - 73
Metodología	74
Procedimientos de Evaluación	74
Criterios de Calificación	75 – 76
Medidas de Atención a la Diversidad	77
Materiales y Recursos Didácticos	77

1.- Legislación:

— R. D. 1631 /2006 de 29 de diciembre, publicado el 5 de enero de 2007 por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. (Asignatura de Latín páginas 727-730)

— Decreto 23/ 2007 de 10 de mayo, publicado el 29 de mayo de 2007 por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

2.- La contribución de la materia de LATÍN al logro de las competencias básicas

COMPETENCIAS BÁSICAS

2. 1.- COMPETENCIAS BÁSICAS (RD 1631/2006 de 29 de diciembre, BOE de 5 de enero de 2007)

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado ocho competencias básicas:

- 1. Competencia en comunicación lingüística.**
- 2. Competencia matemática.**
- 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**
- 4. Tratamiento de la información y competencia digital.**
- 5. Competencia social y ciudadana.**
- 6. Competencia cultural y artística.**
- 7. Competencia para aprender a aprender.**
- 8. Autonomía e iniciativa personal.**

1. Competencia en comunicación lingüística.

Esta competencia se refiere a la **utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita**, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta... La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa... En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y

escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. Competencia matemática.

Consiste en la **habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático**, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Es la **habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana**, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.), y para interpretar el mundo, lo que exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico involucrados.

4. Tratamiento de la información y competencia digital.

Esta competencia consiste en **disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento**. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse... En definitiva, la competencia digital comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente. Al mismo tiempo, posibilita evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

5. Competencia social y ciudadana.

Esta competencia hace posible **comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural**, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. Globalmente supone utilizar, para desenvolverse socialmente, el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático, así como utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía. Esta competencia favorece la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas... Significa también entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad, y disponer de un sentimiento común de pertenencia a la sociedad en que se vive. En definitiva, mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local. Asimismo, forman parte fundamental de esta competencia aquellas habilidades sociales que permiten saber que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia, resolverlos con actitud constructiva y tomar decisiones con autonomía empleando, tanto los conocimientos sobre la sociedad como una escala de valores construida mediante la reflexión crítica y el diálogo en el marco de los patrones culturales básicos de cada región, país o comunidad.

6. Competencia cultural y artística.

Esta competencia supone **conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos**. Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas. Esta competencia implica poner en juego habilidades de pensamiento divergente y convergente, puesto que comporta reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos; encontrar fuentes, formas y cauces de comprensión y expresión; planificar, evaluar y ajustar los procesos necesarios para alcanzar unos resultados, ya sea en el ámbito personal o académico. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. La competencia artística incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, así como de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural. Además supone identificar las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad —la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean—, o con la persona o colectividad que las crea. Esto significa también tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.

Supone igualmente una actitud de aprecio de la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares... En síntesis, el conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

7. Competencia para aprender a aprender.

Aprender a aprender supone **disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.** Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender. Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje. Por ello, comporta tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística o la motivación de logro, entre otras, y obtener un rendimiento máximo y personalizado de las mismas con la ayuda de distintas estrategias y técnicas: de estudio, de observación y registro sistemático de hechos y relaciones, de trabajo cooperativo y por proyectos, de resolución de problemas, de planificación y organización de actividades y tiempos de forma efectiva, o del conocimiento sobre los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos. Implica asimismo la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible. Incluye, además, habilidades para obtener información –ya sea individualmente o en colaboración– y, muy especialmente, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y

capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista. Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás. En síntesis, aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

8. Autonomía e iniciativa personal.

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos. Por otra parte, remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales –en el marco de proyectos individuales o colectivos – responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral. Supone poder transformar las ideas en acciones; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos... En síntesis, la autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

2.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS (RD 1631/ 2006 de 29 de diciembre, BOE de 5 de enero de 2007 ,páginas 728- 729)

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la **adquisición de la competencia en comunicación lingüística**. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfo . sintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad

para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. La contribución de la materia a la **competencia en expresión cultural y artística** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura. La contribución a la **competencia social y ciudadana** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos. Desde esta materia se contribuye a la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la **competencia digital**. El estudio de la lengua latina contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y

sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. La materia contribuye a la **autonomía e iniciativa personal** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

3.- Los objetivos de LATÍN y su vinculación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

Los objetivos de la materia de LATÍN, como los del resto de las materias, se asocian con los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria. Y esta vinculación, que se detalla ahora, es necesaria para dar trasfondo, y carácter integrado, a la programación de la materia de LATÍN en el curso 4º de la Educación Secundaria Obligatoria. De manera general, los objetivos de LATÍN, como los del resto de las materias, no guardan, necesariamente, una correlación directa con todos y cada uno los objetivos de la ESO. En unos casos, tal asociación resultará más o menos directa; mientras que en otros, por ser más transversales los objetivos de la ESO, la vinculación se obtiene con el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS DE LA ESO**OBJETIVOS DE LATÍN**

<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.</p>
<p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p>	
<p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>	
<p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p>	
<p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p>	<p>7. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.</p>
<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el</p>	

<p>sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	
<p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>	<p>1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos. 3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.</p>
<p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p>	<p>5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. 6. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.</p>
<p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa. 8. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.</p>
<p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales</p>	

relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.- Los contenidos de la materia de LATÍN en el curso 4º de la ESO

Los siguientes contenidos corresponden a las enseñanzas del curso 4º de la ESO en la materia de LATÍN. Se identifican aquí puesto que son referencia directa para la elaboración de las unidades didácticas.

Bloque 1. El sistema de la lengua latina.

- El abecedario y la pronunciación del latín. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.
- El latín como lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumno.
- Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales. Léxico latino de frecuencia.
- Las estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. Nexos coordinantes más frecuentes.
- Análisis morfo-sintáctico, traducción de textos breves y sencillos en lengua latina y retroversión de oraciones simples.
- Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para una comprensión profunda del sistema de las lenguas romances.

Bloque 2. La historia y evolución de la lengua latina.

- El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.
- Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita.
- Análisis de los procesos de evolución de las lenguas Romances.
- La evolución fonética. Términos patrimoniales y cultismos.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes.
- Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.
- La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en lenguas no romances e identificación en ellos de términos de origen latino.
- Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

Bloque 3. La formación de las palabras.

- Componentes grecolatinos en las lenguas romances.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. Definición de palabras a partir de sus étimos.

- El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas.
- Latinismos y locuciones latinas. Reconocimiento de las expresiones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.
- Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.

Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico.

- El marco geográfico e histórico de la sociedad romana.
- Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.
- Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural.
- Comparación y análisis crítico de las estructuras sociales y familiares.
- Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.
- La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales.
- Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.
- Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.

5.- Criterios de evaluación de LATÍN en 4º de ESO (BOE 5 de enero de 2007 / B.O.C.M. 29 de mayo de 2007)

Los criterios de evaluación que se citan a continuación son los previstos en las enseñanzas de LATÍN para el curso 4º de la ESO. De acuerdo con ellos, además de con las competencias, los objetivos y los contenidos, se formularán criterios o indicadores de evaluación más concretos en las correspondientes unidades didácticas.

1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.

Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas y resúmenes de textos preferentemente históricos, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos adquiridos y hará una valoración de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.

2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.

Este criterio trata de comprobar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.

3. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para utilizar los mecanismos de evolución fonética y analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. A este fin, además de actividades de aplicación de las reglas evolutivas o deducción de dichas reglas a partir de la comparación con el término heredado, el alumno deberá redactar composiciones pautadas en las que aparezcan términos patrimoniales y cultismos previamente estudiados.

4. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.

Este criterio trata de comprobar la capacidad de reconocer los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. Para ello, se propondrán actividades en las que se reconozcan las variaciones semánticas que aportan los distintos afijos, manejando textos con vocabulario específico de las materias estudiadas.

5. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.

Este criterio pretende verificar si el alumno identifica y comprende las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y si es capaz de utilizarlas de manera coherente. Para la consecución de este criterio podrá rastrear su empleo en diferentes tipos de textos, literarios, periodísticos o mensajes publicitarios, escritos en las lenguas que son objeto de estudio, y realizar alguna composición breve en la que se empleen con propiedad.

6. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.

Con este criterio se trata de constatar la comprensión del funcionamiento básico de la lengua latina y la capacidad de establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de su propia lengua. Además de las actividades que ayuden a fijar los paradigmas latinos, el alumnado podrá mostrar su capacidad comprensiva mediante la comparación entre un texto latino y su traducción, de manera que identifique las palabras invariables, los distintos morfemas flexivos y las estructuras sintácticas de las dos lenguas.

7. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio intenta comprobar si el alumno ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas o inversas de textos elaborados análisis morfo - sintáctico, traducción y retroversión en las que se evidencie la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

8. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.

Este criterio intenta constatar la capacidad de buscar información en fuentes diversas, organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las

tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.

6. Las unidades didácticas de la programación LATÍN para el curso 4º de la ESO. Distribución temporal de los contenidos.

Con carácter previo al desarrollo de las unidades:

- Situación de partida del alumnado, en el que se incluiría una breve descripción de distintos registros o aspectos: número de alumnos de la clase, situación del alumnado ante el aprendizaje (repetición de curso, materias pendientes, informes de evaluación del curso anterior), alcance de las necesidades educativas específicas de determinados alumnos, información disponible sobre aptitudes o intereses, sobre la procedencia socio-familiar y del contexto...
- Distribución temporal de las unidades didácticas (por meses, trimestres...)

En cada una de las unidades:

- Actividades que se realizarán (referencias), de acuerdo con el material didáctico utilizado.
- Actividades de adaptación, refuerzo o recuperación para determinados alumnos, en su caso.
- Actividades extraescolares y complementarias, en su caso.
- Materiales y recursos didácticos empleados.
- Seguimiento y evaluación de la propia programación.

