

## HISTORIA Y CULTURA DE LAS RELIGIONES 1º ESO

### 1.Introducción:

Durante el presente curso escolar corresponde al departamento de Ciencias sociales, geografía e historia, impartir esta asignatura en el primer curso de ESO.

### 2. Objetivos de la asignatura:

El objetivo general de nuestra asignatura de estudio consiste esencialmente en el conocimiento de las religiones y la cultura religiosa de nuestros pueblos, describiendo , explicando el hecho religioso desde los primeros momentos de la humanidad al día de hoy.

### 3. Contenidos:

El currículo del alumno comprenderá el conjunto de objetivos, contenidos, competencias básicas, metodología y evaluación, que se desarrollan a continuación en cada uno de los temas:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>UNIDAD 1. LOS PRIMEROS DIOSES</b></li></ul>
--

### Intenciones Educativas:

- Pretendemos que los alumnos conozcan las raíces de la religión y sus primeras manifestaciones, durante la Prehistoria, asociadas al arte rupestre y a las costumbres y modos de vida del ser humano primitivo.

### Objetivos:

- Encuadrar el nacimiento y desarrollo de las religiones dentro de una situación histórica que permita al alumnado situarlas en el contexto social y cultural en que surgieron y se desarrollaron, y relacionarlas con el desarrollo de los pueblos en las diferentes facetas de su realidad histórica.
- Analizar los factores que subyacen al hecho religioso, las realidades, aspiraciones o problemas humanos que lo animan, y relacionar los hechos religiosos del pasado con las manifestaciones actuales de la religión.

### Contenidos:

- Religión y primeros dioses.
  - Interrogantes de la persona.
  - Creencias religiosas con respecto al más allá.
  - Arte rupestre y megalítico.
  - Prehistoria.
  - Arqueología.
  - Tótem.
  - Ritos funerarios.
  - Druidas y chamanes.
- 
- Utilización adecuada de las principales expresiones del lenguaje religioso e historiográfico.

- Relación entre los problemas básicos de la existencia humana y las creencias y prácticas religiosas.
- Análisis del mensaje predominante en tradiciones, costumbres y prácticas religiosas relacionadas con la muerte.
- Comentario de piezas arqueológicas y de arte rupestre.
  
- Valor de la trascendencia.
- Valor de los vínculos de cohesión social.
- Interés por la historia y por los orígenes de la cultura y la religión.
- Aprecio y disfrute estético del arte rupestre.
- Respeto por todos los ritos y creencias.

#### **Criterios de Evaluación:**

- Explicar la pluralidad religiosa en el mundo identificando los rasgos fundamentales de la distribución de las grandes religiones en la actualidad.
- Describir algunos mitos significativos de distintas religiones estableciendo comparaciones entre ellos e identificando su posible influencia en nuestra tradición cultural.
- Reconocer en algunos ritos de diferentes religiones la concepción que subyace sobre los aspectos significativos relacionados con la vida de las personas, tales como el nacimiento, el matrimonio o la muerte y la pervivencia de tales creencias en la tradición cultural de los pueblos.
- Poner ejemplos de manifestaciones escritas, plásticas o musicales, de diferentes épocas, vinculadas a creencias, celebraciones, ritos u otras expresiones religiosas, apreciando sus valores estéticos y valorando su contribución al patrimonio cultural.

#### **Competencias Básicas:**

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

#### **Indicadores de Evaluación:**

- Conoce y describe el concepto de Prehistoria y sus diferentes períodos.
- Comprende el significado de los ritos religiosos de los pueblos prehistóricos.
- Conoce y explica las principales creencias del ser humano primitivo.
- Conoce y describe las manifestaciones del arte rupestre y megalítico, sus fines y sus interpretaciones más plausibles.
- Sabe definir los conceptos tótem, clan, tabú, chamán, druida, petroglifo, culto.
- Se interesa por los orígenes de la religión.
- Valora los hallazgos arqueológicos y los restos conservados del arte rupestre.

## UNIDAD 2. ENTRE EL TIGRIS Y EL ÉUFRATES

### Intenciones Educativas:

- Pretendemos que los alumnos identifiquen los grandes interrogantes del ser humano y conozcan las respuestas que daban a los mismos los antiguos mesopotámicos.
- Pretendemos que los alumnos conozcan el origen de algunos elementos básicos de nuestra civilización (escritura, cultura urbana, códigos jurídicos...) y valoren la importancia de las culturas donde surgieron.

