

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
IES VALDEBERNARDO
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA/ FILOSOFÍA II
PROGRAMACIÓN

Esther Blázquez Bejarano
Madrid, 8 de octubre de 2008

Normativa

- REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas. (B.O.E. de 6 de noviembre).
- DECRETO 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato. (B.O.C.M. de 27 de junio).
- ORDEN 3347/2008, de 4 de julio, de la Consejería de Educación, por la que se regula la organización académica de las enseñanzas del Bachillerato derivado de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (B.O.C.M. de 16 de julio de 2008).

2

ÍNDICE

1. Objetivos	3
2. Contenidos	4
3. Criterios de evaluación.....	6
4. Distribución temporal de los contenidos	6
5. Metodología didáctica.....	6
6. Procedimientos de evaluación	7
7. Criterios de promoción. Contenidos mínimos	8
8. Actividades de recuperación de materia pendiente.	9
9. Materiales didácticos. Recursos T.I.C.....	9
10. Actividades complementarias y extraescolares ...	10

1. Objetivos

1. Conocer y comprender los grandes períodos en los que transcurre la historia de la filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a los problemas humanos y sociales desde un enfoque ético o filosófico.
3. Practicar la lectura comprensiva y el espíritu crítico en los textos de distintos filósofos, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Desarrollar una actitud crítica y de respeto activo ante opiniones contrarias, a partir de la comprensión de la relación existente entre las teorías filosóficas que se han sucedido a lo largo de la Historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de enfocar los problemas y las soluciones propuestas.³
5. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un modelo personal de elaboración del conocimiento, en el cual el autoaprendizaje se fundamente en las técnicas básicas del método filosófico: rigor intelectual en el análisis de los problemas, libre expresión razonada de las ideas, y diálogo hermenéutico frente a cualquier forma de dogmatismo.
6. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados, asumiendo que para el logro de un punto de vista personal y coherente es indispensable el análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aun de las más dispares y antagónicas.
7. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento, y análisis, de las principales teorías éticas y políticas sobre el ser humano, la conducta moral, la sociedad y el Estado.
8. Afirmar la competencia social y ciudadana como resultado del aprecio hacia la responsabilidad individual y los compromisos cívicos, asumidos a partir de la reflexión ético-política.
9. Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una historia de pensamiento,

³ Historia de la Filosofía/Filosofía II

situándose ante ella de forma reflexiva y crítica. Así, valorar el debate de posiciones contrarias, como medio de aproximación hacia la tolerancia, el respeto a uno mismo (la propia dignidad) y a los demás contra cualquier forma de discriminación.

10. Propiciar el esfuerzo y el rigor intelectual a través de la lectura de los textos filosóficos.

4

2. Contenidos. Autores y textos concretos seleccionados para el presente curso 2008-2009.

2.1. Contenidos comunes. *Vide* Metodología.

2.2. El origen de la filosofía. La filosofía antigua.

2.2.1. **Nacimiento de la filosofía.** Distinción mito/logos. Coordenadas históricas, ideológicas, políticas y sociales de la Grecia antigua. Los sofistas y Sócrates.

2.2.2. **Platón:** Teoría de las Ideas y naturaleza, el hombre en sus dimensiones antropológica, ética, y política. La teoría del conocimiento y el carácter de las Ideas.

Texto: **El Menón.**

2.2.3. **Aristóteles:** Naturaleza, hombre y racionalidad. (Ética y política).

Texto: *Política*, Lib. I. cap. II, (1252 b 27 - 1253 a 38).

2.3. Filosofía cristiana y medieval

2.3.1. **San Agustín.** Cristianismo y Filosofía. La configuración ideológica de la Alta Edad Media. El conocimiento, la historia y la persona. La Ciudad de Dios y la construcción de la Paz.

2.3.2. **Tomás de Aquino:** Cristianismo y Filosofía, el lugar de las creencias en un pensamiento racional; Dios, mundo y hombre. Ley natural y Estado.

Texto: **Suma Teológica, I, q.94.a. 1-6.**

Para tener una visión más amplia de la Filosofía Medieval, haremos una breve aproximación a la filosofía de Averroes.

2.4. La filosofía moderna.

2.4.1. **El renacimiento y la revolución científica.** Galileo y el cambio de paradigma medieval.

2.4.1. **El racionalismo continental: Descartes.** La posibilidad de la fundamentación del conocimiento desde la mente humana. La modernidad.

Texto: Descartes: *Discurso del Método*, Parte 2.

⁴ Historia de la Filosofía/Filosofía II.

2.4.3. **La filosofía empirista: De Locke a Hume.** La crítica de las posibilidades gnoseológicas del entendimiento humano. Tolerancia y Emotivismo moral.

2.4.4. **La Ilustración.** La Ciencia de Newton. La Enciclopedia. Rousseau.