En cualquier caso, el desarrollo que se propone a continuación puede estimarse suficiente y, sobre todo, ajustado a las características de las nuevas enseñanzas y su currículo.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1. Lucius, puer Romanus. Italia antigua

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

La unidad primera inicia al alumnado en el mundo de la lengua latina y en la geografía de la antigua Italia. En el apartado de *Lingua latina* se llevará a cabo la primera inmersión en la traducción de textos en latín y se estudiará el concepto de flexión, las características de las oraciones atributivas y el caso Nominativo. Este apartado estará respaldado por actividades que servirán para reforzar y ampliar los conocimientos de lengua, no sólo latina, sino también de las lenguas estudiadas por el alumnado. Se complementa esta sección con unas actividades de etimología y evolución de las palabras que tienen como función primordial ampliar el vocabulario del alumnado.

El planteamiento que presenta el apartado de *Lingua latina* se repetirá a lo largo del todo el libro. Se introducirá siempre con un *Colloquium* en latín en forma de cómic, con unos personajes que iremos conociendo un poquito más en cada una de las unidades. Tras el *Colloquium*, se presenta una *Narratio* que versará sobre temas de cultura clásica, por lo que además de trabajar los elementos lingüísticos, se podría profundizar en conceptos culturales. Muchas de esas historias tendrán como protagonistas a los personajes del libro. Acompañarán a la *Narratio* unos dibujos que ilustran el contenido del texto latino para que el alumnado pueda extraer pistas sobre palabras que aparecen en el fragmento y que pueden ser desconocidas por él. A su vez, un *loquax* (chivato) puede dar orientaciones puntuales sobre significado de palabras de la historia. Para comprobar que la narración ha sido entendida aparecen unas preguntas en latín, bajo el apartado *Responde latine*.

En un principio, no será necesario el análisis morfosintáctico del texto latino, pues el objetivo principal es la comprensión de la lengua como un ser vivo, cercano a la lengua materna del alumnado. El vocabulario empleado en los textos latinos es sencillo y reconocible, aquellas palabras más difíciles están explicadas mediante imágenes. Con este planteamiento se pretende que el alumnado descubra por sí solo los entresijos de la lengua latina y su legado en lenguas romances.

La unidad continúa con un apartado sobre el Mundo Antiguo en el que se aborda en tema de la Geografía de la antigua Italia. Se pretende dar una visión general sobre las diferentes regiones en las que se dividía la península itálica, así como de las tribus que las habitaban.

Esta sección se cierra con dos temas, uno sobre Leyendas sobre Hércules con la llegada del héroe al final del mundo conocido: el jardín de las Hespérides. Este apartado está complementado con la presencia del héroe en Hispania y en concreto, la Torre de Hércules que pretende acercar el patrimonio cultural al alumnado. La elección de este monumento estaría relacionada con el jardín de las Hespérides y con el apartado del estudio de la geografía antigua.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Lucius, puer Romanus</i>
	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica latina <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de flexión - Oraciones atributivas - El caso nominativo
	El abecedario: pronunciación
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Roma quadrata: una mirada a la geografía de la Italia antigua. El jardín de las Hespérides. La torre de Hércules.
ACTIVIDADES FINALES	

OBJETIVOS

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.
- Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario transparente.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos en diferentes contextos lingüísticos.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas comenzando por la identificación de la península itálica en textos clásicos y en mapas.

CONTENIDOS

Conceptos

- Pronunciación del abecedario latino.
- Sustantivos y adjetivos latinos.
- El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declinación).
- Presente del verbo *sum*.
- Lectura y traducción de frases sencillas.
- Estructura de la oración atributiva.
- Concordancia morfosintáctica.
- Evolución fonética del latín al castellano: términos patrimoniales y cultismos.
- El marco geográfico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.
- Las provincias del Imperio Romano. Hispania.

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.
- Comprensión del sistema flexivo de la lengua latina.
- Comprensión de frases sencillas y traducción de las mismas.
- Elaboración de cuadros con sufijos correspondientes al nominativo (1ª y 2ª declinación).
- Búsqueda de información y contraste con la ofrecida.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico romano y los diferentes topónimos de Italia en el pasado.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de mapas y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo la cultura romana clásica.
- Capacidad de trabajo en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua y su evolución sirve para reconocer los múltiples lazos de unión que existen entre nuestra cultura y la de otros países europeos. A su vez, favorece el acercamiento hacia la interculturalidad y la globalización.

Educación para la paz: el conocimiento del latín y de la geografía antigua ayuda a entender mejor las semejanzas y las diferencias de las distintas nacionalidades y potencia un ambiente de tolerancia entre los pueblos.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Leer y comprender textos diversos.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Conocer procedimientos para la formación de palabras.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre el origen de las lenguas.
- Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Buscar información de Internet y en enciclopedias.
- Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con los temas tratados.
- Leer textos históricos sobre la

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Localizar en el espacio y el tiempo las diferentes fases de evolución de las lenguas.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.
- Situar en un mapa las lenguas y los países.

Pensamiento social

- Interpretar la evolución y el legado de la lengua en la actualidad.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- Respetar el patrimonio cultural clásico como fuente de conocimiento.
- Utilizar el lenguaje como medio de expresión cultural y social.

geografía en la Antigüedad.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar el origen de las lenguas y reconocer que en la antigüedad era un rasgo de diferenciación social.
- Concienciar de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos y sociales.

Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio del origen de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD que acompaña al libro como método de mejora y superación, aumentando la autonomía e iniciativa personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones sobre el origen de las lenguas actuales y en particular de nuestro propio idioma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender textos escritos en latín.
- Realizar retroversiones al latín.
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce el alumnado.
- Aplicar las reglas de evolución fonética.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprender las fuentes clásicas y extraer conclusiones.

- Ubicar geográficamente regiones de la Península Itálica y comprobar su correspondencia en la actualidad.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

DIFICULTADES ESPECIALES

Enfrentarse por primera vez con un texto en latín puede resultar difícil, por ello se ha intentado utilizar un método natural para el estudio de la lengua latina y presentar un gran número de actividades que motiven al alumnado. Una idea interesante sería la escenificación de los *colloquia* con el respaldo del texto escrito para que mediante el juego se entienda mejor el contenido de la historia en latín. Las ilustraciones del apartado de *Lingua latina* son muy útiles para resolver las dudas de vocabulario que el alumnado pueda tener.

A su vez, sería interesante insistir en la etimología como juego para asimilar el vocabulario latino y su legado en las lenguas europeas.

El estudio de la geografía antigua de Italia puede resultar arduo por el gran número de nombres que aparecen, por ello se presentan diferentes mapas para que su asimilación sea más sencilla. Se recomienda la utilización de un mapa actual de Italia comparándolo con el que se presenta en la página 17 del libro de texto.

Unidad 2. Familia Claudiae. Roma quadrata

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DEL TEMA

Con la segunda unidad se realiza una nueva inmersión en la lengua latina, en este caso se trabajan los casos Genitivo y Ablativo en singular y plural de la primera y segunda declinaciones. Así pues, mediante el *Colloquium* y la *Narratio* se repasa los conceptos trabajados en la unidad anterior (*Memorator*) y se profundiza en el estudio de las oraciones predicativas. A su vez, en esta unidad se estudiarán las desinencias personales activas de los verbos no copulativos. La *Narratio* se centra en la familia Romana, por lo que se puede aprovechar para comentarlos los nombres en latín de los miembros de la familia.

Se cierra esta apartado con una sección de *Descubre las palabras*, en el que se explica la formación de palabras mediante la composición y derivación. También se trabaja en esta sección el vocabulario específico procedente del latín que se utiliza en el campo lingüístico.

La unidad continúa con el apartado Mundo Romano dedicado en esta ocasión a los orígenes de la ciudad de Roma, la Roma *quadrata*. Este tema se aborda desde un doble punto de vista: por un lado, mediante la presentación de la leyenda de la fundación con Rómulo y Remo; y en segundo lugar utilizando referencias arqueológicas y documentales sobre los primeros años de la ciudad, incluyendo algunos pormenores acerca de la organización social y política.

Esta sección se cierra dos apartados: con un breve estudio acerca de las Musas como símbolo de la inspiración para el arte y los artistas a lo largo de los tiempos. Su origen, su relación con una de las artes o de las ciencias, sus atributos, es decir su iconografía y con un repaso a los restos arqueológicos de Edeta, la actual Llíria. Se trata de una breve explicación de diferentes restos arqueológicos del pasado romano en la Comunidad Valenciana.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Familia Claudiae</i>
	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica latina - Las oraciones predicativas - El genitivo y el ablativo 1ª y 2ª

	declinaciones
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Roma quadrata
	Las nueve Musas
	Edeta
ACTIVIDADES FINALES	

OBJETIVOS

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración predicativa en latín.
- Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario sencillo.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con las musas y sus funciones.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, recurriendo a las fuentes clásicas.

CONTENIDOS

Conceptos

- Las partes de la oración predicativa.
- El genitivo y ablativo masculino y femenino, singular y plural (1ª y 2ª declinación).

- Presente de los verbos no copulativos. Desinencias personales activas.
- Comprensión de textos sencillos.
- Lectura y traducción de frases sencillas.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico.
- Fundación de la ciudad de Roma. La Roma Quadrata.
- El origen legendario de la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de las musas y su legado cultural.
- La familia romana.

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al genitivo y al ablativo.
- Realización de ejercicios referidos al sistema verbal.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la primitiva Roma.
- Búsqueda de información en relación con las musas y su iconografía, así como las referencias a las mismas a lo largo de la historia de la literatura.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el origen de Roma como civilización.
- Capacidad de trabajo en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.

