

PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA OPTATIVA RECUPERACIÓN DE LENGUA.

PROGRAMACIÓN COMÚN DE LOS CURSOS 1º Y 2º DE ESO

Según la Orden 2200/2004 , de 15 de junio, del Consejero de Educación, se establecen medidas de refuerzo de lengua castellana en los cursos de 1º y 2º de ESO. Estos Refuerzos de Lengua castellana se plantean como materia optativa para aquellos alumnos que presenten dificultades de aprendizaje en esta área instrumental, y vienen a sustituir a la asignatura de Procesos de comunicación en este ciclo de cursos anteriores.

1. CONSIDERACIONES SOBRE EL ALUMNADO

Los alumnos del primer ciclo de E.S.O. que han sido adscritos a esta asignatura se distribuyen en dos grupos de primer curso y uno de segundo. Estos grupos no son definitivos hasta la evaluación inicial, que se realizará a finales de octubre. Se pretende que el alumnado de esta asignatura refuerce sus habilidades en esta área instrumental, ya que los alumnos que se asignen a estos grupos plantean problemas con la lectura expresiva y comprensiva, con la escritura caligráfica, ortográfica y expresiva, y su expresión oral es pobre e insegura, con escaso vocabulario y a veces con falta de comprensión oral si el mensaje recibido es algo complejo. Por todo ello, se ha considerado que un tercer idioma, en este caso, la optativa de francés, les ocasionaría mayor dificultad para el aprendizaje de la lengua castellana.

Según lo dicho anteriormente, la programación de esta asignatura optativa es meramente práctica y está abierta a modificaciones según el nivel que presenten estos alumnos.

2. METODOLOGÍA

Se trabajará de una forma eminentemente práctica, a través de un libro de Refuerzo de lengua, de la editorial Oxford, que sigue los contenidos del de LCL, tanto en primero como en segundo; asimismo, cuadernos de ejercicios y fotocopias que se les vayan dando. Según la evolución del grupo se irán introduciendo nuevos contenidos del programa de Lengua castellana y literatura, de forma que, si es posible, lleguen a alcanzar la mayor parte de los objetivos de dicha asignatura.

Se harán trabajos individualizados y de grupo y se valorarán, especialmente, los logros conseguidos como fruto del trabajo individual y de cooperación dentro de la clase.

3. CONTENIDOS .-

Los contenidos de los dos cursos se articulan en seis bloques que refuerzan los bloques de la asignatura de Lengua castellana y literatura respectiva en los aspectos más instrumentales: lectura, comprensión de textos, subrayado y resumen, adquisición de vocabulario, utilización del diccionario, expresión escrita, ortografía, expresión oral.... Según sea el nivel de los grupos se desarrollará, en mayor o menor profundidad, el bloque correspondiente a la Gramática y al conocimiento de los géneros literarios, y

siempre con una metodología práctica y de apoyo a la asignatura de Lengua y Literatura.

4. EVALUACIÓN DE PENDIENTES

Los alumnos con la asignatura pendiente de Recuperación de Lengua de 1º y 2º de ESO podrán recuperarla presentando unos trabajos de tipo práctico y que desarrollarán los contenidos básicos de la programación para esta asignatura en cada curso. Estos trabajos se irán entregando en los plazos que indiquen sus profesores de Lengua castellana y Literatura del curso actual, teniendo en cuenta que la última entrega se hará en el mes de mayo, coincidiendo con la convocatoria oficial que realizará Departamento de Lengua castellana y Literatura para todos los alumnos con asignaturas pendientes.

5. MATERIAL

Durante el presente curso se ha considerado que para la asignatura de Recuperación de Lengua de 1º y 2º de E. S. O. sería conveniente seguir las clases con un libro de texto de tipo práctico:

Refuerzo de Lengua 1 y 2. Ed. Oxford. Asimismo se les irán entregando fotocopias con textos para lectura y comprensión, y con ejercicios que les hagan desarrollar sus capacidades de expresión oral y escrita, ortografía...

RECUPERACIÓN DE LENGUA DE PRIMER CURSO DE E.S.O.

1. OBJETIVOS.-

Comprender y producir mensajes orales y escritos.

