

3.3 TERCER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

OBJETIVOS

Los incluidos en la página 4 de esta programación y deberán haberse alcanzado al final de 3º de ESO.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS (Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar)

1. Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
2. Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos, con un grado creciente de dificultad.
3. Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.
4. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: anticipación del contenido a través del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
5. Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
6. Participaciones en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, manteniendo el equilibrio entre frase formal y la fluidez.
7. Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
8. Uso progresivamente autónomo de las conversaciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
9. Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción.

Bloque 2. Leer y escribir.

1. Identificación del contexto de un texto con apoyo de elementos verbales y no verbales.
2. Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
3. Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
4. Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
5. Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
6. Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
7. Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
8. Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que ve dirigido el texto (formal e informal)
9. Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
10. Uso adecuado de la ortografía y de los distintos signos de puntuación.

11. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

II. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (Bloque 3. Conocimiento de la lengua)

A. Funciones del lenguaje y gramática.

1. Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.
2. Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
3. Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Contrastar acciones en curso con las habituales. Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. *Can. Love / like / dislike / hate*. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación.
4. Expresar cantidad. *Much / many / a lot of / too / not ...enough*.
5. Narrar hechos en pasado y biografías. Pasado simple y continuo. *Could*. Expresiones temporales: *ago/ since / for / later / when / after / before / then*, etc. Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación.
6. Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + *ever / never / just*. Pasado simple. *When*.
7. Hacer sugerencias y responder a las mismas. *Let's... How / What about + -ing? Why don't we...? Shall we ...?* Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas.
8. Dar consejo. *Should / shouldn't*.
9. Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. *Will / will not. Be going to*. Oraciones condicionales de tipo I.
10. Expresar la obligación y ausencia de la misma. *Have to / don't have to . Must / mustn't . Should*. Adverbios.
11. Describir lugares, dar y pedir información sobre productos que exigen un proceso de elaboración: música, coches, libros, etc. Voz pasiva. Frases adverbiales.

B. Léxico.

1. Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
2. Identificación de sinónimos, antónimos, "*false friends*" y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.
3. Fórmulas y expresiones.

C. Fonética.

1. Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.
2. Conocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

D. Reflexión sobre el aprendizaje.

1. Aplicación de estrategias para organizar, adquirir recordar y utilizar léxico.

2. Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y comunicación.
3. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
4. Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
5. Organización del trabajo personal para progresar en el aprendizaje autónomo.
6. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
7. Participación en actividades y trabajos grupales.
8. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

III. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL. (Bloque 4)

1. Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
2. Identificación, conocimiento y valoración crítica de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia. Respeto hacia los mismos.
3. Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia etc.)
4. Conocimiento y valoración crítica de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine, gastronomía. Etc.
5. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
6. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
7. Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
8. Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera, con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación, evitando prejuicios, estereotipos, etc.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y EVALUACIÓN

En el **primer trimestre** se trabajarán tres unidades que tratarán los siguientes temas estructurales:

- Revisión del verbo To be y have got. Presente continuo, presente simple, pasado simple.
- Presente simple y presente continuo. Determinantes.
- Pasado simple y pasado continuo.
- Revisión de tiempos presente y pasados.

En el **segundo trimestre** se trabajarán tres unidades que tratarán los siguientes temas estructurales:

- Presente simple y present perfect.
- Comparativos y superlativos.
- Futuro: *will*, *be going to*, Presente continuo para expresar futuro.

En el **tercer trimestre** se verán tres últimas unidades que tratarán los siguientes temas estructurales.

- Condicionales de tipo I.
- Modales.
- Pasiva.

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 3º DE ESO.

I. Habilidades comunicativas. (Bloque 1 y 2)

1. Comprensión de información general y específica de mensajes orales y escritos.
2. Anticipación del contenido de los mensajes orales y escritos a través del contexto verbal y no verbal.
3. Inferencia de significados mediante la interpretación de elementos contextuales y lingüísticos: título, ilustraciones, formato, colocación, formación de palabras, etc.
4. Producción de orales sencillos con elementos sencillos de coordinación.
5. Transmisión de información esencial a otras personas sobre lo que se ha escuchado o leído: escribir dictados, estructurando y reorganizando la información proporcionada.
6. Producción guiada de textos sencillos y estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas. Uso de estrategias básicas de composición escrita. (planificación, textualización y revisión)
7. Negociación de significados en la comunicación, desarrollando estrategias que ayuden a comunicar con éxito, poniendo énfasis más en la fluidez que en la corrección formal, sin descuidar las características elementales de los discursos orales y escritos: pausas, ortografía, signos de puntuación, etcétera.
8. Reflexión sobre el proceso escritura prestando atención a la revisión de borradores.
9. Interés por la presentación de los textos escritos.

II. Reflexión sobre la lengua y gramática.

A. Funciones del lenguaje y gramática.

1. Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta.
Presente simple. Presente continuo.
Can. Love / like / dislike / hate + verbo en gerundio (-ing).
Adjetivos en grado comparativo y superlativo.
Adjetivos posesivos.
2. Expresar cantidad.
Much / many / a lot of / a few / a little + sustantivo.

3. Narrar hechos en pasado y biografías.
Pasado simple y continuo.
Expresiones temporales: *ago / since / for / later / when / after / before / then, etc.*
4. Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias.
Presente perfecto + *ever / never / just.*
Pasado simple. *When*
5. Uso de verbos modales para dar consejo. *Should / shouldn't*
6. Reconocimiento de los verbos modales *have to / don't have to / must / mustn't* para expresar obligación y ausencia de la misma.
7. Reconocimiento de expresiones usadas para hacer sugerencias. *Let's... How/What about + ing?*
Why don't we...? Shall we ...?
8. Expresar planes, intenciones, predicciones, probabilidad y promesas.
Presente continuo. *Will / will not. Be going to.*
Condicionales de tipo I.
9. Uso y formación de adverbios.
10. Reconocimiento de la voz pasiva.

B. Léxico.

1. Relacionado con los temas tratados: ocio, relaciones personales y sociales, ecuación, alimentación lugares, planes, biografías, medio ambiente, etc.
2. Formulas y expresiones.

C. Fonética.

1. Pronunciación.
 - Reproducción de fonemas esenciales en la lengua inglesa.
 - Formas contraídas: *I've, I haven't, shouldn't, etc.*
 - La terminación de tiempos verbales: *-ed* en pasado simple de verbos irregulares.
 - Formas débiles: *was / were, than, as, etc.*
2. Acentuación de palabras y frases.
3. Entonación de frases.
4. Ritmo.

D. Reflexión sobre el aprendizaje.

1. Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
2. Uso de recursos para el aprendizaje: uso del diccionario, libro de consulta, biblioteca o tecnología de la información y de la comunicación.
3. Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), y valorar su importancia para tener éxito en la comunicación.
4. Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
5. Organización del trabajo personal.
6. Participación en actividades y trabajos en grupo.

III. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.

1. Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancia, etcétera) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
2. Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas de distintas procedencias.
3. Identificación, conocimiento y valoración crítica de rasgos comunes y de las diferencias más significativas entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia.
4. Conocimiento y valoración crítica de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine, gastronomía, etc.
5. Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera, con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación, evitando prejuicios, estereotipos, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender y extraer la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en interacciones comunicativas relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y de todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y los elementos de cohesión y coherencia necesarios para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.
6. Identificar y utilizar conscientemente diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.