Educación para la paz: el conocimiento del latín y de la historia de Roma antigua ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Leer y comprender textos diversos.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Conocer procedimientos para la formación de palabras.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre la influencia del latín en la formación de las lenguas romances y no romances.
- Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la Comunidad Valenciana.
- Aplicar la información a la

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la fundación de Roma.
- Localizar espacialmente el área geográfica de la primitiva Roma.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.

Pensamiento social

- Descubrir los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en la época de Rómulo.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el mito de la fundación de Roma para comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Estudiar la iconografía de las musas a lo largo de sus representaciones artísticas.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Comunidad valenciana.

interpretación de una imagen relacionada con la fundación de Roma y las musas.

- Leer textos sobre la fundación de Roma desde el punto de vista mítico e histórico.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar el origen de la ciudad de Roma y la complejidad social y política de ese momento.

Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen histórico del surgimiento de Roma como civilización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender textos escritos en latín.
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.
- Aplicar las reglas de evolución fonética.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubicar geográficamente el origen de la ciudad de Roma relacionándolo con las colinas que la rodean.

- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA

Al igual que en la primera unidad es importante insistir en las semejanzas que el latín presenta con las lenguas conocidas por el alumnado y que realicen las analogías correspondientes. A su vez, es necesario recordar que se trata de un método natural en el que el aprendizaje debe de ser comprensivo e intuitivo, para ello se deben de realizar los recursos que el libro incorpora, utilizar la mímica para entender el vocabulario sin que se les proporcione la solución y la escenificación de las situaciones planteadas para que el estudio del latín sea más atractivo. Lo importante es que entiendan lo que está escrito en latín desde la misma lengua sin ser necesaria una traducción literal. El latín debe de tomar un carácter de lengua viva.

Con respecto al apartado de cultura latina, se ha pretendido dar un enfoque fácil para la comprensión del origen de la civilización romana. La mayor dificultad con la que se pueden encontrar puede ser el vocabulario específico.

Unidad 3. Ubi habitamus? Rex in urbe Roma

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

En el apartado de lengua latina se tratan los conceptos de las oraciones transitivas e intransitivas, el caso acusativo y los géneros de los adjetivos latinos. Siguiendo el mismo esquema que las unidades anteriores, tanto en el *colloquium* como en la *narratio*, se va a tratar el tema cultural de las viviendas en el mundo romano, diferenciando entre la *domus* y la *insula*, las partes de la casa y sus respectivas funciones. Dentro de este apartado de lengua cabe destacar el *memorator* que repasa los conceptos ya vistos en las dos unidades anteriores y la sección ‘descubre las palabras’, en la que además de trabajar la etimología y la evolución de términos latinos, se centra en el apartado de la vinculación de las ciencias naturales con el vocabulario conocido por el alumnado. Como siempre esta sección de ‘*Lingua latina*’ se cierra con un gran número de ejercicios que complementa lo trabajado en la unidad.

En la sección “Mundo Romano”, bajo el epígrafe ‘*Rex in urbe Roma*’ se desarrolla el mundo de la monarquía romana primitiva, estableciendo el papel del rey y de las instituciones de la época, así como la evolución política de Roma en ese período hasta la expulsión del último de los monarcas etruscos de la ciudad.

En el apartado final se estudian los animales fantásticos en la mitología clásica, principalmente Medusa, al tiempo que se trata también en el patrimonio cultural hispano de uno de los lugares más emblemáticos de la presencia romana, la ciudad de Tarraco, que nos ha proporcionado una representación de Medusa en forma de mosaico.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Ubi habitamus?</i>
	Narratio

LINGUA LATINA	Grammatica Latina - Las oraciones transitivas e intransitivas - Los adjetivos latinos - El acusativo
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	<i>Rex in urbe Roma</i> , el período monárquico
	Medusa Tarraco
ACTIVIDADES FINALES	

OBJETIVOS

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.
- Comprender y traducir frases y textos sencillos recurriendo a un vocabulario básico.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Estudiar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances actuales.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la figura legendaria de Medusa.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, en la etapa de la monarquía, utilizando documentos primarios.
- Mostrar interés por el patrimonio arqueológico que ha sobrevivido en ciudad de Tarraco.

CONTENIDOS

Conceptos

- Las partes de la oración atributiva.
- El caso acusativo masculino. Femenino y neutro singular y plural (1ª y 2ª declinación).
- Comprensión de textos sencillos.
- Lectura y traducción de frases sencillas.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico de las ciencias naturales.
- Monarquía de Roma. Los reyes legendarios de la ciudad.
- La sociedad romana en la época de los reyes primitivos. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Medusa y su legado cultural.
- Las partes de la casa y el tipo de viviendas.
- Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Tarraco y su área.

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al acusativo y repaso de los casos vistos hasta el momento.
- Realización de ejercicios de etimología para estudiar los componentes latinos de palabras actuales en el ámbito científico.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco de la primitiva Roma (fase monárquica).
- Búsqueda de información en relación con Medusa y su iconografía, así como las referencias a la misma a lo largo de la historia de la literatura.
- Ejercicios de cambio de números.
- Ejercicios de relacionar palabras con su significado correspondiente.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.

- Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo la etapa monárquica de Roma como primer período de su civilización.
- Capacidad de trabajo en grupo.
- Respeto al patrimonio e interés por conocer in situ estos restos arqueológicos.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.

Educación medioambiental: se debe alcanzar un compromiso personal en la conservación de los restos de la herencia latina en nuestro entorno.

Educación para la política: valorar el sistema político democrático frente a la tiranía que suponía el sistema monárquico romano.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Leer y comprender textos diversos en los que aparezca la sintaxis de las oraciones transitivas.
- Diferenciar en una frase latina los elementos básicos de una oración copulativa frente a los elementos básicos de una intransitiva.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Comprender el concepto de flexión, tras asociar la relación de caso con función sintáctica.
- Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Conocer procedimientos para la formación de palabras.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la monarquía romana.
- Ubicar en el espacio el área geográfica de la expansión durante el período monárquico.
- Reconocer que gran parte del vocabulario científico usado hoy en día procede del mundo clásico.

Pensamiento social

- Reflexionar sobre la evolución de los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en la época de los reyes legendarios de Roma.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- Estudiar las leyendas relacionadas con

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre la influencia del latín en la formación de las lenguas romances y no romances.
- Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en el área de Tarragona.
- Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la primitiva monarquía romana, la figura de Medusa y los restos de Tarraco.
- Leer textos sobre la monarquía romana desde el punto de vista mítico e histórico.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar la monarquía romana y la complejidad social y política de sus instituciones, reconociendo las desigualdades existentes en ese tipo de sociedad.

Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario relacionado con la familia y la vida doméstica.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos referentes a las ciencias naturales.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las

los primeros monarcas de Roma para comprender su legado en la cultura literaria y artística.

- Estudiar la iconografía de Medusa a través de sus representaciones artísticas y literarias.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por Tarragona.
- Reconocer las partes de una vivienda romana y su legado en las casas de pueblo actuales.

fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.

- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el papel de la monarquía en la Roma primitiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender textos escritos en latín.
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.
- Identificar los componentes de origen grecolatino en las palabras científicas y su vocabulario específico.
- Reconocer latinismos e incorporarlos a nuestra lengua.
- Elaborar un trabajo temático sencillo en el que tengan que utilizarse fuentes de diferente procedencia.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Reconocer el vocabulario específico adecuado relacionado con las viviendas y las partes de una casa romana.
- Reconocer la iconografía de leyendas relacionadas con la figura de la Gorgona-Medusa.
- Identificar los monumentos que formaban parte de una gran ciudad romana como era Tarraco, capital de la provincia tarraconense.

DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA

Una de las principales dificultades es el vocabulario específico que se utiliza al tratar el tema de la casa romana en la *narratio*. Para ayudar a la superación de esa dificultad se ha recurrido a la incorporación de imágenes que muestran visualmente las partes de una casa y su función. En el campo lingüístico otro problema a señalar es el reconocimiento de la función de complemento directo en las oraciones transitivas. No obstante, es oportuno señalar que este aprendizaje es de mucha utilidad para la asimilación de las funciones sintácticas en su lengua vernácula. En el apartado cultural del tema la dificultad más notable sería la presencia de un gran número de nombres propios correspondientes a personajes de la Roma monárquica.

Unidad 4. Quid pueri faciunt? S.P.Q.R

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

En el apartado de ‘*Lingua latina*’ se van a trabajar los enunciados de los sustantivos en latín y la formación de los infinitivos de voz activa. Para el aprendizaje de estos contenidos se parte, en el caso del infinitivo, del castellano, y con respecto al enunciado de los sustantivos, tras una breve explicación se refuerza su estudio con un gran número de ejercicios que versan sobre este concepto. Como en unidades anteriores el apartado de ‘*Lingua latina*’ se cierra con la sección ‘descubre las palabras’, que en esta unidad trata sobre astronomía. Además de los contenidos lingüísticos la *narratio* versa sobre la infancia y la educación, por lo que se puede profundizar en ese contenido a partir la situación presentada. En ‘Mundo Romano’ se estudiará la República romana, su evolución e instituciones políticas, mientras que la unidad se cierra con el mito de Faetón y su leyenda solar, así como de los restos arqueológicos de Itálica (Sevilla), donde se ha conservado un bello mosaico sobre los días de la semana en la llamada “Casa del planetario”.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Quid pueri faciunt?</i>
	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica latina - Enunciado del sustantivo en latín - El infinitivo

	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	S.P.Q.R, el esplendor de la República romana
	Faetón Hispania Romana: Itálica
ACTIVIDADES FINALES	

OBJETIVOS

- Identificar en una oración sus partes y tipología.
- Comprender y traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario básico.
- Reflexionar sobre los elementos lingüísticos de la propia lengua tomando como modelo de comparación la lengua latina.
- Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Faetón y sus fuentes de información.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la historia de la civilización republicana romana, recurriendo a las fuentes clásicas.