2.4.5. **Kant.** Razón, subjetividad y autonomía. La Crítica de la Razón Práctica y la posibilidad de la Libertad. La Buena Voluntad y Ley Moral. El Reino de los Fines. La legitimidad del orden social: Libertad y autoridad; el orden internacional justo y el logro de la paz.

Texto: **Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres.** Prólogo (extracto), c. 1, c. 2 (extracto) y c. 3 (extracto).

5

2.5. La filosofía contemporánea.

2.5.1. **El materialismo dialéctico de Engels.** Las "Filosofías de la sospecha" I: **Marx o la crítica del orden socio-político.** El materialismo histórico.

Texto: *Manuscritos de economía y filosofía*, I: "El trabajo alienado" (extracto).

2.5.2. Las "Filosofías de la sospecha" II. **Nietzsche: Nihilismo y crítica de la cultura occidental. Ética y verdad.**

Texto: **Sobre verdad y mentira en sentido extramoral**

2.5.3. **La filosofía analítica y sus principales representantes.** Wittgenstein. El valor del lenguaje.

Texto: *Tractatus* 4.05-4.1213

2.5.4. **La filosofía española. Ortega y Gasset.** Razón y Vida.

Texto: **¿Qué es filosofía?, Lección X.**

2.5.5. **Otras corrientes filosóficas del siglo XX.** La Escuela de Francfort. La hermenéutica. La posmodernidad.

Texto: Adorno, Opinión, demencia, sociedad (extracto) en *Filosofía y superstición.*

- Al mantenerse el modelo de examen para la Prueba de Acceso a la Universidad (comunicado del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad Complutense de fecha 06/10/08), los textos en negrita serán analizados en clase en su totalidad dado que corresponden a la Opción B de dicha Prueba.

3. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación responden a la valoración global de los siguientes aspectos:

⁵ Historia de la Filosofía/Filosofía II

- Adquisición de contenidos básicos: los puntos fundamentales de la filosofía de los siguientes autores: Platón, Tomás de Aquino, Kant, Nietzsche y Ortega y Gasset
- Capacidad para analizar críticamente las ideas y relacionarlas con el entramado social e histórico de la época en la que surgen y a la que se refieren.
- Capacidad para comprender y expresar el contenido del texto, identificando su estructura y elementos fundamentales, y comentándolo con cierto rigor metodológico.
- Calidad de los trabajos personales.
- Conocimiento y uso correcto del vocabulario filosófico básico adquirido a lo largo del Bachillerato.⁶

4. Distribución temporal de los contenidos.

Los contenidos se estructuran en ocho unidades temáticas, en referencia directa a los autores mencionados en el punto 2.

Así, se procede a la siguiente distribución:

- Primer trimestre: Actividades introductoras, filosofía griega e inicio del trabajo en la filosofía medieval.
- Segundo trimestre: filosofía medieval y filosofía moderna.
- Tercer trimestre: filosofía contemporánea.

7

5. Metodología didáctica.

- Delimitación de los aspectos que se tratarán en el estudio de cada tema y autor. Valoración de aquéllos que podrán ser objeto de pequeños trabajos monográficos realizados por cada alumno.
- Clases introductoras por parte de la profesora. Explicaciones asistidas por las preguntas de los alumnos.
- Realización de un vocabulario de términos (archivador).

⁶ Historia de la Filosofía/Filosofía II
Departamento de Filosofía. IES Valdebernardo (6 de 10)

⁷ Historia de la Filosofía. Filosofía II
Departamento de Filosofía. IES Valdebernardo (7 de 10)

- Lectura en clase de los textos. Se señalarán los términos no comprendidos, etc. Explicación de su significado.
- Esquemas de los textos realizados individualmente fuera del horario lectivo.
- Comentario de texto: a) en clase por parte de todo el grupo, b) fuera de clase, individualmente, por cada alumno. Rigor y propiedad en el empleo de los términos.
 - Vídeo o proyección cinematográfica relacionada con el tema.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre los interrogantes filosóficos más relevantes, incorporando críticamente el pensamiento de los autores estudiados.
- Disertación de los alumnos que hayan realizado algún trabajo monográfico.
- Puesta en común sobre el texto, el autor y su época. Se recogen los interrogantes más significativos que, después, puedan ser tratados desde la perspectiva de otros autores.

6. Procedimientos de evaluación. Modelo de examen.

6.1. Procedimientos de evaluación.

- Ejercicio de examen: texto y tres cuestiones (dos relacionadas con el texto, una de vocabulario, una sobre el autor, u otro tema estudiado); uno trimestral.

- Ejercicios modelo Selectividad LOGSE, uno trimestral.

- Comentario de texto filosófico.

- Pequeños trabajos monográficos relativos a cuestiones o conceptos de cada autor y exposición en clase, uno trimestral.

- Elaboración, presentación y disertación en clase de un trabajo monográfico (v. gr., la libertad, relaciones individuo y sociedad, interdependencia de ética y razón).

