

### **3.5. 1er Y 2º CURSO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

#### **OBJETIVOS GENERALES DE CONTENIDO**

#### **SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA**

**(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)**

##### **Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción, así como para resolver las dificultades durante la misma.
- Producción de textos orales que contengan elementos de coordinación y subordinación.

##### **Bloque 2- Leer y escribir**

- Identificación del tema y el contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, usos del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso**

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de antónimos, “falsos amigos”, y palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

### **Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras.
- Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, fomentando la tolerancia y el conocimiento de otras culturas a través del idioma.
- Identificación de las normas y los comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
- Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y la eliminación de barreras en la comunicación.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

## OBJETIVOS ACTITUDINALES

### SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA

(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)

#### **Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar**

- Valoración del inglés como una lengua para comunicarse con otras personas, y mostrar curiosidad e interés hacia las personas y los países que hablan la lengua extranjera.
- Participación activa y respetuosa en los intercambios comunicativos del aula.
- Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.
- Interés por comprender y hacerse comprender a través de la lengua.
- Comparación sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce.

#### **Bloque 2- Leer y escribir**

- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y aprender.

#### **Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso**

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de antónimos, “falsos amigos”, y palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

#### **Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras.
- Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, fomentando la tolerancia y el conocimiento de otras culturas a través del idioma.
- Identificación de las normas y los comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
- Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y la eliminación de barreras en la comunicación.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

## **CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS**

**(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)**

**El aprendizaje del área de lengua extranjera contribuye al desarrollo de las siguientes competencias básicas:**

**competencia en comunicación lingüística** utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

**competencia de aprender a aprender;** en todas las unidades, los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

### **competencia social y ciudadana**

El aprendizaje de una lengua implica comprender la realidad social e histórica en que se vive, tanto de los países de habla inglesa como de la propia, afrontando así una mejor convivencia y resolución de los conflictos, empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejerciendo la ciudadanía y el propio criterio. Esta actitud solidaria, constructiva, y responsable se manifestará en el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas. Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo.

### **competencia artística y cultural**

Uno de los objetivos es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

## **ACTITUD DEL ALUMNO EN EL AULA**

Finalmente, como criterio fundamental para decidir la evaluación de un alumno, incluimos éste que hace referencia a su participación y al máximo aprovechamiento de su estancia en el aula, características fundamentales para el seguimiento de una materia, esencialmente práctica, como es el estudio de un idioma.

0. No asiste con regularidad. Atiende poco. Apenas realiza las actividades propuestas. Rechaza el trabajo en equipo.
1. Asiste a clase, pero apenas atiende y molesta a otros compañeros. Suele cooperar poco o con poco esfuerzo en las actividades propuestas.
2. Asiste con regularidad. Participa activamente en las tareas que le corresponden. Ayuda a otros compañeros.
3. Aporta iniciativas al grupo e integra las aportaciones individuales en un proyecto global. Ayuda a sus compañeros.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

El porcentaje que corresponderá a las tareas y el trabajo continuado del alumno (evaluación formativa) será del 50%, mientras que el otro 50% corresponderá a las pruebas objetivas de evaluación. Este 50% quedaría desglosado en los apartados siguientes:

**10% Oral Test.**

**10% Listening Test.**

**20% Reading Comprensión Exercise.**

**30% Grammar Exercise.**

**10% Vocabulary Exercise.**

**20% Writing Exercise.**

Se considerará que un alumno ha superado la evaluación o el nivel pertinente cuando la suma de estos porcentajes sea igual o superior a 5.

Dado que la evaluación formativa nos permite realizar una evaluación continua, la superación de una evaluación recupera automáticamente la anterior en el caso de estar suspensa.

## **SISTEMAS DE RECUPERACIÓN**

El planteamiento pedagógico de la evaluación continua, en su aspecto de evaluación formativa, y el carácter metodológico de la pedagogía repetitiva en progresión espiral o cíclica, para la enseñanza del inglés, conllevan la supresión de todo sistema de recuperación, tal y como ésta suele entenderse corrientemente. La evaluación continua implica en sí misma un sistema de recuperación progresivo y permanente. Una evaluación no superada queda recuperada con la superación de la evaluación posterior.