CONTENIDOS

Conceptos

- Enunciado de los sustantivos en latín.
- Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación a la que pertenece el sustantivo.
- Formación del infinitivo de presente de la voz activa, tanto del verbo copulativo como de verbos no copulativos.
- Comprensión de textos sencillos.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la ciencia astronómica.
- La república romana y sus instituciones de gobierno. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.

- El mito de Faetón y su legado cultural.
- Itálica y sus restos arqueológicos.
- El mundo infantil en Roma y la educación.

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Completar ejercicios sobre desinencias verbales.
- Realización de ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.
- Clasificación por declinaciones y géneros de diversas palabras.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes a los casos vistos hasta el momento.
- Realización de ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco histórico de la Roma republicana.
- Búsqueda de información en relación con el mito del carro de Helios y Faetón, así como de su iconografía, y de sus referencias a lo largo de la historia de la literatura.

Actitudes

- Promover el interés por la comprensión de textos latinos básicos.
- Estimular la afición por la lectura de textos clásicos.
- Interés por la asimilación del origen de las palabras a partir del latín hasta la actualidad.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de fuentes primarias y secundarias y de otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el período republicano romano.
- Capacidad de trabajo en grupo.
- Descubrimiento en la leyenda de Faetón de implicaciones éticas en el comportamiento humano.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la política: el estudio del origen de la forma de gobierno republicano promoverá el conocimiento de otras formas de organización del estado que se continúa hoy en muchos países.

Educación no sexista: valorar la evolución social y de los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Adquirir la capacidad de lectura comprensiva a través de textos diversos en lengua latina.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Asimilar las ideas básicas del tema y extraer conclusiones.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances y no romances.
- Valorar la importancia del léxico latino en el ámbito de la astronomía.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Aplicar las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la antigua Bética.
- Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la república romana, el mito de Faetón y los restos romanos en Itálica.
- Leer textos sobre la república romana, sobre la leyenda del carro de Helios y las consecuencias que tuvo la aventura de Faetón, así como sobre la importancia del núcleo romano de Itálica y los restos allí conservados.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar el origen de la república como forma de gobierno de la ciudad de

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la etapa republicana de gobierno en Roma.
- Localizar espacialmente el área geográfica de la antigua Bética, donde se encuentran los restos de Itálica.

Pensamiento social

- Analizar la evolución de la historia política de Roma y sus ideas acerca de la participación del ciudadano en el gobierno del estado.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.
- Valorar el avance de la posición social de las mujeres y de los niños desde la antigua Roma hasta nuestros días.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el mito de Faetón a lo largo de la historia cultural para comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Estudiar la iconografía del mito a lo largo de sus representaciones artísticas.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Bética.

Roma, así como su legado a través de la historia política de la humanidad.

- Reconocer el papel limitado de la mujer y de los niños en una sociedad de esas características.

Aprender a aprender

- Estimular la adquisición de habilidades de cara al aprendizaje.
- Valorar la adquisición de léxico grecolatino para completar el vocabulario propio.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos en el campo de astronomía.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen histórico del surgimiento de Roma como civilización.
- Aumentar la comprensión del origen de nuestras formas políticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer los infinitivos en una frase.
- Descubrir los enunciados de los sustantivos y saberlos clasificar en su declinación correspondiente.
- Asimilar las desinencias del sistema nominal y verbal a través de los textos.
- Saber utilizar las reglas de evolución fonética y reconocer el origen grecorromano de los términos de la astronomía.
- Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.
- Ubicar geográficamente los restos arqueológicos de Itálica.
- Valorar la idea fundamental sobre el comportamiento humano que subyace en el mito de Faetón.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referente al mundo infantil y de la educación en Roma.

DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA

En esta unidad no son muchas las dificultades que se pueden plantear desde el punto de vista lingüístico. La única dificultad estriba en el enunciado de los sustantivos, ya que no es un concepto que tenga paralelismo en la lengua vernácula del alumnado. Para poder resolver esta dificultad se han introducido muchos ejercicios que refuerzan ese contenido. En esta unidad, y a partir de ella el vocabulario aparecerá enunciado como está en los diccionarios estándar de latín. Entender el concepto de enunciado es un paso importante para poder comprender el concepto de lengua flexiva. En el apartado de Roma y Occidente un cierto grado de dificultad puede derivarse de la gran cantidad de instituciones relacionadas con el sistema republicano de gobierno, si bien muchos de los nombres introducidos aquí ya deberían ser familiares para el alumnado por la materia de historia.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 5. Quid facit? Caius Iulius Caesar

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

Con la unidad quinta llegamos al ecuador del libro, tras estudiar la primera y segunda declinaciones latinas, todas las personas del Presente de Indicativo y el Infinitivo activos. En el apartado de *Lingua latina* llevaremos a cabo una aproximación a la tercera declinación. Es necesario recalcar la palabra “aproximación”, ya que al tratarse de un curso introductorio al latín y de una optativa, nuestro objetivo es cautivar al alumnado, por lo que sólo hemos comentado las desinencias que caracterizan a la tercera declinación, sin realizar la distinción entre temas en consonante, temas en –i y mixtos.

Nuestra idea es que reconozcan y diferencien esta declinación de las anteriores, sin mayores pretensiones. Pese a ello, el profesorado podrá optar a realizar explicaciones más profundas al respecto. Comentar que, a partir de este tema, en el vocabulario final de las unidades se enuncian los verbos con el número de la conjugación a la que pertenecen como ayuda para el alumnado; al igual que con el apartado de la tercera declinación, aquel profesor que lo considere necesario podrá profundizar más en el tema de la conjugación verbal.

La narración de este tema versa sobre las actividades laborales de hombres y mujeres en la antigua Roma. Entre las fichas fotocopiables hay una explicación sobre el *garum*.

En la sección ‘Mundo Romano’ hemos tratado la figura emblemática de Julio César y la fase previa a la llegada del Imperio, mientras que para cerrar la

unidad se ha abordado el mito de Orfeo y su repercusión en la historia de la cultura occidental, así como la ciudad de *Caesaraugusta*, la actual Zaragoza.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Quid facit?</i>
	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica Latina
	3ª declinación
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Caius Iulius Caesar
	Orfeo
	Hispania romana: Caesaraugusta
ACTIVIDADES FINALES	

OBJETIVOS

- Diferenciar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan a la tercera declinación.
- Comprender textos sencillos.
- Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno.
- Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la medicina.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con Orfeo y su religión mística.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos más destacados de la acción política y militar de Julio César, recurriendo a las fuentes clásicas.

CONTENIDOS

Conceptos

- La tercera declinación y semejanzas y diferencias con la primera y segunda.
- Comprensión de textos sencillos.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Los oficios de la antigua Roma.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la medicina.
- La vida de Julio César.
- Roma bajo César: la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Orfeo y su legado cultural.

Procedimientos

- Distinción de los enunciados de las diferentes declinaciones.
- Realización de ejercicios referidos a la tercera declinación.
- Traducción de frases sencillas.
- Elaboración de ejercicios de repaso del contenido dado hasta ese momento.
- Reflexión sobre las condiciones económicas que promovieron el desarrollo de la colonia romana de *Caesaraugusta*.
- Establecimiento de la crisis política que condujo al cambio de sistema de gobierno en Roma a finales de la República.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el Cayo Julio César.
- Búsqueda de información en relación con el mito de Orfeo, así como las referencias a las mismas a lo largo de la historia de la literatura.

Actitudes

- Interés en la traducción y comprensión de textos latinos básicos.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Interés por comprender los étimos procedentes del mundo de la medicina.
- Adquisición de la habilidad necesaria para la elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Potenciación del estudio biográfico de personajes destacados como Julio César para entender la evolución de la antigua Roma.

- Valoración del patrimonio y de los restos arqueológicos que nos ha legado la antigüedad romana.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la paz y la convivencia: el conocimiento de la historia de Roma en tiempos de Julio César puede ser presentado como un elemento primordial para valorar la estabilidad política frente al conflicto civil y la superioridad del gobierno democrático frente a otros sistemas.

Educación medioambiental: mediante el estudio de los restos arqueológicos se estimulará el interés y el respeto hacia el patrimonio heredado de la antigüedad.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Leer y comprender frases y textos diversos.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Seleccionar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Saber utilizar diferentes fuentes de información para la realización de trabajos.
- Afianzar el conocimiento de la primera y segunda declinaciones.
- Reconocer y diferenciar las características de la tercera declinación.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el campo de la medicina.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Conseguir información utilizar fuentes primarias y secundarias para la elaboración de trabajos en equipo.
- Aplicar un juicio crítico para escoger y extraer conclusiones de la información recopilada.
- Buscar información utilizando las

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la vida de Julio César.
- Localizar espacial y cronológicamente los restos de la ciudad romana de *Caesaraugusta*.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el ámbito de la medicina moderna.

Pensamiento social

- Valorar los cambios políticos de Roma durante el período de gobierno de Julio César.
- Reconocer la importancia del estudio de los diferentes oficios en la antigua Roma como elemento de diferenciación social.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el mito de Orfeo y comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Reconocer la iconografía de Orfeo.
- Respetar el patrimonio cultural de los restos arqueológicos romanos en la

nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la antigua ciudad romana de Zaragoza.

- Aplicar la información a la reconstrucción histórica de la vida de Julio César.
- Reconocer la importancia del mito de Orfeo tras el estudio de la información sobre este personaje mitológico.
- Utilizar imágenes y textos para reconstruir el legado arqueológico y artístico de la antigua *Caesaraugusta*.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar los diferentes oficios, masculinos y femeninos en la antigua Roma, descubriendo la diferenciación social derivada de esa distinción profesional.
- Valorar la importancia del hecho democrático frente a la tiranía en la que desembocó la república romana.