### Objetivos:

- Encuadrar el nacimiento y desarrollo de las religiones dentro de una situación histórica que permita al alumno situarlas en el contexto político, social y cultural en el que surgieron y se desarrollaron, y relacionarlas con la evolución de los pueblos en las diferentes facetas de su realidad histórica.
- Analizar los factores que subyacen al hecho religioso, las realidades, aspiraciones o problemas humanos que lo animan, y relacionar los hechos religiosos del pasado con las manifestaciones actuales de la religión.
- Valorar las tradiciones religiosas y el patrimonio sociocultural que han generado.

### Contenidos:

- Mesopotamia.
- La cultura sumeria.
- Las culturas semitas.
- La escritura cuneiforme.
- La cultura urbana y el templo.
- Zigurat y Torre de Babel.
- Dioses y héroes mesopotámicos.
- El mito del Diluvio.
- El código de Hammurabi.
- El destino y la astrología.
  
- Ubicación geográfica e histórica de las culturas mesopotámicas.
- Relación de los elementos culturales antiguos con los de la civilización actual.
- Identificación de los principales interrogantes del ser humano.
- Comparación de mitos similares en diferentes culturas y religiones.
- Expresión gráfica de la estructura social de una cultura.
  
- Valor de la Historia como parte importante de lo que somos.
- Aprecio de la importancia de la escritura en la evolución de la humanidad.
- Valoración de la cultura sumeria como cuna de nuestra civilización.
- Respeto por el patrimonio cultural de todos los pueblos.
- Aprecio de los Códigos jurídicos para regular la convivencia.

**Criterios de Evaluación:**

- Describir algunos mitos significativos de distintas religiones estableciendo comparaciones entre ellos e identificando su posible influencia en nuestra tradición cultural.
- Reconocer en algunos ritos de diferentes religiones la concepción que subyace sobre los aspectos significativos relacionados con la vida de las personas, tales como el nacimiento, el matrimonio o la muerte y la pervivencia de tales creencias en la tradición cultural de los pueblos.
- Caracterizar los edificios sagrados identificativos de las diferentes religiones, su función y elementos relevantes, reconociéndolos como manifestaciones del patrimonio artístico.
- Poner ejemplos de manifestaciones escritas, plásticas o musicales, de diferentes épocas, vinculadas a creencias, celebraciones, ritos u otras expresiones religiosas, apreciando sus valores estéticos y valorando su contribución al patrimonio cultural.

**Competencias Básicas:**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

**Indicadores de Evaluación:**

- Sabe ubicar las culturas mesopotámicas geográfica e históricamente.
- Conoce y sabe explicar las respuestas que los mesopotámicos daban a los principales interrogantes del ser humano.
- Conoce y sabe explicar el protagonismo del hecho religioso en la estructura política, social y económica de Mesopotamia, así como en la vida cotidiana de sus pobladores.
- Sabe identificar y valorar las principales aportaciones culturales de Mesopotamia y su influencia en civilizaciones posteriores.
- Valora la importancia de la Historia, como parte fundamental de lo que somos.

<b>UNIDAD 3. FARAONES Y PIRÁMIDES</b>
---------------------------------------

**Intenciones Educativas:**

- En esta Unidad pretendemos acercar a los alumnos a la civilización egipcia para que reflexionen sobre sus modos y maneras de entender la vida y la muerte.

- Queremos, también, que descubran las grandes aportaciones que este pueblo ha hecho a la Historia de la Humanidad.

### **Objetivos:**

- Enmarcar el contexto político, social y cultural de la civilización egipcia, para comprender el nacimiento y desarrollo de su religión.
- Conocer el sentido egipcio de la vida y de la muerte, de lo sagrado y lo profano y de la íntima unión entre ambas cosas.
- Valorar sus tradiciones religiosas y el patrimonio que generaron.

### **Contenidos:**

- Mito.
  - Dinastía.
  - Imperio.
  - Vida ultraterrena.
  - Pirámide.
  - Faraón.
  - Escritas.
  - Momia.
  - Sarcófago.
  - Tumba.
  - Jeroglífico.
- 
- Lectura e interpretación de mitos y leyendas.
  - Formulación de preguntas sobre el sentido de la vida.
  - Uso e interpretación de otro código de escritura (jeroglíficos).
- 
- Aprecio ante los posibles recursos naturales y sobre naturales para buscar soluciones a unas determinadas condiciones de vida.
  - Respeto hacia el patrimonio histórico-artístico que este pueblo nos ha legado.

