

3.6 PROGRAMACIÓN DE 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS

Los expresados en la página 12 de esta programación y deberán haberse alcanzado al finalizar 1º de Bachillerato.

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar.

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Hablar y conversar

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados.

2. Leer y escribir

Comprensión de textos escritos

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y para-textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y para-textuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

3. Conocimiento de la lengua

I. Conocimientos lingüísticos

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

II. Reflexión sobre la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática.

1. Describir la apariencia física, estado de salud, carácter, gustos e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias.

Presente simple/presente continuo.

Like/love/enjoy/don't like/hate/prefer ...+ gerundio(-ing) o to+ infinitivo.

Want+ sustantivo/pronombre/ Want+ to+ infinitivo.
Verbos no utilizados en forma continua: believe, know, seem, etc.

Adjetivos.

Phrasal verbs.

Frases preposicionales: adjetivo + preposición (good at / keen of / fond of).

Pronombres de relativo.

Oraciones de relativo no especificativas.

2. Hablar de experiencias, costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean.

Pasado simple y pasado continuo.

Pretérito perfecto + just / yet / already.

Pretérito pluscuamperfecto.

Voz pasiva.

Would / used to+ infinitivo.

Could / was able to+ infinitivo.

Be / get used to+ -ing.

Liked / loved / enjoyed / didn't like / hated+ gerundio(-ing).

Usos de gerundio después de ciertos verbos, de preposiciones y como sujeto.

Adverbios de modo e intensidad.

3. Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos.

Presente continuo.

Will.

Be going to+ infinitivo.

When/as soon as/before/ after ...+ presente simple.

When/as soon as/before/after ...+ pretérito perfecto.

Futuro continuo.

Futuro perfecto.

4. Expresar obligación y ausencia de obligación, prohibición, necesidad, capacidad, posibilidad, pedir y dar permiso o consejo.

Must / mustn't.

Should / ought to.

Need / needn't.

Have to / don't have to.

Can / be able to / could.

Can / could / may.

5. Expresar posibilidades reales y formular hipótesis.

Oraciones condicionales tipo I, II y III.

6. Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido.

Estilo indirecto: preguntas, oraciones declarativas, órdenes y sugerencias.

Verbos introductorios: ask, declare, apologise, explain, invite, offer, say, suggest, tell, etc.

7. Hacer deducciones y suposiciones o referencias a acciones presentes y pasadas.

must, can't...+ infinitivo.

must, may, might, could, should have + participio.

8. Expresar consecuencia, resultado y causa.

Oraciones subordinadas introducidas por los nexos: because, since, so as, as a result, consequently, etc.

Have / get+ something+ participio.

9. Comentar lecturas de tipo literario, científico, tecnológico, filosófico, cultural.

10. Comentar emisiones de televisión, vídeo, etcétera (películas, telediarios, documentales, etc)

B. Léxico-semántico.

1. Relacionado con los temas tratados: experiencias personales, relaciones familiares y de amistad, aspecto físico y personalidad, noticias, ocio (deportes, vacaciones, viajes), salud, alimentación, intereses, lugares, nuevas tecnologías, la ciencia y el arte, etc.

2. Fórmulas y expresiones.

C. Fonética.

1. Pronunciación.

- Fonemas vocálicos, consonánticos y diptongos de especial dificultad: fonemas mudos, semivocales, semiconsonantes, etc.
- Formas débiles: was / were / been, etc.
- Formas contractas: mustn't / can't / 'll, etcétera.

2. Acentuación de palabras y frases.

3. Entonación de frases.

4. Ritmo.

D. Reflexión sobre el aprendizaje.

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.
- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.
- Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa. al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumno.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

En el **primer trimestre** se trabajarán **tres unidades** que tratarán los siguientes temas estructurales:

- Presente simple y presente continuo. *State verbs*.
- Uso de gerundios e infinitivo.
- Pasado simple y pasado continuo.
- *Past perfect* y *used to*
- Presente perfecto simple. Preguntas
- *For, since, just, yet, already*.

En el **segundo trimestre** se trabajarán **tres unidades** que tratarán los siguientes temas estructurales:

- Formas para expresar futuro: *will / be going to* y presente continuo.
- Predicciones e intenciones.
- Futuro perfecto y futuro continuo.
- Oraciones de tipo I, II y III.
- Oraciones temporales.
- Verbos modales.

En el **tercer trimestre** se trabajarán **tres unidades** que tratarán los siguientes temas estructurales:

- Oraciones de relativo explicativas y especificativas.
- *Subject and object pronouns*.
- Pasiva. *To Have something done*.
- Estilo indirecto. *Statements, commands and questions*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor, hablantes de la lengua extranjera o por los medios de comunicación de la lengua estándar.
2. Participar con fluidez en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para que la comunicación sea posible.
3. Extraer información global y específica en textos escritos auténticos sobre temas de interés general y de actualidad, utilizando destrezas y estrategias relacionadas con distintos tipos de lecturas.
4. Redactar textos con la corrección morfosintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y coherencia del texto.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, mediante la inducción o deducción de las reglas correspondientes, y utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales) que faciliten la sistematización del aprendizaje.
6. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuerzen la autonomía en el aprendizaje.
7. Conocer y valorar la diversidad social y cultural que se transmite en la lengua extranjera, buscando similitudes y diferencias e incorporando datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, sociológico, etcétera, en situaciones contextualizadas.