Aprender a aprender

- Activar el aprendizaje, potenciando la adquisición de habilidades y destrezas.
- Reconocer la importancia del campo etimológico para el aprendizaje del vocabulario y su comprensión.
- Aprender a seleccionar la información y a realizar analogías con respecto a lo ya aprendido.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades de la unidad, del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen de la tiranía en el momento histórico de finales de la República en Roma.

antigua *Caesaraugusta*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de la primera, segunda y tercera declinaciones.
- Diferenciar las características de la tercera declinación.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubicar históricamente la evolución de la vida de Julio César con sus repercusiones políticas y militares.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado al tema tratado en la unidad, especialmente oficios y medicina antigua.
- Conocer el mito de Orfeo y su importancia como introductor de las religiones místicas.
- Saber reconocer los principales restos arqueológicos de una ciudad romana como *Caesaraugusta*.

DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA

El estudio de la tercera declinación resulta dificultoso. Para evitar esta dificultad se lleva a cabo una presentación básica de las desinencias que caracterizan a la tercera, sin diferenciar tipología, y a su vez, para colaborar en la resolución de los problemas que se planteen se proporcionan una serie de ayudas. En el apartado cultural del tema la parte más problemática sería acercarse al pensamiento filosófico derivado del mito de Orfeo que, sin embargo, ha sido presentado desde un punto de vista básico y esquematizado.

Unidad 6. Ad templum. Imperium

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

La unidad sexta viene a completar las tres declinaciones que se han visto hasta el momento en el apartado *Lingua latina*. Tras la aproximación a la tercera declinación (ya se ha comentado que no se profundiza en los diferentes tipos y que es decisión del profesor que imparte la asignatura entrar en la explicación más profunda de esta declinación) se presenta al alumnado una sistematización del género neutro en la segunda y tercera declinación. En este mismo apartado, se hace un repaso de las preposiciones ya vistas, especificando el régimen de cada una de ellas. La narración habla de la religión romana y los cometidos de los diferentes colegios sacerdotales.

En el apartado *El mundo romano* se trata un momento decisivo de la historia de Roma: el Imperio. En la parte dedicada a la Mitología hemos tratado la figura de Dédalo y su influencia en las ciencias y otras disciplinas en la cultura occidental, mientras que en *Hispania Romana* hemos intentado acercarnos a Las Médulas, las minas de León y su entorno.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium: <i>Ad templum</i> .
	Narratio
LINGUA LATINA	Grammatica latina - El vocativo - Neutro de la 2ª y 3ª declinaciones - Preposiciones latinas
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Imperium, ascenso y caída de la Roma Imperial.
	Dédalo Las Médulas
ACTIVIDADES FINALES	

OBJETIVOS

- Identificar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan el género neutro de la 2ª y 3ª declinación.
- Comprender y traducir textos sencillos.

- Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno.
- Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la Física y la Química.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con Dédalo y su hijo Ícaro con expresiones culturales posteriores.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes del Imperio Romano como forma de gobierno utilizando fuentes clásicas.

CONTENIDOS

Conceptos

- El género neutro (2ª y 3ª declinación): características diferenciales frente al masculino y el femenino.
- El caso vocativo (2ª declinación).
- Régimen y uso de preposiciones.
- Comprensión de textos sencillos.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Los sacerdote en la antigua Roma.
- Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo de la Física y la Química.
- El Imperio Romano.
- Octavio Augusto, la Pax Romana y la división del imperio. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales.

Procedimientos

- Comparación entre los enunciados y las desinencias del género neutro y el masculino y femenino en la 2ª y 3ª declinación.
- Realización de ejercicios para la mejor comprensión del género neutro.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes a los casos y géneros estudiados hasta el momento.
- Realización de ejercicios para comprender el funcionamiento de las preposiciones latinas.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco histórico del Imperio Romano.

- Búsqueda de información en relación con el personaje de Dédalo y su iconografía, así como las referencias a él mismo y a Ícaro en la literatura, música, política, etc. a lo largo de la historia.

Actitudes

- Interés en la traducción comprensión de textos latinos sencillos.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras propias de la Física y la Química.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el Imperio Romano
- Valoración del patrimonio legado por Roma en la península ibérica.
- Capacidad de trabajo en grupo e individual.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la paz y la convivencia: el estudio del Imperio Romano puede servir como base para la reflexión sobre las diferentes formas de gobierno, y la conveniencia de mantener un sistema democrático frente a la tiranía. La diversidad de sacerdotes y manifestaciones religiosas en Roma potencia la tolerancia en el ámbito religioso.

Educación medioambiental: el estudio del patrimonio cultural y su entorno permite un acercamiento tanto a la cultura como a la naturaleza y motiva a respetarlas.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Leer y comprender textos diversos.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Reconocer y diferenciar las características del género neutro frente al masculino y femenino.
- Reconocer el caso vocativo.
- Conocer el régimen de las

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la vida de Julio César.
- Localizar espacial y cronológicamente los restos de las minas de oro de Las Médulas y las ciudades situadas en su entorno.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el ámbito de las ciencias Física y Química.

preposiciones más habituales.

- Asegurar los conocimientos de la primera, segunda y tercera declinación.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Conocer procedimientos para la formación de palabras.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Conseguir información mediante la utilización de fuentes primarias y secundarias sobre las diferentes formas de gobierno en Roma.
- Aplicar técnicas de síntesis, identificar las palabras clave y distinguir entre ideas principales y secundarias.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por la cultura romana en Castilla-León.
- Aplicar la información a la interpretación de imágenes relacionadas tanto con el Imperio Romano como con el mito de Dédalo.
- Leer textos sobre el personaje de Dédalo en sus diferentes versiones hasta la actualidad.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar las clases de sacerdotes en Roma y su importancia para la vida cotidiana.
- Valorar la importancia del hecho democrático frente a la tiranía que supuso la formación del Imperio Romano.

Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos en el ámbito científico.
- Aprender a incorporar información

Pensamiento social

- Valorar los cambios políticos de Roma durante el Imperio.
- Reconocer la importancia de los diferentes colegios sacerdotales en la antigua Roma como elemento de tolerancia de la diversidad religiosa.
- Relacionar la figura de Dédalo e Ícaro con movimientos políticos y sociales a lo largo de la historia.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el personaje de Dédalo e Ícaro y entender su legado en la cultura literaria y artística.
- Reconocer la iconografía de Dédalo e Ícaro.
- Respetar el patrimonio cultural legado por los romanos en León y su entorno.

nueva a los conceptos ya conocidos.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre algunas formas de gobierno no democráticas, como el Imperio Romano, así como personajes mitológicos símbolos de cambios sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de la primera, segunda y tercera declinaciones, en sus géneros masculino, femenino y neutro.
- Diferenciar las características del género neutro y del vocativo masculino.
- Comprender las construcciones preposicionales más habituales en latín.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubicar históricamente el Imperio Romano desde sus inicios hasta su división.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado al tema tratado en la unidad, en especial los sacerdotes, las partes del templo, la Física y la Química.
- Conocer los personajes mitológicos Dédalo e Ícaro y su tratamiento en diferentes ámbitos culturales.
- Reconocer el funcionamiento de una mina romana y las consecuencias que éstas podían tener en la naturaleza.

DIFICULTADES ESPECIALES

La complejidad de la tercera declinación se ve acentuada por el género neutro, un concepto ya mencionado, pero desconocido para el alumnado. Siguiendo el mismo criterio que en la unidad anterior se proporciona una serie de ayudas para solucionar los ejercicios y para facilitar la comprensión de los textos, que, en definitiva, es la finalidad del estudio de la lengua latina. En el apartado cultural la dificultad mayor sería entender la magnitud del Imperio Romano y su importancia como elemento de unión entre los diferentes países europeos actuales, sin olvidar el propio concepto de imperio.

Unidad 7. In itinere. Hispania. Romana

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

La unidad séptima, en el apartado de '*Lingua latina*' tiene dos objetivos: En primer lugar, sistematizar los enunciados de los adjetivos, al igual que se hizo con los enunciados de los sustantivos, y, en segundo lugar, afianzar los conocimientos adquiridos hasta ese momento. Para ello se llevan a cabo un gran número de ejercicios en los que se repasan los contenidos trabajados. En la *Narratio* se explican los sistemas de transporte en la antigüedad, de manera que el alumno se familiarice con ellos. En el apartado de "Mundo Romano", se trata el origen y desarrollo histórico de la *Hispania* Romana. La unidad se cierra con un acercamiento al mito de Teseo y al recorrido de la famosa Vía de la Plata en el Oeste peninsular.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium –
	Narratio In itinere
LINGUA LATINA	Grammatica latina -
	Enunciado de los adjetivos
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	<i>Hispania</i> Romana
	Teseo
	La Vía de la Plata
ACTIVIDADES FINALES	

OBJETIVOS

- Identificar los tipos de adjetivos y saber clasificarlos.
- Comprender y traducir textos sencillos.
- Reconocer el legado etimológico romano en el campo de la historia.
- Descubrir los principales enclaves que formaban parte de la vía romana de la Plata.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Teseo.

- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos más destacados de la *Hispania* Romana.

CONTENIDOS

Conceptos

- El enunciado de los adjetivos latinos.
- Repaso de los contenidos estudiados hasta el momento.
- Introducción a los sistemas de comunicación en la antigüedad.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la historia.
- La *Hispania* Romana. Origen y evolución.
- La romanización de la península Ibérica y su huella en la vía de la Plata.
- El mito de Teseo y su legado cultural.

Procedimientos

- Realización de ejercicios que afiancen los conceptos trabajados.
- Distinción y clasificación por medio de diferentes actividades de los tipos de adjetivos.
- Reconocer los tipos de adjetivos según su enunciado.
- Comprensión de textos sencillos.
- Resolución de cuadros en los que se repasan las declinaciones y casos vistos.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la *Hispania* Romana.
- Estudio de mapas relativos al itinerario de la vía romana de la Plata.
- Investigación sobre la leyenda de Teseo y su impacto a lo largo de la historia de la literatura y del arte.