## **METODOLOGÍA**

Entendiendo la metodología como el conjunto de métodos, estrategias, procedimientos y actividades al servicio de objetivos y contenidos, nos basamos en los siguientes tres principios metodológicos para la confección de la misma relativa a la programación de diversificación curricular en la materia de inglés: flexibilidad, metodología activa y globalización de aprendizajes.

El enfoque general de esta programación es principalmente comunicativo, continuo y plenamente activo entre el profesor y el alumno. El alumno debe ser consciente de su importancia como motor en el proceso de su aprendizaje (basado en las cuatro habilidades : *listening, speaking, reading, writing* ) y evaluación.

Se harán principalmente dentro del aula. Se referirán a: proyectos asignados por el profesor, juegos de *role play*, lecturas adecuadas a las necesidades del alumno, dictados, redacciones, ejercicios de *listening*, proyección de películas, etc.

## **MATERIAL**

Se utilizará tanto el material existente en el departamento (escrito –*reading, grammar and game books*-, audiovisual –*English films and songs, listening exercises*- e informático.

El libro de texto que se utilizará este año será *Good Move* para 3º de Diversificación y *Smart Move* para 4º de Diversificación.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y EVALUACION PARA EL 1er CURSO DE DIVERSIFICACIÓN.

En el primer trimestre trabajarán **tres unidades** que tratarán los siguientes temas estructurales.

- Presente verbo to be, afirmativa, negativa e interrogativa. Partículas interrogativas con el verbo to be.
- Yes/ No questions. Adjetivos Posesivos. There is/ There are. Have got.
- Preposiciones de lugar.

En el segundo trimestre se trabajarán **tres unidades** que tratarán los siguientes temas estructurales.

- Presente simple para expresar Likes and dislikes y actividades de ocio.
- *Can / Can't*. Para expresar habilidades y destrezas.
- *How about.../ Let's ...!* Sugerencias.
- Presente Continuous

En el tercer trimestre se trabajarán **tres unidades** que tratarán los siguientes temas estructurales.

- Nombres contables e incontables: *Some / Any*.
- Pasado del verbo *To be*. Expresiones temporales.
- Pasado simple.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS PARA EL 2º CURSO DE DIVERSIFICACIÓN

En el primer trimestre se trabajarán **tres unidades** que tratarán los siguientes temas estructurales:

- Presente simple, *Wh-questions*.
- Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo.

- Presente Continuo y preposiciones de tiempo.

En el segundo trimestre se trabajarán **tres unidades** que tratarán los siguientes temas estructurales.

- Pasado del verbo to be. Expresiones de tiempo con el pasado.
- Pasado simple
- Adjetivos Comparativos y Superlativos.

En el tercer trimestre se trabajarán **tres unidades** que tratarán los siguientes temas estructurales.

- *Be like* y *Look like*.
- Sustantivos contables e incontables. *How much* y *How many*.
- *There is / There are*.
- *Can / Can't*.
- *Be going to + verb*. *Have to / want to*.

## Contenidos Mínimos para el Nivel I de Diversificación (basados en los de TERCER CURSO de E.S.O.)

### I. Habilidades comunicativas. (Bloque 1 y 2)

1. Predicción y anticipación del contenido de textos orales y escritos a partir de la interpretación de elementos lingüísticos y no lingüísticos.
2. Comprensión de ideas principales y secundarias en textos orales y escritos de dificultad adecuada según el nivel y capacidad del alumnado.
3. Inferencia de significados de informaciones desconocidas mediante la interpretación de elementos contextuales y lingüísticos: título, ilustraciones, formato, colocación, formación de palabras, etcétera.
4. Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito: Elementos de cohesión y coherencia, redundancia y repetición, etcétera.
5. Realización de tareas lectoras adecuadas al tipo de texto y la finalidad con que se lee: búsqueda de informaciones globales y detalladas, transferencia de datos, etcétera.
6. Desarrollo de estrategias asociadas con la lectura intensiva y extensiva.
7. Transmisión de información esencial a otras personas sobre lo que se ha escuchado o leído: escribir dictados, estructurando y reorganizando la información proporcionada.
8. Planificación en la emisión de mensajes, considerando la intención comunicativa, el contexto y los interlocutores: Registro, efecto que se quiere conseguir, relación entre los hablantes.
9. Negociación de significados en la comunicación, desarrollando estrategias que ayuden a comunicar con éxito, poniendo el énfasis más en la fluidez que en la corrección formal, sin descuidar las características elementales de los discursos orales y escritos: Pausas, ortografía, signos de puntuación, etcétera.
10. Producción de textos orales y escritos que contengan elementos sencillos de coordinación.