### **Criterios de Evaluación:**

- Describir algunos mitos significativos de distintas religiones estableciendo comparaciones entre ellos e identificando su posible influencia en nuestra tradición cultural.
- Reconocer en algunos ritos de diferentes religiones la concepción que subyace sobre los aspectos significativos relacionados con la vida de las personas, tales como el nacimiento, el matrimonio o la muerte y la pervivencia de tales creencias en la tradición cultural de los pueblos.
- Caracterizar los edificios sagrados identificativos de las diferentes religiones, su función y elementos relevantes, reconociéndolos como manifestaciones del patrimonio artístico.

### **Competencias Básicas:**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

**Indicadores de Evaluación:**

- Localiza la civilización egipcia antigua en el espacio y en el tiempo.
- Reconoce los elementos del fenómeno religioso en Egipto.
- Formula preguntas sobre el sentido de la vida y de la muerte que los propios egipcios se hicieron y conoce sus posibles respuestas.
- Valora el esfuerzo que hizo este pueblo por superar sus limitaciones geográficas y climáticas.

<b>UNIDAD 4. MIL CAMINOS PARA UN DESTINO</b>
--

**Intenciones Educativas:**

- Pretendemos que descubran el hinduismo como un conjunto heterogéneo de religiones de tradición indoeuropea.
- Que sepan unir los elementos históricos y geográficos para entender el nacimiento de las religiones.
- Se intenta acercarles crítica y positivamente a un grupo de religiones que ofrecen una gran sabiduría con respecto a la vida humana y la felicidad, valorando los elementos más adaptativos y rechazando todo tipo de discriminación o atentado contra la dignidad humana.

**Objetivos:**

- Situar el nacimiento y desarrollo de las religiones que conforman el llamado «hinduismo» dentro de su contexto social, político y cultural y comprender la relación entre la India y el hinduismo.
- Permitir el conocimiento de los hechos y problemas actuales que se dan en dicha religión.
- Analizar los factores que subyacen al hecho religioso hindú, las realidades, aspiraciones o problemas humanos que lo animan, y descubrir los nexos entre el pasado y el presente del hinduismo.
- Conocer el sistema moral hindú, la relación con los principios de la propia religión y sus consecuencias personales y sociales, haciendo una crítica constructiva de dicho sistema.

- Valorar las diferentes formas de pensar y creer, las tradiciones religiosas, el patrimonio sociocultural que han generado y los beneficios que nos han aportado a la Humanidad.

**Contenidos:**

- Subcontinente indio.
  - Culturas históricas de la India.
  - Las religiones orientales: hinduismo.
  - Dioses: Brahma, Visnú y Siva.
  - Liberación: descubrir la energía divina en lo que nos rodea.
  - Yoga y autocontrol.
  - No violencia activa.
  - Incineración.
  - Reencarnación.
  - Karma y Arman.
  - Casta social.
  - La diversidad de creencias: las religiones en el mundo actual.
  - Los mitos como explicación de la realidad: Politeísmo. Vida después de la muerte.
  - Influencia de la religión en las manifestaciones artísticas y en la vida cotidiana.
- 
- Exposición oral y en grupo de las propias ideas aceptando y valorando positivamente las diferentes opiniones.
  - Análisis e interpretación de textos poéticos y sagrados.
  - Secuencia histórica de la evolución de la cultura y la religión en la India.
  - Descubrimiento de preguntas fundamentales para el ser humano y posibles respuestas a las mismas.
  - Relación entre creencias personales y estilos de vida sociales y personales.
  - Identificación de los pasos que hay que dar para conseguir un objetivo: el control de la ira.
- 
- Respeto y defensa activa de todas las formas de vida.
  - Denuncia de los atentados que se cometen contra la vida.
  - Aprecio por la reflexión, el autocontrol y por toda forma de vida.

**Criterios de Evaluación:**

- Explicar la pluralidad religiosa en el mundo identificando los rasgos fundamentales de la distribución de las grandes religiones en la actualidad.
- Describir algunos mitos significativos de distintas religiones estableciendo comparaciones entre ellos e identificando su posible influencia en nuestra tradición cultural.
- Reconocer en algunos ritos de diferentes religiones la concepción que subyace sobre los aspectos significativos relacionados con la vida de las personas, tales como el nacimiento, el matrimonio o la muerte y la pervivencia de tales creencias en la tradición cultural de los pueblos.