Actitudes

- Interés por el aprendizaje de la lengua latina como medio para afianzar sus conocimientos gramaticales de otras lenguas.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras actuales.
- Capacidad de elaboración de situaciones comunicativas en latín.
- Utilización de documentos y otros recursos en Internet para investigar la presencia romana en la península Ibérica.

- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad principalmente en el caso de la *Hispania* Romana como origen de la civilización peninsular.

Educación para la paz: el conocimiento del latín y de la romanización de la península nos ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Repasar la comprensión de textos escritos en latín.
- Buscar fuentes de información y saber extraer las ideas principales y secundarias.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.
- Estudiar el vocabulario específico de las ciencias históricas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Aplicar las nuevas tecnologías para la extracción de información básica para el aprendizaje y comprensión de contenidos.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la Vía de la Plata.
- Aplicar la información a la

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el espacio geográfico las ciudades que se encuentran en la antigua Vía de la Plata.
- Situar cronológicamente las fases de evolución política de la *Hispania* Romana.
- Reflexionar sobre la pervivencia del legado lingüístico del mundo clásico.

Pensamiento social

- Descubrir los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en *Hispania* durante la ocupación romana y la romanización de la Península.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- Estudiar la iconografía del héroe legendario Teseo a lo largo de sus representaciones artísticas.

interpretación de un mapa relacionado con la Vía de la Plata y con la división administrativa de la *Hispania* Romana.

- Leer textos documentales sobre la *Hispania* Romana.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar el origen de la presencia romana en *Hispania* y su repercusión en la evolución social y política peninsular.

Aprender a aprender

- Estimular nuevas habilidades para un aprendizaje más completo.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos referentes al campo de las ciencias históricas.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre la *Hispania* Romana y el origen romano de nuestra civilización.

- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico romano en la Vía de la Plata.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la clasificación de los adjetivos latinos.
- Descubrir que se han asimilado correctamente las estructuras morfosintácticas estudiadas hasta el momento.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Saber localizar la ruta de la vía de la Plata y su importancia en el mundo antiguo.
- Conocer los rasgos básicos de la figura legendaria de Teseo.
- Ubicar geográficamente los límites de la *Hispania* Romana.

- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referido al campo de las ciencias históricas.

DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA

El estudio de la tipología de los adjetivos latinos puede resultar complejo por lo que se ha intentado realizar un acercamiento lo más sencillo posible. A su vez, el estudio de los adjetivos servirá para afianzar el aprendizaje de la tercera declinación ya trabajada. Para solucionar estas dificultades se ha intentado explicar la clasificación adjetival de manera sencilla y se ha reforzado con un gran número de ejercicios. En el apartado cultural, lo más complejo sería reconocer las diferentes fronteras administrativas que tuvo *Hispania* a lo largo de la presencia romana en el suelo peninsular e insular, lo que se ha intentado suavizar por medio de la inclusión de mapas. Igualmente complejo puede ser el conocimiento específico de los topónimos relativos a los restos de las ciudades romanas en la vía de la Plata, lo que se ha intentado minimizar mediante la reducción a los núcleos romanos principales en ese itinerario.

Unidad 8. In exercitu Romano. Graecia et Roma

ENFOQUE Y ESTRUCTURA DEL TEMA

En esta unidad se estudiará en el apartado '*Lingua latina*' el caso dativo, la cuarta declinación y el imperfecto de indicativo del verbo *sum*. Para su aprendizaje se sigue el mismo esquema que marca la estructura del libro, es decir, un *colloquium* en forma de viñetas presenta estos contenidos y una *narratio* que profundiza en cada una de las terminaciones y formas del sistema verbal. A su vez, se exponen las características principales del ejército romano, de tal manera que se puede utilizar esta narración para explicar la jerarquía militar.

En el apartado de 'Mundo Romano' se trata el tema de la relación entre el mundo griego y el romano, insistiendo en los aspectos de herencia cultural que Roma tomó de la civilización griega. En última sección se aborda la figura mitológica de Afrodita y su legado iconográfico a lo largo de la historia y una visita por la mitología del Museo del Prado, centrándose en dos autores españoles: Velázquez y Goya.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium
	Narratio In exercitu Romano
LINGUA LATINA	Grammatica latina - el dativo - 4ª declinación - Imperfecto del verbo <i>sum</i>
	Descubre las palabras Actividades
MUNDO ROMANO	<i>Graecia et Roma</i>
	Afrodita <i>HISPANIA ROMANA</i> : la mitología en Velázquez y el Goya
ACTIVIDADES FINALES	

OBJETIVOS

- Relacionar los elementos morfológicos de la cuarta declinación y del imperfecto del verbo *sum* con sus conocimientos previos.
- Comprender y traducir textos y frases sencillas.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario del campo social y político.
- Conocer los aspectos relevantes de la influencia de la civilización griega en Roma.
- Conocer la influencia de la leyenda de Afrodita en la cultura y en el arte.
- Descubrir el legado clásico en la comunidad autónoma de Madrid y en el Museo del Prado.

CONTENIDOS

Conceptos

- El caso dativo de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª declinaciones.
- Las terminaciones de la 4ª declinación (géneros masculino, femenino y neutro).
- El pretérito imperfecto de indicativo del verbo *sum*.
- Comprensión de textos sencillos.
- Lectura y traducción de frases sencillas.
- Estudio de las palabras referidas al campo lingüístico político-social.
- La relación cultural entre el mundo griego y romano.
- El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales.
- El legado clásico en el Museo del Prado.

Procedimientos

- Realización de ejercicios que trabajen tanto los contenidos vistos hasta el momento como los aprendidos en esta unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Realización de ejercicios referidos al pretérito imperfecto de indicativo del verbo *ser*.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al dativo.
- Realización de ejercicios referentes a la 4ª declinación.
- Lectura e interpretación de textos relacionados con la influencia del mundo griego en la civilización romana.
- Búsqueda de información en relación a la figura de Afrodita y su influencia en las artes a lo largo de la historia.

- Estudio de las obras destacadas de tema clásico en el Museo del Prado.

Actitudes

- Interés por aprender la estructura gramatical de la lengua latina.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Mostrar curiosidad por reconocer las analogías de las lenguas romances gracias al latín.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de imágenes y situaciones comunicativas.
- Utilización de documentos y otros recursos para concretar la relación directa entre Grecia y Roma.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: descubrir que los pueblos conquistados también influyen en sus conquistadores. Por tanto mostrar una actitud de respeto y tolerancia a culturas distintas a la nuestra.

Educación para la paz: el conocimiento de los pormenores del ejército romano y de la relación de sometimiento que Roma impuso nos muestra la importancia de potenciar las relaciones pacíficas entre los pueblos.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender textos diversos que contengan los elementos gramaticales vistos.
- Elaborar trabajos individuales y en grupo y exponerlos públicamente.
- Descubrir a través de las fuentes clásicas que Grecia fue capturada pero no sometida culturalmente.
- Conocer los procedimientos sobre la evolución de las palabras.
- Descubrir la importancia del léxico latino en el vocabulario de la sociedad y la política.

Tratamiento de la información y

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo la relación entre Grecia y Roma.
- Localizar espacialmente los vestigios de la cultura romana en la comunidad autónoma de Madrid.
- Comprobar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.

Pensamiento social

- Descubrir los cambios que tuvieron lugar en Roma por influencia directa de la civilización griega.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de

competencia digital

- Realizar analogías entre los conceptos gramaticales trabajados en esta unidad y los correspondientes a la lengua vernácula del alumno.
- Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Reconocer la influencia de la figura mitológica de Afrodita en las artes figurativas de la cultura occidental.
- Utilizar textos sobre la influencia de la cultura griega en Roma.
- Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la pervivencia de la cultura clásica en el arte a través del Museo del Prado.

Competencia social y ciudadana

- Analizar la relación social y cultural del legado griego en Roma.

Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio del latín es un instrumento para el conocimiento y aprendizaje de otras lenguas.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos de la sociedad y la política romanas.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Formar nuevas opiniones y llevar a cabo un estudio crítico sobre la deuda cultural de Roma respecto a Grecia.

comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer la influencia del arte griego en el romano.
- Estudiar la iconografía de Afrodita a lo largo de sus representaciones artísticas.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Comunidad autónoma de Madrid.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender textos escritos en latín.
- Asimilar la 4ª declinación y el caso dativo.
- Aplicar las reglas de evolución fonética.
- Aprender el pretérito imperfecto de indicativo del verbo “ser” en latín.

- Reconocer el legado helénico en la civilización romana.
- Descubrir la figura de Afrodita y sus atributos en las artes figurativas y literarias.
- Estudiar el legado mitológico clásico en el Museo del Prado y el legado romano en la Comunidad de Madrid.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA

Una de las principales dificultades de este tema es el aprendizaje de una nueva declinación, pero una perfecta asimilación de las anteriores les permitirá realizar las correspondientes comparaciones para obviar este problema. A su vez, un gran número de ejercicios sirven para repasar y disminuir esta dificultad. En el apartado cultural puede suponer cierto grado de dificultad el estudio de los nombres relacionados con el mito de Afrodita y su tratamiento a lo largo de la historia, así como los autores y obras del legado clásico en el Museo del Prado. Este problema intenta ser suavizado mediante la realización de ejercicios variados acerca del tema y con pequeñas investigaciones particulares.