### II. Reflexión sobre la lengua (Bloque 3)

#### A) Funciones de lenguaje y gramática.

1. Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Fórmulas.  
Presente simple. Presente continuo.  
*Can. Love/like/dislike/hate + verbo en gerundio (-ing).*  
Reconocimiento de los adjetivos. Adjetivos.  
Adjetivos posesivos.

2. Expresar cantidad.  
*Much/many/a lot of / a few / a little* + sustantivo.  
Uso de los determinantes *some / any / a(-n)*
3. Narrar hechos del pasado y biografías.  
Pasado simple de los verbos regulares, y del verbo *to be*.  
Expresiones temporales: *Ago/since/for/later/when/after/before/then*, etcétera.  
Marcadores del discurso: Conectores de secuencia y tiempo.  
Ortografía y puntuación.
4. Preguntar y responder sobre hechos y experiencias en el pasado.  
Pasado simple. *When*.  
Uso de los pronombres interrogativos.
5. Verbos modales: *can/ can't*

## **B) Léxico.**

1. Relacionado con los temas tratados: Relaciones personales y sociales, educación, ocio, alimentación, lugares, planes, biografías, etcétera.
2. Fórmulas y expresiones.

## **C) Fonética.**

1. Pronunciación.
  - Reproducción de fonemas esenciales de la lengua inglesa.
  - Formas contraídas: *I've, I haven't*, etcétera.
  - La terminación en formas de tiempos verbales: */ed/* en pasado simple de verbos regulares.
  - Formas débiles: *Than, as, was/were*, etcétera.
2. Acentuación de palabras y frases.
3. Entonación de frases (distinción de negativas, interrogativas, etc.)
4. Ritmo.

## **Reflexión sobre el aprendizaje.**

- Uso de recursos para el aprendizaje: uso de diccionario, libro de consulta, biblioteca o tecnología de la información y de la comunicación.
- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización del trabajo personal.
- Participación en actividades y trabajo en grupo.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.

## **III. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural ( Bloque 4)**

1. Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancia, etcétera) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
2. Identificación de las normas y comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera: Estilos de vida, costumbres, etcétera.
3. Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera: días festivos, festivales, etcétera.
4. Interés por usar la lengua extranjera en intercambios comunicativos: mensajes por correo electrónico, invitaciones, cartas, conversaciones, etcétera.
5. Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras: Costumbres, tradiciones, patrimonio histórico-artístico.
6. Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación: Eliminar prejuicios, estereotipos, etcétera.
7. Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera: Correspondencia escolar, intercambios, etcétera.
8. Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicar con personas de procedencias diversas: Comunicación a través de las nuevas tecnologías, elaboración de páginas web, búsquedas en Internet, participación en grupos de noticias.
9. Reconocimiento de formas culturales compartidas por distintos pueblos y culturas a través de la lengua extranjera: Música, literatura, noticias, etcétera.

## **CRITERIOS DE EVALUACION**

1. Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y eficaz.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos

elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, tanto como instrumento de autoaprendizaje y de auto corrección de las producciones propias y de comprensión de las producciones ajenas, como para su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
6. Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos de inducción y deducción.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.

## **Contenidos Mínimos para el Nivel II de Diversificación (basados en los de CUARTO CURSO de E.S.O.)**

### **I. Habilidades comunicativas. ( Bloque 1 y 2)**

1. Hacer hipótesis sobre el contenido global de textos orales y escritos apoyándose tanto en elementos textuales como contextuales.
2. Comprender la intención del hablante al emitir mensajes orales o escritos.
3. Uso de estrategias lectoras diferentes en función del tipo de texto y la finalidad con que se lee.
4. Uso de convenciones propias de la conversación natural en tareas de simulación: Turno de palabra, cambio de tema, etcétera.
5. Reflexión sobre las formas de mejorar las producciones propias, tanto orales como escritas.
6. Transferencia de informaciones de un código a otro: Visual a oral/escrito, simbólico a lingüístico, etcétera.
7. Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales y escritos.
8. Producción de textos orales y escritos que contengan elementos para dar cohesión y coherencia: Entramado textual, secuenciación temporal, etcétera.
9. Estructuración de las ideas que se desean transmitir: Planificación y desarrollo de ideas, signos de puntuación, conectores.