Expresarse oralmente con propiedad adecuando el lenguaje a la situación de comunicación.

Interpretar y expresar por escrito distintos mensajes orales.

Adquirir hábitos de respeto y tolerancia ante distintas opiniones.

Analizar mensajes verbales y no verbales reconociendo los elementos básicos de la comunicación.

Interpretar mensajes que utilicen códigos distintos

Reflexionar sobre la importancia de las reglas de ortografía y afianzar el dominio de las reglas ortográficas.

Identificar distintas clases de palabras en un texto.

Analizar las partes de la oración simple

Analizar las características de los géneros literarios.

Analizar y producir textos narrativos, descriptivos y dialogados.

Apreciar la importancia de la literatura como medio de transmisión de creencias, actitudes y valores.

Reconocer textos de diversos géneros literarios.

Segmentar textos en párrafos.

Identificar las ideas principales de un texto.

Utilizar el lenguaje oral como medio de intercambio de ideas y sentimientos fomentando el respeto hacia distintas opiniones y la escucha activa.

Expresar oralmente y por escrito de forma correcta opiniones y sentimientos.

Entender la lectura y la escritura como forma de comunicación y una fuente de placer y enriquecimiento personal.

Manejar el diccionario y la enciclopedia como herramientas de búsqueda de la información.

Resumir textos escritos.

2. CONTENIDOS.-

I. TIPOLOGÍA TEXTUAL

La comunicación no verbal

La comunicación verbal: elementos y funciones

la narración. El relato breve

La narración : la leyenda

La narración y el diálogo

La narración descripción y diálogo

El diálogo teatral

Texto poético con narración y diálogo

II. TÉCNICAS DE TRABAJO

La documentación. Realidad plurilingüe de España

Subrayado
 Subrayado y resumen guiado
 Resumen
 Esquema
 Subrayado, resumen y esquema en textos científicos y humanísticos .

III. GRAMÁTICA

La oración el sustantivo
 Los determinantes
 El pronombre. Diferencias con el determinante.
 El adjetivo
 El verbo. Formas no personales. Voz activa y voz pasiva.
 La preposición y la conjunción
 El adverbio
 La oración simple

IV. LÉXICO

Sinonimia y antonimia
 Polisemia, homonimia, paronimia
 Campo semántico y familia léxica
 Precisión lingüística

V. ORTOGRAFÍA

Separación de sílabas. Diptongo, triptongo e hiato. Reglas generales de acentuación
 Grupos *-ct-* y *-cc-*
 Usos de *b/v*, *h*, *g/j*, *ll/y*, *x/s*
 Signos de puntuación : el punto, la coma, la raya, los signos de interrogación y exclamación, dos puntos, comillas y puntos suspensivos.

VI. LITERATURA

Concepto de texto literario
 Los géneros literarios
 Narración: leyenda, romances
 La lírica
 El drama

3. ARTICULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Dos períodos lectivos a la semana.

BLOQUES DE CONTENIDO	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
TIPOLOGÍA TEXTUAL	La comunicación no verbal La comunicación verbal: elementos y funciones	La narración: el relato breve La narración : la leyenda La narración y el diálogo	Narración, descripción y diálogo El diálogo teatral Texto poético con narración y diálogo
TÉCNICAS DE TRABAJO	La documentación. La realidad plurilingüe de España	Subrayado y resumen guiado Resumen Esquema y Subrayado	Repaso del subrayado resumen y esquema en textos científicos y humanísticos

GRAMÁTICA	La oración. El sustantivo Los determinantes	El pronombre. Diferencias con el determinante. El adjetivo Introducción al verbo	El verbo. La preposición y la conjunción El adverbio La oración simple
LÉXICO	Separación de palabras: monemas y sus clases	Composición, derivación y formación de palabras. Préstamos, siglas y acrónimos Sinonimia y antonimia	Polisemia, homonimia y paronimia. Campo semántico. Familia léxica. Precisión lingüística
ORTOGRAFÍA	Separación de sílabas. Reglas generales de puntuación Grupos <i>-ct-</i> , <i>-cc-</i> . Usos de <i>b/v</i> Signos de puntuación: el punto	Usos de la <i>h</i> Usos de la <i>g/j</i> y de la <i>ll/y</i> Signos de puntuación: la coma. La raya. Diptongo, triptongo e hiato. La tilde diacrítica	Usos de la <i>x/s</i> Signos de interrogación y exclamación, dos puntos, comillas, puntos suspensivos
LITERATURA	Concepto de texto literario Los géneros literarios	La narración. La leyenda. Los romances.	La lírica El drama