TERCER TRIMESTRE

Unidad 9. Dies Romanorum Hereditas (usus et mores)

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

En el apartado '*Lingua latina*' de esta unidad se tratará la quinta declinación y el imperfecto de indicativo del resto de verbos predicativos. El tema se estructura como en las demás unidades e intenta presentar los contenidos a lo largo del *colloquium* y la *narratio*, en la que se hace una aproximación a la jornada de un ciudadano romano, con las diferentes ocupaciones a lo largo del día. Se aprovecha esta narración para utilizar las diferentes personas del pretérito imperfecto de indicativo. En el apartado de "Mundo Romano" se inicia el estudio de la herencia cultural del mundo romano en la cultura occidental que se continuará en la unidad siguiente. En este tema se trata el legado en el mundo del derecho y la influencia política de los diferentes sistemas ya presentes en la historia de Roma. La unidad termina con una aproximación al personaje mitológico Prometeo y las referencias culturales que lo recuerdan y los restos arqueológicos de Segóbriga.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium
	<i>Narratio: Dies Romanorum</i>
LINGUA LATINA	Grammatica latina - 5ª declinación - Imperfecto de verbos predicativos
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Hereditas I, la pervivencia del legado de la civilización romana
	Prometeo <i>Hispania Romana. Segóbriga</i>
ACTIVIDADES FINALES	

OBJETIVOS

- Relacionar los elementos morfológicos de la quinta declinación y del imperfecto de los verbos predicativos con los conocimientos previos del alumnado.

- Comprender, analizar y traducir textos y frases sencillas.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario propio de la Filosofía.
- Conocer los aspectos relevantes de la jornada de un ciudadano romano a lo largo de todo un día.
- Descubrir la vigencia del derecho civil romano en la actualidad.
- Conocer la importancia de la figura de Prometeo en la cultura occidental.
- Descubrir el legado clásico en Segóbriga y su entorno geográfico.

CONTENIDOS

Conceptos

- La quinta declinación.
- El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos.
- Comprensión de textos latinos sencillos.
- Lectura, análisis y traducción de oraciones sencillas.
- Adquisición de mayor vocabulario filosófico de origen grecolatino.
- Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma.
- Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano.
- La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas.
- Restos arqueológicos de Segóbriga.

Procedimientos

- Comprensión y traducción de textos sencillos.
- Realización de ejercicios sobre los contenidos lingüísticos tratados en todas las unidades vistas con anterioridad.
- Realización de ejercicios concretados en la 5ª declinación.
- Elaboración de cuadros que recojan las desinencias personales del verbo y la característica temporal de imperfecto.
- Lectura y análisis de textos sobre el derecho y los diferentes sistemas políticos con origen en las sociedades grecolatinas.
- Investigación sobre el personaje de Prometeo y su tratamiento en la literatura y otras expresiones artísticas.
- Estudio de la ciudad romana de Segóbriga y los edificios que se conservan en ella.

Actitudes

- Interés por comprender la lengua latina y sus estructuras morfosintácticas.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Mostrar curiosidad por reconocer las analogías de las lenguas romances por su origen en el latín.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín sobre imágenes.

- Utilización de recursos diferentes para comprender la vigencia de la cultura romana en la actualidad.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la paz y la convivencia: conocer los problemas que ha generado la utilización de la fuerza como base de un sistema político pone de relevancia la importancia del respeto entre los pueblos; asimismo el valor dado a las leyes según la jurisprudencia romana (y su posterior evolución) establece unas normas básicas de convivencia en nuestra sociedad.

Educación medioambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender textos sencillos que contengan los elementos gramaticales vistos.
- Elaborar trabajos en grupo e individuales y hacer exposiciones orales.
- Ser capaz de responder a ejercicios de diferentes tipos.
- Conocer los procedimientos sobre la evolución de las palabras.
- Descubrir la importancia del léxico latino en el vocabulario de la filosofía.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Realizar analogías entre los conceptos gramaticales trabajados en esta unidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Establecer la duración en el tiempo de aspectos socioculturales del pueblo romano, en especial el derecho y las instituciones políticas.
- Situar espacialmente los restos arqueológicos de Segóbriga y su entorno.
- Comprobar la pervivencia del legado lingüístico grecolatino hasta el mundo actual.
- Reconocer la pervivencia del modelo de Prometeo e diferentes manifestaciones artísticas, especialmente en el cine.

Pensamiento social

- Valorar la presencia de la cultura romana en el ámbito del derecho.

y los correspondientes a la lengua vernácula del alumno.

- Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Reconocer la influencia de la figura mitológica de Prometeo tanto en las artes figurativas como en otras expresiones culturales en el mundo occidental.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, sin olvidar otros soportes de información relacionadas con restos arqueológicos romanos de Segóbriga.
- Utilizar textos que traten la pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.
- Investigar utilizando diferentes soportes la influencia y pervivencia de los modelos políticos romanos. Relacionarlos con los sistemas políticos europeos a lo largo de la historia.

Competencia social y ciudadana

- Establecer las relaciones entre las formas de imperio en diferentes situaciones históricas, a partir del modelo romano.
- Analizar la figura de Prometeo como personaje clave en la relación del hombre con la ciencia y con la divinidad.

Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio del latín es un instrumento para el conocimiento y aprendizaje de otras lenguas.
- Enriquecer el vocabulario personal con términos filosóficos con étimos grecolatinos.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de

- Descubrir la pervivencia de los sistemas políticos heredados de Grecia y Roma.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.
- Descubrir la importancia de la figura de Prometeo como benefactor del género humano.

Competencia en expresión cultural y artística

- Estudiar el personaje de Prometeo en sus diferentes tratamientos, tanto en el aspecto literario como iconográfico.
- Conocer la influencia de temas mitológicos universales en el mundo del cine.
- Conocer y respetar el patrimonio cultural clásico en Segóbriga y su entorno.
- Valorar la herencia cultural de la civilización romana.

potenciar la autonomía personal.

- Formar nuevas opiniones y llevar a cabo un estudio crítico sobre la huella dejada por la cultura romana en el ámbito del derecho civil y los sistemas políticos que han llegado hasta la actualidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender y traducir textos sencillos escritos en latín.
- Aprender las desinencias de la 5ª declinación.
- Aprender el pretérito imperfecto de indicativo de verbos predicativos.
- Aplicar las reglas de evolución fonética a partir del latín.
- Reconocer la pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.
- Establecer similitudes y relacionar diferentes momentos históricos con la historia de Roma.
- Tratar el personaje de Prometeo desde la perspectiva de diferentes expresiones artísticas.
- Apreciar los restos arqueológicos dejados por los romanos en Segóbriga.
- Ampliar el vocabulario con términos específicos de la Filosofía.

DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA

Tratándose de la última declinación que era desconocida para el alumnado, la dificultad de incorporar nuevas desinencias no debe ser muy grande, pues puede realizar comparaciones con los conceptos ya aprendidos. Además, la realización de numerosos ejercicios permite que el aprendizaje sea más práctico y disminuye las dificultades. En el apartado cultural la dificultad estriba en el estudio de los nombres específicos del mundo del derecho, pero se puede soslayar dicha dificultad relacionando el vocabulario con términos vigentes en la actualidad. También la figura de Prometeo puede resultar difícil de entender por el alumnado, ya que su aspecto de reto a la divinidad puede resultar novedoso, aunque se puede solucionar utilizando referencias del cine y la literatura bien conocidas.

Unidad 10. In thermis. Hereditas (educatio et ars)

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

Con esta unidad se cierra el libro de latín. En el apartado de “*Lingua latina*” no se explican más conceptos gramaticales, sino que se repasan y refuerzan los vistos a lo largo de todos los temas. Tan sólo destacar unas particularidades de este apartado, con respecto a la *narratio* se habla de las termas romanas, por lo que podemos utilizar esta historia para profundizar en el estudio de la higiene en el mundo clásico. A su vez, el apartado “Descubre las palabras” versa sobre el legado lingüístico del latín y el griego en el campo léxico del arte. Llamar la atención sobre la sección de gramática latina en la que aparece una recopilación de todos los conceptos estudiados. En este apartado no encontraremos *quaestiones* como ha ocurrido en el resto de las unidades, sino que se plantean ejercicios para repasar todos los conceptos dados a lo largo del curso.

En el apartado de “Mundo Romano” se amplía el estudio de la herencia cultural del mundo romano en la cultura occidental que se inició en la unidad anterior. En concreto en este tema se trabaja el legado en el campo de la educación, el arte y la literatura.

Para acabar la unidad se habla sobre la figura emblemática de Edipo y los restos arqueológicos de Pollentia en las islas Baleares.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	Colloquium
	Narratio: In thermis
LINGUA LATINA	Grammatica latina: Recapitulación
	Descubre las palabras
	Actividades
MUNDO ROMANO	Hereditas
	Edipo
	<i>Hispania</i> Romana. Pollentia
ACTIVIDADES FINALES	

OBJETIVOS

- Comprobar que se han asimilado todos los contenidos dados a lo largo del curso en el campo morfosintáctico y léxico.

- Comprender y traducir textos sencillos.
- Conocer el vocabulario relativo al mundo del arte en Roma.
- Introducir al alumno en el estudio de la higiene en el mundo romano.
- Conocer la influencia de la leyenda de Edipo y su legado a lo largo de la historia.
- Descubrir la importancia de los restos arqueológicos que indican la presencia romana en Pollentia y en las Baleares.
- Conocer los aspectos relevantes de la herencia romana en el campo de la literatura, la educación y el arte.

CONTENIDOS

Conceptos

- Repaso y afianzamiento de los contenidos trabajados durante el curso.
- Repaso del sistema de formas verbales estudiadas.
- Aproximación al mundo privado de los romanos, en el campo de la higiene.
- Comprensión de textos sencillos.
- Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Pollentia.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición en el campo referido al arte.
- La herencia romana en el campo de la educación, el arte y la literatura.
- El origen legendario del mito de Edipo y su legado a lo largo de la historia.
- Las termas romanas, su función y partes.