### **II. Reflexión sobre la lengua ( Bloque 3)**

#### A) Funciones de lenguaje y gramática.

1. Describir y comparar hábitos y estilos de vida. Expresar gustos y preferencias.

Presente simple y continuo.

2. Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior.  
Pasado simple.  
Partículas interrogativas.  
Marcadores del discurso.

3. Hacer predicciones y expresar intenciones.

*Will. Be going to + infinitive.*  
Presente continuo.  
Verbos modales *can (can't)*

4. Expresar preferencias y opiniones. Hacer invitaciones, aceptar y rechazarlas.

Pronombres interrogativos.  
*I love/like/enjoy/don't like/hate + v.-ing..*  
Conectores: *And, but, because.*  
Adjetivos en grado comparativo y superlativo.  
Fórmulas para hacer una invitación y responder.

5. Expresar hipótesis y hacer recomendaciones.

Oraciones condicionales (tipo II).  
*Should/shouldn't.*

6. Have to / want to.

## B) Léxico.

1. Relacionado con los temas tratados: Relaciones personales y sociales, sentimientos, mundo laboral y académico, estudios, celebraciones, ocio, medios de comunicación, lugares, medio ambiente, etcétera.
2. Fórmulas y expresiones.

## C) Fonética.

1. Pronunciación.
  - Reproducción de fonemas esenciales de la lengua inglesa.
  - Formas contractas: *Can't, couldn't, won't, wouldn't*, etcétera.
  - La terminación en formas de tiempos verbales: gerundio (*-ing*), participio de verbos regulares e irregulares, etcétera.
  - Formas débiles: *The, than, as*, etcétera.
2. Acentuación de palabras.
3. Entonación de frases: Entonación de preguntas usando distintos tiempos verbales, etcétera.
4. Ritmo.

## Reflexión sobre el aprendizaje.

- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender las ajenas.

- Reflexionar sobre regularidades y excepciones propias del sistema lingüístico de la lengua extranjera.
- Participación en actividades y trabajos grupales.
- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaje ya utilizados (hacer deducciones, inducciones, clasificar, establecer categorías, formar palabras) en situaciones nuevas de aprendizaje.
- Mostrar un grado suficiente de conceptualización en relación con funciones del lenguaje, elementos lingüísticos, formatos y características de textos, cohesión y coherencia en el discurso.

### **III. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (Bloque 4)**

1. Uso de un registro adecuado en función de la situación de comunicación:  
Formal, neutro, informal, etcétera.
2. Interés por identificar perspectivas socioculturales en las noticias o temas de actualidad que transmiten los medios de comunicación.
3. Reconocimiento de aspectos socioculturales implícitos en los textos que se trabajan:  
Costumbres, tradiciones, celebraciones, etcétera.
4. Respeto a las diferencias de opinión sobre temas de interés y comprender las distintas perspectivas socioculturales.
5. Uso de la lengua extranjera con el fin de propiciar encuentros interculturales:  
Correspondencia, intercambios a través de nuevas tecnologías, etcétera.
6. Valoración de la función de la lengua extranjera en los nuevos medios de comunicación tecnológica como instrumento que favorece las relaciones internacionales: Internet, grupos de noticias, etcétera.
7. Disposición favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y para respetar estilos formales e informales en función del interlocutor.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
2. Participar en interacciones comunicativas diversas utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible.
3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados y de extensión variada, discriminando hechos y opiniones, e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

4. Redactar con autonomía textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico del inglés en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.
6. Identificar y utilizar de forma autónoma diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua inglesa y establecer algunas relaciones entre las características de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos, valorando críticamente la propia cultura.