- Caracterizar los edificios sagrados identificativos de las diferentes religiones, su función y elementos relevantes, reconociéndolos como manifestaciones del patrimonio artístico.
- Poner ejemplos de manifestaciones escritas, plásticas o musicales, de diferentes épocas, vinculadas a creencias, celebraciones, ritos u otras expresiones religiosas, apreciando sus valores estéticos y valorando su contribución al patrimonio cultural.

#### **Competencias Básicas:**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

#### **Indicadores de Evaluación:**

- Sabe exponer sus propias ideas y acepta con agrado las diferentes opiniones.
- Sitúa geográficamente el subcontinente indio y lo relaciona con sus culturas históricas.
- Conoce algunas preguntas fundamentales frente a la vida y la muerte y la respuesta dada desde las religiones hinduistas.
- Puede definir de forma sencilla y adaptada a su nivel los siguientes conceptos: liberación, casta, reencarnación, atman, karma y yoga.
- Relaciona algunos comportamientos hindúes con sus creencias religiosas.
- Valora positivamente actitudes ecológicas, pacifistas y reflexivas.

<b>UNIDAD 5. EL CAMINO A LA FELICIDAD ETERNA</b>
--

#### **Intenciones Educativas:**

- Pretendemos que los alumnos se introduzcan en el mundo del budismo, como camino para valorar y apreciar las culturas y sociedades orientales.

#### **Objetivos:**

- Encuadrar el nacimiento y desarrollo del budismo dentro de su situación histórica y relacionarlo con las diversas culturas y pueblos con los que entra en contacto.
- Analizar las aspiraciones humanas y religiosas básicas de las que se hace eco el budismo y cómo quiere superarlas.

- Valorar la tradición budista y el patrimonio socio-cultural y artístico que ha generado.
- Analizar el sistema moral del budismo y su origen religioso, mostrando su coherencia con el sistema espiritual que propone.

#### **Contenidos:**

- La finalidad del budismo.
- Origen y desarrollo del budismo
- Tradiciones budistas.
- Las cuatro verdades básicas budistas.
- La moral budista y la compasión.
- Arte e iconografía budista.
- Influencia del budismo en la cultura actual.
  
- Utilización de recursos personales para el análisis personal interior y la autoestima.
- Relación entre los problemas básicos humanos y las creencias y prácticas religiosas budistas.
- Comprensión y manejo de métodos sencillos para sostener una moral tolerante y compasiva.
- Manejo de las principales referencias simbólicas del budismo
  
- Valor de la trascendencia.
- Valor del autocontrol y del dominio de sí.
- Valor de la no violencia y la solidaridad.
- Valor de la tolerancia y la compasión.
- Aprecio de lo diferente como fuente de sabiduría y de belleza.

#### **Criterios de Evaluación:**

- Explicar la pluralidad religiosa en el mundo identificando los rasgos fundamentales de la distribución de las grandes religiones en la actualidad.
- Describir algunos mitos significativos de distintas religiones estableciendo comparaciones entre ellos e identificando su posible influencia en nuestra tradición cultural.
- Explicar las relaciones existente entre el judaísmo, el cristianismo y el islam poniendo de manifiesto su tradición común y sus rasgos característicos diferenciales.

#### **Competencias Básicas:**

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

#### **Indicadores de Evaluación:**

- Conoce y comprende la finalidad del budismo.

- Describe el origen y las intuiciones básicas del budismo y sus diferentes ramas.
- Comprende la lógica interna de la propuesta budista como camino de sanación.
- Conoce las bases morales de la tolerancia y de la compasión budista.
- Aprecia y maneja los significados básicos de las distintas artes budistas.
- Reconoce algunas de las principales figuras del budismo histórico y actual.
- Conoce el significado de los términos fundamentales del budismo: Nirvana, reencarnación, deseo, compasión, Buda...

## UNIDAD 6. LA SABIDURÍA DE UN PUEBLO MILENARIO

### **Intenciones Educativas:**

- Pretendemos que los alumnos se introduzcan en el mundo de las religiones chinas, como puente a la cultura general de este pueblo, de origen milenario y que reúne a millones de personas en la actualidad.

### **Objetivos:**

- Encuadrar el nacimiento y desarrollo de las religiones chinas dentro de su situación histórica.
- Analizar las aspiraciones humanas y religiosas básicas de las que se hacen eco las religiones chinas y las propuestas religiosas que hacen para planificarlas.
- Valorar la tradición cultural china y el patrimonio socio-cultural y artístico que ha generado.
- Analizar el sistema moral de las religiones chinas y su aportación social a la convivencia.