Procedimientos

- Realización de ejercicios de repaso de las declinaciones.
- Elaboración de ejercicios referidos al sistema verbal.
- Traducción de frases latinas sencillas.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en todas las unidades.
- Creación de diálogos sencillos a partir de una situación comunicativa.
- Elaboración de trabajos referentes a Edipo y su influencia en la historia de la cultura.
- Estudio de los restos arqueológicos de las Baleares como trabajo de investigación.
- Lectura e interpretación de textos relacionados con la figura de Edipo.
- Búsqueda de información en relación a la influencia de la civilización romana en la occidental en el campo de la literatura, la educación y el arte.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos.

- Apreciar y valorar el estudio de la herencia clásica en nuestra propia cultura.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Interés por conocer la importancia de la figura de Edipo en el campo de la psicología actual.
- Respeto por conocer el patrimonio cultural aportado por los romanos.
- Utilización de documentos y otros recursos en Internet para resolver trabajo de investigación sobre un tema determinado.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la convivencia: comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás.

Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Analizar comprender y traducir textos de temática diversa.
- Responder a cuestiones variadas por escrito y oralmente.
- Reflexionar sobre las analogías existentes entre las lenguas conocidas.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Profundizar en el estudio del léxico y en concreto del vocabulario utilizado en el campo del arte.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Manejar fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre la influencia del mundo clásico en la cultura occidental.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo los acontecimientos que han servido para la pervivencia de la cultura romana.
- Localizar espacialmente el área arqueológica de Pollentia.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el campo de las artes.
- Reconocer el valor cultural de la figura de Edipo para entender la psicología.

Pensamiento social

- Descubrir los estudios realizados entorno a la figura de Edipo y su importancia en la sociedad.
- Valorar la importancia del estudio de la terminología latina y griega como vehículo de comunicación en la sociedad.
- Reconocer el papel del mundo clásico y su legado para comprender la

los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en las islas Baleares.

- Aplicar la información a la interpretación de las fuentes que hacen referencia al legado del mundo romano en la literatura, el arte y la educación.
- Leer textos sobre la figura de Edipo y comprender su influencia en el mundo de la psicología.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar la importancia del mundo clásico en la cultura occidental y comprobar su legado en todos los campos de nuestra civilización.

Aprender a aprender

- Incrementar la adquisición de habilidades para emprender y organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Descubrir que el estudio de la lengua latina ha aportado un gran bagaje cultural y ha contribuido a “aprender a aprender”.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades de la unidad, del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Valerse de la información aprendida para establecer opiniones críticas sobre el origen y la importancia del mundo clásico para comprender nuestra cultura.

sociedad actual.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el mito de Edipo para comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Estudiar la iconografía de Edipo a lo largo de sus representaciones artísticas.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por las islas Baleares.
- Valorar la herencia cultural de la civilización romana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender el sistema de flexión nominal.
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.

- Aplicar las reglas de evolución fonética estudiadas a lo largo de todo el curso.
- Asimilación de las formas verbales estudiadas.
- Saber enfrentarse a las fuentes clásicas como medio de obtener información.
- Ubicar geográficamente la presencia romana en las islas Baleares.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado del campo de las artes.
- Conocer las partes de unas termas romanas.
- Saber reconocer las partes esenciales del mito de Edipo y su posterior influencia.
- Descubrir la herencia romana en nuestra civilización en el arte, la literatura y la educación.

DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA

En el apartado de *Lingua latina* el alumnado no debería encontrar dificultades grandes dado que en realidad se trata de una recapitulación de todo lo visto hasta ese momento. En cuanto a la herencia del mundo romano, la única dificultad sería la de la condensación de la información en un breve espacio con nombre de autores y obras que han recogido esa influencia, si bien se insiste más en el propio legado y su importancia que en la era memorización de datos.

7.- METODOLOGÍA

Será imprescindible recurrir a distintos tipos de materiales y actividades para crear un ambiente de trabajo en el aula: trabajo individual, trabajo en grupo, utilización de medios audiovisuales, lectura de textos adaptados.

La profesora combinará las exposiciones de contenidos con el trabajo personal y el de grupo.

Al iniciar cada unidad se entregará a cada alumno/a un esquema para que sepa qué va a aprender.

El desarrollo de cada unidad ha de ser práctico a la vez que teórico.

La organización del aula ha de ser flexible, favoreciendo la comunicación, el diálogo y la colaboración.

Es necesario tener en cuenta las dificultades que conlleva el estudio de esta asignatura, no siempre continuada en los estudios posteriores. La metodología ha de ser activa y dinámica.

8.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.

Se le dará gran importancia a la corrección en la expresión: ortografía, sintaxis, madurez en la exposición, así como en el nivel de comprensión de los textos escritos que se utilicen. **Se aplicarán las sanciones propuestas por el Departamento de Lengua en la corrección de pruebas.** (Aprobadas en la CCP)

Se tendrá también en cuenta la actitud de cada alumno / a: su asistencia y postura activa en el aula; la elaboración de ejercicios y tareas; su actitud participativa y solidaria en el grupo; el interés demostrado. El cuidado del material facilitado por la profesora (libro de lectura, fotocopias, documentos en soporte digital) Presentación del cuaderno de la asignatura bien organizado, limpio, con buena caligrafía.

Para la calificación trimestral y final se tendrán en cuenta además sus aciertos, su capacidad de aprender de los errores, su atención y su trabajo constante en el aula, en un ambiente de respeto y silencio.

Cada evaluación suspendida se recuperará en el siguiente examen. En la tercera evaluación habrá un examen final.

Aquel alumno / a que no pueda asistir a un control por una causa justificada de forma oficial (documento acreditativo médico o administrativo) tendrá la posibilidad de hacer el control a 7ª hora, previa citación y autorización familiar. En caso de viajes, olvido, impuntualidad, o falta de autorización familiar en el caso anterior, tendrá lugar el control antes de la evaluación final de junio.

El Departamento propone las siguientes actividades para los alumnos que no hubieran superado la asignatura de Latín 4º en la convocatoria de Junio:

a) Completar ficha de trabajo (entregada por el Departamento) de una visita al Museo Nacional de Moneda y Timbre (salas de Grecia y Roma, al Museo Arqueológico Nacional, sala de Roma o a algún museo sito en su lugar de descanso veraniego.

2) **Un control de mínimos de los contenidos de la asignatura.**

9.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se hará un seguimiento diario del trabajo en el aula, teniendo en cuenta la participación, el interés.

En la medida de lo posible se calificará sobre ese trabajo diario, se realizará una prueba para cada unidad explicada. Nunca se eliminará materia y el conocimiento será acumulativo, como , por otra parte, es lógico en una lengua. De cualquier forma, los exámenes supondrán el 60% de la calificación; un 20% el trabajo diario; un 10% por el cuidado del material y la presentación del cuaderno de la asignatura y otro 10% por su actitud en el aula.

SE TENDRÁN EN CUENTA ESTOS TRES ÚLTIMOS DATOS CUANDO LA CALIFICACIÓN EN LAS PRUEBAS ESCRITAS SEA SUPERIOR A 3'5 puntos .

Ya se han comentado en la página anterior las actividades previstas para el verano en caso de que algún alumno no supere la evaluación final de Junio.

10.- CRITERIOS DE PROMOCIÓN (MÍNIMOS) LATÍN ESO

- 1) Cuidar y tener ordenado el material de la asignatura.
- 2) Reconocer el origen común de las lenguas romances y el de las lenguas indoeuropeas.
- 3) Dominar los conceptos de lengua flexiva, de caso y declinación.
- 4) Saber las funciones de los casos.
- 5) Pronunciar correctamente la lengua latina.
- 6) Saber las cinco declinaciones latinas. (sustantivos y adjetivos)
- 7) Saber los tiempos y modos más habituales de la conjugación latina.
- 8) Dominar el léxico latino y sus derivados en las lenguas romances.
- 9) Aplicar con corrección las reglas de derivación del latín al castellano.
- 10) Dominar la sintaxis latina de la oración simple.
- 11) Valorar y conocer el legado cultural de Roma en Europa e Hispania.
- 12) Tener conocimientos básicos de la organización política, social y familiar de Roma.
- 13) Haber realizado el 75% de las tareas encomendadas.
- 14) Haber tenido una actitud activa ante la asignatura.

Se aplicarán las sanciones propuestas por el Departamento de Lengua y Literatura y aprobadas por el claustro en la corrección de faltas de ortografía y acentuación.

Se realizará una prueba para cada unidad explicada. Nunca se eliminará materia y el conocimiento será acumulativo, como, por otra parte, es lógico en una lengua. De cualquier forma, los exámenes supondrán el 60% de la calificación; un 20% el trabajo diario; un 10% por el cuidado del material y la presentación del cuaderno de la asignatura y otro 10% por su actitud en el aula.

SE TENDRÁN EN CUENTA ESTOS TRES ÚLTIMOS DATOS CUANDO LA CALIFICACIÓN EN LAS PRUEBAS ESCRITAS SEA SUPERIOR A 3'5 puntos .

Los controles deben realizarse en un ambiente de silencio y concentración, por ello no se solucionarán dudas durante su desarrollo.

11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el grupo hay una alumna perteneciente al programa de Integración, a la que se realizará, de acuerdo con sus profesoras del programa, la Adaptación Curricular Significativa. De todas ellas se entregará modelo al departamento de Orientación.

12.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El Departamento seguirá las explicaciones ateniéndose al libro de texto

LATÍN de la editorial Santillana (Proyecto La casa del Saber.) ISBN 978-84-294- 0770- 9

Se pondrá a disposición del alumnado todo el material del que dispone el Departamento: libros de lectura (dentro del Programa de Fomento de la lectura) , diccionarios, mapas, diapositivas , videos, DVDs, etc...