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 1º DE BACHILLERATO

I. Bloque 1 y 2. Escuchar, hablar y conversar.

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de exposiciones orales sobre temas concretos de interés general.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano de interés general, con el fin de contestar en el momento.
- Uso de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos y para captar las ideas principales.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender cada uno de los elementos del mensaje.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Participación activa en discusiones y debates sobre diversos temas, usando la lengua inglesa para proporcionar opiniones y argumentos y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.

II. Leer y escribir.

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.

- Comprensión de información general, específica y detallada de géneros textuales diversos. Identificación de las ideas principales y secundarias.
- Identificación de palabras de enlace y elementos de referencia en textos para interpretar la cohesión y coherencia de los mismos.
- Lectura autónoma de textos diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de distintos tipos de textos atendiendo a las características que los definen (narrativas, descripciones, exposición de opiniones) con claridad, corrección gramatical razonable y adecuación léxica al tema.
- Ordenación lógica de frases y párrafos para hacer un texto coherente, utilizando elementos de enlace adecuados.
- Elaborar redacciones con un uso adecuado de la sintaxis inglesa y donde se puedan distinguir las **tres partes preceptivas: introducción, desarrollo y conclusión**

III. Conocimiento de la lengua

1. Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales y de interés para el alumnado.
- Formación de palabras a partir de prefijos y sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales.
- Uso del alfabeto fónico para mejorar su pronunciación de forma autónoma.

3. Reflexión sobre la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática.

1. En este nivel el alumno deberá conocer todos los tiempos verbales así como el uso de cada uno de ellos; por tanto, se le exigirán los siguientes tiempos:
 - **Presente Simple and Present Continuous.**
 - **Past simple, Past Continuous y Used to.**
 - **Future Simple and Future Perfect.**
 - **Be going to**
 - **Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous.**
 - **Past perfect Simple.**
 - **Condicional Simple y Perfecto.**
2. First, Second and Third Conditional, Time clauses.
3. Los verbos modales y sus usos: can, could, be able o, may, might, must, have to, don't have to, needn't, should, shouldn't. Present and Past modal verbs.
4. Diferenciación entre las Defining Relative Clauses y las Non-Defining Relative Clauses, así como la utilización correcta de los relativos implicados.

5. La voz pasiva.
6. Uso del estilo indirecto. Verbos introductorias: *Ask, explain, invite, suggest, say, offer, tell*.etc.
7. Reconocimiento y uso de Basic Prasal verbs: get up, look for, watch out, ...etc.
8. Expresar la consecuencia, el resultado y la causa. Oraciones subordinadas introducidas por los nexos: *Because, so as, as a result, consequently, since, etc.*

B. Léxico-semántico.

- Vocabulario básico relacionado con los temas tratados: relaciones familiares y de amistad, aspecto físico y personalidad, noticias, ocio (deportes, vacaciones, viajes), salud, alimentación intereses, lugares, nuevas tecnologías, la ciencia y el arte, medio ambiente, etc.
- Adquisición de técnicas de vocabulario que le permitan la comprensión de expresiones o palabras que desconoce en un texto, tales como:
- Conocimiento de los prefijos y sufijos más comunes para la formación de palabras.
- Identificación y uso de cognados y **false friends**.
- Conocimiento de expresiones idiomáticas básicas.
- Estructurales:
 - Sustantivos contables e incontables
 - Sustantivos compuestos
 - Determinantes
 - Pronombres y posesivos
 - Comparativos y superlativos
 - Adverbios de lugar, tiempo, modo...
 - Adjetivos
 - Indefinidos (somebody, everything, nowhere...)

C. Fonética.

1. Pronunciación.
 - Fonemas vocálicos, consonánticos y diptongos de especial dificultad: fonemas mudos, semivocales, semiconsonantes, etc.
 - Formas débiles: was / were / been, etc.
 - Formas contractas: mustn't / can't / 'll, etc.
2. Entonación de palabras y frases.
3. Entonación de frases.
4. Ritmo.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: Diferencias entre lenguaje formal e informal, hablado y escrito
- Uso autónoma de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.

- Aplicación de estrategias de auto-corrección y auto evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje dentro y fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de la lengua extranjera.

III. Aspectos socioculturales.

1. Interés por ampliar conocimientos sobre el idioma y la cultura extranjera.
2. Valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
3. Reflexión sobre similitudes y diferencias entre culturas.
4. Reconocimiento de la importancia de la cultura extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida profesional.
5. Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación entre pueblos y como enriquecimiento personal.