### **Contenidos:**

- Antigüedad y desarrollo de la cultura china.
- Conceptos básicos de taoísmo y confucianismo.
- Bases del culto popular de la religiosidad china.
- Técnicas de meditación y de medicina china.
- Principales personajes de la historia religiosa china.
- Algunas aportaciones de la cultura china a la cultura mundial.
- Principales líneas del arte chino tradicional.
  
- Relación entre los problemas básicos humanos y las creencias y prácticas religiosas chinas.
- Comprensión y manejo de las raíces de una moral basada en el bien común social.
- Manejo y comprensión de las principales referencias artísticas y culturales chinas.
- Utilización de los conceptos fundamentales de la cultura china.
  
- Valor de la trascendencia.
- Valor de la moral para la cohesión social.

- Valor de la paz.
- Aprecio de las culturas diferentes y de su venerable historia.
- Aprecio y valoración de formas artísticas orientales.

#### **Criterios de Evaluación:**

- Explicar la pluralidad religiosa en el mundo identificando los rasgos fundamentales de la distribución de las grandes religiones en la actualidad.
- Describir algunos mitos significativos de distintas religiones estableciendo comparaciones entre ellos e identificando su posible influencia en nuestra tradición cultural.
- Explicar las relaciones existente entre el judaísmo, el cristianismo y el islam poniendo de manifiesto su tradición común y sus rasgos característicos diferenciales.

#### **Competencias Básicas:**

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.

#### **Indicadores de Evaluación:**

- Conoce las intuiciones básicas del taoísmo y del confucianismo.
- Distingue las diferentes tendencias religiosas chinas y sus propuestas morales.
- Comprende el culto propio de la religiosidad popular china.
- Identifica algunos de los principales personajes de las grandes tradiciones religiosas chinas.
- Sitúa en su contexto religioso chino artes como el Taichi y la acupuntura.
- Valora la aportación de la cultura china a la cultura universal.

#### **4. Metodología:**

La metodología a seguir en clase sera activa y participativa. Se seguirá el siguiente método expositivo en cada una de las unidades:

- Exposición breve del tema a desarrollar.
- Visionado en vídeo del tema o un documental ; aprovechamiento de los recursos multimedia (Internet) en la indagación de los temas a desarrollar.
- Debate sobre el mismo
- Realización de trabajos y exposición de los mismos.

#### **5. Actividades Extraescolares:**

En principio no se realizarán actividades extraescolares ,al ser una asignatura de una hora a la semana, aunque si las condiciones lo requieren y fuese posible se han programado las siguientes salidas extraescolares :

- Visita a la catedral de la Alameda
- Visita a la mezquita de la M-30
- Visita a una sinagoga (sinagoga judía de la calle Santísima Trinidad en la glorieta de Iglesias, Madrid).

#### **6. Criterios de evaluación y calificación de la materia:**

- La asignatura se evaluará principalmente a partir de los trabajos individuales y en grupo que realicen los alumnos a lo largo del curso.
- No se realizarán exámenes para los alumnos que asistan regularmente a clase.
- La asistencia y participación será fundamental en el establecimiento de la nota, así como la tarea diaria llevada a cabo por los alumnos en clase a través de su cuaderno .
- Los alumnos que no asistan regularmente a clase realizarán examen siguiéndose los criterios de evaluación y calificación que para la asignatura de Ciencias Sociales, geografía e historia se han establecido para 1º ESO.
- Igualmente los alumnos con pérdida de evaluación continua se ajustarán a los criterios establecidos para la asignatura de Ciencias Sociales, geografía e historia de 1º ESO.
- Las recuperaciones se efectuarán al término de esa evaluación o en el inicio de la siguiente. Para ello los alumnos deberán completar la tarea no realizada hasta esa fecha en su cuaderno de trabajo.
- Si se tratase de alumnos que se han presentado a examen por falta de asistencias u otros motivos podrán optar por trabajo de recuperación para superar la evaluación. Si no fuera así realizaran control de la materia suspendida.
- Los alumnos que no superen las evaluaciones o tengan alguna de las mismas pendientes podrán presentarse a las pruebas de junio y septiembre. En las mismas realizarán un control para superar la materia pendiente (atendiendo a las normas aprobadas por el departamento para ciencias sociales, geografía e historia).
- En Septiembre los alumnos pendientes podrán elegir entre un trabajo de verano o control de los temas suspensos en los días establecidos para la recuperación extraordinaria.

Madrid a 20 de Octubre de 2007-10-11

Jefe de Departamento.