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer expresivamente textos de tipología diversa con voz y entonación adecuadas de acuerdo con las reglas de ortología de la lengua.
2. Presentar los textos con una caligrafía legible y cumpliendo las normas de presentación: márgenes, apartados...
3. Escribir con corrección ortográfica: mayúsculas, grafías, tildes, utilizando los signos de puntuación.
4. Saber hacer el subrayado de las ideas principales de un texto y elaborar esquemas
5. Elaborar el resumen de textos de diferente tipo, orales o escritos, diferenciando las ideas principales y secundarias.
6. Exponer oralmente el desarrollo de un tema de forma ordenada, ajustándose a un plan o guión previo.
7. Producir textos escritos de diversos tipos: descriptivos, narrativos y dialogados
8. Consultar el diccionario.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Control de contenidos : 30%

Actividades en clase y en casa, y cuaderno : 60%

Actitud : 10%

RECUPERACIÓN DE LENGUA DE SEGUNDO CURSO DE ESO

1. OBJETIVOS .-

Comprender y producir mensajes orales y escritos.

Expresarse oralmente con propiedad adecuando el lenguaje a la situación de comunicación.

Interpretar y expresar por escrito distintos mensajes orales.

Adquirir hábitos de respeto y tolerancia ante distintas opiniones.

Analizar mensajes verbales y no verbales reconociendo los elementos básicos de la comunicación.

Comprender distintos tipos de textos y su estructura formal.

Interpretar mensajes que utilicen códigos distintos

Reflexionar sobre la importancia de las reglas de ortografía y afianzar el dominio de las reglas ortográficas.

Reconocer las diferentes unidades de la lengua.

Identificar distintas clases de palabras en un texto.

Analizar las partes de la oración simple y de la oración compuesta.

Analizar las características de los géneros literarios.

Conocer e identificar distintos tipos de textos y sus funciones.

Analizar y producir textos narrativos, descriptivos y dialogados.

Apreciar la importancia de la literatura como medio de transmisión de creencias, actitudes y valores.

Reconocer textos de diversos géneros literarios.

Segmentar textos en párrafos y oraciones.

Identificar las ideas principales de un texto.

Utilizar el lenguaje oral como medio de intercambio de ideas y sentimientos fomentando el respeto hacia distintas opiniones y la escucha activa.

Expresar oralmente y por escrito de forma correcta opiniones y sentimientos.

Entender la lectura y la escritura como forma de comunicación y una fuente de placer y enriquecimiento personal.

Manejar el diccionario y la enciclopedia como herramientas de búsqueda de la información.

Resumir textos escritos.

2. CONTENIDOS

I. TIPOLOGÍA TEXTUAL.

Narración

Descripción

El texto dialogado

II. TÉCNICAS DE TRABAJO

El diccionario: tipos y usos

Subrayado y resumen

Esquema

III. GRAMÁTICA

La oración :modalidades y elementos

Los sintagmas: clases

Determinantes

El verbo : modo y aspecto. Perífrasis verbales.

Predicado nominal y verbal. El atributo.

IV. LÉXICO

Sinónimos y antónimos

Palabras polisémicas, homónimas y parónimas

Familia léxica y campo semántico.

Variedades sociales y estilísticas de la lengua

La realidad plurilingüe de España : préstamos

V. ORTOGRAFÍA

Fonemas y letras. Mayúsculas y minúsculas.

Reglas de acentuación. La tilde diacrítica. Diptongos, triptongos e hiatos. Acentuación de las palabras compuestas.

Signos de puntuación : el punto y coma, puntos suspensivos, dos puntos, guión, comillas, signos de interrogación y exclamación, la raya y el paréntesis.

Uso de *b/v*, *-cc-/-ct-/c*, *c/z/s*

Grupos consonánticos cultos y voces patrimoniales.