- Atención, asistencia, interés positivo hacia la asignatura; actitud de respeto hacia los compañeros y participación en clase.

6.2. Modelo de examen.

"Entonces -dije yo-, el método dialéctico es el único que, echando abajo las hipótesis, se encamina hacia el principio mismo para pisar allí terreno firme; y al ojo del alma, que está verdaderamente sumido en un bárbaro lodazal, lo atrae con suavidad y lo eleva a las alturas utilizando como auxiliares en esta labor de atracción a las artes a poco enumeradas, que, aunque por rutina, hemos llamado muchas

veces conocimientos necesitan otro nombre que se pueda aplicar a algo más claro que a la opinión, pero más oscuro que el conocimiento". (PLATÓN, *República*, VII).

1. Explicación conceptual de: a) "terreno firme", "opinión", "dialéctica", "bárbaro lodazal" -desde el texto.
2. Características del método dialéctico.
3. La teoría política de Platón.
4. El concepto de virtud en Aristóteles.

8

7. Criterios de promoción. Contenidos mínimos.

- Analizar los contenidos de los textos filosóficos seleccionados, atendiendo a la identificación de sus elementos fundamentales (problemas, conceptos y términos específicos) y de su estructura expositiva (tesis, argumentos, conclusiones).

- Ordenar y situar cronológicamente las diversas interpretaciones filosóficas, analizadas en el desarrollo del curso, relacionándolas con las de los filósofos anteriores y reconociendo la permanencia e historicidad de las propuestas filosóficas.

- Relacionar los problemas filosóficos estudiados en los núcleos de contenidos con las condiciones históricas, sociales y culturales en las que surgieron y a las que intentaron dar respuesta.

- Interpretar el sentido de los textos filosóficos relacionándolos con su contexto teórico y social, y diferenciando las propuestas que contiene de otras posiciones posibles sobre el mismo tema.

- Comentar, y enjuiciar críticamente, los textos filosóficos analizados identificando los supuestos implícitos que los sustentan, la consistencia de sus argumentos, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.

- Recoger información relevante y organizarla elaborando un trabajo monográfico sobre algún aspecto de la historia del pensamiento.

- Participar en debates sobre algún problema filosófico del presente que suscite el interés de la clase, aportando las propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones previamente estudiadas de épocas pasadas.

- Desarrollar una actitud crítica ante ideas de carácter excluyente y discriminatorio.

9

⁸ Historia de la Filosofía/Filosofía II
Departamento de Filosofía. IES Valdebernardo (8 de 10)

⁹ Historia de la Filosofía /Filosofía II
Departamento de Filosofía. IES Valdebernardo. (9 de 10)

8. Actividades de recuperación de materia pendiente.

No Hay alumnos en esta situación.

9. Materiales y recursos didácticos.

Además de los textos de lectura obligatoria, señalados en el punto 2., se contará en clase, para la preparación de temas y trabajos, con los libros de texto de *Historia de la Filosofía*, a nivel de Bachillerato, que tengan los alumnos y los propios del Departamento.

Se ha recomendado a los alumnos el libro de *Historia de la Filosofía*. 2º de Bachillerato, de Serafín Vega et al., de la editorial Nóesis.

Los alumnos, igualmente, contarán con las explicaciones teóricas de la profesora, los esquemas sobre puntos concretos realizados en clase, los elaborados en casa sobre los textos, y los apuntes tomados en clase al hilo de los comentarios de texto.

Para la contextualización cultural, histórica y filosófica, será necesaria la consulta de Historias de la Filosofía de mayor amplitud y profundidad (Copleston, Abbagnano, Fraile, Diccionario de Filosofía de Ferrater Mora), que están a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

Se sugerirá la lectura del libro *El mundo de Sofía*, pudiendo elaborar algún alumno algún trabajo sobre él.

En la medida de lo posible, se intentará *aplicar* lo aprendido en clase al análisis y comentario de artículos de prensa, y revistas, que admitan una lectura crítica y reflexiva. V. gr., algunos artículos de *El País*, *El Mundo*, y *ABC*.¹⁰

Consulta de las siguientes páginas:

<http://www.webdianoia.com>

<http://www.filosofia.net>

<http://www.cibernous.com>

<http://www.ortegaygasset.edu/>

En algunas clases, para algunos momentos históricos determinados, se propondrá una película, *El nombre de la rosa*, (fin de la Edad Media inicios del Renacimiento), *Galileo*, (contexto social e ideológico de la revolución científica moderna), así como alguno de los documentales disponibles sobre la filosofía española de este siglo (Ortega y Gasset). (Dada la falta de tiempo, la película habrá de verse en casa, fuera del horario lectivo).

10. Actividades complementarias y extraescolares.

¹⁰ Historia de la Filosofía/Filosofía II

- Asistencia a alguna conferencia o mesa redonda sobre algún autor relacionado con la Programación.