VI. LITERATURA

Los géneros literarios

Cuento popular y literario

Relato de acontecimientos

Intención narrativa

3. ARTICULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Dos horas lectivas semanales.

BLOQUES DE CONTENIDOS	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
TIPOLOGÍA TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración ▪ Descripción ▪ El texto dialogado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración, descripción y diálogo ▪ Textos expositivos ▪ Textos argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo ▪ Textos administrativos
TÉCNICAS DE TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El diccionario: tipos y usos ▪ Subrayado y resumen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Subrayado de ideas principales ▪ Realización de esquemas de flechas y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación de ideas principales y secundarias ▪ Subrayado,

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Subrayado, esquema y resumen 	de llaves	esquema y resumen de ideas principales.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La oración: modalidades y elementos. ▪ Los sintagmas: clases. ▪ Determinantes ▪ Verbo: modo y aspecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perífrasis verbales. ▪ Predicado nominal. El atributo. ▪ Predicado verbal y sus complementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oraciones predicativas y copulativas. ▪ Oraciones reflexivas y recíprocas ▪ Oraciones impersonales. ▪ Oraciones activas y pasivas
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinónimos y antónimos ▪ Palabras polisémicas, homónimas y parónimas ▪ Familias léxicas y campo semántico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Variedades sociales y estilísticas de la lengua. ▪ La realidad plurilingüe de España: préstamos. ▪ Eufemismos y tabúes. Tecnicismos y vulgarismos. Jerga o argot. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Denotación y connotación . ▪ Siglas y acrónimos ▪ La metáfora y la metonimia ▪ Frases hechas y refranes
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonemas y letras. Mayúsculas y minúsculas. ▪ Reglas de acentuación ▪ Uso del punto y la coma, del punto y coma , de los puntos suspensivos, dos puntos, guión y comillas ▪ Uso de <i>b/v</i> ▪ La tilde diacrítica ▪ Reglas de acentuación de los diptongos, triptongos e hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de <i>-cc-</i>, <i>-ct-</i> y <i>c</i> ▪ Uso de diferenciación de <i>c</i>, <i>z</i> y <i>s</i>. ▪ La raya y el paréntesis. ▪ Signos de interrogación y exclamación. Grupos consonánticos cultos y voces patrimoniales. ▪ Acentuación de las palabras compuestas ▪ Uso de <i>ll</i> e <i>y</i> ▪ Palabras homófonas ▪ Uso de <i>s</i> y <i>x</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la <i>h</i> ▪ Porque, porqué, por que, por qué./ Con qué, con que / sino, si no. ▪ Deshecho/desecho; <i>a/ ah/ ha/ ; a ver/haber; hay/ahí/ay; adónde/a donde;absorber/observar/absolver; hecho/echo; asimismo/así mismo/a sí mismo</i>
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los géneros literarios ▪ Cuento popular y literario ▪ Relato de acontecimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intención narrativa ▪ Géneros dramáticos: comedia, tragedia y drama. ▪ Lírica: estrofas y métrica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figuras literarias y recursos estilísticos. ▪ Poemas estróficos y no estróficos.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Captar las ideas esenciales de textos orales de diferente tipo, reproduciendo su contenido en textos escritos.
2. Elaborar el resumen de una exposición o argumentaciones orales sobre un tema específico y conocido.
3. Sintetizar oralmente el sentido global de un texto diferenciando las ideas principales y secundarias, aportando una opinión personal.
4. Exponer oralmente el desarrollo de un tema de forma ordenada, ajustándose a un plan o guión previo.
5. Crear textos escritos expositivos y argumentativos, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección.
6. Planificar y llevar a cabo, individualmente y en equipo, la consulta de diccionarios y otras obras de consulta.
7. Identificar el género al que pertenece un texto literario
8. Averiguar las principales relaciones de significado entre elementos léxicos.
9. Reconocer las unidades sintácticas de la lengua, sus clases y relaciones, y ser capaz de utilizarlas en el uso oral y escrito del español.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Control de contenidos: 30%

Actividades en clase y en casa, y cuaderno : 60%

Actitud : 10%